

Городская
газета
тел. 2-66-33

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

19 декабря 2008 года

№ 6

Распространяется бесплатно

ПРОЕКТ-«ПРИЗРАК» В НАЧАЛЕ ПРОШЛОГО ВЕКА ПЛОТИНА
ЯРМАРОЧНОГО ПРУДА НЕСКОЛЬКО РАЗ ОТОДВИГАЛАСЬ И ПОДСЫПАЛАСЬ

В КОНЦЕ ПЯТИЛЕТКИ...



В самом начале прошлого века Элиста обзавелась на своей юго-восточной окраине большим водоемом – Ярмарочным прудом. Такое название он получил в честь некогда ежегодных шумных ярмарок, проводившихся возле него в весеннее и осеннее время года. И если бы в середине 90-х годов прошлого века вода из исторического пруда не была выпущена (на снимке - по этому руслу), то столица Калмыкии наверняка бы отметила его столетний юбилей.

Белг КАИДОВА

ЖИЛИ МЫ КОГДА-ТО НА БЕРЕГУ МОРЯ

В юбилейном издании «10 лет Калмыцкой АССР» есть любопытный снимок, запечатлевший одну из тех самых элистинских ярмарок. На нем отчетливо видны торговые палатки, балаганы, кибитки и другие легкие постройки для людей. Из увиденного можно

понять: ярмарка располагалась в самом конце нынешней улицы Кирова. За ее площадью узнаваемо просматривается водная гладь пруда.

По свидетельству историка-краеведа Ивана Борисенко, первая сельскохозяйственная ярмарка там состоялась в апреле 1897 года. Примерно в то же самое время и началось строительство земляной плотины с

водосбросным сооружением на речке Элистинке с целью создания рукотворного пруда. Он был крайне необходим, чтобы поить скот, привозимый на ярмарку. По мере ее разрастания потребность в воде пропорционально увеличилась. Ввиду сложившихся обстоятельств, земляная плотина Ярмарочного пруда несколько раз отодвигалась и подсыпалась, что делало его полноводнее. В последующее время, когда ярмарки уже не проводились или проводились от случая к случаю, вода пруда использовалась для парников и овощных плантаций, которые были построены на его северном склоне. Там же расположились небольшие, но богатые сад и огород пригородного совхоза «Элистинский».

Очень многие жители калмыцкой столицы старшего поколения помнят, как на северном, пологом берегу пруда в 60-е годы был прекрасный городской песчаный пляж, а чуть выше него располагались постройки республиканского пионерского лагеря. Звонкие звуки горна звучали над голубой гладью пруда, который многие горожане не без оснований именовали «Элистинским морем».

(Окончание - стр. 3)

СПОРТИВНАЯ ОРБИТА НА НУЖДЫ КАЛМЫЦКИХ БОРЦОВ ГРЕКО-РИМСКОГО СТИЛЯ ПОСТУПИЛО 300 ТЫСЯЧ СПОНСОРСКИХ РУБЛЕЙ. НА ЧТО ИХ ХВАТИЛО?

СЕНГЛЕЕВ СТАЛ ПРЕЗИДЕНТОМ. ПОЧЕТНЫМ

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

ЧЕГО ОСТЕРЕГАЮТСЯ СПОРТИВНЫЕ МЕЦЕНАТЫ?

Вообще-то, разговор с участием чиновников из властных структур назревал давно и подогревался рядом обстоятельств. Думается, немалую роль в этом сыграла летняя Олимпиада в Пекине. Побеждали там в составе команды России почти все нации и народности страны. Не было лишь наших, то бишь посланцев Калмыкии. И не могло быть в принципе, ибо спорт высших достижений для степной республики сейчас - высота заоблачная.

Но не все так мрачно, как на первый взгляд. В греко-римской борьбе, например, и свидетельством тому достижения прошлых лет.

(Окончание - стр. 3)



В субботу в конференц-зале Минсельхоза РК заседали борцы. Нет, не с наркоманией или оргпреступностью, а спортсмены – мастера греко-римского и вольного стилей. Рядом с ветеранами сидела молодежь, потому что вопросы, вынесенные в повестку дня, были не столько текущими, сколько перспективного плана. В частности, речь шла о роли и месте в их жизни Попечительского совета (ПС), созданного в недрах борцовской Федерации полтора года назад. В ходе острых дискуссий участники собрания пришли к выводу, что в нынешнем своем виде Попечительский совет не только малоэффективен, но и непривлекателен для потенциальных инвесторов. В числе приглашенных были председатель правительства Владимир Сенглеев, руководитель Агентства по делам спорта Алексей Пахаленко и вице-мэр Элисты Артур Дорджиев.

Генерал Корнилов: новая версия калмыцкого происхождения



90 лет назад (1918) в разгар Гражданской войны погиб генерал от инфантерии, один из руководителей контрреволюции в России Лавр Георгиевич КОРНИЛОВ. Вокруг его героической и во многом трагической персоны не утихают споры, и разрешить их не сможет никто. Слишком давно произошли события, современником которых Корнилов был. Слишком мало осталось архивных документов, и это неудивительно: новая

власть в лице большевиков уничтожала все «старое» безжалостно. Не пожалела даже места захоронения отважного генерала – одного из активных вождей Белого движения. Тело Корнилова, как утверждают некоторые источники, было изъято из могилы и сожжено на скотобойне.

Этот человек представляет определенный интерес для калмыков, ибо молва приписывает Корнилову принадлежность к нашей национальности. Абсолютно точных сведений на этот счет нет, и вряд ли их кто-то нам их предоставит в обозримом будущем. Остается лишь догадываться, кем был известный царский генерал по национальности на самом деле. Шансов на то, что он был наполовину калмыком, примерно столько же, что им он не был вовсе.

Корреспондент «ЭК» Александр Емгельдинов готовит к печати материал, основанный на реальных фактах. А началось все прошлым летом в Забайкалье, где отдыхал родственник нашего коллеги. Там он побывал на аудиенции у главы буддистов Бурятии Хамбо-ламы Дамбы Аюшева, который, в свою очередь, инициировал его встречу со своим давним другом, интересующимся калмыками. Далее, после короткой прелюдии, гостю из Калмыкии была представлена немолодая, но хорошо сохранившаяся женщина с девичьей фамилией Корнилова.

Подробности встречи - в следующем номере «Элистинского курьера»

КОНФЛИКТ ПОРА НАКОНЕЦ ПОНЯТЬ, ЧТО СЕЛЬНИНОВ НЕ ДЖЕЙМС БОНД КАКОЙ-ТО, ЧТОБЫ ПРОНИКАТЬ В ТАЙНИКИ ОПАЛЬНОГО ГРАДОНАЧАЛЬНИКА

«ЖУРНАЛИСТСКИЕ ВОЙНЫ» -2

Тележурналист Владислав Сельников доработался «на хозяина» до денежного штрафа в сто с лишним тысяч рублей. Деньги эти в пользу истца, скорее всего, внесет телекомпания, которой он доблестно служит. Потому как такой суммы в кошельке внешне уважаемого «калмыцкого Доренко» нет и предвидится.

Игорь ТРУНОВ

«МЕСТО ДЛЯ НЕГРАМОТНЫХ МУЖЧИН»

Всамделишний Сергей Доренко сравнению с периферийным теле-слугой, думаю, оскорбился бы, но в суд с иском на 120 тысяч рублей не подал. Во-первых, потому что не в курсе об элистинских страстях-мордостях между сторонниками мэра и главы республики, телекомпанией и «Элистинской панорамой». Во-вторых, Сергей Леонидович уже давно отошел от всего, что связано с публичной политикой, и работает сейчас главным редактором радиостанции «Русская служба новостей», снабжая россиян «точной» эксклюзивной информацией. О некогда родном телевидении вспоминает эпизодически, отпуская перлы, которые трудно не запомнить. Один из них – «Телевидение – это искусство для бедных, необразованных дам». Что тут добавишь? Практически нечего. Разве что: «и не только дам».

(Окончание - стр. 2)

КОНФЛИКТ ПОРА НАКОНЕЦ ПОНЯТЬ, ЧТО СЕЛЬНИНОВ НЕ ДЖЕЙМС БОНД КАКОЙ-ТО, ЧТОБЫ ПРОНИКАТЬ В ТАЙНИКИ ОПАЛЬНОГО ГРАДОНАЧАЛЬНИКА

«ЖУРНАЛИСТСКИЕ ВОЙНЫ» -2

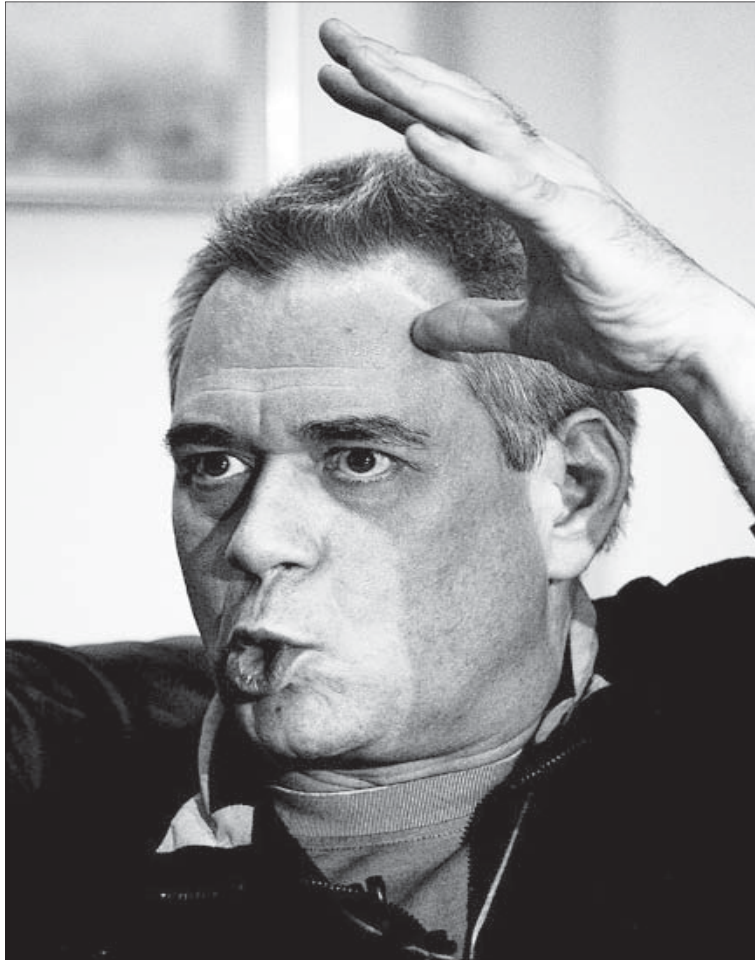
(Окончание.
Начало - стр. 1.)

Сравнение с матерым Доренко молодой Сельнинов посчитал за «честь», не совсем, видимо, представляя, что на самом деле представляет собой этот некогда известный телеперсонаж. Потому как в 1999 году, когда Доренко с каменным лицом портил репутации Юрию Лужкову и Евгению Примакову, Владислав ходил в 7-8 класс средней школы и ходом выборов в Государственную Думу вряд ли интересовался. Да и не знал, наверное, что есть на свете человек по имени Радий Бурулов. В те годы, кстати, еще не элистинский градоначальник, но тихой сапой пробравшийся к заветному трону.

Сравнение Сельнинова с Доренко, не остроумно подхваченное некоторыми местными периодическими изданиями, не лезет ни в какие рамки еще и потому, что экс-телеведущий, в отличие от выпускника Калмыцкого университета, очень образован: окончил историко-филологический факультет института имени Патриса Лумумбы, знает испанский и португальский языки, работал за рубежом, а на центральном телевидении – почти полтора десятка лет.

«ЗВЕЗДА» - НАРАСХВАТ

Сельнинов в отличие от Доренко такой образованности в себе не накопил, да и опыта заграничных командировок не имеет. По весьма банальной причине незнания иностранных языков. Не вразумел он, судя по всему, и границы между дозволенным и недозволенным. По все той же банальной причине: не учат Владислава и его такого же «внутреннего содержания» коллег этому в КГТРК. Нет там таких традиций, а если и были, то испарились. Под гнетом времени и выпирающего непрофессионализма всех,



кто там работает.

Не удивительно, что в обойме тележурналистов хватает персоналий не только с ошеломляющим дефектом речи и полным отсутствием элементарной дикции, но и откровенно безграмотных, выдающих в эфир «беспрецидентность», «установку ветроустановок» и «будующее». Одна из них, работая еще в газете, доказывала, что Ян Френкель – «знаменитый русский поэт».

Сельнинов – с этим согласятся многие – сам произносит слова отнюдь не с доренковской выразительностью, но умудряется, между делом, озвучивать рекламные телеролики, что выглядит малоэстетично и наводит на мысль: «звезда» должна «звездить» 24 часа в сутки.

Оплеуха Сельнинову, как ни

горько это осознавать, вызвала бурное одобрение у двух городских газет пробуроловской, разумеется, ориентации. Прозвучало даже «пожелание» вдвигнуть собою: 120 тысяч рублей мало, можно было бы и 300 «впясть», и даже срок «замастырить». Помните, «Джентльменов удачи», когда Доцент за игру в шахматы на вещи с незнакомым интеллигентом (А. Папановым), дает подзатыльника Хмырю (Г. Вицин), тот валится на пол, а Косой (С. Крамаров) пинает его для «закрепления успеха», и в итоге получает от Доцента то же самое.

Другая городская газета, также радостно потирая руки от экзекуции над Сельниновым, смакует другую, никого теперь уже не интересующую версию: «тележурналист незаконно собрал

сведения, составляющие личную тайну, - а именно фотографии и видеозаписи – и, используя свое служебное положение, выдал их в прямом эфире».

«ЗАСЛАННЫЕ КАЗАЧКИ» - В МЭРИИ

Так то оно так, товарищи-коллеги, но нужно понимать, что Сельнинов не калмыцкий Джеймс Бонд какой-то, чтобы проникать в тайники опального градоначальника и изымать отсюда, извините, эротику с его участием. Лучше бы обратились к Радио Николаевичу и посоветовали ему хранить столь ценное «кино» где-нибудь в швейцарском банке. Или задались бы вопросом: а как этот компромат вообще мог попасть в руки меланхолического с виду Сельнинова? Не работа ли это «засланных казачков», которые, сделав свое «черное» дело, сбежали из мэрии так, что следов уже не найдешь?

В одном правы наши коллеги из пробуроловской газеты: лазейки, по которым видео и фотографии попали в руки нечистоплотных телевизионщиков, должны тщательно изучаться компетентными органами. Но этого, уверяю вас, никогда не будет. Следствие закончено, забудьте. Потому, не теряя времени, проведите свое собственное журналистское расследование и это будет «Честный детектив».

Чтобы не выглядеть бесплатным адвокатом Сельнинова, могу сказать, что не приветствую ни одного его действия в истории с мэровской «видеохроникой». Просто хочется сказать о другом. О том, что на месте Сельнинова мог оказаться, кто угодно из числа тележурналистов КГТРК. На тот момент и сейчас идет тихая перманентная война двух ветвей власти – республиканской и городской. Это ведь знают все - как «дважды два четыре». Сельнинов в этой войне не командует ни отделением, ни взводом, ни тем

паче ротой воинов. Он – артиллерийский снаряд, не долетевший до цели и, что самое примечательное, не взорвавшийся там, где этого ожидали. И судить его за выпад против тех, кого сняла видеокамера, по меньшей мере, глупо. Снаряд он и есть снаряд. Зависимое тело. Судить нужно начальника орудия, просчитавшегося в своих «артиллерийских» расчетах.

И уж совсем не к месту ссылка наших промэровских коллег на заседание Калмыцкого отделения Союза журналистов, которое не осудило зарвавшегося молодого собрата, не потрепало ему уши за организацию «киносанса». За эти самые прегрешения полезно было бы сделать серьезное внушение главе КГТРК Евгению Ункуррову, кстати, возможно, члену этого самого Союза. А председателю калмыцких журналистов Саналу Шавалиеву делать все возможное, чтобы компромат друг на друга люди власти «сливали» в эфир или печатные издания собственноручно, а не через несчастных озвучивателей навряд Сельнинова.

Владислава, по большому счету, подвергать обструкции не стоит. Его «кумир» Доренко, прежде чем завоевать славу дурную, приложил немало сил и таланта, чтобы заслужить славу добрую. Сельнинов этого не учел и начал с другого конца. И в этом его беда, но никак не вина.

Доренко однажды сказал, что телевизор не смотрит принципиально. Почему он так поступает, не скажет, наверное, никто. Сельнинову смотреть телевизор не помешало бы. Хотя бы потому, что таким «киллерством», как он, уважающие себя тележурналисты не занимаются, причем уже давно.

Хотя заслужить расположение Ункуррова чем-то другим крайне сложно.

Игорь ТРУНОВ

ВОСТОЧНОЕ БЕЗОБРАЗИЕ

Эта «живописная» куча мусора красуется по улице Восточной между домами №№18 и 20. Аналогичных ей в Элисте полным-полно, можно найти, не напрягаясь. За какой промежуток времени разрослась вширь и ввысь вышеназванная тамошние жители уже и не помнят. Потому что история ее возникновения – «тайна, покрытая мраком». По одной из версий все началось с банального костра, разведенного опять-таки неизвестно кем. До конца он не сгорел, оставив кучку мусора, что послужило для аборигенов сигналом к «активным» действиям. Под покровом темноты мелкие пакостники, которых среди них хватает, подкидывали в кучку все, что во дворе мешает, и в итоге получилось то, что изображено на снимке. Правда, сразу оговорюсь: жильцы домов №№18 и 20 в этом безобразии не участвовали.

Костры вообще тема отдельная. Осенью в частном секторе они дымятся беспрерывно, причем жгут не только листья и сухостой, но и бытовой мусор. Как прави-



ло, незаконным разведением костров горожане чаще всего занимаются ночью - так легче спрятаться от контролеров административно-технической инспекции (АТИ).

Между тем, по словам начальника АТИ мэрии Элисты Елены Оконовой, территория, прилегающая к домовладению, подлежит благоустройству и ежедневной санитарной уборке. Это означает, что хозяин дома обязан не только следить за над-

лежащим состоянием фасада своего жилища и ограждением участка, но и вывозом бытового мусора, находящимся вблизи его двора.

- Под нашим постоянным контролем находятся все стихийные свалки, причем не только в частном секторе, но и на территориях, прилегающих к предприятиям, учреждениям и предприятиям всех форм собственности, - говорит Оконова. - Наша

инспекция руководствуется правилами благоустройства и санитарного содержания города, утвержденного депутатами Элистинского горсовета (ЭГС). За последние семь лет в них неоднократно вносились изменения и дополнения. Жизнь показывает: причиной антисанитарии на улицах города является отсутствие договоров со СпецАТХ на вывоз мусора. Все выявленные факты административных нарушений мы передаем в территориальный отдел по благоустройству АТИ мэрии Элисты, комиссия которой и определяет меру наказания в каждом конкретном случае. Чаще всего штрафные санкции применяются по фактам сжигания мусора, утечки нечистот канализации, возникновения несанкционированной свалки.

Эти слова начальник АТИ произнесла почти месяц назад. Куча мусора на Восточной продолжает оставаться в прежнем состоянии и даже чуть-чуть «прибавила» в размерах. Неужели это безразличие может растянуться надолго? Может. Потому что стихийная мусоросвалка НИЧЬЯ.

Евгений ЯКОВЛЕВ

ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ ОКОЛО 77 ПРОЦЕНТОВ ДЕТЕЙ В ТАТАРСТАНЕ ОБУЧАЮТСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ВСЕ ЗА ВСЕХ, КАЖДЫЙ ЗА КАЖДОГО

Константин ЛЕОНТЬЕВ

На днях в Москве завершился суд над бандой скинхедов, убивших в разное время 20 граждан неславянской внешности. В это же самое время по обе стороны реки Амур россияне и китайцы обмениваются избиениями друг друга, причем мотивы хулиганства никто толком объяснить не может. Даже власти. Возможно, здесь замешана затянувшаяся «бытовуха», поскольку два народа живут попеременно не один год, и между ними случается всякое. Возможно, это отголоски неприязни на национальной почве, чего также исключать нельзя.

Также на днях из Москвы вернулся мой приятель, добрый человек, работага, имеющий на иждивении жену и троих детей. В столицу он уехал просто поработать. Но не сложилось. И вот почему. Однажды вечером, возвращаясь на ночлежку в Митино, он наткнулся на троих незнакомцев, которым, как обычно, захотелось чужих сигарет. Слово за слово, началась драка, в которой мой приятель, возможно, на свою беду оказался сильнее и ловчее. Двоих уложил на землю, а третий начал звать милицию.

В опорном пункте моему приятелю показали заявление этих самых парней, которые утверждали, что незнакомец ни с того, ни с сего начал их бить, и вообще мог отправить на тот свет. Разумеется, свидетелей и медосвидетельствования «избиения» не имелось.

Следовательно, не особо церемонясь, предложил моему приятелю два варианта: первый – оплатить «пострадавшим» моральный ущерб и дело «замять», второй – подождать в камере судебного решения. Мой приятель, решив не рисковать, отдал кучу «отступных» денег и на оставшиеся рубли вернулся в Элисту. Остается лишь добавить, что «напавший» на троих лоботрясов – калмык, а троих хулиганов – русские. Случилось это, повторяю, в Москве.

Теперь вернемся к тому, с чего

начали.

Граждан России (русских) бесцеремонно избивают в китайских приамурских городах китайцы. Очень сомневаюсь, что на такое хулиганство они решаются беспричинно, хотя и этого исключать нельзя. Ради любопытства позвонил в Благовещенск (центр Амурской области) своему армейскому сослуживцу Василию Корнейчуку и он ответил примерно следующее: «Бьют наших (имеется в виду русских) по поводу и без него. Китайцы, в отличие от россиян, законопослушны, но раз бьют, значит, есть причина. Одна из них, возможно, главная: скинхеды Москвы и других городов России, унижающие нерусских, наносят вред своим ни в чем не повинным согражданам.

(Окончание - стр. 9)



ПРОЕКТ-«ПРИЗРАК» В НАЧАЛЕ ПРОШЛОГО ВЕКА ПЛОТИНА ЯРМАРОЧНОГО ПРУДА НЕСКОЛЬКО РАЗ ОТОДВИГАЛАСЬ И ПОДСЫПАЛАСЬ

В КОНЦЕ ПЯТИЛЕТКИ...

(Окончание.
Начало - стр. 1)

ЕСЛИ БЫ НЕ «ПЕРЕСТРОЙКА»

Однако к началу 80-х годов антисанитарное состояние водоема, в который стекали все нечистоты Элисты, привлекло внимание городской санэпидслужбы. Реакция последовала незамедлительно: купание в «Элистинском море» запретить. В связи с этим в республиканской газете «Советская Калмыкия» (от 29 июля 1982 года) появилось интервью с главным архитектором столицы Сергеем Курнеевым, в котором он, касаясь перспектив Ярмарочного пруда, пользующегося спросом у взрослых и детей во время «купального» сезона, ответил: «По генеральному плану предусмотрена его очистка, углубление и благоустройство. На низком берегу пруда будут созданы пляжи, на высоком – разбита зона отдыха, построена набережная, обсаженная лесопарками, разбит «каскадный» парк». Далее главный зодчий Элисты рассказал о сроках претворения в жизнь чудо-плана, подразумевающего превращение этой окраины города в его жемчужину. Сергей Евгеньевич обмолвился, что уже через год, в 1983-м, начнется разработка проекта, после чего дела пойдут веселее. Кстати, не упустил он из внимания и Колонский пруд, назвав его, правда, «прудом у мотодрома». Так вот, Колонский по

генплану должен был стать неузнаваемым в смысле благоустроенности «к концу пятилетки» (на тот момент имелась в виду, очевидно, 11-я, последняя, пятилетка Страны Советов – с 1981 по 1985 годы). Прогнозам Курнеева, к сожалению, не суждено было сбыться из-за начавшейся «перестройки».

МЕЧТАЛИ И ДЕЛАЛИ

Чуть позже, в той же газете от 18 сентября 1982 года в тематической странице «Оазис» элистинцы смогли погрузиться в новую мечту, прочитав о другом, не менее грандиозном проекте, - «Здесь будет сад». «В элистинском мхлесхозе ведутся работы по созданию фруктового сада около элистинского Ярмарочного пруда. Сад раскинется на площади в тридцать три гектара. Здесь будут расти разные сорта плодовых: груши, яблоки, айва, сливы, абрикосы, вишня, алыча. Для сада саженцы намечено завезти из Астраханской, Волгоградской, Ростовской областей, Ставропольского края и Украины. При хорошем уходе плодоношение начнется через два-три года.

Сейчас на территории будущего сада идет раскорчевка и расчистка площади, выравнивание почвы и перепашка. Первые молодые деревца будут посажены весной на площади в пять гектаров», - говорилось в газетной заметке.

С тех пор прошло более чет-

верти века. И впору только воскликнуть: «Мечты, мечты, где ваша сладость?». Ведь в итоге от радужных прожектов мы имеем лишь спущенный, кажется, навечно Ярмарочный пруд, а пару лет назад и Колонский.

А фруктовые сады, каскадные лесопарки, зона отдыха с набережной остались лишь на бумаге. Все-таки большими мечтателями были советские люди, но есть в этом, ей-богу, много чего хорошего. Мечтали ведь и строили сумасбродные, на первый взгляд, планы, но хоть что-то из них сбывалось.

Да, картина гибнущей и замусоренной Элистинки и погибших ее прудов весьма неприглядна. Однако, как уже сообщал «ЭК», «забрел свет в конце тоннеля». С августа 2008 года ведутся работы по расчистке Элистинки в рамках федеральной программы по спасению российских рек. И сейчас на месте прорытого в иле и глине канала от бывшего Ярмарочного пруда (точнее, от места, что от него осталось) до Кировского моста начали пробиваться наружу новые и старые родники, расположенные на северном его склоне.

Но будет ли возрожден Ярмарочный пруд – большущий вопрос. Пока же будем жить надеждой, что вернут к нормальной жизни Колонский. Работы по его очистке и реконструкции начались месяц назад.

Белг КАИДОВА

СПОРТИВНАЯ ОРБИТА НОВЫЕ ЗАБОТЫ И НОВЫЕ ЦЕЛИ КАЛМЫЦКИХ БОРЦОВ

СЕНГЛЕЕВ СТАЛ ПРЕЗИДЕНТОМ. ПОЧЕТНЫМ

(Окончание.
Начало - стр. 1)

Победные традиции молодая поросль пытается изо всех сил сохранить, но вот с приумножением - проблемы. Во имя столь благой цели, как жалуются борцы-ветераны и большинство тренеров, не хватает многого, и, в первую очередь, денежных средств и внимания властей.

«У нас много чего нет, - утверждает президент Федерации греко-римской борьбы республики Владислав Балдашинов, - но зато в избытке талантливых ребят, нуждающихся в поддержке взрослых, и мы все должны это осознать». Вспомнив былые и нынешние победы подопечных, которых явно меньше, он, тем не менее, призвал рук не опускать и наметил задачи на будущее, поразившие своим размахом и, можно сказать, дерзостью. Ключевая на их фоне - участие и даже победа калмыцкого борца в лондонских Играх-2012 (!). Сидевшие в зале его младшие и старшие коллеги переглянулись, пошептались, но от ироничных улыбок воздержались. Аналогично отреагировал и премьер Сенглеев, очевидно, не сразу осознавший всю глубину замысла выступавшего. В заключение Балдашинов просветил собравшихся о реальных достижениях ПС, сумевшего за 18 месяцев аккумулировать на практике около 300 тысяч спонсорских рублей. Их, очевидно, могло быть и больше, но вся загвоздка в том, что потенциальные спортивные меценаты остерегаются, что их «кровно» заработанные рубли не будут использованы с максимальной пользой.

НЕТ СИСТЕМНОСТИ, РОЖДАЮЩЕЙ ЧЕМПИОНОВ

ПС - это нечто более ответственное, чем простое добывание денег на нужды борцов - таким был лейтмотив реплик ряда участников собрания. Это, кстати, и их разумное распределение. В этой связи из зала прозвучало вполне резонное замечание: 90-100 членов ПС это, конечно, неплохо, но для целенаправленной его работы необходимо что-то вроде рабочей группы или президиума. Не могут ведь все спонсоры одновременно и руководить деятельностью совета.

Взявший слово председатель ПС Александр Очиров внес существенную ремарку в ход дискуссии: деньги попечителей будут расходоваться не только на проведение предтурнирных сборов и оплату выездов за пределы республики, но и на дополнительную зарплату наиболее преуспевающим тренерам. Молодые таланты, естественно, также без поощрений не останутся. Еще лучше, подчеркнул Очиров, если члены сборной Калмыкии будут окружены повышенным вниманием ежедневно, а не от соревнований к соревнованиям.

Уломджи Чиджиев, добившийся в свое время заметных успехов на борцовском ковре, акцентировал внимание на создании системности в подготовке борцов экстра-класса в республике. Тренер, готовящий питомца к главным состязаниям года - первенству ЮФО и чемпионату России - должен быть уверенным в том, что его колоссальный труд не пойдет насмарку. То есть наставники должны быть спокойны: выезд

состоится и всем необходимым он и его воспитанник будут обеспечены. И вообще надо провести потенциальный мониторинг среди потенциальных спонсоров: помогут они в нужном объеме или нет, и лишь тогда планировать конкретные мероприятия. Чиджиев также посетовал на полное отсутствие качественного роста, очевидно, среди всех спортсменов республики. Вследствие этого у нас нет чемпионов-«звезд», которые бы вызвали мальчишеский бум в спортсекциях. А греко-римская борьба, по его мнению, имеет в Калмыкии наиболее реальные шансы делегировать борца на соревнования самого крупного масштаба.

ПРЕМЬЕР ПОПРОСИЛ ОБОЗНАЧИТЬ «ЦЕНУ ВОПРОСА»

Прозвучало также пожелание выбирать между качеством и количеством. Деньги попечителей, сколько бы много их ни было, нужно распределять с умом, не «размазывая» по стенам Академии борьбы, отметил один из выступавших. Иначе говоря, тренерскому совету не помешало бы вычленив из общего числа занимающихся, допустим, 15-20 ребят и заниматься поэтапной «огранкой» самых способных. Другой вопрос из уст собравшихся: занималась ли когда-нибудь Федерация греко-римской борьбы РК анализом того, что сделано и не сделано? Один из членов ПС, помогавший, видимо, деньгами не раз, и не два, готов делать это и в будущем, правда, при этом безо всякой обиды намекнул: я не в курсе, на что уходят мои добровольные «взносы», но иногда хочется узнать. И тут же обрадовал Федерацию борьбой новостью: отныне все призы для проводимых ею соревнований, благодаря его помощи, обойдутся значительно дешевле.

Премьер правительства Владимир Сенглеев, единогласно избранный Почетным президентом федерации греко-римской борьбы РК, был немногословен. Поддержав, по его формулировке, «проект подготовки олимпийского чемпиона» в этом виде единоборств, он дал понять, что бюджет для столь амбициозной затеи должен быть консолидированным - состоять из денег спонсоров и республики. Как экономист по духу и глава исполнительной власти по сути, Сенглеев отметил, что не определена так называемая «цена вопроса». Никто из членов ПС вразумительного ответа на этот вопрос ему не дал. Поэтому, на взгляд премьера, заниматься сбором средств «вслепую» попросту нецелесообразно. Ведь речь идет не о каком-то разовом мероприятии, а о перспективном плане на 2009-2012 годы. Сенглеев очень тонко подметил: попадание на Олимпийские игры связано не столько с деньгами, сколько с политикой. Не секрет, что нужно будет «проявить инициативу» в Москве, и дал согласие посодействовать. А в заключение попросил заинтересованных лиц поторопиться: бюджет республики на ближайшие три года будет утверждаться 29 декабря на сессии Народного Хурала.

Замечательному калмыцкому борцу Николаю Калдарикову исполнилось 70 лет. Поздравления и наилучшие пожелания от «Элистинского курьера»!

КОРИФЕЙ РЕМЕСЛА В ЭЛИСТЕ ХВАТАЕТ СКУЛЬПТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОТОРЫЕ НЕ ВПИСЫВАЮТСЯ В ГОРОДСКОЙ ЛАНДШАФТ

РЕЧЬ НЕ О ДЕНЬГАХ. РЕЧЬ – ОБ ЭСТЕТИКЕ

Элиста славна не только самым крупным в Европе буддийским храмом, но и числом памятников и культурных сооружений. Сегодня в городе установлено около 200 произведений монументального искусства. Все они – от исторических до религиозных – имеют свою непреходящую ценность. Эти вечные и одновременно хрупкие изваяния, созданные человеческим гением, необходимы каждому из нас.

Евгений ЯКОВЛЕВ

НА БОЛЬШУЮ СТАТУЮ
БУДДЫ ВРЕМЕНИ
НЕ ХВАТИЛО

Сергей КОРОБЕЙНИКОВ не один год своими руками отливал в металле всевозможные скульптурные композиции. Он литейщик-форматор, причем единственный в нашей республике. Его работа, или, правильнее сказать, мастерство заключается в том, чтобы перевести произведение скульптора в твердый материал. А это, как можно догадаться, кропотливый и тяжелый труд, требующий определенных навыков и знаний. При этом, по словам Сергея, необходимо абсолютное «попадание» в авторский замысел, когда важно до мельчайших деталей выверить свою работу – от начальной стадии до окончательного результата.

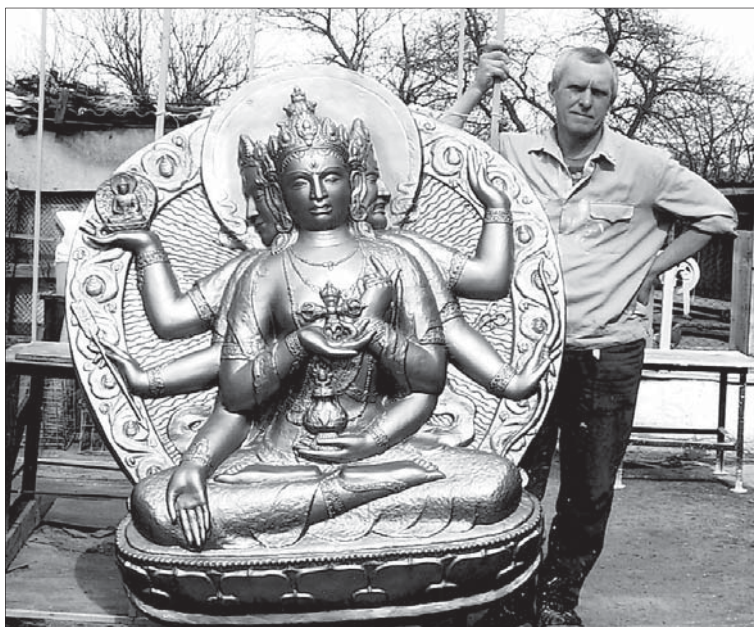
Работы Коробейникова наиболее массово представлены в Элистинском центральном хуруле, где на его «совести» практически все литье. Кроме разве что большой статуи Будды: на нее у мастера попросту не хватило времени.

«Три года я был вынужден работать без выходных – шло интенсивное изготовление культовых скульптур для Золотой Обители, – вспоминает Коробейников. – Но, несмотря на массовость, это была интересная творческая работа. Статуя Цзонхавы у центрального входа, например, многочисленные рельефы и фонари отливались при активных консультациях буддийских лам. Они всегда были готовы помочь советом, и мы их слушали, ведь все культовые статуэтки должны изготавливаться без малейших отклонений от строгих буддийских канонов. К счастью, наши ведущие скульпторы Владимир Васькин и Наран Элед-

жиев прекрасно разбираются в скульптуре ламаизма, что очень важно. Когда ваятель хорошо понимает саму эстетику буддизма – это половина успеха. А вот некоторые московские скульпторы решили идти простейшим путем: предлагали просто прислать им сувенирные статуэтки, чтобы они увеличили их и отлили в металле. Им ведь все равно, что собой представляют буддийские божеества. Главное – получить заказ и деньги, но такой подход просто недопустим. Наши скульпторы, хоть и получают в десять раз меньше москвичей, вряд ли им уступают в мастерстве. Впрочем, работы Васькина, Эледжиева и Степана Ботиева и других наших скульпторов имеют высокую цену. Я не говорю о деньгах. Речь об их эстетическом уровне.

НА СКУЛЬПТОРОВ
НЕ УЧАТСЯ,
И ЭТО ТРЕВОЖНО

С калмыцкими ваятелями Коробейников познакомился еще до службы в армии, когда устроился работать в худфонд Союза художников Калмыкии. Думал, что «временно», а получилось на всю жизнь. Хотя были «поиски себя» и в других профессиях. Поступал он, кстати, в МГУ, легкое училище, сельхозинститут... Почему такой разброс в выборе профессии? Потому что, наверное, закончил Коробейников школу со средним балом «четыре с большим плюсом». Но судьбе было угодно после армии вновь попасть в худфонд, где уже работал Виктор Фомин, известный литейщик-форматор из Челябинска. Он то и научил Сергея азам будущей профессии. Маэстро литья не только привил любовь к своему редкому увлечению, но и передал секреты уральских умельцев. Кстати, Ко-



робейников единственный из его многочисленных учеников, кто уже 25 лет продолжает однажды начатое дело.

«Я и сам занимаюсь станковой скульптурой, когда есть время, – признается Сергей, – но это больше для души и друзей. В основном превалирует в этих маленьких работах буддийская тематика, хотя несколько раз отливал скульптурные композиции и для нашей православной церкви. У меня есть небольшая мастерская во дворе отца. Конечно, надо бы ее расширить, но, сами знаете, какое сейчас время. К примеру, за производственные помещения придется платить немалые деньги за электроэнергию. Да и гонорары за нашу работу не столь велики, как в других регионах. Возможно, поэтому у нас сегодня нет молодых скульпторов. Это тревожный симптом.

Настоящий мастер своего дела не ворошит в уме страницы учебников. Искомое решение приходит к нему будто само по себе. Каждая новая работа для Коробейникова это всегда очередное испытание, всегда муки творчества. По его мнению, это неизбежный, но вместе с тем радостный момент. Когда постоянно надо применять новые технологии и материалы. Профессиональный взгляд мастера может безошибочно определить качество оформления того или

памятника или скульптуры. Не всегда он согласен и с местом их расположения. В Элисте, считает он, некоторые произведения просто-напросто не «вписываются» в городской ландшафт. Заметно также, что у нас не хватает и парковой скульптуры.

ВОЗМОЖНО,
ЛУЧШИЙ
В ЮФО

«Мы, то есть скульпторы и я, несем коллективную ответственность за свою работу, – убежден Коробейников. – Как это было при реконструкции Аллеи Героев в центре города. Я, совместно с Васькиным и Эледжиевым, трудился над изготовлением 60 портретов и барельефов наших героев-земляков. И если даже у кого-то есть претензии, что мы не смогли запечатлеть кого-то в этом проекте, то не наша это вина. Делали то, что было по проекту.

С особой теплотой Коробейников вспоминает сотрудничество с Никитой Санджиевым, Русланом Рокчинским, Ниной Евсеевой, Николаем Галушкиным и другими известными деятелями искусства республики.

«Мое знакомство с Коробейниковым приходится на 80-е годы. Тогда он активно занимался мозаикой, а затем перешел в нашу скульптурную группу. Если мне не изменяет память, одна из его первых работ – большое панно

из алюминия, установленное в Шарнуге. Его умение работать с разными материалами, а главное качественно и умело не могло остаться незамеченным у моих коллег, – говорит скульптор Степан БОТИЕВ. – Если взять мой опыт, то я леплю модель будущего произведения из пластилина или глины, а затем приглашаю Сергея Васильевича на совместное обсуждение. После этого он увозит скульптуру в свою мастерскую, чтобы перевести ее в твердый материал. Обычно я до окончания всех литейных работ его не тревожу, то есть никакого авторского надзора. В окончательном варианте я даже прошу его не убирать швы от сварки, наплывы от литья, так как без шлифовки скульптуры, на мой взгляд, смотрятся интереснее. Считаю, что мастерство Коробейникова это творческий процесс, точно такой же, как и у скульптора. Он часто советует авторам, как нужно определить размеры для ступенного пространства, находясь в мастерской. Особенно это актуально, когда речь идет о 3-4 метровых монументальных композициях. До сих пор я благодарен ему за многие совместные работы: «Хонгор Алый Лев», памятники Санджи Каляеву, Гарри Рокчинскому, Баатру Басангову, Велимиру Хлебникову и другим. И, конечно же, за станковую скульптуру, которая сейчас хранится в частных коллекциях многих зарубежных стран. По-моему глубокому убеждению, Сергей Васильевич один из ведущих мастеров не только нашей республики, но и ЮФО».

Заслуженный художник РФ Наран Эледжиев, давно и плодотворно работающий с Коробейниковым, такого же мнения. Например, когда в окрестностях Яшкуля нашли сильно поврежденную бронзовую статую Будды Майтреи, он сам взялся за ее реставрацию и сделал работу выше всяких похвал. Должен отметить, говорит Эледжиев, что прежде чем браться за столь ответственное дело, Коробейников изучил много книг по буддийской скульптуре. Одним словом, профессионал с большой буквы.



В начале недели пешеходный переход между Домом правительства РК и мэрией Элисты оказался наглухо

закрытым (на снимке). Первое, что пришло на ум в связи с этой нелепой инициативой непонятно кого, – муниципальная и республиканская власти решили отгородиться друг от друга не на словах, а на деле. Кто от этого пострадает больше – чиновники Белого дома или их коллеги из подчинения опального мэра – это, знаете ли, палка о двух концах. И все-таки ради какой цели самая оживленная деловая «зебра» центра Элисты уже таковой не является?

Предположение первое: ради безопасности пешеходов. Хочется, конечно, в это искренне верить, но в таком случае не мешало бы проделать то же самое с «зеброй» на отрезке Арбат – кафе «Спутник». Там, кстати, год назад погиб наш коллега Иван Сангаджи-Горяев, причем по вине разгильдяя-водителя. Что самое поразительное, эти самые «лихачи», не признающие ни разметок, ни сигналов светофоров на переходе между двумя правительственными зданиями, как ни странно, менее нахраписты даже в отсутствие гаишников.

Предположение второе: ради безопасности служебного и личного транспорта всех участников дорожного движения. По мнению автоинспекторов, пешеходы, пользующиеся «зеброй», нередко создают аварийную ситуацию для несущихся на приличной скорости машин. Забота довольно-таки странная, ведь в центре Элисты стоят знаки-ограничители скорости, которые никто не видит в упор.

Предположение третье: ГИБДД дало понять, что не намерено в будущем выделять на этот пешеходный переход стража дорожного порядка вследствие экономии

средств. Финансовый кризис добрался и до наших неунывающих гаишников, а это уже симптом.

Предположение четвертое: непонятно кто построил ограду-препятствие для того, чтобы народ занимался физзарядкой. Мало ли что нам запрещают в этой жизни. Все соблюдать – жизнь покажется пресной.

Одного, правда, не учли начальники двух ветвей власти: искусственно удлинив расстояние между двумя правительственными учреждениями, они тем самым способствуют снижению производительности труда своих подчиненных. Ровно вдвое. Если раньше из «Белого дома» до мэрии было 134 шага, то теперь 280. Сам посчитал – не поленился.

Виктор ЭРДНИЕВ

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
28 декабря****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости
06.10 X/ф «За двумя зайцами»
07.50 «Армейский магазин»
08.20 «Умелец Мэнни» «Доброе утро, Микки!»
09.20 «Умницы и умники»
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 Пока все дома
11.20 «Фазенда»
12.20 «Ералаш»
12.30 Т/с «Дурнушка»
14.10 «Самые опасные животные мира»
15.10 «Можешь? Спой!»
16.00 «Фамилия Пьеха»
17.30 «Большие гонки»
18.40 «Минута славы». Гала-концерт
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
22.00 «Последний герой: Забытые в раю»
23.00 X/ф «Армагеддон»
01.50 X/ф «Доказательство»

РОССИЯ

05.35 X/ф «ЗИГЗАГ УДАЧИ»
07.00 Вокруг света
08.00 Сам себе режиссер
08.45 Утренняя почта
09.20 X/ф «МИЛЛИОН НА РОЖДЕСТВО»
11.00, 14.00 Вести
11.10, 14.20 Вести-Москва
11.50 «Городок». Дайджест
12.20 «Сто к одному»
13.15 Парламентский час
14.30 «Моя прекрасная леди. Татьяна Шмыга»
15.15 X/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»
18.05 «Смеяться разрешается»
20.00 Вести недели
21.15 X/ф «ВАНЕЧКА»
23.25 X/ф «СПИСОК КОНТАКТОВ»
01.20 X/ф «ЭЛВИС ВЫШЕЛ ИЗ ЗДАНИЯ»
02.50 X/ф «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ: ФРЕДДИ МЕРТВ»
04.20 «Городок». Дайджест

ТВЦ

05.20 X/ф «ИДУ НА ГРОЗУ»
06.45 Дневник путешественника
07.20 Фактор жизни
07.50 Д/ф «Москва Первопре-

стольная»
08.20 Крестьянская застава
09.45 «21 кабинет»
10.15 Наши любимые животные
10.45 Политическая кухня
11.30, 23.05 События
11.45 X/ф «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»
13.40 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт
14.20 «Приглашает Борис Ноткин»
14.50 Московская неделя
16.15 «Один против всех»
17.05 Д/ф «Упасть в любовь»
18.00 X/ф «КАРНАВАЛ» 1, 2 с.
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.00 Д/ф «Пятидневная война. Кавказский рубеж»
23.25 X/ф «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ» 1, 2 с.
02.20 X/ф «КРОКОДИЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ»

НТВ

05.30 X/ф «ЛАРА КРОФТ - РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ-2: КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ»
07.30 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома
10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
10.55 «Quattro ruote». Программа про автомобили
11.30 Авиаторы
12.00 Дачный ответ
13.20 X/ф «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»
15.05 Своя игра
16.25 Борьба за собственность
17.00 Т/с «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ: ПОБЕГ»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым
19.55 Чистосердечное признание
20.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
21.00 «Главный герой» с Антоном Хрековым
22.00 Русские не сдаются!
22.30 Наша тема
23.05 X/ф «РЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ»

01.50 X/ф «ГРЯЗНЫЕ БЕСЕДЫ ПО НОЧАМ»
03.35 Т/с «БЛИЗНЕЦЫ»

Культура

06.30 «Евро Ньюс» на русском языке
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
10.40 X/ф «ЗЕЛЕНАЯ КАРТА»
12.15 «Легенды мирового кино». Джонни Вайсмюллер
12.45 Музыкальный киоск
13.00 М/ф «Рождественские сказки»
14.15 Д/ф «Белый лев - царь царей»
15.10 «Что делать?» Программа В. Третьякова
15.55 100 лет со дня рождения скульптора. «Эпоха в камне. Евгений Вучетич»
16.40 X/ф «КРАСНАЯ ПАЛАТКА»
19.10 «Михаил Калатозов - тысяча страниц...»
19.55 Ф. Легар. Оперетта «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА»
22.30 Д/ф «Пирамида. За гранью воображения»
23.25 X/ф «ДРУГАЯ СТОРОНА ПОСТЕЛИ»
01.25 «Джем-5». Сонни Роллинз
01.55 Д/ф «Белый лев - царь царей»

Спорт

04.30 Баскетбол. НБА. «Хьюстон» - «Юта». Прямая трансляция
07.15, 09.00, 09.10, 13.00, 16.40, 21.40, 22.00, 00.25 Вести-спорт
07.25 Бокс. Кубок мира. Финалы. Трансляция из Москвы
09.15 Страна спортивная
09.40 «Летопись спорта». ЧССР - СССР. Хоккейные учителя и ученики
10.15 «Самый сильный человек». Командный чемпионат мира по силовому экстриму. Финал
11.10 Бильярд. «Кубок Пальмиры». Трансляция из Украины
13.10 Профессиональный бокс. Крис Авалос против Эрн Маркеса. Трансляция из США
14.15 Баскетбол. НБА. «Хьюстон» - «Юта»
16.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Локомотив» (Ярославль) - «Авангард»

(Омская область). Прямая трансляция
19.15 Бильярд. «Кубок Пальмиры». Финал. Трансляция из Украины
22.10 Хоккей. Кубок Шпенглера. «Динамо» (Москва, Россия) - «Ингольштадт» Прямая трансляция из Швейцарии
00.35 «Из коллекции телеканала «Спорт». Футбол. Лига чемпионов - 2004-2005. 1/8 финала. «Челси» (Англия) - «Барселона» (Испания)
02.35 Дзюдо. Кубок Дзигоро Кано. Трансляция из Японии

ТНТ

06.00 Т/с «НЕ ТАКАЯ»
06.30 Т/с «НЕ ТАКАЯ»
07.00 М/с «Детки подросли»
07.30 М/с «Детки подросли»
07.55 М/с «Покемоны»
08.15 X/ф «САША + МАША»
08.55 Наши песни
09.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
10.00 «Школа ремонта». «Авиаспальня»
11.00 Д/ф «Суперчеловеки»
12.00 «Кто не хочет стать миллионером»
13.00 «Смех без правил». Юмористическое шоу
14.00 X/ф «НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ»
16.00 X/ф «СТРЕКОЗА»
18.00 Д/ф «Жизнь после славы-4»
19.00 X/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
19.30 X/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 «Комеди Клуб»
23.00 X/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
23.30 «Смех без правил». Юмористическое шоу
00.30 «Убойной ночи»
01.05 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.35 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
02.05 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу
03.00 «Необъяснимо, но факт». «Фобии». Документальное расследование
03.55 X/ф «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА» 126 с.
04.50 X/ф «ТОЛСТАЯ ДЕВ-

ЧОНКА» 127 с.

ТВ5

06.00 «Цель - спасение. За горизонтом». Документальный фильм
06.30 «Горы Майя». Документальный фильм
07.00 «Попай - приключения продолжаются». Мультсериал
07.40 «Робокон». Сериал
08.00 «Ангус и Черил». Мультсериал
08.10 «Рики-Тикки-Тави». Мультфильм
08.30 «Клуб знаменитых хулиганов»
09.10 «Наболевший вопрос» с Андреем Бильжо. Ток-шоу
10.00 «Рождественский снег» Мелодрама (США, 1986 г.) В ролях. Кэтрин Хельмонд, Сид Цезарь
11.00 «В нашу гавань заходили корабли...». Ток-шоу
12.05 «Личные вещи» с Андреем Максимовым
13.00 «К доске» со Светланой Крючковой. Телеигра
13.50 «Жизнь как жизнь» с Татьяной Устиновой. Ток-шоу
14.40 ДЖЕЙМС БОНД АГЕНТ 007. «На секретной службе Ее Величества» Приключенческий боевик (Великобритания, 1969 г.) В ролях. Джордж Лэзенби, Дайана Ригг, Телли Савалас, Юрий Боренко
17.30 «Прогресс» с Игорем Макаровым Тележурнал о науке
18.30 «Главное».
19.30 «История с биографией». Владимир Каданников
20.05 «Слабое звено» с Николаем Фоменко. Телеигра
20.55 «Как ни крути - проиграешь» Приключенческая комедия (США, 1978 г.) В главной роли Клинт Иствуд
23.15 «ОПять о футболе»
00.20 «Барбарелла» Фантастика/Приключения (Франция-Италия, 1968 г.) Реж. Роже Вадим. В ролях. Джейн Фонда, Джон Филип Лоу, Марсель Марсо, Уго Тоньяцци
02.20 «Леди свобода» Комедия (Франция, Италия, 1978 г.) В ролях. Дэнни ДеВито, Софи Лорен, Съзен Сарандон
04.20 «Мулен Руж. за кулисами». Документальный фильм

Сниму квартиру,
частный дом,
кухню. Сдаю
кухню,
квартиру.
Тел. 2-66-33.

Возобновляет свою работу парикмахерская по ул. Горького, 25 (второй этаж). Мастера, прошедшие стажировку в Москве, приглашают постоянных клиентов и ждут новых. Работает косметолог. Услуги: маски для лица, маникюр, татуш бровей, губ, наращивание и удлинение ногтей и ресниц. Устранение морщин, массаж.

КУРЬЕР**БЫСТРО
ВЫГОДНО
НАДЕЖНО**

8-927-646-58-25

8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

**Минимальная оплата - 50 руб.
Подача машины - до 5 мин.****ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА
УСЛУГА "Трезвый водитель"**

ОБО ВСЕМ ПОНЕМНОГУ ОКОЛО 77 ПРОЦЕНТОВ ДЕТЕЙ В ТАТАРСТАНЕ ОБУЧАЮТСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ВСЕ ЗА ВСЕХ, КАЖДЫЙ ЗА КАЖДОГО

(Окончание.
Начало - стр. 3)

Иначе говоря, от бесчинства незначительной (по определению В. Путина) шайки негодяев страдает и будет страдать вся страна.

Когда же дело доходит до суда, свои защищают своих: китайское правосудие смягчает сроки наказаний своим соотечественникам, российское – своим. Все за всех, каждый за каждого. Что в итоге? А в итоге ненависть по национальному признаку. Которая и в Китае, и в России не получает достойной правовой оценки. Своего рода цепная реакция: око за око, зуб за зуб.

На днях в Подмоскowie нашли обезглавленное тело таджика. Позже в одну из международных организаций пришло письмо: убийцы мужчины из Средней Азии в открытую утверждают, что тем самым отомстили за изнасилованную и убитую школьницу Анну Бешнову.

А на дворе тем временем мировой финансовый кризис. На него все реагируют по-разному. Международный валютный фонд, например, предупреждает: гастарбайтеры, оставшись без работы, могут спровоцировать меж-

национальную напряженность. В той же Москве, где обидели моего приятеля, стремительно растет число приезжих, оказавшихся не у дел из-за пока еще отголосков кризиса. Домой они ехать не хотят и, как считают политологи и экономисты, правильно делают. Только мигранты, среди которых немало «лиц неславянской национальности», могут спасти Россию от экономических потрясений. Но никак не скинхеды, которых страна, похоже, не собираются изживать с этого света.

На прошлой неделе в Элисте гостила делегация Управления образования из Казани. Главной целью визита татарских сеятелей «разумного, доброго, вечного», как информировали источники, близкие к властям города, стало «знакомство с опытом работы калмыцких коллег». Когда к нам в республику приезжают делегации из любого региона России, да еще и с намерением что-то позаимствовать из нашего «опыта работы» становится, честное слово, смешно. Даже, невзирая на то, что Элиста, как явствует из пробуровских газет, «является одним из немногих городов ЮФО, где успешно претворяется в жизнь

приоритетный нацпроект в области образования». Иронизируя по этому поводу, ни в коей мере не хочу сказать что-то плохое в адрес доблестных работников общеобразовательных учреждений города. Они работают, как могут, и умудряются даже прыгнуть выше планки. Честь им за это и хвала.

Забавно не это. А то, что, любя убраться в школе №3, учащиеся которой по такому случаю нарядились в черные костюмы и белые рубашки, гости из Татарстана были не в курсе, что другая городская школа – музыкальная №3 имени С. Дорджина, - находящаяся в двух шагах от мэрии, на грани закрытия. А вместе с ней лишится возможность учиться и четыре сотни учащихся и четыре десятка преподавателей. Интересно, как бы гости из братского Татарстана расценили это ЧП, прямыми инициаторами которого стали власти Элисты при активном подкаивании специалистов Управления образования мэрии. Не думаю, что также одобрили бы, потому что дополнительное школьное образование в этой республике, как бы правильно выразиться, святое что ли. В Татарстане, например, количество учреждений вышеупомянутого

профиля только растет, и достигло в настоящий момент цифры 232. Не берусь судить много это или мало, просто приведу другую, более красноречивую цифру: около 77 процентов татарских школьников охвачены этим самым дополнительным образованием, в то время как общероссийский показатель не дотягивает до 50 процентов. Какую позицию занимает в этом списке-рейтинге Калмыкия? По имеющимся сведениям, в конце седьмого десятка. Но есть все основания полагать, что в случае ликвидации музшколы им. С. Дорджина, она опустится только ниже. И разве можно после всего этого говорить: «Как мы удивили Казань?»

А то, что прок от школ искусств есть и всегда будет, можно было убедиться, наблюдая за «Минутой славы» на Первом канале. Славный мальчишка Мерген Исаяев, научившийся искрометному танцу в детском ансамбле «Тюльпанчик», никого не оставил равнодушным. Но лично мне запомнилось не только его детское мастерство и умение держаться на сцене. И не хладнокровный диалог с Татьяной Толстой, некорректно посчитавшей,

что бессарабские цыгане танцуют «не так». Мне запомнился ответ нашего юного земляка на вопрос Александра Цекало: «На что ты потратишь свой миллион?». «Куплю костюмы для нашего «Тюльпанчика», ведь обносились мы уже давно», - такой достойный ответ услышала вся страна. И, думаю, втайне позавидовала друзьям обаятельного Мергена, поехавшего в Москву зарабатывать для них деньги. Но миллион ему не покорился. Обидно? Немного. Потому что, выиграв миллион, маленький наш земляк рисковал потерять интерес к жизни, какая она у него есть сейчас.

Но миллион рублей все равно будет нашим. Чем хуже наши дети братьев-армян из Тюмени. Абсолютно ничем. Потому что детей «хуже» или «лучше» не бывает. Они для нас все равны. Поэтому нужно воспитать в этих самых учреждениях дополнительного образования вундеркинда, который прославит республику и купит для своего ансамбля, оркестра, кружка что-то новенькое. Взрослым ведь не до этого. Им нужно определяться с «реструктуризацией», «субвенцией» и «оптимизацией».

Константин ЛЕОНТЬЕВ

ЧЕКИСТЫ КАЛМЫКИИ ПОДВЕЛИ ИТОГИ ГОДА

В четверг в Управлении ФСБ РФ по РК состоялся брифинг для республиканских СМИ, на котором были подведены итоги оперативно-служебной деятельности калмыцких чекистов за 2008 год. С сообщением выступил начальник Управления генерал-майор Вячеслав Бугаенко. Так, в отчетном году по возникающим угрозам безопасности 14 раз информировался Глава РК, 8 – председатель правительства. На основании оперативных материалов УФСБ органами прокуратуры и внутренних дел возбуждено 36 уголовных дел, в том числе 27 – по признакам состава экономических преступлений. 4 уголовных дела возбуждено и расследуется следственным подразделением УФСБ. К уголовной ответственности привлечено 22 человека. Особо внимание органами безопасности уделяется оперативному розыску на территории республики членов бандформирований, поиску и проверке мест возможного хранения оружия и боеприпасов. По результатам проведения оперативно-профилактической операции «Степь» правоохранительными РК возбуждены 1 уголовное дело по ст. 222 УК РФ «Незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение оружия, его основных частей, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств», 2 – по ст. 175 УК РФ «Приобретение или сбыт имущества, заведомо добытого преступным путем», 2 – по ст. 228 УК РФ сотрудниками УФСБ в этом году пресечена незаконная предпринимательская деятельность ряда операторов связи РК. В результате чего 5 организаций привлечены к административной ответственности с выплатой штрафов на общую сумму



более 1 млн рублей. На участке борьбы с незаконной миграцией во взаимодействии с ОФМС и МВД проведены оперативно-профилактические операции «Иностранец» и «Незаконно-2008», в результате которых выявлено 195 нарушений миграционного законодательства РФ. К административной ответственности привлечено 164 иностранных и 31 российский гражданин. 6 иностранцев по решению суда выдворены в административном порядке за пределы РФ.

В отчетный период проведено 24 официальных проверки режима секретности в учреждениях, организациях и предприятиях республики, в ходе которых вскрыты факты серьезных нарушений в работе с секретными документами. Направлено 10 представлений «Об устранении причин и условий, способствующих реализации угроз безопасности РФ и совершению преступлений». По решениям суда к административной ответственности привлечено 3 физических и 2 юридических лица. Генерал-майор Бугаенко осветил также другие стороны деятельности руководимого им ведомства.

С информацией о работе пограничного Управления ФСБ РФ по РК и Астраханской области выступил полковник Игорь Гурбо. Он отметил, что пресечено 12 случаев незаконного перемещения через госграницу товаров народного потребления на сумму более 30 млн рублей. Изъято более 9 кг наркотических веществ, среднерыночная стоимость которых составила порядка 3 млн рублей. Изъято и уничтожено свыше 10 тонн морепродуктов, из которых рыбы осетровых пород – около 1,5 тонн, рыбы частиковых пород – более 9 тонн. Уничтожено более 70 браконьерских стоянок, вытравлено свыше 120 км красновольных сетей с более 190 тыс крючков. Всего в 2008 году по фактам совершенных правонарушений возбуждено 497 уголовных дел, к административной ответственности привлечены более 1200 граждан на общую сумму свыше 700 тыс рублей.

В завершение брифинга В. Бугаенко, И. Гурбо и заместитель начальника УФСБ РФ по РК полковник К. Кирыков ответили на вопросы журналистов.

Открытое письмо деятелей культуры и искусства РК Уважаемые сограждане!

Обращаемся к вам за поддержкой, узнав, что в мэрии Элисты готовится распоряжение о ликвидации Детской музыкальной школы №1 имени С. Дорджина.

Данное учреждение дополнительного образования – первое профессиональное учебное заведение республики, которое было открыто распоряжением Совнаркома в 1937 году, несмотря на нехватку квалифицированных кадров и помещения.

После восстановления республики в очень тяжелое время школа возобновила свою работу в 1957 году и дала многим выпускникам путевку в жизнь.

Лучшие из ее выпускников продолжили свое профобразование в открытом в 1960 году музыкальном училище и на данный момент составляют основу преподавательского состава училища: О. Шарапова, Н. Терентьева, Н. Дорджиева, В. Хотлина, И. Овшиева, Г. Джиринтеева, Н. Боваева, Н. Куш, Л. Маргаева, Ю. Петрошенко, Е. Дамбаева и другие. На сегодня многие выпускники школы работы в творческих коллективах РК – засл. работник культуры РФ С. Настин, хурум Государственного симфонического оркестра РК М. Настин, засл. артисты РФ В. Цебеков и А. Бадма-Гаряев, М. Чепурной, Н. Рвачев, В. Арутонов, Г. Энзеева.

Выпускники школы успешно работают в России и за рубежом – засл. артистка РФ Н. Нуркаева, засл. артистка РК С. Дамбинова, ректор Волгоградского муниципального института искусств им. Серебрякова Д. Арутонов, артист оркестра Мариинского театра С. Баранов, зав. учебной частью Новороссийского музучилища Т. Никандрова.

На данный момент выпускники школы обучаются в ведущих музыкальных заведениях страны – А. Очирова, Э. Бядниева, К. Бадмаева, Д. Ургадулова, К. Чогнунова.

Школа богата традициями. За 72 года она выпустила большое количество детей, которые связали свою жизнь с искусством. Школа имеет хороший творческий потенциал.

Мы обращаемся к Главе республики К. Илюмжинову, Народному Хуралу (Парламенту) РК и Правительству РК с просьбой предпринять все меры по сохранению национального достояния республики – музыкальной школы №1, носящей имя первого национального композитора С. Дорджина.

А. Цебеков, художественный руководитель Государственного хора РК, засл. деятель искусств РФ, В. Карпенко, засл. артист РФ, главный дирижер НОК, Г. Джиринтеева, засл. учитель РК, Е. Каджиева, засл. артистка РК, В. Баташова, засл. артистка РК, И. Утнасунова, засл. работник культуры РК, Л. Дохаева, Л. Мальцева, Н. Терентьева, засл. работники культуры РК и другие. Всего 60 подписей.

БЫЛОЕ И ДУМЫ ПОНТОННАЯ ПЕРЕПРАВА ЧЕРЕЗ МАНЫЧ
ОБЛЕГЧИЛА БЫ ЗАДАЧУ КАЛМЫЦКИХ ТРАНСПОРТНИКОВ ПОЧТИ НАПОЛОВИНУ

ГОРОВОВИКОВ ОСТАЛСЯ БЫ ДОВОЛЕН...

Генеральный директор ООО «Каспий – Волга» Александр САВГИРОВ известен как меценат и успешный бизнесмен, но сегодня «ЭК» представляет его как знатока истории родного края. У него особое отношение к прошлому своего народа и свой взгляд на нынешнее социально-экономическое состояние Калмыкии.

Евгений НАДЫШЕВ

ВОСЕМЬ ПРОЦЕНТОВ И 250 ЛЕТ

– Меня в данный момент волнует странное беспамьяство, и равнодушие некоторой части молодежи к памяти своих предков, – сетует Александр Очирович. – А между тем нам, калмыкам, есть, что помнить. Сколько геройства было со стороны наших кровных соплеменников во имя России за 400 лет, что, как говорится, век не сосчитать. И новым поколениям калмыцких исследователей нужно очень постараться, чтобы раскрыть тайны минувших эпох. Раскрыть, помнить и гордиться. Если даже сосредоточить внимание исключительно на военном прошлом наших предков, то и этого будет достаточно для полного вывода: нам есть о чем вспоминать и передавать сокровенное как песни – из поколения в поколение.

Савгиров рассуждает своеобразно, но при этом не устает повторять, что опирается только на исторические факты, и готов свои слова подтвердить чуть ли не на документальных фактах.

– У меня свое понимание так называемого «монголо-татарского ига», которое якобы длилось аж 250 лет, – продолжает Савгиров.



– Но, позвольте заметить, что же это за зло такое для Руси, если люди при иге, жили, как никогда, мирно и безбедно? Когда размер дани равнялся ровно 8 процентам, да и то имел свойство «регуливаться». Кстати, один из депутатов Госдумы во время дебатов по госбюджету с высокой трибуны воскликнул: «Даже монголы в древней Руси не брали с народа больше 8 процентов!». Чем, собственно, не только рассмешил своих коллег, но и заставил призадуматься: ведь так оно и было. Ну а если серьезно, некоторые историки отмечают даже некий «позитив» в присутствии Чингисхана на русской земле. Это и конец междоусобицы среди князей, восстановление земледелия, налаживание почтовой связи, а если еще учесть веротерпимость монголов, то, как любят говорить историки, «возникла перспектива к образованию собственной государственности».

Русский народ не только объединяется, но и дает достойный отпор всем внешним агрессорам. Более того, русские дружины начинают одерживать победу за победой над внешними врагами. Не

пора ли наконец-то разобраться по монголо-татарскому игу эффективно, без примешивания субъективных факторов?

ПОПРОСИМ ОТЦА ЗОСИМУ

Далее Савгиров поднимает другую – не менее спорную – тему: ставленник Золотой Орды хан Джанибек погиб, ...защищая Русь. Его убили по приказу Римского папы Клементия. В те времена большую роль в распрях с русскими князьями играли генуэзские купцы, которых активно поддерживали итальянские католики. К ним же и присоединился золотоордынский «тысячник» Мамай. Он не относился к роду Чингисхана, но, ввиду личных заслуг и храбрости, его назначили командующим войсками Крымского ханства. Когда Мамай вместе с поляками, литовцами и генуэзской пехотой двинулся на Москву, навстречу ему по приказу хана Тохтамыша вышли дружины Дмитрия Донского. Так что русские воевали на Куликовом поле не монголами, как это написано в школьных учебниках. Свой след монголы оставили и во время «крестовых походов»: легендарный полководец Китабек, ставший на защиту христиан, был даже распят на городских воротах мусульманами. Савгирову хотелось бы, пользуясь случаем, услышать на этот счет мнение отца Зосимы. Если он не в курсе, то пусть тогда хотя бы помянет в своих молитвах человека, принявшего мученическую смерть за христианскую веру.

Доказано, что Сталин намеренно искажал факты из своей революционной жизни, причем делал это с помощью ученых. Нет

даже ссылок на труды одного из основоположников революционного учения Фридриха Энгельса, открыто отмечавшего эффективность монгольской конницы и талант Чингисхана. Но советская историческая наука об этом предпочитает умалчивать.

В этой связи Савгиров вспоминает случай, произошедший с ним в Таиланде. Как-то разговаривая с местными жителями, и те поинтересовались, кто такие калмыки. Чтобы выглядело «доходчиво», он поведал о том, что телохранителями Чингисхана. Этого хватило, чтобы собеседники закивали головами и в знак уважения поклонились Савгирову в пояс.

ГРАДОНАЧАЛЬНИК УКРАЛ ЧУЖУЮ ИДЕЮ?

Сегодня мало кто помнит, продолжает он, что в конце 60-х годов во время бескормицы Басану Городовикову удалось перекинуть понтонный мост через реку Маныч, и тем самым спасти скот от падежа. Переправа, сооруженная когда-то нашим генералом, до сих пор почему-то многим руководителям Калмыкии кажется красивой легендой. А ведь она была на самом деле, и выгода от нее считалась колоссальной: мост через Маныч сократил расстояние от Элисты до Городовиковска на 115 километров, а до Яшалты – на 90. Помимо сокращения времени в пути, калмыцким транспортникам не надо будет проходить унизительную проверку на постах ГИБДД Ставрополя.

Савгиров, являясь ярким сторонником той самой идеи прославленного генерала Городовикова, предлагает к ней вернуться.

Как? Элементарно. Не выдумывая велосипеда, считает он, нужно реанимировать понтонную переправу или же пустить паром. На самом узком участке реки Маныч – это примерно между бывшим совхозом 40 лет ВЛКСМ Приютненского района и поселком Октябрьский Яшалтинского района.

– Я сам служил в частях, где понтонная переправа сооружалась буквально в считанные минуты, – утверждает Савгиров. – Помню, что были даже определенные нормативы по их перекидке через различные водные преграды. Маныч вполне пригоден для таких благих целей. А самое главное – есть удобные и естественные подъездные пути. Просто необходима политическая воля властей республики. Ведь какой прекрасной объединяющей идеей для всех жителей Калмыкии могла бы быть эта переправа. Басан Бадьминвич был бы очень доволен...

Хорошо хоть другой мой замысел был с годами реализован – автомобильная дорога через парк «Дружба» со спуска с первого микрорайона. Правда, мэр Радий Бурулов нескромно приписал эту задумку в заслугу себе. Официально заявляю: когда я выходил с идеей дороги на уровень правительства республики, Бурулов еще в школе учился. Когда дети из средней школы №10 были вынуждены заниматься в три смены, Савгиров, не задумываясь, передал свои служебные апартаменты для детей начальных классов. Безвозмездно. И свой поступок объяснил просто: «Надо всегда, в любой ситуации протягивать руку помощи тем, кому действительно трудно».

В ТО ВРЕМЯ ГНЕВ НЕСПРАВЕДЛИВЫЙ, ДИКИЙ...



КОНЬКИ ЕГО ДЕТСТВА

Моему отцу, Якову Немшиновичу, на момент высылки было восемь лет. Он вспоминал, что то утро было морозным и неприветливым. Родители были в страшном волнении: мать – моя бабушка – спешно собирала все попадавшиеся под руку вещи, но они упорно не хотели вмещаться в узелке. У отца были другие заботы: он раздумывал, что делать с новенькими коньками, куда их запихать, чем вызывал подозрение у матери. В конце-концов пришел к мысли, что коньки лучше всего спрятать в свежерытопанной ямке из-под деревянного столба и присыпать их землей и снегом. Разве мог он себе представить, что вернется сюда, к своим конькам, через десять с лишним лет и ничего на месте прежнего проживания (с. Гудик Яшалтинского района) не обнаружит. Кроме разве что

развалин, заросших густым бурьяном. А еще он долго не мог забыть, как вслед им, уезжавшим в неизвестность, громко лаяли дворные собаки и тревожно мычали коровы. Взрослые, помнил он, не могли сдерживать слез – и те, кого увозили, и те, кто остался...

УЕДЕТЕ ВСЕ, НО НЕ СРАЗУ

А моего отца, Сергея Александровича, вообще оставили в степи. Конвоиры, вспоминала моя бабушка Дарья Бельцинова, дав время на сборы, никак не реагировали на ее обращения, дескать, сын пасет коров, и его надо известить об отъезде. «Успеется, – успокаивали они, – в крайнем случае догонит вас возле поезда. Все уедете, только не сразу». В последних словах слышалась нескрываемая издевка.

Проторчав в степи с коровами сверх положенного времени

и не дождавшись, кстати, привычного обеда, мой отец почувствовал неладное. Трудно сказать, сколько еще времени он мог пребывать в неведении, пока к нему не прискакал на лошади совхозный бригадир. Так, мол, и так, тебе нужно срочно домой, там ваших куда-то увезли.

Дом, в котором они жили, и в самом деле оказался пуст. Остался на месте лишь большущий пес по имени Казбек. Он жалостливо жался к ногам Сереги, словно извиняясь: я ничего не мог поделать, и они за это оставили меня здесь.

Отца на лошадях довели до Сальска, где на железнодорожном перроне, помимо родителей и младшего брата, он увидел очень много людей. Все они почему-то были калмыками...

Подготовили
Александр Емгельдинов
и Евгений Надышев

СВЯЗЬ ВРЕМЕН ПРЕПОДАВАНИЕ ФИЗИКИ, ХИМИИ, БИОЛОГИИ ВЕЛОСЬ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ, ЧТО ДЛЯ КАЛМЫККИИ АБСОЛЮТНО НЕПРИЕМЛЕМО

В СИНЬЦЗЯНЕ ...КАЛМЫКОВ НЕТ?

Иногда ловлю себе на том, что в разговоре даже с малоизвестным человеком невольно перехожу на калмыцкий. Видимо, дает о себе знать своего рода ностальгия по родному языку. И это верно: в последнее время слышать его, что в Элисте, что за ее пределами - редкость. И вдруг такая удача - встретил молодого человека, знающего не только язык Ээлян Овла и Номто Очирова, но и великого Конфуция, Абая и... Мурата Насырова.

«Чолуна Батбайр» - представился он мне.

ОВШИН Утнаси

ЗНАТЬ ЧЕТЫРЕ ЯЗЫКА НЕ ПРОБЛЕМА

Батбайр родился в Синьцзянь-Уйгурском Автономном районе Китая в семье хотонного учителя восьмым ребенком, и до относительного недавня о переезде куда-либо не помышлял. Однако из рассказов старших знал, что далеко в России, на берегу Волги и Каспия живут его соплеменники, не пожелавшие или не успевшие когда-то откочевать с Убушиханом на историческую родину - Джунгарию. Поэтому смутные желания повидаться с ними все-таки были. И они особенно усиливались, когда издали приезжали земляки и делились впечатлениями о Калмыкии. Чаше противоречивыми. Одни говорили, что российские калмыки «обрусели», не знают своих древних обычаев и традиций, и самое досадное - не знают родного языка. Другие же, напротив, говорили только хорошее. Например, о возрождении



национальной культуры, истории и религии.

Все это одновременно удивляло и растроивало Батбайра. Хотелось самому увидеть и сравнить с тем, к чему привык с рождения. «Как это можно не знать родного языка», - без конца удивлялся он. Потому как сам, как и все синьцзянские калмыки, легко говорил на китайском, уйгурском, казахском и родном, поскольку к тому располагала языковая среда. В Синьцзяне это считалось обыденностью, как вдыхание воздуха, например.

Зато среди тамошних калмыков ненормальным считалось называть себя... таковыми. Имело право на жизнь лишь самоназвание - ойраты или ойрат-монголы.

Батбайр никак не думал, что дорога в Россию окажется столь долгой. Тому предшествовало окончание учебы в педучилище, работа у себя в Хар Усуне учителем родного языка, увольнение по сокращению штата и бездействие ввиду этого.

ПРИОРИТЕТ - КИТАЙСКИМ ШКОЛАМ

Поэтому в поисках заработка он устроился переводчиком в китайскую фирму, имеющую торговые связи со странами СНГ. Приходилось возить товары в Казахстан, а через три года - в Москву. Но в российской столице он пробыл лишь несколько месяцев. Вновь потянуло в калмыцкие степи, вновь захотелось повидаться с единоверцами. Благо от Москвы до Элисты - рукой подать. Интерес подогревал и земляк по имени Нарс, успевший пожить в Калмыкии и, похоже, осевший здесь навсегда.

Калмыкия Батбайра удивила, причем сильно. Здесь было все не так, как он себе представлял: единоверцы и в самом деле говорили только на русском, который он кое-как изучил за три года в России. В Калмыкии он увидел красивые хурулы, и ощутил тягу родных ему людей к «желтой» вере, почитание Далай-ламы. Но все равно замечал, что долгая жизнь в чуждой среде наложила негативный отпечаток на характер степняков.

Однако Батбайр для себя отметил, что и в Синьцзяне не все так гладко. Там ведь также намечается забвение родного языка, а в некоторых случаях и обычаев ойратов. К примеру, часть тамошних калмыков, стремясь к престижному образованию, учится в китайских школах, где родной язык не преподают.

НЕ ДВЕ ОСЕТИИ И НЕ ДВЕ КОРЕИ

Конечно, китайское окружение не лучшим образом сказыва-

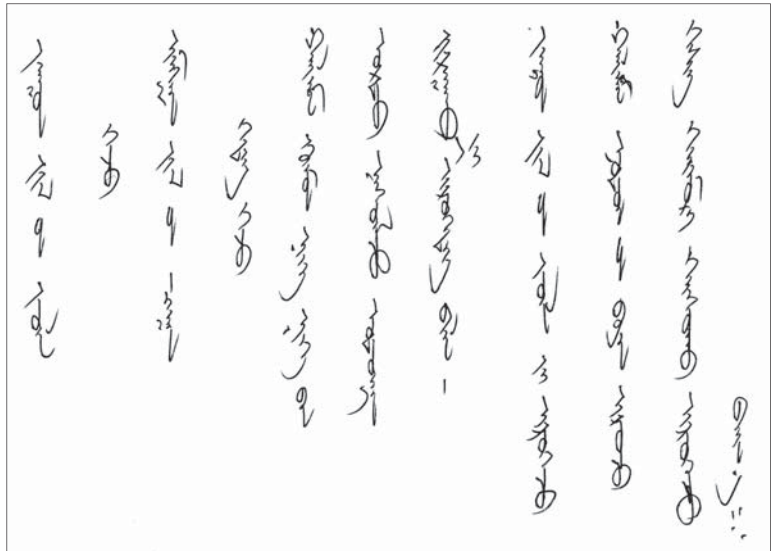
ется на жизни его сородичей. Но от этого малому народу, увы, никуда не деться. Правда, в школе, которую окончил Бат Байр, все преподавание велось только на родном языке, в том числе химия, физика, математика, биология, что совершенно неприемлемо для Калмыкии.

Удивило Батбайра и календарное несовпадение исконно национальных праздников. Если Зул в Калмыкии отмечается 21 декабря, то на далекой родине его отпраздновали месяцем раньше. Но и это не все. Разительно отличается образ жизни калмыков и ойратов. Здесь очень много пьющих, считает Батбайр, там же это, как и табакокурение, нетерпимо. Зато есть одно поразительное

сходство: численность населения двух калмыцких регионов, отделенных друг от друга пятью тысячами километров.

«Конечно, - считает Батбайр, - два века друг без друга китайские и российские ойраты прожили поразному, и это сказалось, прежде всего, на нашем самосознании. Если ойраты Китая жили относительно размеренно, то волжским калмыкам пришлось тяжело. Как бы ни было, мы должны помнить все хорошее и все плохое.

Однако, чтобы выжить и сохранить свое лицо, нам нужно воссоединиться. Даже невзирая на то, что мы не две Осетии и не две Кореи, разделенные между собой узкой границей», - сказал в заключение Батбайр.



Благопожелание (йорял) от Батбайра: «Желаю, чтобы Зул длился сто лет, а Цаган Сар - тысячу, и чтобы долгие годы здравствовали все калмыки, чтобы пришло счастье в каждый нутуг, и чтобы целое столетие было праздничным. Да сбудутся все наши планы. Йорял шингтя!».

ТРАГЕДИЯ НАРОДА: ВСПОМНИТЕ ПЕРЕЖИТОЕ

В редакцию «Элистинского курьера» пришло письмо заслуженного ветерана **Екатерины Степановны БАКУЕВОЙ**. Оно интересно, потому что в нем жизнь многих наших калмыков старшего поколения. Прочитайте его и вспомните свою прожитую жизнь (*публикуется без редакционной правки*).

«Мы, комсомольцы роковых сороковых годов всю свою юность отдали любимой стране, переживающей годы лихолетья. Когда началась война, многим из моего поколения было по 16 лет. Всех наших учителей отправили на фронт (тогда учителями были в основном мужчины), а заменить их было некем. Меня с одноклассницей Раисой М, как хорошо успевающих в учебе, после 9-го класса направили в Элисту учиться в двухгодичном учительском институте. По совету друга нашей семьи, молодого элистинского поэта, я поступила на литературный (тогда было такое) факультет. Нам преподавали профессора Бата Бадмаев, Пашков и другие. Но шла жестокая война, фронт все

ближе подходил к Ростовской области. И нас, студентов, артистов всех молодых людей собрали на стадионе.

3 ноября 1941 года отправили в Ростовскую область копать противотанковые рвы по берегу Дона. Работали под бомбежкой. Немецкие самолеты забрасывали листовками: «Девочки-дамочки, не копайте ямки, все равно наши таночки, перейдут ваши ямки!».

Нашим комвзводом был некий Деникин, политруком - Мальмаков. На окопах мы проработали до середины марта 1942 года, даже не заметили смены года. Там мне исполнилось 17 лет, а фронт приближался. В марте 1942 года пешим маршем вернулись в опустевшую Элисту. Старшая сестра велела мне вернуться домой, в Башанту. Вернувшись, около месяца проработала в редакции газеты «Ленинский путь». Затем меня вызвали в Улусный комитет ВЛКСМ и назначили завсектором учета, затем перевели инструктором. Секретарем была Клава Красикова. Подходила посевная

кампания, и пришлось создавать отряды для сельхозработ.

2 августа 1942 года немцы вошли в Башанту, и нам пришлось эвакуироваться в соседнее село Цорос. Там нас прятали в подполе дома, где раньше был сельсовет. С другой его стороны рос густой бурьян, и там могли прятаться партизаны. Нас с сестрой немцы могли уничтожить, поскольку мы считались партийцами-активистками. На наше счастье немцы в хотонах появлялись редко, в основном в поисках пищи. Ночами мы выходили из укрытия, и однажды нас подловил хотонский полицай Буринов. И посадил в амбар на окраине села. Но благодаря старосте Мучкинову нас освободили. Есть было нечего, мать где-то раздобыла зерно и варила кашу, оставалось даже партизанам.

Нас освободили 21 января 1943 года. И мы сразу взялись за работу. Секретарь УК ВЛКСМ стал Т. Эльзятин, его замом З. Симоненко. Был у меня один случай. Заночевав по работе в Кердате, поутру спешила в Башанту (бегом). Расстояние преодолела

(11 км), но вспомнила, что забыла в Кердате свой комсомольский билет. Вернулась и снова в Башанту - всего 33 км! Сейчас даже не поверят, что так были преданы комсомолу.

Как члена обкома ВЛКСМ, участвовала в восстановлении Элисты: дома культуры по бывшей ул. Р. Люксембург и посадке деревьев в сквере у к/т «Родина». Обратив в Башанту мы пошли в начале осени пешком. Телега с быками везла наши вещи. Шли долго, кажется, целую вечность. Дома меня ждал вызов на учебу в Калмпединститут в Астрахань. Было это в августе 1943 года. Добиралась туда с подружками через Сталинград, по Волге на пароходе «Сулейман Стальский». Но проучиться толком не дали.

28 декабря 1943 года нас депортировали в Красноярский край, станцию Злобино. Где заставили работать на баржах вместе с заключенными. Там нас обокрали и оставили без вещей и документов. К лету 1944 года старшая сестра меня нашла и перевезла в Омскую область, станцию Корми-

ловка. Там я смогла работать по своей специальности. В кармане пиджака обнаружила удостоверение инструктора УК комсомола Западного улуса. Так меня восстановили в комсомоле и дали работу бухгалтера Кормиловского райфинотдела, а далее самостоятельным бухгалтером отдела кинофикации и культуры.

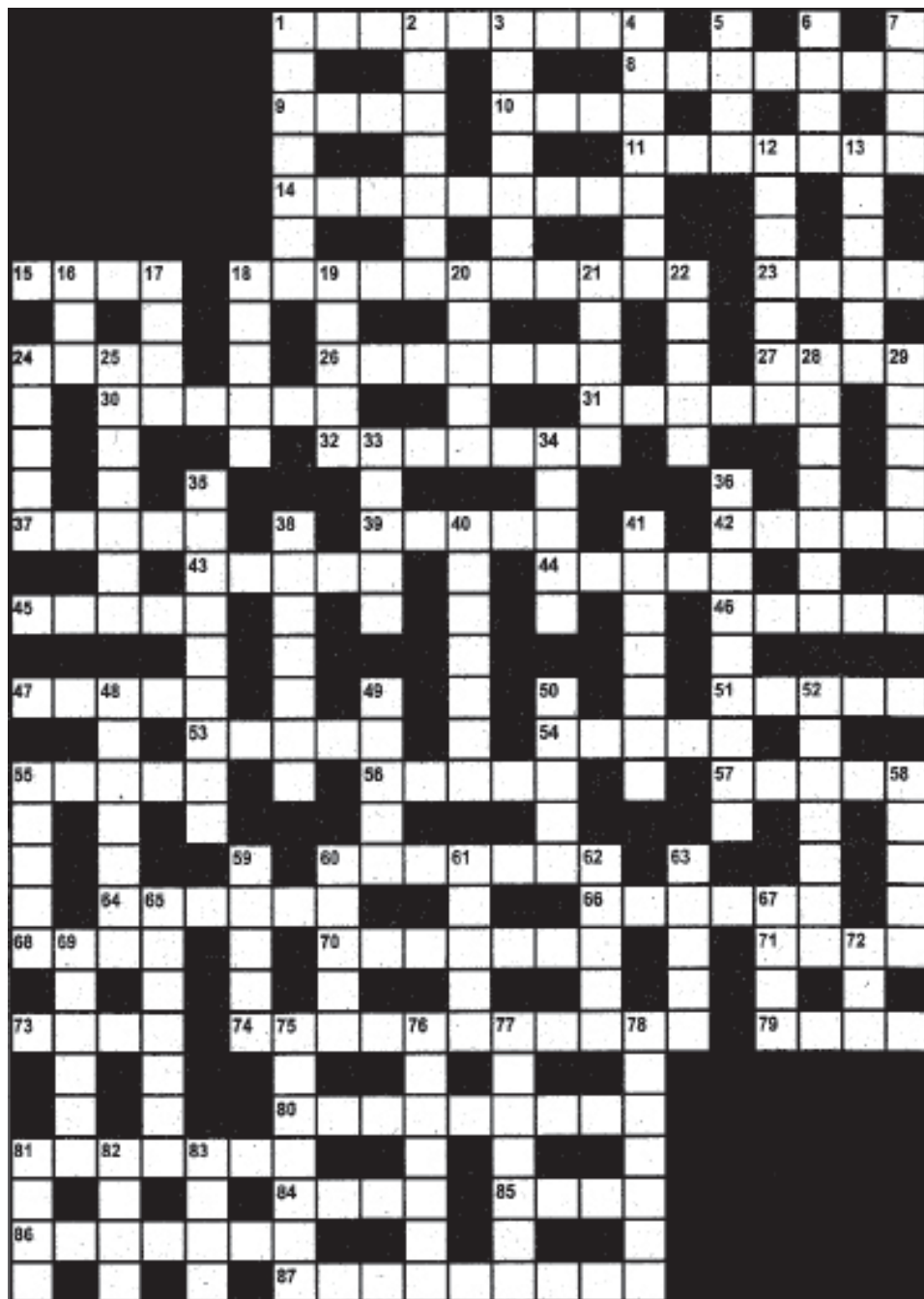
В Сибири жили и работали по принципу «Все для фронта, все для победы!». Поэтому 50 процентов зарплаты платили как военный налог, вязали для бойцов теплые вещи и варили сироп из сахарной свеклы.

Вернулись на родину 15 марта 1957 года и уже 3 апреля открыли с Софьей Лиджиевой Элистинский городской отдел культуры. Она - заведующая, я - бухгалтер. Министром культуры был Б. Эрдниев. Проработала в органах культуры города 41 год. За это время сменилось 11 завотделом и 9 министров культуры. Всех их помню. Пользуясь случаем, поздравляю всех жителей Калмыкии с праздником Зул! Счастья всем вам, мира и процветания!»

СУПЕРКРОСВОРД №1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Единственный, кто в свое время мог владеть в Китае пекинесом. 8. «Загоревшая» малина. 9. «Односторонний проводимец» среди электронных устройств. 10. Корабельный подпол. 11. Полное имя лентяя, разъезжавшего на печи. 14. Прославил Дон Кихота. 15. Мягкий материал, нити для которого добыты из кокона тутовой гусеницы. 18. Оптический предмет из кусочков стекла. 23. Вершины, «выросшие» в Америке. 24. Теплый алкоголь под суши. 26. Спортивный комплекс, расположенный неподалеку от Воробьевых гор в Москве. 27. Там кинематографист имеет шанс получить «Золотую пальмовую ветвь». 30. Остатки стоптанной и изодранной обуви. 31. «Бечевка» для гимнастики. 32. Оно бывает паранормальным. 37. Руда по отношению к металлу. 39. Растительное прозвище обманутого мужа. 42. Группа юношей и девушек, стремящихся стать студентами. 43. Толстый домотканый холст. 44. Ария на тему окончания порученной работы. 45. Витамины, похожие на конфетки. 46. «Законы» армии. 47. Водка с немецкого спиртзавода. 51. Второй среди трех неизвестных. 53. «Лапы» электромонтера. 54. Высшая монашеская степень в православной церкви, требующая строгого аскетизма. 55. Доктор Росс из «Скорой помощи» вне роли. 56. Сеточка для вышивки крестом. 57. Дачная преграда против воришек. 60. Метелка, обрызгивающая прихожан. 64. Пропаж в стоге сена. 66. Сплошной лесной «комплекс». 68. Греческая богиня победы, изображающаяся крылатой. 70. Тресковая морячка для жарки. 71. Снял «Нашествие» и «Суд чести». 73. «Женская» сибирская река. 74. Шарик из фарша в бульоне. 79. Клика с традициями. 80. Могущественнейший князь в Индии. 81. Крем, коим холят и лелеют паркет. 84. «Соловьиный рай» Лещенко. 85. Волости, принадлежавшие городу. 86. Альтернатива жизни от разбойника. 87. Страна с Мельбурном и Сиднеем.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Особа, чья-то Веды. 2. Всадник, сопровождающий членов командного состава. 3. И Бандерас, и Сальери. 4. Занятие кустаря. 5. Самый легендарный из игроков «Сантоса». 6. Операция из фильма «Бриллиантовая рука». 7. Братоубийца, ставший героем байроновской поэмы. 12. Чудотворный мешочек на груди. 13. Российский фигурист, олимпийский чемпион 2002 года в одиночном катании. 16. Обжора делает из нее культ. 17. Шершавая шелковая ткань. 18. Силы, которые решают все. 19. Цветок «тигровой» окраски. 20. Алигьери, что в «аду» побывал. 21. Затертое до дыр выражение. 22. Торжественный проход войск по Красной площади. 24. Зимняя «зелень» для коровы. 25. Плеяда полководцев. 28. Весы по отношению к Фемиде. 29. Цифра на майке спортсмена. 33. Капустная «голова». 34. Предрешенное завершение. 35. Александр - председатель Временного правительства России. 36. Задор для трудовых подвигов. 38. Рыцарь средневековой Испании. 40. Мягкий наполнитель дивана. 41. Прибор, «наматывающий» ватты. 48. Главный слушатель субмарины. 49. «Сироп», обзаведшийся градусами. 50. Должность Горобца из повести Н. Гоголя «Страшная месть». 52. Частнособственническое отношение к людям. 55. Выдра, что любит купаться в соленой воде. 58. Интеллект, побеждающий чувства. 59. «Хвост» свадебного платья. 60. Снадобье из пипетки. 61. Гривастое семейство из саванны. 62. Рыба - гордость Байкала. 63. Размолвка с посылом к черту. 65. Размер по длине или ширине. 67. Государство, где дамы прикрывают лица. 69. Собака на розыскной службе. 72. «ВАЗ»-лилипутик. 75. Авторское пояснение к тексту. 76. Устаревшее название алмаза. 77. Родной город художника Шишкина. 78. Казачка в исполнении Лучко. 81. Зерно, измельченное в пудру. 82. Популярное блюдо из японского ресторана. 83. Месяц, начинающий третий квартал.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД №1 («ЭК» №5 от 12. 12. 08)

По горизонтали: 1. Гримаза. 5. Вагонка. 8. Убеждение. 9. Наложница. 11. Пятигорск. 12. Диана. 13. Менно. 14. Сито. 16. Аляска. 18. Лимит. 20. Шпинат. 22. Умение. 23. Вторник. 24. Наждак. 25. Гастролер. 28. Евангелие. 32. Реле. 33. Банк. 35. Равнин. 37. Парная. 38. Ракурс. 41. Турбан. 44. Ранг. 45. Дина. 46. Псаломщик. 51. Антониони. 54. Уиллис. 55. Трущоба. 56. Европа. 57. Осадки. 59. Кокон. 60. Иерарх. 63. Кроу. 64. Иван. 65. Ленин. 67. Спектакль. 69. Аксессуар. 71. Пигмалион. 72. Мартини. 73. Ипотека.

По вертикали: 1. Граната. 2. Медонос. 3. «Ауди». 4. Сдоба. 5. Вест. 6. Осколки. 7. Анекдот. 10. Адюльтер. 11. Пастбище. 13. Маревое. 15. Ошанин. 17. Лампа. 19. Мирра. 21. Амати. 26. Серов. 27. Ралли. 29. Гага. 30. Локон. 31. Перерыв. 34. Маятник. 36. Нос. 37. Пот. 39. Карга. 40. Ранчо. 42. Юлиан. 43. Браво. 47. Спирт. 48. Мясник. 49. Каракуль. 50. Сыщик. 51. Арбенина. 52. Осетин. 53. Напор. 57. Опосум. 58. Дискант. 61. Реостат. 62. Хитрюга. 66. Навал. 68. Кепи. 70. Сени.

Продается частный дом по ул. Кирова (10х17, ц. - 1 млн. 600 тыс. руб. Тел. 4-41-30, 89054097639.

Сниму квартиру на Новый год. Тел. 2-66-33.

**Редакция газеты
«Элистинский курьер»
приглашает
к сотрудничеству
на выгодных условиях
рекламодателей города
и республики. Ваша реклама
и частные объявления
дойдут до каждого нашего
читателя. Тел. 2-66-33**

9.00-18.00, без перерыва и выходных
Ул. Братьевых, 29 "А", (здание Калмыкпотребсоюза, 1 этаж)
Тел.: 2-67-79, 2-67-48, 8-905-400-32-34

НЕЖИН-ЭКСПРЕСС

Детям от 5 до 10 лет включительно - скидка 50%

Элиста-Санкт-Петербург 8.00, ежедневно, ЖДВ
Санкт-Петербург-Элиста 20.00 - Московский в/з, Лиговский проспект

Стоимость проезда 2170 руб.

Элиста-Москва Ежедневно: 8.30; 17.00 - ЖДВ;
Москва-Элиста 14.00; 19.00, ежедневно, стоянка "Лужники" у ст. метро "Спортивная".

Стоимость проезда 1350 руб.

Предварительная и текущая продажа билетов в г. Москва по телефонам:
8-926-207-01-70 (Людмила),
8-903-221-83-23,
8-903-166-05-52

г. С-Петербург: Московский в/з по телефонам:
8(812) 972-58-26,
8-960-261-34-26 (Анатолий)

**ЭЛИСТИНСКИЙ
Курьер**

Главный редактор
УБУШИЕВ В. Н.

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Зарегистрировано
Управлением
Россвязьохранкультуры
по Республике Калмыкия.
Свидетельство
ПИ №ТУ 08-00023
от 30 октября 2008 года

Информационно-
рекламная газета.
Тираж 10000 экз.
Распространяется
бесплатно

Подписано в печать:
по графику - 11.00
фактически - 11.00
Отпечатано:
ОАО «Альянс
«Югполиграфиздат», «404126,
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»
Объем 2 п. л. заказ №