

Городская  
газета  
тел. 2-66-33

# ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

23 января 2009 года

№ 2 (9)

Цена свободная

НАРОД И ВЛАСТЬ. ОТСУТСТВИЕ ЭЛИСТИНСКОГО  
МЭРА НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ УЖЕ НИКОГО НЕ ИНТРИГУЕТ...

## «СТОЙКАЯ НЕСПОСОБНОСТЬ»

*В Нижегородской области ЧП местного значения. О нем рассказали даже на общероссийских телеканалах. Без особой тревоги, конечно, но с налетом иронии - весьма познавательной и потому полезной. Для нашей Калмыкии, кстати сказать. Потому что «нижегородская история», получившая общественный резонанс, имеет место и у нас и длится ничуть не меньше. Потому как нет до нее никому дела. Москве в том числе. Столица предстает даже в позиции «третьего смеющегося».*



Константин ЛЕОНТЬЕВ

### ГДЕ НАХОДИТСЯ «НЕПОНЯТНО ГДЕ?»

Ну так вот, нижегородский райцентр с кулинарным названием Кулебаки с марта прошлого года живет и трудится без своего главы. Отсюда и сравнение с Элистой, руководит которой не мэр, а поочередно его замы-«призраки». И, что самое характерное, без отчетливого желания принимать серьезные решения. Наверное, потому, что подписывать что-то или налагать «вето» элементарно не велено. Кем именно - догадаться не сложно.

Что объединяет 100-тысячную калмыцкую столицу с 60-тысячными Кулебаками, так это, глухой провинциализм. Потому, наверное, два административных центра-лилипута живут по сочиненным ими самими же законам: градоначальники вроде бы по штатному расписанию имеются, но отсутствуют оба на рабочих местах так долго, что подчиненные уже и не вспомнят их на внешность.

Разница, пожалуй, лишь в том, что Радий Бурулов свои долгие томительные девять месяцев провел в следственном изоляторе, а кулебакинец Николай Рябыкин - непонятно где, но уж точно не за решеткой. Из этого самого «непонятно где» он, словно Ленин из Разлива, периодически строчит прошения-заявления продлить «административный отпуск», что является по сути «ноу-хау», не имеющим прецедента в новейшей истории России.

Бурулову «административный отпуск» периодически продлевает суд, что весьма трудно отнести к достижениям нашей российской действительности. Отсутствие элистинского градоначальника в рабочем кабинете на

четвертом этаже мэрии уже давно никого не интригует, потому что положение его бесперспективно, с какой стороны на него ни взгляни: «административный отпуск» Бурулова рано или поздно закончится чем-то более песимистичным.

### АКТУАЛЬНЫЙ ТАРАС БУЛЬБА

Продолжим сравнения. Кулебакский Рябыкин руководит районом с октября 2005 года, Бурулов - восемь месяцами дольше. И тот, и другой на свои должности взлетели по «воле народа», ибо были им законно избраны путем всеобщего голосования. И снять обоих с должностей ни губернатору Валерию Шанцеву, ни главе РК Кирсану Илюмжинову не под силу. К сожалению одних или к счастью других. Вот в этой-то, пусть и временной, неуязвимости и кроется их единственный шанс уцелеть. Максимум до 2010 года.

Но правил без исключений, как говорится, не бывает. И это тоже шанс для кого-то. При желании ведь можно пристать и к телеграфному столбу, мол, зачем здесь торчишь без решения всенародного референдума?

В частности, существует либо виртуально, либо узаконено положение о так называемых «обратных выборах». Это на тот случай, если электорат, натерпевшись до невоготы, твердо решит: не нужен нам ни Рябыкин, ни Бурулов. Хотя бы по той причине, что оба перманентно отсутствуют на рабочем месте. Нет их и это плохо при решении жизненно-важных вопросов для города, а в причинно-следственных мотивах пусть разбираются те, кому это предписано в должностной инструкции. Они на то и получают зарплату, формируют которую простые люди, отчисляющие налоги.

(Окончание - стр. 2)

## ВТОРОЙ ВСЕГДА ГОТОВ СТАТЬ ПЕРВЫМ

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Почти пять лет тому назад - весной 2004 года - в Элисте побывала комиссия Министерства образования и науки РФ по комплексной оценке деятельности Калмыцкого государственного университета. Одним из членов проверяющей инстанции был 76-летний Владимир НИКУЛИН - бывший первый секретарь Калмыцкого областного комитета КПСС, в 2004 году заведующий кафедрой менеджмента Ставропольского государственного аграрного университета (бывшего сельхозинститута), кандидат экономических наук.

### БЕЗ ПРИГЛАШЕНИЯ В ГОСТИ НЕ ХОДЯТ

Никулин для Калмыкии - фигура общеизвестная. Особенно хорошо его должны помнить люди пожилого возраста, в чью бытность он на протяжении семи лет являлся руководителем республики. Пообщаться с автором этих строк он согласился не сразу, ссылаясь на то, что многие из его воспоминаний могут быть истолкованы неправильно. «Работал во благо малой родины (он так и сказал - «малой родины» - «ЭК»), как мог. Были, возможно, ошибки, так кто их, скажите, не совершает. Однако и положительного с 1978 года по 1985-й

хватало. Кому это интересно до сих пор, подтвердят».

-Владимир Илларионович, в ста метрах от главного корпуса КГУ, где вы сейчас находитесь, хорошо знакомое вам здание правительства РК. На одном из его этажей был и ваш кабинет. Заходили туда, какие чувства вас посетили в коридорах местного «Белого дома»?

-Нет, в своем бывшем кабинете побывать не удалось. Но я не делаю из этого трагедии: там сейчас новый обитатель и заглядывать в чужие апартаменты без приглашения просто некрасиво. Правда, с площади Ленина, задрвав голову, попытался разглядеть знакомые окна, и этого, считаю, достаточно.

-Комиссию Минобразования и науки РФ в один из дней принял председатель правительства РК Анатолий Козачко. О чем вы говорили?

-Ничего особенного мы не обсуждали, состоялся ни к чему не обязывающий разговор о развитии Калмыкии, проблемах единственного в республике вуза, путях его дальнейшего развития. Беседа прошла, как принято было раньше обозначать в официальных сообщениях, «в теплой дружественной обстановке и взаимного понимания».

(Окончание - стр. 3)

## КОНФЛИКТ ПРЕМЬЕР ПРАВИТЕЛЬСТВА СЕНГЛЕЕВ НЕ ИНОПЛАНЕТЯНИН КАКОЙ-ТО, ЗАБРОШЕННЫЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПАГУБНЫХ ДЛЯ КАЛМЫКИИ ОПЫТОВ...

## «ЖУРНАЛИСТСКИЕ ВОЙНЫ»-3

**В** прошлом солист ансамбля «Тюльпан», позже балетмейстер, хореограф и даже почетный профессор китайской академии Анатолий Очиров, сам, того не желая, стал, пожалуй, главным «фигурантом» новой местной журналистской перебранки. Допустив неллицеприятный, на взгляд со стороны, словесный выпад в адрес неких творческих коллективов, не представляющих в Минкульт сценарные планы юбилея-400, признанный мастер калмыцкой пляски, очевидно, забыл, что «слово - не воробей». Особенно, если имеешь дело с КГТРК. Там с некоторых пор научились искусству делать из мухи слона, при условии, что муха являет собой маленькую с виду проблему для исполнительной власти республики. Или ее вовсе нет, есть лишь предпосылки. Одним словом, в своих откровениях перед телекамерой заслуженный артист Очиров допустил спотыкание на ровном месте во время исполнения, скажем, «Чичердыка»: это когда танцоров на сцене вроде бы много, но любая погрешность, даже не солиста, видна, как на ладони, и приравнивается к коллективному браку. Очиров не знает этого не мог, но, тем не менее, позволил себе непростительную вольность. И ему это аукнулось. Через считанные часы.

(Окончание - стр. 4)

НАРОД И ВЛАСТЬ. ОТСУТСТВИЕ ЭЛИСТИНСКОГО ГРАДОНАЧАЛЬНИКА НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ УЖЕ НИКОГО НЕ ИНТРИГУЕТ...

# «СТОЙКАЯ НЕСПОСОБНОСТЬ»

(Окончание. Начало - стр. 1)

«Обратные выборы», впрочем, при всей своей привлекательности и таинственности имеют один немаловажный нюанс: процент проголосовавших за отзыв нерадивого градоначальника должен якобы превышать процент проголосовавших в свое время (в 2005 году) за его избрание. Например, за Бурулова в феврале 2005 года отдали свои голоса якобы 34 процента избирателей (достоверную цифру теперь уже не назовет никто, потому как выборы мэра пятилетней давности были, мягко говоря, с элементами фальсификации), то теперь нужно как минимум 35 избирательных процентов «против».

«Обратные выборы» - дело, конечно, занятное, хлопотное, но и затратное к тому же. В нынешних условиях финансового кризиса деньги для них кажутся тем более нереальными, но помечтать можно о чем угодно. В конце-концов, должны ведь ошутить свою актуальность и справедливость слова, сказанные когда-то Тарасом Бульбой своему сыну: «Я тебя породил, я тебя и убью».

## ЛЕЧИТЬСЯ, КОЛЬ БОЛЕЕШЬ

Ну а самое неперемное событие настоящего момента: «обратные выборы» должны инициироваться самими избирателями, чего в Элисте пока нет. Почему нет? Ответ до примитивного простой: потому что горожан судьба опального Бурулова почти не волнует, и рейтинг его популярности очень низок.

«Раз сидит, - считают многие, - значит, за дело». Хотя просить отозвать его с мэрской должности, чтобы затем водрузить туда другого, знаете ли, лень не позволит. Тягомотина она и есть тягомотина, лучше лишний раз подумать о хлебе насущном и детях со стариками.

Элистинцы давно уже разочаровались в своих управленческих чиновниках, которые работают по принципу «день прошел - и черт с ним». Кстати, этих самых пробуруловски настроенных начальников в городе немалая часть. И у каждого из них есть родные и близкие. А все вместе они вряд ли отдадут свои голоса в пользу «обратных выборов», которые принесут им заранее прогнозируемое разочарование. Никто такой электорат не осуждает за его приверженность идеям прощавшегося градоначальника, но ведь пора давно понять: Бурулов при всех своих достоинствах запятнал себя негативом, за который сейчас справедливо страдает.

Кстати, скрывающемуся неизвестно где Рябыкину его же апологеты приписывают «стойкую неспособность» к исполнению служебных обязанностей, очевидно, по состоянию здоровья. Мэр Бурулов, если отталкиваться от жалоб его же адвокатов, также чувствует себя не вполне здоровым. Правда, Рябыкин, в отличие от элистинского мэра, медподтверждений предоставить не может, потому что пребывает в прострации: никто не знает, где он вообще «залег». Между тем,



заклучения медиков в отношении Бурулова, судя по всему, могут сыграть против него же самого. Коль болеешь, причем не насморком, то интенсивно лечись, не запускай недуг до критической отметки. Но не будет ошибкой предположить и другое: как только Бурулова, допустим, из СИЗО выпустят, он через считанные минуты окажется на этажах мэрии и о свои «болячках» забудет.

## ШАНЦЕВ ПООБЕЩАЛ ДОСРОЧНЫЕ ВЫБОРЫ. А КАК У НАС?

Как бы там ни было, в истории с кулебакским главой очень скоро может наступить развязка. Во всяком случае, губернатор Шанцев, имеющий большой вес в российской политике, пообещал: в законном порядке досрочные выборы проведем. Народ не должен страдать. Тем более, что Рябыкин, по мнению официальных источников, каким-то боком замешан в хищении госимущества и в данный момент просто «в бегах». Хотя в ГУВД Нижегородщины такой факт отрицают.

Бурулов, как известно, оказался под следствием по достаточно конкретному обвинению, следовательно, досрочные выборы по отношению к его персоне, если оглядываться на Шанцева, более вероятны. Первое лицо муниципальной власти должно заниматься своими непосредственными служебными обязанностями, а не сидеть в СИЗО и давать при этом «интервью, которого не было».

Рябыкинско-буруловскую эпопею не так давно новыми красками дополнил правая рука элистинского градоначальника Александр Ермошенко. Ему, очевидно, до того опротивело быть «громоотводом» своего шефа, что он решил также испробовать, что же это за такие «вечные двигатели» - «продление административного отпуска» и «стойкая неспособность» трудиться. Никогда ранее не знакомый с «больничным листом» Александр Федорович, говорят, вдруг не на шутку занемог и отсутствовал на рабочем месте, помимо законного отпуска, более месяца. А, придя на работу, сразу же заимел столько недругов, что в пору, подобно Рябыкину, срочно «залегать на дно» и отсылать «письма издалека».

А новых недовольных городской властью Ермошенко породил вот как. С начала 2009 года все муниципальные служащие Элисты, согласно распоряжения Правительства РФ, получили повышение зарплаты на 25 процентов. Информация, конечно, радостная, однако

из уст Александра Федоровича она обрела звучание эпитафии: такое, если и случится, то не раньше второго квартала. Потому что денег в муниципальном портмоне нет и раньше второго полугодия не предвидится. При этом он якобы даже не пообещал перерасчета, что совсем уж выглядело грустно.

## ОБЯЗАНЫ И ДОЛЖНЫ

Муниципальный же штурвал в отсутствие Бурулова и Ермошенко находился в руках третьего зама Сергея Рарова, курирующего блок экономики и финансов. Трудился он в этом статусе ни шатко, ни валко: где надо - подписывал, где не надо - молчал. Потому как установка Бурулова подразумевала именно это - не натворить глупостей.

Тем не менее, в своем предновогоднем обращении к горожанам осторожный в выражениях Сергей Васильевич вдруг пообещал «удержать высокую планку достижений», правда, здесь же оговорился, что республикой существенно уменьшены средства на сбалансированность бюджета, а сам город вычеркнут из нескольких целевых программ, уменьшено количество налоговых поступлений, что также не есть хорошо.

Раров также приплюсовал в заслугу городской власти своевременную выдачу зарплаты бюджетникам, открытие новых дорог, благоустройство элистинских улиц и ритмичную работу котельных. Насчет зарплат он, конечно, мог бы и не рапортовать, ибо заработанное люди обязаны получать без проволочек, и никакая это не заслуга муниципалитета. Новая дорога в черте города за весь год открылась лишь однажды, и это знают все. Благоустройство улиц, насколько известно автору этих строк, в 2008 году велось по «укороченному» финансированию, как, впрочем, и подготовка к отопительной кампании. Результатом ее и стало полное отсутствие горячей воды, в частности, во втором микрорайоне с 29 декабря по 7 января. Коммунальщики при этом всю вину свалили на Верхнешульский водозаборник, где случилась ранее банальная авария водосистемы.

Раров безапелляционно называет Бурулова «лидером города», что весьма и весьма спорно. Лидером можно считать человека, не ставящего общее в угоду личным интересам. Здесь с опальным мэром как раз-таки наоборот. Если он болеет за интересы 100 тысяч сограждан, то давно должен в интересах дела подать в отставку. А был ли он лидером или нет рассудит время.

Константин ЛЕОНТЬЕВ

## «ПЛАН ДАЛЛЕСА» И ДРОЖЖИ-«СЛАДКОЕЖКИ»

Новогоднее безделье начинается не с 31 декабря, а гораздо раньше, захватив по пути еще и Рождество, Крещение и Старый Новый год. Никто не работает, занятая нечем, особенно на периферии. Это, если хотите знать, «план Алена Даллеса» - одного из отцов американской разведки и шпионско-разведывательной деятельности против СССР. Главная цель его идей - спойти, развратить и уничтожить народы бывшей сверхдержавы. «... бросим все для оболванивания и одурачивания русских, посеяв хаос, подменим их ценности на фальшивые и заставим в них верить... Литература, театры, кино - все будут прославлять самые низменные человеческие чувства... Будем поддерживать тех, кто будет вдалбливать в сознание культ секса, садизма, насилия... Честность и порядочность будут осмеиваться... Хамство, наглость, ложь, пьянство, национализм будем культивировать, и все это расцветет махровым цветом».

\*\*\*

Итак, вернемся к Новому году и к вопросу «существует ли культура питья?». Все пьющие тешат себя тем, что у них... «умеренное» употребление алкоголя и что на новогодне-рождественские каникулы надо «принять с размахом».

Сегодня в России уже более 30 миллионов пьющих - «план Даллеса» выполняется, причем с грозным вырождением нации, которое заключается в том, что от алкоголиков на каждые 100 человек рождается 10 уродов, 8 идиотов, 15 больных падучей, 5 будущих алкоголиков, и из 100 самоубийц - половина алкоголиков (эту статистику приводит академик Бехтерев).

Кроме того, некоторые народы не имеют в своем организме нейтрализующего алкоголь фермента, и поэтому уничтожаются алкоголем (например, индейцы Америки, малые народы Сибири и Дальнего Востока).

\*\*\*

Алкоголь (от арабского «алькегель» - «дурман») является самым опасным в мире наркотиком - это определение было дано в 1982 году в Государственном стандарте СССР (ГОСТ 5964-82). Спиртосодержащие напитки убивают в пять раз больше людей, чем все вместе взятые наркотики.

Так, в 1992-1996 годах смертность от алкогольных напитков составила около 3,4 млн. человек.



Бытует мнение, что «умеренное» употребление алкоголя полезно для здоровья и защищает от сердечно-сосудистых заболеваний. А что говорит наука об «умеренности» питья? Вино содержит фитохимические вещества, защищающие организм от сердечных заболеваний. Но ведь вино - это изначально виноград, виноградный сок, содержащий эти вещества. Не разумнее ли пить виноградный сок или есть сам виноград, особенно, если мы посмотрим, какой секрет технологии лежит в основе приготовления спиртных напитков, красочно описанный в знаменитых лекциях профессора Жданова «Алкогольный и наркотический террор против России»: «Алкоголь издревле делали следующим оригинальным способом. Виноградный сок - полезный раствор из витаминов, ферментов и сахаров - заливали в сосуд, в который запускали дрожжевые бактерии, а дрожжи - очень большие сладкоежки. Под микроскопом видно, как бактерии поедают сахар, а зади из клоаки у них выходит так уважаемый многими россиянами этиловый спирт. Алкоголь есть ни что иное, как моча и экскременты дрожжевых бактерий. Когда же концентрация мочи в бочке достигает 11 процентов, то, как всякий живой организм, они погибают, отравляясь продуктами собственной жизнедеятельности» («Сокровище», 2008 г. № 24, с. 9).

\*\*\*

Итак, питьевой месяц под названием «Встреча Нового года», наконец-то, завершен. Страна в очередной раз подсчитывает колоссальные убытки во всем. Будем надеяться, что Госдума в этом году перенесет-таки половину праздничных новогодних дней на более благодатный и трезвый май.

КСТАТИ, за десять новогодних дней в травпункт ресбольницы им. П. Жемчуева обратились более 400 человек. По словам медперсонала, люди попадали в разного ЧП в основном в состоянии алкогольного опьянения. Элистинский медвытрезвитель в новогодние дни трудился в обычном режиме: доставленных «хватало», правда, в ночь с 31-го на 1-е «комнаты отдыха» пустовали. По информации «ЭК», торговля спиртным в это же самое время велась повсеместно, невзирая на запреты.

Аида КИВИ

# ВТОРОЙ ВСЕГДА ГОТОВ СТАТЬ ПЕРВЫМ

(Окончание. Начало - стр.1)

**-Вы сменили на посту руководителя областной парторганизации Басана Городовикова, занимавшего этот пост на протяжении 17 лет. Тяжело было взваливать на себя такую ношу, тем более, что, говорят, вы к этому никак не готовились?**

-Вопрос не совсем корректный, потому как любой первый заместитель всегда мечтает стать первым лицом. Это, если хотите, диалектика жизни и с ней не поспоришь. Другое дело, как обставилось снятие с должности Басана Бадьминича, и какая роль при этом отводилась лично мне.

## БРЕЖНЕВ ОБЕЩАЛ, НО НЕ ПОМОГ

**-И – какая, если не секрет?**

-Якобы Никулин чуть ли не инициировал смещение Городовикова с должности руководителя республики и при этом пользовался поддержкой Михаила Горбачева. Как никак, в бытность Горбачевым первым секретарем Ставропольского крайкома КПСС (1970-1978 годы) я работал вторым секретарем обкома партии в Калмыкии (1976-1978). До меня даже доходили слухи, что жена Никулина – какая-то родственница Михаилу Сергеевичу. На деле же ничего подобного не было и в помине. Я, если и был знаком с будущим Генсеком КПСС, то чисто формально: вторые секретари никогда не были в приятельских отношениях с первыми. Даже в региональном масштабе. Разный уровень.

**-Позвольте другой некорректный вопрос: с какой формулировкой через семь лет освобождали вас с должности первого секретаря обкома КПСС и как вы ее восприняли?**

-Я подал заявление с просьбой «освободить от занимаемой должности по собственному желанию», хотя общественность кулуарно обсуждала нечто иное: Никулина убрали с поста чуть ли не силой. Это неправда. Припомнили мне также кандидатскую диссертацию, якобы купленную за деньги. Пришлось даже повторно защищаться на ВАКе.

**-Это правда, что вы родственник небызвестного Белозерова, тогдашнего зампреда совмина, которого осудили за какие-то аферы?**

-Нет, это неправда, но поскольку Белозеров являлся членом областной организации КПСС, то Никулин нес за него персональную ответственность. Как, кстати, и случилось.

На тот момент начала складываться ненормальная ситуация, когда многие вопросы, поднимаемые Калмыцкой областной парторганизацией, не находили в ЦК не только оперативного вмешательства и содействия, но и понимания в целом. В частности, это касалось освоения Сарпинской низменности и Черноземельского канала. Мы здесь, на местах, разработали конкретный план действий, наметили перспективные направления, но затем все вдруг застопорилось. Не помогла даже моя личная встреча с Леонидом Брежневым, который одобрял, кивал головой, но чувствовалось: ситуацией он уже не владеет.



## ШЕРСТЬ ВЫРУЧАЛА ВО ВСЕМ

**-А кто ею владел и принимал ответственные решения?**

-Трудно сказать. Например, председатель Госплана СССР Николай Байбаков не хотел даже со мной разговаривать, мол, таких просителей, как ты, уйма, а он один. И удовлетворил наши дополнительные заявки на 11-ю пятилетку (1981-1985 годы) лишь на одну треть. Ну а самая сложная ситуация складывалась с так называемыми «народнохозяйственными планами» социально-экономического развития, которые завывались чуть ли не ежедневно. С ними была просто беда.

**-И каким же был выход из положения?**

-*(после паузы)* Изыскивали резервы, хотя... Понимаете, в ту пору отчетность была настолько строгой и прозрачной, что делать любое благо было себе во вред. Открою вам один секрет, за который, надеюсь, старого немощного Никулина к ответственности уже не привлекут. В 70-80-е годы республика добивалась фантастических показателей по настригу шерсти, и они, замечу, были абсолютно честными. Разумеется, их мы показывали по отчетности, но существовали проценты, которые мы пускали

на решение социально-значимых задач. Строили школы и детские сады, например, жилье для нуждающихся, объекты соцкультбыта. И народ воспринимал все это как должное...

**-Мой родственник в 1981 году написал ради хохмы письмо Брежневу с просьбой дать ему вне очереди жилье. И вскоре получил ответ, мол, ваша просьба рассмотрена, ждите решения власти на местах. Через полгода квартиру ему на удивление всем дали...**

-Не берусь утверждать, что помню тот случай, но Москва нередко давала нам такие указания и в них не было ничего предосудительного. Нас не наказывали за «недоработку на местах». Нормальный процесс.

**-Должность первого секретаря Калмыцкого обкома КПСС вы оставили в конце 1985 года. Как часто доводилось с тех пор бывать в некогда родной республике?**

-Это мой первый с 1985 года приезд в Калмыкию, которую я считаю родной, своим вторым домом. Находясь на Ставрополье, продолжал следить, как она развивается. Кстати, когда по телевизору показывают сюжеты о Калмыкии, мы всей семьей смотрим, затаив дыхание. Такое ощущение, что это происходит с нами самими.

## ПО «СИГНАЛАМ» ИЗ КАЛМЫКИИ

**-Как вы считаете, снятие Городовикова с должности руководителя республики было необходимо или же к этому были причастны некие деструктивные силы?**

-Мне очень непросто ворошить прошлое, но я все-таки скажу: Басана Бадьминича отправили на пенсию по «сигналам» из Калмыкии. Иначе говоря, на него писали обстоятельные анонимки его же подчиненные из областной парторганизации, а также лица, которые в силу своей малой общественной значимости были не в фаворе у Городовикова. Я веду речь о народном поэте, ныне здравствующем, а также одном из секретарей обкома, также здравствующем и занимающимся, говорят, ветеранскими делами. А им в свое время очень хотелось быть выше своего положения. То есть ЦК КПСС завалили доносами отсюда, и эта грязная работа носила системный характер. Свидетельства тому, уверен, до сих пор хранятся в партийных архивах, и наступит время, когда они не будут «тайной за семью печатями». Так вот, «горячие» сигналы с мест (в нашем случае анонимки) партаппаратчики обычно мимо ушей не пропускали. Потому что они пред-

ставляли собой письменные «обращения граждан», во все времена считавшиеся объективной оценкой ситуации на местах. У меня даже есть устойчивое мнение, что Городовиков был бельмом на глазу у тогдашнего «серого кардинала» Политбюро Михаила Суслова.

**-А вы, как второй секретарь обкома, разве не могли повлиять на ситуацию?**

-Мое мнение никто во внимание не принимал. Вторым секретарем, запомните, вообще никогда не считался главным преемником первого. И я, поверьте, даже в фантастических снах не мечтал заменить Басана Бадьминича. Понимал, если и стану первым, то вовсе не здесь. Так практиковалось в те времена. Да к тому же я считал себя учеником Городовикова, он меня ценил, доверял. Нет, «подсигнать» его в моих планах не было, и бог тому свидетель.

**-На момент освобождения от занимаемой должности Городовикову было 68 лет. Он мог руководить республикой еще с десятков лет?**

-Несомненно. Потому что в методах своей работы не стоял на месте. Он постоянно что-то искал и находил, не помню, чтобы из года в год трудились по накатанной. А как Басан Бадьминич любил село, его тружеников, мог находиться на чабанских и животноводческих стоянках круглые сутки. Это и понятно: мясное скотоводство – житница Калмыкии.

**-Владимир Илларионович, а вы свой партбилет до сих пор храните как сокровенное?**

-Да, он при мне и, если хотите, можете в этом убедиться (*достал из кармана пиджака документ, удостоверяющий его принадлежность к КПСС – А. Е.*). И, кстати, заявления о выходе из КПСС не писал.

**-Какие мысли приходят вам в голову с высоты прожитых лет?**

-Считал и считаю себя выходцем из крестьян, и в этой связи очень переживаю, что у нас, на Ставрополье, больше 50 процентов сельхозпредприятий убыточные. Это ненормально, и, говорят, у вас положение еще хуже.

**-Тяжело вам, пенсионеру, жить в городе?**

-Жаловаться не хочу: живу в трехкомнатной квартире в обычной ставропольской девятиэтажке, преподаю, получаю пенсию в 2240 рублей (весной 2004 года – А. Е.). Коммунальные услуги, правда, плату наполовину. Ну и еще езжу бесплатно в городском транспорте.

\*\*\*

## ПРОСТИМ И ПОБЛАГОДАРИМ

**О** тех, кого уже нет, принято говорить лишь в хорошей тональности, либо вообще именами, досталась «конфетка в золотой упаковке». Это в том смысле, что Калмыкия к 1978 году по праву считалась республикой с хорошо развитой сельскохозяйственной инфраструктурой и развивающейся промышленностью. Например, овцеводство достигло поистине фантастического рубежа - 4 млн. голов. Приличными темпами двигалась вперед строительная индустрия. Став во главе степной республики, которую он считал своей родиной, Никулин работал как мог, и, можно сказать, она не потеряла при нем своих ускоренных темпов. Так, при нем в Калмыкии десять человек были удостоены высокого звания Героев Социалистического труда.

Но вместе с тем, Никулину пришлось быть во главе областной партийной организации в очень сложные времена, предшествовавшие перестройке. На тот момент Калмыкия имела, но так и не смогла воплотить в жизнь перспективы освоения Сарпинской низменности. Никулин, как относительно молодой партруководитель высшего звена столкнулся с невиданными ранее перекосами в вопросах партийной дисциплины. Бывший зампреда совмина

КАССР Белозеров в немалой степени способствовал этому, и Никулину пришлось досрочно капитулировать. Разумеется, он и сам, став во главе областного комитета КПСС, допускал все чаще ошибки в работе, которые не могли быть не замеченными, хотя страна и ее боевой авангард - партия коммунистов - уже двигались в другом направлении.

По-разному оценивают работу Никулина его бывшие подчиненные. Одни считают, что он не принес республике ни пользы, ни вреда, и это хорошая оценка. Другие считают, что Никулин так и остался на уровне первого зама (в данном случае второго секретаря), не принимающего серьезных решений, но хорошо исполняющего обязанности подмастерья. Третьи полагают, что Никулин за семь лет своей работы во главе процветающей республики принес ей много вреда.

Каждая из таких оценок достойна внимания, потому что идеальных руководителей нет и быть не может. Как бы там ни было, отдадим должное человеку, прошедшему непростой жизненный путь от самых низов. Никулин был патриотом своей малой родины, и за это достоин человеческих почестей. Простим ему его ошибки. И поблагодарим за сделанное.

Александр  
ЕМГЕЛЬДИНОВ

КОНФЛИКТ ПРЕМЬЕР ПРАВИТЕЛЬСТВА СЕНГЛЕЕВ  
НЕ ИНОПЛАНЕТЯНИН КАКОЙ-ТО, ЗАБРОШЕННЫЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПАГУБНЫХ  
ДЛЯ КАЛМЫКИИ ОПЫТОВ...

## «ЖУРНАЛИСТСКИЕ ВОЙНЫ»-3

Игорь ТРУНОВ

### КТО КОМУ НА НОГУ НАСТУПИЛ?

Вполне допускаю, что он под-  
разумевал что-то другое, но речь  
выстроилась именно так, как захо-  
телось кому-то, и вскоре отпра-  
вилась на полку в качестве будущего  
«вещдока». Не имевший намерен-  
ный вляпаться в историю Очиров,  
возможно, озвучил то, что слыша-  
ли или знали другие: сценария бу-  
дущего красочного представления  
ведь и в самом деле нет, даже в  
черновом варианте. Что зазорного  
в том, что творческий человек иск-  
ренне болеет за творческое нача-  
ло, которое в буквальном смысле  
тормозится. Зная Очирова, как че-  
ловека, душой болеющего за общее  
дело, могу заметить, что печется он  
вовсе не за свой личный «процент  
участия» в предстоящем юбилей-  
ном мероприятии, а за «державу»,  
которая, повторяю, слишком долго  
запрягает. Хорошо, если потом бы-  
стро понесется, хотя любая лихая  
езда чревата эффектами обратного  
свойства.

Одним словом, озабоченный  
«тишь да гладью, да божью бла-  
годатью» в недрах то ли прави-  
тельства, то ли Минкульта Очиров  
взял да и сказал все, что думает, и,  
очевидно, тут же забыл – с кем не  
бывает. Но ненадолго. За свою из-  
лишнюю «озабоченность» он, ско-  
рее всего, оказался «под колпаком»  
у ответственных товарищей из  
правительства республики. Иначе  
говоря, неуклюже наступил своим  
танцевальным сапогом кому-то из  
них на ногу. Не случайно, замечу, а  
самым демонстративным образом,  
и это разглядел весь зрительный  
зал. Но, как мне кажется, не придал  
тому особого значения. А зря.

Бездумные созерцатели-то вни-  
мания не обратили, а вот те, кому  
он наступил на «любимый» мозоль  
поморщились. И стали, видимо, со-  
ображать, с какой это стати Очиров  
наводит «тень на плетень» в ясный,  
в общем-то, день?

### ИТОГ СЕЗОНА-2008: НУЛЕВАЯ НИЧЬЯ

Если порыться в памяти, все  
«булавочные уколы» КГТРК в  
адрес правительства Владимира  
Сенглева, как правило, парировали-  
сь его официальным печатным  
органом – «Правительственной  
газетой». Словесная перепалка  
двух СМИ сезона-2008 ни чем осо-  
бным не запомнилась, и итог ее  
– нулевая ничья: телевизионщики  
удовлетворили свой информаци-  
онный зуд, «ПГ» – свой. А все, кто  
с недоумением наблюдал за этими  
журналистскими баталиями со сто-  
роны, проводя параллели с филь-  
мом «Чапаев», так и не понял: кто  
из них за первый Интернационал, а  
кто – за второй?

По сути ведь КГТРК – госу-  
дарственная структура и потому  
обязана отстаивать интересы госу-  
дарственной власти. В лице главы  
РК, ее правительства и Народного  
Хурала. На деле же получаются



«калмыцкие джунгли»: КГТРК пе-  
риодически «кусает» Сенглева, а  
ведь он не инопланетянин какой-  
то, приземлившись в Калмыкии  
для проведения пагубных для ее  
населения опытов. Сенглева худо-  
ждено наделяют полномочиями гла-  
вы РК и задевать его работу и его  
подчиненных, значит, задевать  
деловую репутацию руководителя  
республики.

Ну да черт с ним с этим самым  
мелким «покусыванием» (мало ли  
что мерещится испытывающему  
информнедоудание Евгению Ун-  
курову), почему на разного рода  
подначки тележурналистов так бо-  
лезненно реагируют отдельные чи-  
новники аппарата правительства?

Нет, со слов Очирова, сценария  
на будущее торжественное дей-  
ство, но ведь это же не смертельно.  
Сегодня нет – завтра будет, после-  
завтра. Это же нормально – жить в  
режиме вечного ожидания. Почему  
бы не промолчать и исключить свое  
участие в примитивной публичной  
полемике, так веселящей простой  
народ.

В своем желании внести яс-  
ность газета правительства ситуа-  
цию лишь элементарно усугубила:  
позволила Очирову на своих стра-  
ницах отказаться от своих же слов,  
что развязало руки КГТРК на до-  
полнительную оплеуху обоим. По-  
лучилось, скажу вам, показательно  
и смачно. И никто уже больше не  
пожелает знать, что же хотел то ли  
кулуарно, то ли во всеуслышание  
произнести известный в прошлом  
танцор, и каким образом хотела  
ему в этом подсобить «Правитель-  
ственная газета».

### О НОВОГОДНИХ ХЛОПУШКАХ И АДМРЕСУРСЕ

Кстати, почему почетный про-  
фессор Очиров не разместил свое  
открытое письмо директору Калм-  
филиала ВГТРК Ункурову, ска-  
жем, в «Известиях Калмыкии» или  
«Хальмг Үнн», тираж которых по-  
более, да и рейтинг популярности  
порядок выше. Главный редак-  
тор «ИК» Эрдни Шамаков, коммен-

тируя итоги подписки-2009 и явно  
любясь достигнутыми цифрами,  
допустил на этот счет явную не-  
корректность. Суть ее сводится к  
тому, что на «Правитгазету» в 2009  
году подписались в два раза хуже,  
чем в 2008-м. И в пылу своей по-  
бедной риторики совершенно ни  
к месту заговорил о скакнувших в  
цене новогодних хлопушках и эли-  
стинских фейерверках, которых, по  
его полуночным наблюдениям, в  
этот раз было якобы просто мало.  
Вы очень невнимательно считали  
количество взорвавшихся новогод-  
ней ночью петард, Эрдни Николае-  
вич. По данным МЧС и торговцев  
этим самыми ослепительными  
прибамбасами падения спроса на  
них не то, чтобы не ощущалось,  
напротив их продали и взорвали в  
разы больше. Но это так – к слову.  
И подписка на «ИК» и другие из-  
дания здесь ни при чем.

Подписка на местные газеты  
вообще тема особая. И успех ее  
или провал никак не зависят от рас-  
торопности главных редакторов и  
их личной значимости среди чита-  
телей. Все зависит от КПД так на-  
зываемого административного ре-  
сурса, который, это не секрет, пока  
на стороне «ИК» и «Хальмг Үнн». И  
в том, что первые «сумели» под-  
писать на свое издание 10300 аб-  
онентов, заслуга Шамакова и его  
подчиненных равна нулю с пятью  
нулями вдогонку.

Так вот, свою темпераментную  
«объяснительную» Очиров при-  
нес именно в «ПГ» лишь потому,  
что три другие ресгазеты с КГТРК  
в дискуссии не вступают не только  
и не столько из-за корпоративной  
этики. Тогда, позвольте, вопрос с  
другого конца: зачем «ПГ» пона-  
добилось третейство в этом захуда-  
лом споре? Из любви к искусству,  
которую Очиров пропагандирует?  
Сомнительно. Наверное, потому  
что к этому газету подтолкнул кто-  
то из сильно замороченных подчи-  
ненных Сенглева. Видящих свое  
предназначение в оперативном  
реагировании на чьи-то лишние  
глубокого смысла штучки-дрючки.

## ПРИШЛИ, ПРОВЕРИЛИ, ИЗЪЯЛИ

Как сообщает информационное агентство REGNUM, коллектив ре-  
дакции газеты «Элистинская панорама» направил открытое пись-  
мо министру внутренних дел РК генерал-майору милиции Ана-  
толию Журавлеву и начальнику УВД г. Элисты подполковнику милиции  
Владимиру Цебекову с просьбой провести проверку законности действий  
сотрудников городского УВД в отношении сотрудников газеты. Об этом  
во вторник корреспонденту ИА REGNUM сообщила советник мэра Эли-  
сты по связям со СМИ Анжелика Гурская.

Как сообщается в обращении, «15 января 2009 года в редакцию газеты  
пришел оперуполномоченный ОБЭП УВД Элисты Алексей Ни, который  
ознакомил главного редактора Бориса Бастаева с заявлением, поступи-  
вшим в правоохранительные органы якобы от коллектива редакции».

«В заявлении содержалось требование привлечь в ответственности  
руководство газеты за якобы имеющиеся факты задержки выдачи зарабо-  
тной платы, махинации с бюджетными средствами, а также неэффектив-  
ное использование денежных средств, отражающиеся на благосостоянии  
сотрудников редакции. Текст этого заявления, с оригиналом которого  
сотрудник ОБЭП ознакомил главного редактора, набран на компьютере и не  
подписан ни одним из сотрудников газеты. Обратный адрес на конверте,  
в котором заявление якобы было прислано в УВД г. Элисты, был написан  
от руки печатными буквами, почтовый штемпель отсутствовал. Пояснить,  
каким образом письмо попало в УВД г. Элисты, сотрудник ОБЭП УВД г.  
Элисты не смог. Сразу же после ознакомления главного редактора с тек-  
стом заявления, сотрудники ОБЭП УВД г. Элисты, не удостоверившись в  
подлинности этого документа, не проведя опроса сотрудников редакции,  
не установив лиц, имеющих отношение к этому заявлению, не предъявив  
соответствующего постановления, начали выемку бухгалтерских доку-  
ментов для проведения проверки», - говорится в открытом письме кол-  
лектива редакции.

По мнению сотрудников газеты, «документ», на основании которо-  
го сотрудники ОБЭП УВД г. Элисты инициировали проверку, является  
возмутительной и грязной фальшивкой, направленной на дискредитацию  
газеты «Элистинская панорама» как печатного органа мэрии г. Элисты».



## ПОТОМУ ЧТО НУЖНО

Трудно даже предположить, как обстояло дело с визитом офицера  
городского ЭБЭП и выемкой бухгалтерских документов «для про-  
ведения проверки» на самом деле, а не в эмоциональном изложе-  
нии советника Радия Бурулова по связям со СМИ Анжелики Гурской.  
Можно, конечно, предположить, что представитель Отдела по борьбе с  
экономическими преступлениями и его коллеги в чем-то превысили свои  
должностные обязанности. Не исключен вариант, что советница опаль-  
ного мэра сгустила краски в описании действий оперативников до мак-  
симума. И то, и другое наверняка имеют место быть, но, по большому  
счету, сомневаться в правомочности милицейских сотрудников приходит-  
ся меньше. Слишком большой общественный резонанс нынче у так на-  
зываемого «дела Бурулова», и правоохранительные органы ни при каких  
обстоятельствах не пойдут на грубое нарушение закона.

Вообще-то, в коридорах муниципальной власти уже давно привыкли  
к повышенному вниманию «компетентных органов», и каждый их новый  
визит перестает быть «снегом на голову». До недавнего времени «снаря-  
ды рвались» в опасной близости от кабинетов редакции «Элистинской  
панорамы», и вот настал и их черед. Раз милиция нагрянула к журнали-  
стам, даже скорее не к ним, а «к кому нужно», значит, этому удивляться  
не стоит. Потому что этого не избежать. Просто в условиях повышенного  
«внимания» к себе нужно быть чуточку смекалистее и шустрее. В мэрии  
ведь наверняка немало толковых юристов, которые могли бы в момент  
«наезда» обзвонивцев собраться с мыслями и попытаться разобраться: что  
здесь по закону, а что – не совсем. Чтобы несчастные наши коллеги из  
«ЭП» не взывали к цивилизации, словно вопиющие в пустыне.

Дмитрий МУСАЕВ

# Ваш телевизионный Экран

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 января

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 Т/с «Огонь любви»  
16.10 «Давай поженимся!»  
17.10 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 Жди меня  
19.10 «След» (S)  
20.00 Т/с «Жаркий лед»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Широка река»  
22.30 «Прости, если сможешь»  
23.30 «Познер»  
00.30 Ночные новости  
00.50 «Гении и злодеи»  
01.20 Х/ф «Частная собственность»  
02.50 Х/ф «Пульс»  
03.05 Х/ф «Пульс»  
04.20 «Детективы» до 4.50

### РТР

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.55 «Восхождение с Олимпа»  
09.50 Т/с «КАРАМБОЛЬ»  
10.45, 16.25, 04.50 Вести. Дежурная часть  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.25, 14.20 Вести-Москва  
11.45 М/ф «Бобик в гостях у Барбоса»  
11.55 Х/ф «БЛОКАДА»  
14.40 Х/ф «СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ»  
16.35 Местное время. Вести-Московская область  
17.25 Т/с «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»  
18.20 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.05 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.25 Местное время. Вести  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Ярослав Бойко, Ольга Погодина и Валентина Тальзина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР-2»  
22.50 «Мой серебряный шар. Марлон

## ВТОРНИК, 27 января

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 Т/с «Огонь любви»  
16.10 «Давай поженимся!»  
17.10 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «Пусть говорят»  
19.10 «След» (S)  
20.00 Т/с «Жаркий лед»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Широка река»  
22.30 «Кого ударит молния»  
23.30 Ночные новости  
23.50 Х/ф «Алиби»  
01.30 Х/ф «Профессионалы»  
03.05 Х/ф «Профессионалы»  
03.30 Т/с «Акула»  
04.10 «Детективы» до 4.45

### РТР

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.55 «Тайны блокадного города»  
09.50 Т/с «КАРАМБОЛЬ»  
10.45, 16.25 Вести. Дежурная часть  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.25, 14.20 Вести-Москва  
11.45 М/ф «Бабушка Уава»  
11.55 Х/ф «БЛОКАДА»  
14.40 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»  
15.35 Суд идет  
16.35 Местное время. Вести-Московская область  
17.25 Т/с «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»  
18.20 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.05 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.25 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 «Русская серия». Ярослав Бойко, Ольга Погодина и Валентина Тальзина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР-2»  
22.30 Дмитрий Хворостовский, Алиса Фрейндлих, Николай Басков, Александр Розенбаум, Лев Лещенко и другие в концерте, посвященном 65-летию со дня

Брандо»  
23.45 Вести +  
00.05 Х/ф «РУССКИЙ РЕГТАЙМ»  
02.00 Х/ф «КРОВАВЫЙ ПОЛЕТ»  
03.35 Комната смеха  
04.25 «Городок». Дайджест

### ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 «История государства Российского»  
08.35 Х/ф «СУМКА ИНКАССАТОРА»  
10.25 М/ф «Царевна-лягушка»  
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События  
11.45 «Постскриптум»  
12.55 «Детективные истории». «Под маской тигра»  
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой  
14.45 Деловая Москва  
16.30 «Подводная одиссея команды Куство»  
19.55 Реальные истории. «Покорить Москву»  
21.05 Т/с «ОФИЦЕРЫ»  
22.05 Д/ф «Повелители душ»  
22.55 Момент истины  
00.25 «Ничего личного». Мечты студентов  
01.10 «Репортер»  
01.35 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»  
03.15 Х/ф «С НОГ НА ГОЛОВУ» 1, 2 с.  
05.15 М/ф «Царевна-лягушка»

### НТВ

06.00 «Сегодня утром»  
09.05 «Кулинарный поединок»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»  
10.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю  
11.00 Следствие вели...  
11.55 Квартирный вопрос  
13.35 Х/ф «ДЕВЫ НОЧИ»  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
16.30 Х/ф «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.40 Т/с «ГЛУХАРЬ»  
21.40 «Честный понедельник»  
22.40 Безумный день. Обзор  
23.25 «Ты смешной!»  
00.10 «Школа злословия»  
01.00 «Quattroquote». Программа про

полного снятия блокады Ленинграда. Трансляция из Санкт-Петербурга  
00.50 Вести +  
01.10 Х/ф «ДОРОГА НА АРЛИНГТОН»  
03.30 Х/ф «ЗВЕРИНОЕ ЛОГОВО»

### ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 «История государства Российского»  
08.35 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА»  
10.30 М/ф «В лесной чаще». «Василиса Микулишна»  
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 23.50 События  
11.45 «Браво, артист!» Владимир Высоцкий  
13.40 Момент истины  
14.45 Деловая Москва  
16.30 «Подводная одиссея команды Куство»  
19.55 Лицом к городу  
21.05 Т/с «ОФИЦЕРЫ»  
22.05 «Скандалная жизнь» с Ольгой Б. «Фальшивые лекарства»  
22.55 «Автомобиль 666». Фильм из цикла «Доказательства вины»  
00.25 Баскетбол. Кубок Европы. «Динамо» (Москва) - «Панеллиниос» (Афины). Передача из Дворца спорта «Динамо» в Крылатском  
01.40 Х/ф «ШТЕМП»  
03.25 Х/ф «РЕБЕНОК К НОЯБРЮ»  
05.05 Х/ф «Если бы Сталин поехал в Америку»  
05.45 М/ф «Ну, погоди!»

### НТВ

06.00 «Сегодня утром»  
09.10 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»  
10.25 Чистосердечное признание  
11.00 Т/с «ИНОЕ»  
12.00 Суд присяжных  
13.30 Т/с «МАНГУСТ»  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
16.30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.40 Т/с «ГЛУХАРЬ»  
21.40 «Очная ставка»  
22.40 Безумный день. Обзор  
23.25 Х/ф «Блокада Ленинграда»  
01.10 Главная дорога

автомобили  
01.35 Х/ф «ОПЕКУН»  
03.05 Х/ф «РАПТОР»  
04.35 Т/с «БЛЭЙД»  
05.15 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-5»

### КУЛЬТУРА

07.00 «Евроныос» на русском языке  
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
10.50 Х/ф «КАК ДОМА, КАК ДЕЛА?»  
12.20 Д/ф «Мировые сокровища культуры».  
12.35 «Мой Эрмитаж».  
13.05 Т/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГРЕЗЫ»  
15.20 «Эпизоды». Надежда Птушкина  
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона»  
16.25 Т/с «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»  
16.55 Д/с «С Типпи вокруг света»  
17.20 «Ночной полет»  
17.50 Д/ф «Брамс»  
18.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры».  
«Древний портовый город Хойан»  
18.15 «Достоинные республики». Усадьба Надеждино  
18.30 «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник  
19.00 «Устремленный в будущее»  
19.55 Д/с «Монологи великого Дуни»  
20.25 Д/с «Живые камни»  
21.20 «Острова»  
22.05 «Документальная история» с Кириллом Андерсоном.  
22.35 «Тем временем»  
23.50 Д/с «От Адама до атома»  
00.20 Д/ф «Зина. Жила-была...»  
00.45 Воображаемый музей Михаила Шемякина. «Шар в искусстве»  
01.25 Музыкальный момент. И.С. Бах.  
01.40 Д/с «Живые камни»  
02.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры».

### СПОРТ

04.20 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления. Трансляция из Финляндии  
06.45, 09.00, 09.10, 13.05, 17.00, 21.20, 00.40 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.15 М/с «Марсупилами»  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «Ситцевая улица»  
08.15 Зарядка с чемпионом  
08.30 Путь Дракона

01.45 Х/ф «МЕРТВЫЕ МОЗГИ»  
03.45 Т/с «БЛЭЙД»  
05.15 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-5»

### КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос» на русском языке  
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
10.50 Х/ф «ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ»  
12.25 «Тем временем»  
13.20 Academia  
13.45 Х/ф «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ»  
15.05 Д/ф «Дети с небес»  
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона»  
16.25 Т/с «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»  
16.55 Д/с «Образы науки»  
17.20 «Ночной полет»  
17.50 Д/ф «Марк Твен»  
18.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры».  
«Один день месяца Рамадан»  
18.15 «Декабрьские вечера Святослава Рихтера»  
19.00 «Засекреченный рекорд»  
19.55 Д/с «Монологи великого Дуни»  
20.25 Д/с «Живые камни»  
21.20 «Больше, чем любовь». Лу Саломе и Фридрих Карл Андреас  
22.00 Д/с «Жизнь замечательных идей»  
22.30 Д/ф «Мировые сокровища культуры».  
«Меса-Верде. Дух Анасази»  
22.45 «Апокриф»  
23.55 Х/ф «ДОМБЭ И СЫН» 1 с.  
01.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры».  
«Один день месяца Рамадан»  
01.55 Д/с «Живые камни»  
02.50 Программа передач.

### СПОРТ

06.00 Страна спортивная  
06.45, 09.00, 13.00, 16.40, 21.20, 00.05 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.15 М/с «Марсупилами»  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «Горный мастер»  
08.15 «Зарядка с чемпионом»  
08.30 Летопись спорта  
09.10 Неделя спорта  
10.15 Баскетбол. НБА. «Майами» - «Орландо»  
12.30 Скоростной участок  
13.10 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Сампдория»  
15.10 Хоккей. Обзор Лиги чемпионов  
15.35 Неделя спорта

09.15 Профессиональный бокс. Диего Магдалено против Скотта Ферни Трансляция из США  
10.15 Хоккей. Обзор Лиги чемпионов  
10.45 Баскетбол. НБА. «Детройт» - «Даллас»  
13.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Фиорентина»  
15.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Италии  
17.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Италии  
18.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. СКА (Санкт-Петербург) - «Атлант» (Московская область). Прямая трансляция  
21.40 «Самый сильный человек». Чемпионат мира по силовому экстриму  
22.35 Неделя спорта  
23.35 Покер клуб  
00.50 Профессиональный бокс. Диего Магдалено против Скотта Ферни Трансляция из США  
01.45 Конькобежный спорт. Кубок мира по спринтерскому многоборью. Трансляция из Коломны (Россия)  
03.10 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) - «Триумф» (Люберцы)  
04.50 Летопись спорта  
05.15 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Трансляция из Италии

### ТНТ

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 120 с.  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
08.30 Х/ф «НАПАДЕНИЕ НА 13 УЧАСТОК»  
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»  
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
12.00 М/с «Ох уж эти детки!»  
12.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»  
13.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «АНЕКДОТ С БОРОДОЙ»  
14.00 Такси  
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу  
16.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
16.55 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ТАТУ, ДА НЕ ТУ»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 39 с.

16.55 Баскетбол. Евролига. Женщины. 1/8 финала. УГМК (Россия) - ТЕО (Литва). Прямая трансляция  
18.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Витязь» (Чехов) - «Динамо» (Москва). Прямая трансляция  
21.45 Баскетбол. Евролига. Женщины. 1/8 финала. «Спартак» (Россия) - УСК (Чехия)  
23.30 Скоростной участок  
00.15 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Трансляция из Италии  
01.50 Конькобежный спорт. Кубок мира по спринтерскому многоборью. Трансляция из Коломны (Россия)  
03.20 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) - «Зенит» (Казань)

### ТНТ

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 121 с.  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
08.30 Х/ф «ЧУВАКИ»  
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ТАТУ, ДА НЕ ТУ»  
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»  
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
12.00 М/с «Ох уж эти детки!»  
12.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»  
13.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ И УХОДИТ»  
14.00 Такси  
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу  
16.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
16.55 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КЫШ, МЫШ!»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 40 с.  
19.00 Такси  
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «2 ч.»  
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАТЯТ»  
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 41 с.  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 Х/ф «МАМЕНЬКИН СЫНОК»  
23.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
00.10 «Убойной ночи»  
00.40 «Убойная лига»  
01.55 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-

19.00 Такси  
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «НАЗВАЛСЯ МУЖЕМ - ПОЛЕЗАЙ В СВЕТКУ» 1 ч.  
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ И УХОДИТ»  
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 40 с.  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАДЖЕТ»  
23.30 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
00.00 «Убойной ночи»  
00.35 «Убойная лига»  
01.45 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу  
02.40 «Необъяснимо, но факт». «Говорящее лицо». Документальное расследование  
03.40 Х/ф «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА»  
176 с.  
04.35 Х/ф «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА»  
177 с.  
05.30 Х/ф «САША + МАША»

### ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Спасение животных». Крупномасштабная операция.  
10.40 «Мифы без грифа».  
11.35 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.30 «Пропавшие без вести - 2» Приключенческий боевик  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Тысячелетний дуб». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.00 «Утраченные миры». Документальный сериал  
20.00 «Оружие России. ПВО : стерегущие небо». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история: «Ленинградский фронт». 1-я серия.  
23.05 «Добрый вечер, миссис Кэмпбелл» Комедия  
01.15 «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век VIII. Фильм 6 «Смерть юного императора»  
03.15 «Свидетель» Триллер

шоу  
02.50 «Необъяснимо, но факт». «Дрожь земли». Документальное расследование  
03.50 Х/ф «ТОЛСТАЯ ДЕВЧОНКА»  
178 с.  
04.40 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу  
05.40 «САША + МАША»

### ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Оружие России. ПВО . стерегущие небо». Документальный фильм  
10.35 «Песни военных лет». Дмитрий Хворостовский  
10.55 Торжественно-траурная церемония возложения венков на Пискаревском мемориальном кладбище в честь 65-летия полного снятия блокады Ленинграда Прямая трансляция  
11.45 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.35 «Леонардо да Винчи». Документальный фильм  
14.40 Живая история . «Ленинградский фронт». 1-я серия.. Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Таинственный остров». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.00 «Золотоискатели». Золотая лихорадка в Калифорнии. Документальный фильм  
20.00 «Тайный дневник наркома Ширишова». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история . «Ленинградский фронт». 2-я серия. Документальный фильм  
23.05 «Балтийское небо» Военная драма (Ленфильм, 1960 г.) В ролях. Олег Борисов, Ролан Быков, Петр Глебов, Людмила Гурченко, Георгий Жженов, Александр Кавалеров  
02.05 «Не гони волну» Комедия (США, 1967 г.) В ролях. Тони Кертис, Клаудиа Кардинале, Роберт Уэббер, Шерон Тэйт  
03.50 «О торжестве и гостях» Комедия абсурда (Чехословакия, 1965 г.) Реж. Ян Немец.

**СРЕДА,  
28 января****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 Т/с «Огонь любви»  
16.10 «Давай поженимся!»  
17.10 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «Пусть говорят»  
19.10 «След» (S)  
20.00 Т/с «Жаркий лед»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Широка река»  
22.30 «Ирония судьбы Сергея Безрукова»  
23.30 Ночные новости  
23.50 Х/ф «Порок на экспорт»  
01.30 Х/ф «Большой белый обман»  
03.05 Т/с «Акула»  
04.30 «Детективы» до 4.55

**РТР**

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.55 «Секреты вечной молодости»  
09.50 Т/с «КАРАМБОЛЬ»  
10.45, 16.25 Вести. Дежурная часть  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.25, 14.20 Вести-Москва  
11.45 М/ф «Таракан»  
11.55 Х/ф «БЛОКАДА»  
14.40 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»  
15.35 Суд идет  
16.35 Местное время. Вести-Московская область  
17.25 Т/с «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»  
18.20 Т/с «Однажды будет любовь»  
19.05 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.25 Местное время. Вести  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Ярослав Бойко, Ольга Погодина и Валентина Талызина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР-2»  
22.50 «Умереть и воскреснуть. Сильные духом»

**ЧЕТВЕРГ,  
29 января****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 Т/с «Огонь любви»  
16.10 «Давай поженимся!»  
17.10 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «Пусть говорят»  
19.10 «След» (S)  
20.00 Т/с «Жаркий лед»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Широка река»  
22.30 «Человек и закон»  
23.30 Ночные новости  
23.50 «Судите сами»  
00.50 Х/ф «Во имя короля: Демоны подземелья»  
02.40 Х/ф «Частный курорт»  
03.05 Х/ф «Частный курорт»  
04.10 Т/с «Акула»

**РТР**

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.55 «Тунгусское нашествие»  
09.50 Т/с «КАРАМБОЛЬ»  
10.45, 16.25 Вести. Дежурная часть  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.30, 14.20 Вести-Москва  
11.50 М/ф «Шесть Иванов - шесть капитанов»  
12.05 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»  
14.40 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»  
15.35 Суд идет  
16.35 Местное время. Вести-Московская область  
17.25 Т/с «ЖЕНЩИНА БЕЗ ПРОШЛОГО»  
18.20 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.05 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.25 Местное время. Вести  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Ярослав Бойко, Ольга Погодина и Валентина Талызина в телесериале «СРОЧНО В НОМЕР-2»  
22.50 «Личные хроники исторических

23.45 Вести +  
00.05 Х/ф «КОНТРАКТ ВЕКА»  
02.45 Т/с «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-2»  
03.40 «Секреты вечной молодости»  
04.30 «Городок». Дайджест

**ТВЦ**

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 «История государства Российского»  
08.35 Х/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!»  
10.30 М/ф «Золотая антилопа»  
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События  
11.45 Х/ф «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»  
13.45 Линия защиты  
14.45 «Резонанс». Программа о реальной экономике  
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто»  
19.55 «Детективные истории». «Звонок от киллера»  
21.05 Т/с «ОФИЦЕРЫ»  
22.05 Х/ф «Точку ставит пуля»  
22.55 «Дело принципа». «Кто куда, а мы в Россию!»  
00.25 Х/ф «КИДНЕПИНГ»  
02.40 Х/ф «СЛУЧАЙ С ПОЛЫНИНЫМ»  
04.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»  
05.25 М/ф «Золотая антилопа»

**НТВ**

06.00 «Сегодня утром»  
09.10 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»  
10.25 Особо опасен!  
11.00 Т/с «ИНОЕ»  
12.00 Суд присяжных  
13.30 Т/с «МАНГУСТ»  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
16.30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.40 Т/с «ГЛУХАРЬ»  
21.40 И снова здравствуйте!  
22.40 Безумный день. Обзор  
23.25 «Ты смешной!»  
00.10 Борьба за собственность  
00.45 Суд присяжных  
01.45 Х/ф «МЯТЕЖ»  
03.45 Т/с «БЛЭЙД»  
05.15 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-5»

событий. Рауль Кастро»  
23.55 Вести +  
00.15 Х/ф «ОБМАН»  
02.15 Х/ф «КЭНДИ»  
04.00 Т/с «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-2»

**ТВЦ**

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 «История государства Российского»  
08.35 Х/ф «ИСКАТЕЛИ»  
10.40 М/ф «Винни-Пух идет в гости»  
10.50 День аиста  
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События  
11.45 Кино про шпионов. «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ». 1 с.  
13.25 Д/ф «Пятая колонна. Генерал Власов»  
14.45 Деловая Москва  
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто»  
19.55 «Детективные истории». «Охранник для уборщицы»  
21.05 Т/с «ОФИЦЕРЫ»  
22.05 «В центре внимания». «Женщина-бомж»  
22.55 Д/ф «Александр Пороховщиков. Чужой среди своих»  
00.25 «Только ночью». Молодежный дискуссионный клуб  
02.10 Опасная зона  
02.45 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА»  
04.35 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»  
05.25 М/ф «Приключения пингвиненка Лоло»

**НТВ**

06.00 «Сегодня утром»  
09.10 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»  
10.25 «Чудо-люди»  
11.00 Т/с «ИНОЕ»  
12.00 Суд присяжных  
13.30 Т/с «МАНГУСТ»  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
16.30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.40 Т/с «ГЛУХАРЬ»  
21.30 «К барьеру!»  
22.40 Безумный день. Обзор  
23.25 «Ты смешной!»  
00.10 Авиаторы  
00.40 Суд присяжных

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Евроньюс» на русском языке  
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
10.50 Х/ф «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС»  
12.30 145 лет со дня рождения Анны Голубкиной. «Созерцание ночи»  
13.10 «Странствия музыканта»  
13.40 Х/ф «ЛЮДИ И ЗВЕРИ» 1 ч.  
15.15 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Университет Каракаса. Мечта, воплощенная в бетоне»  
15.30 «Петербург: время и место»  
16.00 М/с «Серебряный конь»  
16.25 Т/с «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»  
16.55 Д/с «Образы науки»  
17.20 «Ночной полет»  
17.50 Д/ф «Эхнатон»  
18.00 «Дороги старых мастеров». Палех  
18.10 «Декабрьские вечера Святослава Рихтера»  
18.40 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Петра. Город мертвых, построенный набатейми»  
19.00 «Властелин Севера»  
19.55 Д/с «Монологи великого Дуни»  
20.25 Д/с «Живые камни»  
21.20 Власть факта  
22.00 Д/ф «Я гений Николай Глазков...»  
22.45 Цвет времени. Альманах по истории искусств  
23.55 Х/ф «ДОМБЭ И СЫН» 2 с.  
01.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Университет Каракаса. Мечта, воплощенная в бетоне»  
01.55 Д/с «Живые камни»  
02.50 Программа передач.

**СПОРТ**

05.00 Баскетбол. НБА. «Юта» - «Сан-Антонио». Прямая трансляция  
07.30, 09.00, 13.00, 17.40, 20.35, 00.10 Вести-спорт  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «Королева - зубная щетка»  
08.15 «Зарядка с чемпионом»  
08.30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии  
09.10 Конькобежный спорт. Кубок мира по спринтерскому многоборью. Трансляция из Коломны (Россия)  
10.45 Баскетбол. Евролига. Женщины. 1/8 финала. УГМК (Россия) - ТЕО

01.40 Х/ф «СТРАХ И НЕНАВИСТЬ В ЛАС-ВЕГАСЕ»  
03.45 Т/с «БЛЭЙД»  
05.15 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-5»

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Евроньюс» на русском языке  
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
10.50 Х/ф «ДВЕРЬ БЕЗ ЗАМКА»  
12.25 Д/ф «Я гений Николай Глазков...»  
13.10 «Письма из провинции». Старая Русса (Новгородская область)  
13.40 Х/ф «ЛЮДИ И ЗВЕРИ» 2 ч.  
15.30 «Плоды просвещения»  
16.00 М/с «Серебряный конь»  
16.25 Т/с «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»  
16.55 Д/с «Образы науки»  
17.20 «Ночной полет»  
17.50 Д/ф «Пьеро и Арлекин». Поль Сезанн  
18.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Бригген. Северный плацдарм Ганзейского союза»  
18.15 Билет в Большой  
19.00 «Трагедия русского чуда»  
19.55 Д/с «Монологи великого Дуни»  
20.25 Д/с «Живые камни»  
21.20 Черные дыры. Белые пятна  
22.05 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. «Окаянные годы»  
22.35 «Культурная революция»  
23.55 Х/ф «ОЛИВЕР ТВИСТ» 1 с.  
01.25 Музыкальный момент. В. Моцарт. Концерт №12 для фортепиано с оркестром. Солист Н. Мндоянц. Дирижер К. Орбелян  
01.55 Д/с «Живые камни»  
02.50 Программа передач.

**СПОРТ**

04.35 Хоккей. Лига чемпионов. Финал. «Цюрих» (Швейцария) - «Металлург» (Магнитогорск, Россия)  
06.45, 09.15, 13.15, 17.20, 20.10, 23.50 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.15 М/с «Марсупилами»  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «Сказка о старом кедре»  
08.15 «Зарядка с чемпионом»  
08.30 Лотерея «Гослото»  
08.40 Скоростной участок  
09.25 Конькобежный спорт. Кубок мира по спринтерскому многоборью. Трансляция из Коломны (Россия)  
11.00 Баскетбол. Евролига. Женщины.

(Литва)  
12.30 Путь Дракона  
13.10 Баскетбол. НБА. «Юта» - «Сан-Антонио»  
15.40 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Трансляция из Италии  
17.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Зенит» (Казань) - «Искра» (Одинцово). Прямая трансляция  
20.05 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии  
21.00 Хоккей. Лига чемпионов. Финал. «Цюрих» (Швейцария) - «Металлург» (Магнитогорск, Россия). Прямая трансляция  
00.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Дженоа»  
02.20 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Произвольная программа. Трансляция из Финляндии

**ТНТ**

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 122 с.  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
08.30 Х/ф «РАСПЛАТА-2»  
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КЫШ, МЫШ!»  
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»  
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
12.00 М/с «Ох уж эти детки!»  
12.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»  
13.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАТЯТ»  
14.00 Такси  
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу  
16.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
16.55 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПОБЕГ ИЗ МУРАВЕЙНИКА»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 41 с.  
19.00 Такси  
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЭРОГЕННЫЙ ГЕНА»  
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБОВЬ НАКРЫЛАСЬ ЕЗДОЙ»  
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 42 с.  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 Х/ф «РЕПЛИ-КЕЙТ»  
23.50 «Дом-2. После заката». Реалити-

1/8 финала. «Спартак» (Россия) - УСК (Чехия)  
12.45 Точка отрыва  
13.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Зенит» (Казань) - «Искра» (Одинцово)  
15.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Дженоа»  
17.30 Хоккей. Лига чемпионов. Финал. «Цюрих» (Швейцария) - «Металлург» (Магнитогорск, Россия)  
19.40 Хоккей. Обзор Лиги чемпионов  
20.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Динамо» (Рига) - ЦСКА. Прямая трансляция  
22.45 Легкая атлетика. Прыжки в высоту. Кубок Москвы  
00.00 Точка отрыва  
00.30 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Зенит» (Казань) - «Искра» (Одинцово)  
02.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольный танец. Трансляция из Финляндии  
04.15 Хоккей. Обзор Лиги чемпионов

**ТНТ**

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 123 с.  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
08.30 Х/ф «РЕПЛИ-КЕЙТ»  
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПОБЕГ ИЗ МУРАВЕЙНИКА»  
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»  
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
12.00 М/с «Ох уж эти детки!»  
12.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»  
13.00 М/с «Шоу Рена и Стимпи»  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБОВЬ НАКРЫЛАСЬ ЕЗДОЙ»  
14.00 Такси  
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу  
16.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
16.55 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБОВЬ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 42 с.  
19.00 Такси  
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ВЕЧЕР ВСТРЕЧ - С КЕМ БЫ ЛЕЧЬ?»  
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПОДЕЛИСЬ ЗНАЧКОЮ СВОЕЙ»  
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 43 с.  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-

шоу. Спецвключение  
00.20 «Убойной ночи»  
00.50 «Убойная лига»  
02.05 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу  
03.00 «Необъяснимо, но факт». «Легендарные животные». Документальное расследование  
03.55 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу  
04.50 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу  
05.45 «САША + МАША»

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Атака жуков». Документальный фильм  
10.45 «Тайный дневник наркома Ширишова». Документальный фильм  
11.40 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.40 «Женщины Чарльза Мэнсона». Документальный фильм  
14.35 Живая история. «Ленинградский фронт». 2-я серия. Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Воинственные обезьяны». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.00 «Когда погода изменила историю. Трагедия «Челленджера». Документальный фильм  
20.00 «Конец банды Гелаева». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Ленинградский фронт». 3-я серия. Документальный фильм  
23.05 «Майра Брекинридж»  
Эротическая комедия (США, 1970 г.) В ролях. Мэй Уэст, Джон Хьюстон, Рэжел Уэлч, Фарра Фоссетт  
01.00 «Брэнниган»  
Боевик (США, 1975 г.) В главных ролях. Джон Уэйн, Ричард Аттенборо  
02.55 «Песочница»  
Комедия (США, 1972 г.) В главной роли Барбра Стрейзанд

шоу  
22.00 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША»  
23.55 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
00.25 «Убойной ночи»  
01.00 «Убойная лига»  
02.15 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу  
03.10 «Необъяснимо, но факт». «Знаки судьбы». Документальное расследование  
04.05 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу  
05.00 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Земля анаконды». Документальный фильм  
10.45 «Конец банды Гелаева». Документальный фильм  
11.40 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.40 «Сесил де Милл». Документальный фильм  
14.35 Живая история. «Ленинградский фронт». 3-я серия. Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Ночная странница». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.00 «Это реально? Джек Потрошитель». Документальный фильм  
20.00 «Падение всесильного министра. Щелоков». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Ленинградский фронт». 4-я серия. Документальный фильм  
23.05 «Жил-был мошеник»  
Комедийный вестерн (США, 1970 г.) Реж. Джозеф Манкевич. В ролях. Кирк Дуглас, Генри Фонда, Хьюм Кронин  
01.25 «Тише, тише, милая Шарлотта»  
Триллер (США, 1965 г.) Реж. Роберт Олдрич. В ролях. Бетт Дэвис, Оливия де Хэвиллэнд, Джозеф Коттен, Агнес Мурхед, Мэри Астор, Брюс Дерн  
03.40 «Русская мафия». Документальный фильм

**ПЯТНИЦА,  
30 января****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 Т/с «Огонь любви»  
16.10 «Давай поженимся!»  
17.10 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «Пусть говорят»  
19.00 Поле чудес  
20.00 Т/с «Жаркий лед»  
21.00 «Время»  
21.30 КиВиН-2009 в Сочи (S)  
23.50 Х/ф «Сайлент Хилл»  
02.00 Х/ф «Маманя, Бюст и Живчик»  
03.40 Х/ф «Как Гринч украл Рождество»  
05.10 «Детективы» до 5.35

**РТР**

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.55 Мусульмане  
09.05 «Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра»  
10.00 Т/с «КАРАМБОЛЬ»  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.30, 14.20 Вести-Москва  
11.50 М/ф «Пингвины»  
12.05 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»  
14.40 Т/с «ВАША ЧЕСТЬ»  
15.35 Суд идет  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
17.30 Местное время. Вести-Московская область  
17.55 Вести. Дежурная часть  
18.05 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.25 Местное время. Вести  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Юрмала». Фестиваль юмористических программ  
22.55 Х/ф «ПО ЭТАПУ»  
01.05 Х/ф «ИЛЛЮЗИОНИСТ»  
03.15 Х/ф «РЭЙНБОУ ДРАЙВ»

**СУББОТА,  
31 января****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.40 Х/ф «Ринг»  
06.00, 10.00, 12.00 Новости  
06.10 Х/ф «Ринг»  
07.30 Игрой, гармонь любимая!  
08.10 «Новая школа императора» (S)  
«Доброе утро, Микки!»  
09.00 Слово пастыря  
09.20 Здоровье  
10.10 «Смак»  
10.50 «Александр Пороховщиков. Укрощение строптивого»  
12.10 Нарисованное кино. «Атлантида: Затерянный мир» (S)  
13.50 «Невероятные истории про жизнь». «Портовый роман»  
14.50 Х/ф «Особенности национальной рыбалки»  
16.40 «Бритни Спирс. Жизнь за стеклом»  
18.00 Вечерние Новости  
18.10 «Кто хочет стать миллионером?»  
19.10 Х/ф «Исчезновение»  
21.00 «Время»  
21.20 Муз/ф «Новогодняя ночь»  
23.20 Х/ф «Враг государства»  
01.40 Х/ф «А как же Боб?»  
03.10 Х/ф «Сад камней»  
05.00 Т/с «Акула»

**РТР**

05.10 Х/ф «МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ»  
06.25 Вся Россия  
06.35 Сельский час  
07.05 Диалоги о животных  
07.35 «Военная программа»  
08.00, 11.00, 14.00 Вести  
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва  
08.20 Субботник  
09.00 Х/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»  
11.20 «Формула власти»  
11.50 Очевидное - невероятное  
12.20 Комната смеха  
13.15 «Сенат»  
14.30 «Молния-убийца. Погоня за шаровой»  
15.20 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»  
17.05 Субботний вечер  
18.55 Х/ф «КРОВНЫЕ УЗЫ»  
20.00 Вести в субботу  
20.45 Х/ф «КРОВНЫЕ УЗЫ»  
23.20 Х/ф «ХОДЯТ СЛУХИ...»  
01.20 Х/ф «ХОСТЕЛ»  
02.50 Горячая десятка  
03.50 Х/ф «ТРАВМА»  
05.20 Х/ф «Ха»

04.50 Х/ф «Ха»

**ТВЦ**

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 Х/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»  
10.10 Людмила Рюмина в программе «Звени, Златая Русь!»  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.10 События  
11.45 «История государства Российского»  
11.50 Кино про шпионов. «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ». 2 с.  
13.40 «Автомобиль 666». Фильм из цикла «Доказательства вины»  
14.45 Деловая Москва  
15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
16.30 «Один против всех»  
19.55 «Детективные истории». «Выстрелы на Рябиновой улице»  
21.05 Х/ф «ТРИ МУШКЕТЕРА: ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ»  
23.00 «Народ хочет знать»  
00.45 Х/ф «ВИД СВЕРХУ ЛУЧШЕ»  
02.25 Х/ф «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ» 1 с.  
04.00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»  
04.50 Д/ф «Сколько стоит азарт?»

**НТВ**

06.00 «Сегодня утром»  
09.10 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
10.25 «Лихие 90-е»  
11.00 Т/с «ИНОЕ»  
12.00 Суд присяжных  
13.30 Т/с «МАНГУСТ»  
15.30 Обзор. Спасатели  
16.30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.40 Т/с «ГЛУХАРЬ»  
21.40 Х/ф «ТРИДЦАТОГО» - УНИЧТОЖИТЬ!  
00.15 «Суперстар» представляет: юбилейный концерт Лолиты  
02.25 Наша тема  
02.55 Х/ф «ДОЛИНА СМЕРТИ»  
04.15 Т/с «БЛЭЙД»  
05.00 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-5»

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Евроныс» на русском языке  
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.30 «Художественные музеи мира». Документальный сериал (Япония). 6-я

серия. «Музей Санта-Крус. Эль Греко - взгляд иностранца»  
11.00 Х/ф «ВЕСНА В МОСКВЕ»  
13.00 «Культурная революция»  
13.55 Х/ф «НАШ ДОМ»  
15.30 «Плоды просвещения»  
16.00 «В музей - без поводка». Программа  
16.10 М/с «Серебряный конь»  
16.35 М/ф «Эволюция Петра Сенцова»  
16.50 Д/ф «Сага о птице в руке»  
17.20 «Вечерний свет». Анна Пирятинская  
17.50 Д/ф «Бенджамин Франклин»  
18.00 «Разночтения». Хроники литературной жизни. Ведущий Николай Александров  
18.30 «Партитуры не горят»  
19.00 Смехоностальгия  
19.50 «Сферы»  
20.35 Х/ф «ДОКТОР ДЖЕКИЛЛ И МИСТЕР ХАЙД»  
22.30 «Линия жизни». Юрий Рост  
23.55 «Кто там...»  
00.20 Х/ф «ОЛИВЕР ТВИСТ» 2 с.  
01.55 «Сферы»  
02.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Вальпараисо. Город-радуга»  
02.50 Программа передач.

**СПОРТ**

04.45 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Дженоа»  
06.45, 09.00, 13.10, 17.45, 21.20, 21.40, 23.55 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.15 М/с «Марсупиалами»  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «Кот в сапогах»  
08.15 «Зарядка с чемпионом» 8.30 Точка отрыва  
09.10 Хоккей. Лига чемпионов. Финал. «Цюрих» (Швейцария) - «Металлург» (Магнитогорск, Россия)  
11.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии  
11.55 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция  
12.40 Хоккей. Обзор Лиги чемпионов  
13.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция  
14.20 Летопись спорта  
14.50 Легкая атлетика. Прыжки в высоту. Кубок Москвы  
15.55 Волейбол. «Матч звезд». Мужчи-

ны. Прямая трансляция из Сургута  
17.55 «Самый сильный человек». Чемпионат мира по силовому экстриму  
18.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) - «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция  
21.50 Хоккей России  
22.55 «Европейский покерный тур»  
00.05 Волейбол. «Матч звезд». Мужчины. Трансляция из Сургута  
02.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления. Трансляция из Финляндии  
04.30 Легкая атлетика. Прыжки в высоту. Кубок Москвы

**ТНТ**

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 124 с.  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия  
09.30 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ». «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ». Ситком  
10.00 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»  
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБОВЬ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»  
11.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»  
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»  
12.00 М/с «Ох уж эти детки!»  
12.30 М/с «Жизнь и приключения работа-подростка»  
13.00 М/с «Шоу Рена и Стивена»  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПОДЕЛИСЬ ЗНАЧКОЮ СВОЕЙ»  
14.00 Такси  
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу  
16.00 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫША»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «БАННОЕ БЕЗУМИЕ»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 43 с.  
19.00 Такси  
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПРИКОЛИСЬ - ПОЖЕНИСЬ!»  
20.00 «Интуиция». Игровое шоу  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 Х/ф «Наша Russia»  
22.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»  
23.00 Х/ф «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»  
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой

03.30 «Просто цирк»  
04.00 Т/с «БЛЭЙД»  
04.45 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-5»

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Евроныс» на русском языке  
10.10 Библийский сюжет  
10.40 Х/ф «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»  
12.15 Кто в доме хозяин  
12.50 Х/ф «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК. УРАЛЬСКИЙ СКАЗ»  
14.05 М/ф «Лиса и волк»  
14.20 «Путешествия натуралиста»  
14.55 Т/ф «ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ»  
17.25 «В вашем доме». Даниил Штода  
18.05 К юбилею балерины М. Кондратьевой. «Имя музы - Марина»  
19.00 Магия кино  
19.40 Юбилей актера. «Александр Пороховщиков»  
20.20 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»  
22.00 Новости культуры  
22.20 Д/ф «Тенгиз Абуладзе. Древо желаний»  
23.00 Х/ф «ДРЕВО ЖЕЛАНИЯ»  
00.45 Д/с «Медичи. Крестные отцы Ренессанса»  
01.40 М/ф «Дождливая история»  
01.55 Д/ф «Мир крылатки». «Мир морских хищников»

**СПОРТ**

05.30 Баскетбол. НБА. «Нью-Орлеан» - «Голден Стейт Уорриорз». Прямая трансляция  
08.10 Лыжный спорт. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины  
09.00, 09.10, 12.25, 15.40, 21.55, 22.15, 01.40 Вести-спорт  
09.15 Летопись спорта  
09.45 Будь здоров!  
10.20 Хоккей России  
11.25 «Самый сильный человек». Чемпионат мира по силовому экстриму  
12.35 «Задай вопрос министру»  
13.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт. Прямая трансляция  
15.10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии  
15.55 Футбол. «Кубок Легенд». Россия - Франция. Прямая трансляция из Москвы  
16.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - «Спартак» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция  
18.55 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Канады

19.55 Футбол. «Кубок Легенд». Россия - Италия. Прямая трансляция из Москвы  
20.50 Профессиональный бокс. Мигель Котто (Пуэрто-Рико) против Антонио Маргарито (Мексика). Трансляция из США  
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Кальяри». Прямая трансляция  
00.25 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Женщины. Трансляция из Канады  
01.50 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - «Спартак» (Санкт-Петербург)  
04.00 Летопись спорта

**ТНТ**

06.00 Т/с «ДРЕЙК И ДЖОШ»  
06.30 Т/с «ДРЕЙК И ДЖОШ»  
07.00 М/с «Детки подросли»  
07.30 М/с «Детки подросли»  
07.55 М/с «Покемоны»  
08.15 Х/ф «САША + МАША»  
09.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
10.00 «Школа ремонта». «Никитин корт»  
11.00 Д/ф «Похудей со звездой»  
12.00 Д/ф «Суперчеловеки»  
13.00 Клуб бывших жен  
14.00 «Cosmopolitan». Видеоверсия  
15.00 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу  
16.00 Х/ф «В БЕГАХ»  
18.30 Х/ф «Женская лига»  
19.00 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»  
19.30 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»  
20.00 Х/ф «Наша Russia»  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 «Комеди Клуб»  
23.00 Х/ф «Наша Russia»  
23.30 «Убойная лига»  
00.40 «Убойной ночи»  
01.15 «Секс» с Анфисой Чеховой  
01.45 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
02.15 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу  
03.10 «Необъяснимо, но факт». «Карлики и великаны». Документальное расследование  
04.05 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу  
05.00 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу

00.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
00.30 «Убойной ночи»  
01.00 «Убойная лига»  
02.10 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу  
03.10 «Необъяснимо, но факт». «Роковые совпадения». Документальное расследование  
04.00 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу  
05.00 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Погоня за гигантским голубым тунцом». Документальный фильм  
10.45 «Падение всеильного министра. Щёлоков». Документальный фильм  
11.40 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.35 «100 лет ужаса. Мрачные аристократы Лугоши и Карлофф».  
14.40 Живая история. «Ленинградский фронт». 4-я серия. Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Загадка китов». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия»  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.00 «Гении животного мира. Свинья». Документальный фильм  
20.00 «В поисках рая. Индийские робинзоны». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 «Высокий блондин в черном ботинке»  
Комедия (Франция, 1972 г.) В главной роли Пьер Ришар  
00.00 История рока. Билли Джозл. Предисловие М.Леонидова  
01.10 КИНО НЕ ДЛЯ ВСЕХ. «Коллекционер» Триллер по повести Дж. Фаулза (США-Великобритания, 1965 г.) Реж. Уильям Уайлер. В ролях. Теренс Стэмп, Саманта Эггар, Мона Уошборн, Морис Даллимор  
03.15 «Лучшее из Голливуда вместе с Табом Хантером». Документальный сериал

**ТВ5**

06.00 «Человек, который нашел «Титаник». Документальный фильм  
07.05 «Попай - приключения продолжаются». Мультсериал  
07.35 «Киевский МакКул». Мультсериал  
08.00 «Фантомаска». Сериал  
08.25 «Ангус и Черил». Мультсериал  
08.30 «Как верблюжонок и ослик в школу ходили». Мультфильм  
08.40 «Маленький принц»  
Музыкальный фильм-сказка (США-Великобритания, 1974 г.) В ролях. Грэхэм Кроуден, Виктор Спинетти, Боб Фосс, Джин Уайлдер,  
10.15 «Корабли викингов»  
Приключенческий фильм (Великобритания, 1964 г.)  
12.40 «Звезды в мире животных». Вупи Голдберг на площадке молотьяка». Документальный фильм  
13.35 «Культурный слой» с Львом Лурые  
14.10 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе»  
фильм 3-й  
15.05 «Высокий блондин в черном ботинке»  
Комедия (Франция, 1972 г.) В главной роли Пьер Ришар  
16.45 «Встречи на Моховой» с Андреем Ургантом. Ток-шоу  
17.35 «Гениальный отшельник. Вечная музыка Шварца». Документальный фильм  
18.50 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Две строчки мелким шрифтом»  
Драма (Ленфильм, 1981 г.) Реж. Виталий Мельников. В ролях. Валерий Баринов, Лидия Константинова, Владлен Бирюков, Юрий Богатырев, Олег Борисов, Павел Кадочников, Анатолий Ромашин, Сергей Шакурор, Нина Русланова  
20.40 ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007. «Лунный гошик» Приключенческий боевик  
23.05 «Черное воскресенье»  
Боевик (США, 1977 г.) Реж. Джон Франкхаймер. В ролях. Роберт Шоу, Брюс Дерн, Марта Келлер, Фриц Уивер, Бекки Фемью, Стивен Китс  
01.45 «Восставший из ада - 3»  
Фильм ужасов (США, 1993 г.)  
03.20 «Суд королевской скамьи». Сериал (США, 1974 г.) В ролях. Энтони Хопкинс, Бен Газарра  
04.05 «Запреты и начало эротического кино». Документальный фильм

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
1 февраля****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.00, 10.00, 12.00 Новости  
06.10 X/ф «Сцены из семейной жизни»  
07.30 «Армейский магазин»  
08.00 «Умелец Мэнни» (S) «Доброе утро, Микки!»  
09.00 Интронизация Святейшего Патриарха Московского и всея Руси  
10.20 «Непутевые заметки»  
10.40 Пока все дома  
11.30 Интронизация Святейшего Патриарха Московского и всея Руси  
12.20 «Фазенда»  
13.00 «Екатерина Максимова. Великая»  
14.00 X/ф «К-9: Собачья работа»  
15.50 «Фамилия. Ширвиндт»  
17.20 «Новые песни о главном». Концерт в Кремле (S)  
18.00 Вечерние Новости  
18.10 «Новые песни о главном». Концерт в Кремле. Продолжение (S)  
19.20 X/ф «Плесень»  
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа  
22.00 «Последний герой: Забытые в раю» (S)  
23.10 X/ф «Таинственный лес»  
01.10 X/ф «Крутая компания»  
03.00 X/ф «Любовь на острове»

**РТР**

05.30 X/ф «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ»  
07.20 Сам себе режиссер  
08.10 Утренняя почта  
08.45 Интронизация Святейшего Патриарха Московского и всея Руси  
12.20 «Сто к одному»  
13.10 Парламентский час  
14.00 Вести  
14.20 Вести-Москва  
14.30 Вести. Дежурная часть  
14.55 «Честный детектив»  
15.25 «Владимир Винокур. Своим голосом...»  
16.10 X/ф «ЗОЛУШКА ИЗ ЗАПРУДЬЯ»  
18.15 «Смеяться разрешается»  
20.00 Вести недели  
21.05 Специальный корреспондент  
21.35 X/ф «КАРАСИ»  
23.40 X/ф «СДВИГ»  
01.50 X/ф «ТЕМНЫЙ ЛЕС»  
03.30 «Владимир Винокур. Своим голосом...»

04.20 «Городок». Дайджест

**ТВЦ**

05.05 X/ф «МОРЕ ЗОВЕТ»  
06.50 Дневник путешественника  
07.25 Фактор жизни  
07.55 Д/ф «Москва Первопрестольная»  
08.25 Крестьянская застава  
09.45 «21 кабинет»  
10.20 Наши любимые животные  
10.55 Политическая кухня  
11.30, 00.00 События  
11.45 X/ф «У ТИХОЙ ПРИСТАНИ...»  
13.10 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт  
14.20 «Приглашает Борис Ноткин»  
14.50 Московская неделя  
16.15 «История государства Российского»  
16.20 «Один против всех»  
17.10 X/ф «ВА-БАНК»  
19.10 X/ф «СОБЛАЗН»  
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой  
22.00 X/ф «КАРМАН, ПОЛНЫЙ РЖИ»  
00.20 «Решите за меня»  
01.10 X/ф «СОЮЗ БЕЗ СЕКСА» 1, 2 с.  
03.55 X/ф «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

**НТВ**

05.25 X/ф «ЛАВИНА»  
07.10 М/ф «Аниматрица»  
07.30 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня»  
08.20 Лотерея «Русское лото»  
08.45 Их нравы  
09.25 Едим дома  
10.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю  
10.55 «Quattroquote». Программа про автомобили  
11.30 Авиаторы  
12.00 Дачный ответ  
13.20 X/ф «Я СЧИТАЮ: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ...»  
15.05 Своя игра  
16.25 Борьба за собственность  
17.00 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым  
19.55 Чистосердечное признание  
20.25 Чрезвычайное происше-

ствие. Обзор за неделю  
21.00 «Главный герой» с Антоном Хрековым  
22.00 X/ф «ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ»  
00.00 X/ф «БРАТ ЯКУДЗЫ»  
02.10 X/ф «БЕЗУМНЫЕ ДНИ»  
03.45 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
04.30 Т/с «БЛЭЙД»

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Евроныус» на русском языке  
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»  
10.40 X/ф «ГОРОДСКОЙ РОМАНС»  
12.15 105 лет со дня рождения Франчески Гааль. «Легенды мирового кино»  
12.45 Музыкальный киоск  
13.00 М/ф «Каштанка». «Серая Шейка». «Таяжная сказка»  
14.05 Д/с «Улицы лемууров»  
14.55 «Что делать?» Программа В. Третьякова  
15.45 125 лет со дня рождения писателя. «Путь парадоксов. Евгений Замятин»  
16.25 Прогулки по Бродвею  
16.50 X/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»  
18.00 Юбилей Екатерины Максимовой. Гала-концерт в честь Е. Максимовой и В. Васильева  
19.00 «Футе длиною в жизнь...» Екатерина Максимова  
19.45 X/ф «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»  
21.25 Д/ф «Мальчик, которому предстояло стать королем»  
22.25 II Зимний Международный музыкальный фестиваль «Сочи-2009». Художественный руководитель Ю. Башмет. Гала-концерт. Открытие фестиваля.  
00.45 Д/ф «Лалик - властелин стекла»  
01.40 М/ф «И смех, и грех». «Однажды»

**СПОРТ**

04.30 Баскетбол. НБА. «Сан-Антонио» - «Нью-Орлеан». Прямая трансляция  
07.15, 09.00, 09.10, 12.40, 16.40, 21.55, 22.15, 02.05 Вести-спорт  
07.25 Лыжный спорт. Кубок мира. Спринт  
09.15 Страна спортивная  
09.45 Лотерея «Гослото»  
09.55 Хоккей. Обзор Лиги чемпионов  
10.25 Футбол. «Кубок Легенд».

Россия - Италия. Трансляция из Москвы  
11.25 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Женщины. Трансляция из Канады  
12.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Торпедо» (Нижний Новгород). Прямая трансляция  
15.15 Футбол. «Кубок Легенд». Финал. Трансляция из Москвы  
16.55 Легкая атлетика. Международный турнир «Русская зима». Прямая трансляция  
19.15 Лыжный спорт. Кубок мира. Дуатлон  
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» - «Милан». Прямая трансляция  
00.25 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Трансляция из Канады

**ТНТ**

06.00 Т/с «ДРЕЙК И ДЖОШ»  
06.30 Т/с «ДРЕЙК И ДЖОШ»  
07.00 М/с «Детки подросли»  
07.30 М/с «Детки подросли»  
07.55 М/с «Покемоны»  
08.15 X/ф «САША + МАША»  
09.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
10.00 «Школа ремонта». «Операция «Прованс»  
11.00 Д/ф «Богатые и одинокие»  
12.00 Д/ф «Похудей со звездой-2»  
13.00 «Смех без правил». Юмористическое шоу  
14.05 X/ф «В БЕГАХ»  
16.30 X/ф «ГРАФ МОНТЕ КРИСТО»  
19.00 X/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»  
19.30 X/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»  
20.00 X/ф «Наша Russia»  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 «Комеди Клуб»  
23.00 X/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»  
23.30 «Смех без правил». Юмористическое шоу  
00.35 «Убойной ночи»  
01.10 «Секс» с Анфисой Чеховой  
01.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
02.10 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу  
03.05 «Необъяснимо, но факт». «Города-призраки». Документальное расследование  
04.00 «Возможности пластиче-

ской хирургии». Реалити-шоу  
04.55 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу

**ТВ5**

06.00 «Цель - спасение. СОС». Документальный фильм  
06.25 «По тропе инков. От золотых копей до противопехотных мин». Документальный фильм  
07.00 «Попай - приключения продолжаются». Мультсериал  
07.40 «Робокоп». Сериал  
08.00 «Боб Моран». Мультсериал  
08.25 «Ангус и Черил». Мультсериал  
08.35 «Али-баба и сорок разбойников». Мультфильм  
09.05 «Клуб знаменитых хулиганов»  
09.45 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Две строчки мелким шрифтом» Драма (Ленфильм, 1981 г.) Реж. Виталий Мельников. В ролях. Валерий Барinov, Лидия Константинова, Владлен Бирюков, Юрий Богатырев, Олег Борисов, Павел Кадочников, Анатолий Ромаши, Сергей Шакуров, Нина Русланова  
11.40 «В нашу гавань заходили корабли...». Ток-шоу  
12.40 «Личные вещи» с Андреем Максимовым  
13.30 «К доске» со Светланой Крючковой. Телеигра  
14.15 «Жизнь как жизнь» с Татьяной Устиновой. Ток-шоу  
15.05 ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007. «Лунный гонщик» Приключенческий боевик (Великобритания-Франция, 1979 г.)  
В главной роли Роджер Мур  
17.35 «Прогресс» с Игорем Макаровым  
18.30 «Главное». Информационно-аналитическая программа  
19.30 «История с биографией»  
20.05 «Отряд «Дельта» Боевик (США, 1986 г.) В главной роли Чак Норрис  
22.35 «Ночь генералов» Детектив (Франция-Великобритания, 1967 г.) В ролях. Омар Шариф, Питер О'Тул, Филипп Нуаре, Кристофер Пламмер, Том Кортиней, Доналд Плесант  
01.15 «Убийства на улице Морг» Триллер (США, 1971 г.)  
03.00 «Ядерные секреты». Документальный сериал



**Не включается компьютер?  
Со временем стал медленнее работать?**

**ОПТИМИЗИРУЕМ ВАШУ СИСТЕМУ**

**Звоните:  
8 961 397 77 94**

# КУРЬЕР

**БЫСТРО  
ВЫГОДНО  
НАДЕЖНО**

8-927-646-58-25 8-905-400-80-28

**2-64-00  
2-15-15  
2-15-16**

**Минимальная оплата - 50 руб.  
Подача машины - до 5 мин.**



**ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств  
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА  
УСЛУГА «Трезвый водитель»**



ВЛАСТЬ И НАРОД ДЕПУТАТЫ ЭЛИСТИНСКОГО ГОРСОБРАНИЯ

ГОТОВЫ РАБОТАТЬ ПОД РЕВОЛЮЦИОННЫМ ДЕВИЗОМ: «РУБЛЕМ И ПРЕЗРЕНИЕМ – ПО НЕРАДИВЫМ ЧИНОВНИКАМ!».

# ПАТЕНТ ДЛЯ МЭРИИ

**В** одном из номеров «Элистинского курьера» был опубликован материал «Камнепад нашего времени». Речь в нем шла об аварийном доме №24 в третьем микрорайоне Элисты. По непонятным причинам его не включили в «Перечень многоквартирных жилых домов г. Элисты, требующих капитального ремонта на 2008-2011 годы», одобренный в начале 2008 года Элистинским горсобранием.

Власть – республиканская и муниципальная – в очередной раз оставила острый вопрос, затронутый нашей газетой, без внимания и удивляться тому, пожалуй, не стоит: аналогичным образом обстояло дело и на протяжении прошлого года, когда на коллективное письмо жителей злосчастного дома сначала никак не отреагировал мэр Элисты Радий Бурулов, а спустя шесть месяцев – министр территориального развития РК Санджиг Хоняев.

Белг КАИДОВА

## БЕЗ ТРОТУАРОВ И БЕЗ ОСВЕЩЕНИЯ

В начале минувшего декабря жильцы дома №24 предприняли очередную попытку пробить равнодушные власти города в форме очередного коллективного письма. Доводы, содержащиеся в нем, равно как и в газетной публикации «Камнепад нашего времени», чиновники мэрии отрицать не стали, что стало маленькой победой жалобщиков. Правда, кое-кому из муниципальных начальников не приглянулись фотоиллюстрации к «Камнепаду»: один из них даже принялся сотрясать воздух возражениями, дескать, таких несуразных карнизных плит в микрорайонах Элисты нет, и все это чуть ли не фотомонтаж или же заимствование из всемогущего Интернета.

Так вот, господа хорошие, для пушей убедительности «ЭК» повторно иллюстрирует тот самый опасный карниз дома №24 (нижний снимок), а фомам неверующим из ДЕЗа и муниципалитета предлагаем на время оторваться от своих служебных кресел и прогуляться по третьему микрорайону, кстати, одному из старейших в калмыцкой столице. Обратит внимание там есть на что. На полное отсутствие пешеходных дорожек, например. Или темень непроглядную после захода солнца, потому как наружного электроосвещения в районе домов №№22, 23 и 24 не было никогда. По



причине безалаберности строителей и проектировщиков тридцать с лишним лет тому назад.

А попутно поговорить «по душам» с тамошними жильцами и попытаться дать вразумительный ответ: почему все-таки лишь семь домов этого терпящего бедствие и хорошо видного из окон мэских апартаментов микрорайона, вошли в вышеназванный Перечень, в то время как восьмой микрорайон – более молодого и ухоженного – «делегировался» сразу двадцатью? Налицо, как жалуются аборигены третьего микрорайона, явная дискриминация, правда, неизвестно по какому признаку. По мнению руководства домоуправления «Буревестник», все, без исключения, его дома подлежат незамедлительному капремонту, и для этого не обязательно выводов какой-то комиссии.

## ШУРУНГОВ О «СВОИХ» ЗАБЫЛ?

В этой связи диссонансом видится позиция руководителя ДЕЗа мэрии Константина Шурунгова. До повышения в ранге Константин Антонович возглавлял упомянутый «Буревестник» и прекрасно знал мытарства своих бывших подопечных. Уж он-то мог, как нам кажется, сделать для своего любимого в недавнем прошлом детища напоследок что-то полезное. Недаром ведь в интервью одной из городских газет говорил: «...проникся насущными проблемами каждого микрорайона» и «наша задача – создать нормальные условия для проживания людей в самом прямом смысле слова».

Во всяком случае, так и никак иначе поступают иные руководители, шагнувшие вверх по служебной лестнице. Или же при составлении Перечня с мнением Шурунгова никто не считался? В принципе, можно допускать и такое, но в это как-то не верится. Дело в том, что когда трехлетний марафон по капремонту городских домов завершится, оценку проделанной работе будет давать, видимо, ДЕЗ. Стало быть, Шурунгов на грядущем «празднике жизни» персоне далеко не последняя.

Кстати, жильцы дома №24 не на шутку встревожены и сквозной вертикальной трещиной возле второго подъезда (верхний снимок). В 2001 году, обнаружив ее, они обратились с сигналом «SOS» в муниципалитет, на что тот, как ни удивительно, откликнулся сверхоперативно – прислал комиссию из нескольких ответственных лиц. Задумчивого и озабоченного вида дядьки и тетке долго о чем-то шушукались, делали пометки в блокнотах и в результате порешили: трещину... замазать с двух сторон густым краско-цементным раствором. Получился своего рода «узелок на память». То ли этим самым чиновникам мэрии, то ли жильцам дома №24. Осталось только запатентовать его как самый оперативный и ресурсосберегающий в технологии строительного производства и ликвидации аварийных конструкций зданий.

Обитатели дома №24 эту «оригинальность», естественно, не оценили и по-прежнему ложатся спать и просыпаются поутру с вопросом

без ответа: «Почему наш дом не вошел даже в Перечень домов, требующих капремонта, не говоря уже о переселении? Чем он хуже, точнее, лучше других 137 городских многоэтажек, степень изношенности которых чуть ли не вдвое меньше?».

## ХОДОКИ У ПУТИНА

Впрочем жильцы близлежащего дома №7, держащегося на стальных скрепках и также почему-то не вошедшего в пресловутый Перечень, давно уже махнули рукой на равнодушные власти. Не так давно ими был создан своего рода рабочий орган, который, собрав необходимые документы и «вещдоки», добрался до Владимира Путина. Не до самого премьера, конечно, но до его приемной в Москве. «Ходоки» и довели до сведения главы исполнительной власти страны все свои злключения.

Подчиненные экс-президента внимательно выслушали и пообещали во всем разобраться, и теперь жильцы дома №7 полны небеспопеченного, как они полагают, оптимизма. Раз Путин пообещал, значит, будет у них какой-то прогресс в вопросе непригодности жилого жилья.

Хотелось бы, естественно, порадоваться за наших земляков, сумевших отстоять свои права на столь высоком уровне, да не хочется вместе с тем взглянуть.

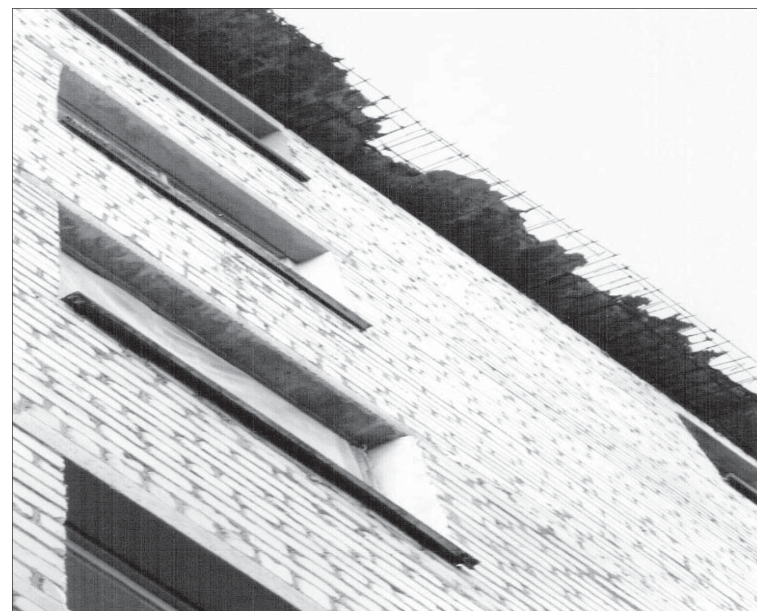
Как сообщила в конце декабря одна из муниципальных газет, на заседании Элистинского горсобрания в числе двух десятков вопросов был заслушан и отчет о работе

стоин всяческого одобрения. Только вот сомнение гложет, что за словом последует дело. А все потому, что немалая часть депутатов ЭГС относится к этой самой категории «волокитчиков и ненадлежаще исполняющих». А кто, скажите, изъявит желание пилить сук, на котором неплохо сидит?

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Когда номер «ЭК» был сверстан, к нам поступило письмо, адресованное председателю тамошнего домкома Валерию Мусову. Отправитель – мэрия Элисты. В двухстраничном послании весьма витиеватого содержания заммэра по экономике и финансам Сергей Раров после маловразумительной преамбулы дает понять, что «рассмотрение вопроса о капремонте вашего дома возможно по окончании 2009 года», да и то после «уточнения мероприятий по реализации городской программы «Капремонт многоквартирных домов в Элисте на 2008-2011 годы», то есть по «остаточному» принципу.

Раров ведет также речь о том, что собственники жилья обязаны составить протокол общего собрания «с указанием видов работ, определенных законом», и участвовать в финансировании (5 процентов от стоимости ремонтных работ). Еще одно условие за подписью вице-мэра – создание товариществ собственников жилья (ТСЖ). Два заключительных абзаца муниципального послания жильцам дома №24 вводят его получателей в окончательный тупик, потому как представляют собой



мэрии с обращениями граждан. Как сообщают наши коллеги, в 2008 году их было 4050, из них 3880 рассмотрено, в работе осталось 170. Всего-то навсего. Показатель, спорю нет, впечатляющий. Депутаты обратили внимание на то, что за волокиту и ненадлежащее исполнение служебных обязанностей, связанных с рассмотрением обращений и жалоб горожан, причастные к тому муниципальные чиновники должны наказываться рублем. Правда, в каких именно пропорциях озвучено не было.

Замысел городских «народных избранников», что и говорить, до-

набор путанных фраз, не отвечающих к тому же на главный «вопрос дня»: почему дом №24 не включили в Перечень без всех указанных в письме условий. В то время как более свежие дома более молодых элистинских микрорайонов туда включили без какой-либо предварительной переписки.

Забавно, что исполнителем послания председателю домкома является никто иной, как К. А. Шурунгов. Что и указано в самом его конце с контактными тел. 2-92-90. Разве можно после этого говорить, что уважаемый Константин Антонович «не в теме»?

# ПРИРАВНЕННЫ К ВОЕННОСЛУЖАЩИМ

**О** депортации некоторых малочисленных народов в период Великой Отечественной войны сказано немало, а одной из щепетильных тем в этом ряду является приписанное им сотрудничество с оккупантами. Много в этих дискуссиях спорного и откровенно сомнительного, вызывающего как минимум недоумение. Корреспондент «ЭК» попросила поделиться мнением на этот счет нашего старшего коллегу-журналиста Павла ГОДАЕВА.



Светлана БЛЯШКО

## 45 ТЫСЯЧ ИЛИ 27?

**-Павел Очкаевич, исполнилось 65 лет со дня насильственной депортации калмыцкого народа. Почему, на ваш взгляд, неискушенный в этом и других сопутствующих вопросах читатель не может сделать объективного вывода. Чем можно такое объяснить?**

-Вы правы, иные читатели, прочитав некоторые поверхностные публикации, вполне могут склоняться к мысли, что калмыков выслали «по делу». Мне приходилось часто сталкиваться с подобными суждениями. Случалось и своими ушами слышать прямые обвинения в нашем предательстве. Хотя никаких оснований для этого нет и быть не могло. Из почти 400-летней истории калмыков в составе Российского государства известно, что воины-калмыки при защите интересов обретенного Отечества всегда отличались храбростью и мужеством. Не была исключением и последняя война.

**-Могли бы привести отдельные примеры?**

-Мобилизационная способность предвоенной Калмыкии, по данным наших ученых Юлия Оглаева и Константина Максимова, оценивается на уровне 44-45 тыс. человек. То есть примерно такое количество воинов республика могла дать фронту, поскольку по переписи 1939 года в ней проживало 220 684 человека. Расчет, произведенный по той же методике, показывает, что «под ружье» могли быть «поставлены» около 27 тыс. калмыков. По оценке Максимова к середине 1943 года мобилизационная способность КАССР была исчерпана. Но общезвестно, что призыв в ряды Красной Армии граждан республики продолжался вплоть до выселения.

**-То есть вы хотите сказать, что фактическая численность**

граждан республики, ушедших в ряды защитников Родины, в том числе и калмыков, превышает расчетные численности?

-Именно так. А, кроме того, есть еще один важный нюанс, который нельзя забывать: по законам военного времени рыбаки Калмыкии должны быть причислены к находившимся на военной службе, поскольку по решению ГКО СССР с ноября 1941 года весь рыболовный флот СССР был военизирован. Потому в составе Военнизированной флотилии на Каспийском море была образована Калмыцкая база Военнизированной флотилии Наркомрыбпрома СССР на Каспии. Все рыбаки и рабочие плавсостава считались мобилизованными на военную службу, имели удостоверения соответствующего образца и были переведены на казарменное положение. И с того времени на них распространялись положения Корабельного Устава Рабоче-Крестьянского ВМФ. Поэтому из рыболовных структур были созданы военнизированные взводы и отряды, из которых были сформированы семь дивизионов. Первыми руководили командир и политрук, вторыми – командир и комиссар. То есть все, как в войсках. К концу 1943 года численность рыбаков превышала 5000 человек, из них около 1200 были женщины. В рыбаки шли отцы и деды фронтовиков, возраст которых приближался к 70-ти годам, или даже перешагнул этот рубеж. Не отставали от них солдаты и солдатские вдовы, оставившие на попечении родственников малолетних, порой даже грудных, детей. Не страхась трудностей, рядом со старшими работали на море и 15-17-летние дети, внуки и внучки. Итогом их трудового героизма было выполнение задания ГКО СССР по вылову рыбы к 1 декабря на 125 процентов. И это было, как и на фронте, всеобщим подвигом. А теперь нас принуждают считать и тех, и других поштучно. Так вот, в прежних четырех рыболовецких районах, рыбаков, после выселения калмыков, осталось меньше тысячи человек. Стало быть, остальные четыре с лишним тысячи были калмыки.

**-Тем не менее, обвинительные статьи большими тиражами продолжают выходить и их читают.**

-Но это еще не все. Небезызвестный политскандалист Жири-



новский в феврале 1998 года на заседании Госдумы со свойственной ему истеричностью заявлял, что «товарищ Сталин, глава нашего государства, просто так не переселял. Когда ему доложил КГБ...». Чувствуете, он тут за правоту Сталина становится горой, заодно воспылал любовью и к КГБ. А ведь он прежде в симпатиях к ним замечен не был. А на антикалмыцкой риторике решил заработать политдивиденды: и калмыки, оказывается, тысячами шли по тылам Красной Армии, и уничтожали ее бойцов, за что, по докладу КГБ, Сталин их и покарал.

## В «КОРПУСЕ» БЫЛИ НЕ ТОЛЬКО КАЛМЫКИ

-А мы, живущие ныне, по утверждению этого клеветника, и есть те самые предатели-убийцы, которых жизнь в изгнании не сумела свести в могилу. Такую ядовитую клевету возводит на целый народ не какой-то гражданин асоциального типа, а заместитель председателя Госдумы. Отреагировало ли руководство ГД на ложь Жириновского? Нет! Поэтому-то нет и гарантии, что клевета не получит продолжения.

**-Не это ли вы имели в виду, когда говорили о существовании искусственно порожденных мифов?**

-Начало было положено пресловутым Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 декабря 1943 года, в котором говорилось, что «многие калмыки изменили Родине, вступали в организованные немцами воинские отряды для борьбы против Красной Армии, ... организовали банды и активно противодействуют

органам Советской власти...» и тому подобное. Но все эти голословные обвинения совершенно ничего не значат. Ведь надо оперировать конкретными данными, приводить достоверные факты.

А они таковы. В период оккупации части территории республики в Элисте под руководством немецкого кадрового разведчика доктора Доля были сформированы четыре эскадрона, а это несколько сот человек, использовавшиеся для борьбы с партизанами и несения охранных служб. Когда советские войска изгнали фашистов из Элисты, и потом освободили и оккупированную ими часть территории республики, то с ними бежали и те самые предатели, некоторые, прихватив даже свои семьи.

А летом 1943 года на Украине сформировали так называемый «калмыцкий кавалерийский корпус» численностью около 3000 человек. Большинство из них были собраны из числа находившихся в немецких лагерях военнопленных, в том числе более 700 человек некалмыцкой национальности.

Злодеяниям корпусников уделяют завидное внимание российские печатные и электронные СМИ, даже зарубежные. Отводят им немалые объемы в книжных и журнальных публикациях. «Следы ведут на Запад. Двадцать лет назад», «В калмыцких степях», «Кого опекает американская администрация», «Большая игра», «Черные тюльпаны», «Арийцы», - вот названия лишь некоторых из них. Все бы ничего, если бы обличительные откровения всегда адресовались истинным преступникам, которые, ради своих лич-

ных интересов, служили врагу и творили зло. Они, какой бы масти ни были, заслуживают всеобщего презрения и осуждения. Ан, нет! По недомыслию ли, аль по злему умыслу, что одинаково неправомерно и вредно, иные авторы объектом своих огульных обвинений избирают весь калмыцкий народ.

В связи с этим напрашивается один любопытный пример. Известно, что в период немецкой оккупации на территории ряда районов Орловской (ныне – Брянской) области с разрешения немецких властей было создано местное Локотское окружное самоуправление с центром в поселке Локоть. Была сформирована и военнизированная милиция, называвшаяся Русской освободительной народной армией (РОНА). В последующем, после ряда реформирований, РОНА стала называться 29-й штурмовой пехотной бригадой войск СС РОНА. В августе 1943 года, избегая возмездия за свое сотрудничество с фашистами, бойцы бригады с семьями общей численностью «свыше 30 тысяч человек с домашним скотом, танками и автомобилями выехали в теплушках в Белоруссию». По некоторым данным, как пишет автор книги «Пятая колонна Гитлера» О. Смыслов, «РОНА насчитывала 11-12 тысяч человек». На новом месте РОНА не просто нашла временное пристанище, но еще больше расширяла свои злодеяния против советских граждан. Когда под ударами советских войск немцы катились все ближе к своему логову, РОНА, ведомая своим прародителем Каминским, ушла в Польшу. И там отличалась кровавой расправой с патриотами, участвуя в подавлении восстания в Варшаве.

После изгнания оккупантов с орловщины область не ликвидировали, оставшуюся после бегства коллаборационистско-каминцев часть населения не обвинили в предательстве и насильственно не переселили в регионы с более суровым климатом. И сегодня никто не попрекает население области, тем более русский народ в предательстве. Это вполне естественно и абсолютно правильно. Только вот калмыцкий народ, оказывается, можно...

## Уважаемые читатели!

Если вас затрагивает за живое тема насильственной депортации калмыцкого народа и вам есть о чем рассказать, приглашаем к обмену мнениями и воспоминаниями. При этом ставим всех вас в известность: наиболее интересные материалы, раскрывающие бесчеловечность сталинского режима в отношении высланных из родных мест калмыков, связанные с трагичностью их судеб, будут опубликованы на страницах «Элистинского курьера» и отмечены денежными премиями в размере до двух тысяч рублей каждая.

В целях объективной оценки представленных на конкурс работ (жанр и строкаж – свободные) создана специальная комиссия. Подведение первых итогов конкурса «Мы помним о депортации» состоится 31 марта 2009 года.

Контактный телефон – 2-66-33.

# ПОУЧИМСЯ У КИТАЙЦЕВ И ЯКУТОВ

**В** начале декабря прошлого года Минобразования, культуры и науки РК подвело итоги конкурса среди мастеров кисти - на лучшее историческое полотно, посвященное предстоящему 400-летию юбилею. К сожалению, на лавры победителя не потянул никто, и это грустное обстоятельство не смогли скрасить даже четыре поощрительные денежные премии - по 30 тысяч рублей на брата. Вердикт независимого жюри, с какой стороны его ни рассматривай, можно было бы признать в высшей степени гуманным, на что устроители мероприятия, очевидно, и рассчитывали.

Однако конкурсные перипетии едва только успели остыть, как двое из поощренных - Валерий Леджинов и Григорий Бембеев - «отмочили» номер, от которого отвисли челюсти не только у организаторов юбилейного худристалища, но и у тех, кто имел к нему косвенное отношение. Леджинов и Бембеев отказались от денег и, что самое досадное, забрали с собой конкурсные картины, на которые уже «положили глаз» сотрудники Национального музея республики.

Позже, комментируя свой демарш в одной из городских газет, Леджинов сослался на неадекватный, по его мнению, вывод жюри, проявившего, как минимум, некомпетентность в оценке представленных на конкурс работ: одни не соответствовали его условиям, другие - тематической направленности, третьи вообще представляли собой полуфабрикаты, что свидетельствовало о неуважении конкурсанта к зрителю.

## КТО ЗАБЫЛ О «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ»?

К числу нарушителей условий, по высказыванию «отказника» Леджинова, был отнесен Сергей Котинов, получивший 30 тысяч рублей за картину «Земля тюльпанов».



**-Вам известно, какой сыр-бор разгорелся по итогам конкурса Минобразования республики? -** с этого вопроса началось наше общение с Котиновым.

-Художники, как правило, не комментируют творчество своих коллег, - говорит Сергей Эрдниевич. - Потому что его понимание сугубо индивидуально. Да и вообще к чему буквальность, если речь идет о произведениях искусства. Ведь мир художественных образов и человеческих переживаний так сложен и многогранен, что никаких объяснений не хватит.

**-Но ведь есть что-то главное и второстепенное в ваших работах?**

-Главное - пробудить зрителей. Хотя бы на время - от суеты, заставить восхититься красотой окружающего мира, помечтать, поразмыслить о прошлом, настоящем и будущем, о случайном и закономерном.

**-Как вы думаете, зритель, посетивший выставку, о которой мы ведем речь, этими чувствами проникся?**

-Думаю, что да. Как никак, впервые за последние два десятилетия с творческим отчетом выступили калмыцкие художники, заявившие о себе наиболее ярко. И их работы к тому же были посвящены такой значимой юбилейной дате. Под стать приглашалось и жюри, в которое вошли, как мне кажется, независимые эксперты из Москвы и соседних регионов.

-Организаторы конкурса в лице Минобразования вообще-то оговаривали «дополнительные» условия: можно засылать полотна, так или иначе связанные с Калмыкией. «Земля тюльпанов» (на снимке) - этническая картина, и на ней действительно изображена обнаженная женщина среди ярких степных бутонов, но ведь художники часто рисуют женщин именно в таком виде, - говорит супруга Сергея Га-

лина. - Например, у меня есть целая серия работ, связанных с обнаженной натурой. Одну из них - «Перед дальней дорогой» - я и представила на этом конкурсе. Читала где-то, что монголки в старину во время стоянок ходили с обнаженной грудью, для того, чтобы враги не могли проникнуть к их очагу, переодевшись в женскую одежду. Этот любопытный факт, кстати, подтверждают многие ученые. А в наших совместных с Сергеем работах женщина всегда находилась рядом с любимым человеком. Ведь любой сюжет - это частичка жизни, вырванная из реальности.

## ЖИВОПИСЬ ДОРОЖЕ АКЦИЙ

**-Но ведь согласно условиям конкурса, картины должны быть исторической направленности...**

-Да, это так, но как мне кажется, отображать историческую тему что называется «в лоб», искусственно пичкать ее соответствующими символами не совсем правильно, - продолжает Сергей. - Давно пора вырваться из рамок провинциализма. Произведение должно быть понятно всем.

**-То есть вы не считаете, что жюри свою миссию выполнило, мягко говоря, недоброкачественно?**

-Жюри выполнило свою мис-

сию вполне профессионально, а премии распределены по заслугам. Что касается незавершенности работы, скажем, Мошудлаевым, о чем говорит наш коллега Валерий Леджинов, то не надо на этом акцентировать основное внимание. Проявим снисходительность: просто понадобится время, чтобы ее завершить. Потому как сроки, объявленные организаторами, были все-таки сжатыми.

Остается добавить, что Сергей и Галина Котиновы - художники достаточно известные. Далеко не всем удастся за 20 лет профессиональной деятельности организовать порядка 30 персональных выставок - как в родной республике, так и за ее пределами. Они - члены Союза художников России. Их творения находятся в частных и корпоративных коллекциях ряда зарубежных стран.

Если творчество Галины больше подходит под определение «классический реализм», то Сергей позиционирует свои работы с «лирическим экспрессивным наивом». По мнению авторитетных специалистов, оба направления в художественном искусстве ценятся, а практически каждая работа супруг Котиновых находит своего покупателя.

-Важно осознать, что арт-бизнес недооценен, хотя всегда был

прибыльным занятием. Но для этого важно «раскрутить» художника, привлечь искусствоведов, устраивать резонансные выставки, а не унылые междусобойчики, - говорит в заключение Галина. - Живопись никогда не упадет в цене, и с каждым годом художественные полотна только дорожают. Вложения в изобразительное искусство, эту точку зрения разделяют многие состоятельные люди, надежнее даже, чем, скажем, в акции или ценные бумаги.

-Это поняли даже в Якутске и Ханты-Мансийске, где построены прекрасные картинные галереи. А Китай, например, сейчас по праву является центром мирового искусства. Там, во-первых, резко поднялись заработки художников, несравнимые даже с европейскими. У нас же, в Калмыкии, в целях «оптимизации» объединили в единое целое краеведение и изобразительное искусство, что вряд ли эффективно. Потому что картинной галерее необходима своя материально-техническая база, своя независимая стратегия в вопросах участия в различных аукционах и выставках. Только тогда появится какой-то порядок и недавняя история не повторится, - эти слова на прощание произнес Сергей.

Евгений НЕМШИНОВ



## «ФОТОЭКСКЛЮЗИВ»

**У** «Элистинского курьера» появилась задумка. Она, возможно, не слишком оригинальна, но она наша. Потому что касается нашей с вами жизни, дорогие читатели. Время от времени мы будем предлагать вашему вниманию старые фотографии с изображением Элисты разных лет. Ваша задача, уважаемые читатели, вспомнить, что на снимке изображено и изложить свои воспоминания в форме незатейливого очерка. Получится что-то более объемное и содержательное, мы будем только рады. Если кому-то трудно писать, тем паче в литературной форме, звоните нам, мы вас внимательно выслушаем и запишем. Так или иначе, любой комментарий наших читателей не останется без внимания. А самые лучшие из них - по своему содержанию и форме подачи - будут поощрены. В этом мы вас, уважаемые потенциальные респонденты, с полной гарантией уверяем. Есть вопросы? Если нет, приступайте.

Перед вами наше первое задание: что изображено на снимке, и к какому приблизительно году это относится? Ну а дальше включайте все свое красноречие. Успехов!

# НЕДОКАЗАТЕЛЬНАЯ АЛЛИЛУЙЯ ИЛИ АНГАЖИРОВАННЫЙ КРИТИК-РЕДАКТОР?

«Писатель любил актрису» - под таким заголовком «Известия Калмыкии» опубликовали отзыв редактора журнала «Южный театральный вестник» А. Пряжникова о спектакле «Чайка» А. Чехова на сцене Калмыцкого драмтеатра.

А вы учитеесь не смотреть, а видеть. **Б. Брехт.**

Суди художника по его законам. **А. Пушкин.**

(Окончание.)

Начало в №1 (8) от 16. 01. 09).

## ЛИСТОЧКИ – ЭТО СНАРУЖИ. ГЛУБИНЫ НЕ ВИДНО

Монолог Нины Заречной на музыке Пряжникова очаровал. «Блестяще», - пишет критик. Треплеву дорог его «заумный монолог», и он не поставит его с музыкой и танцем. Ни Нине Заречной, ни Аркадиной не нравится декаденство Трелева. Нина может останавливаться, не хочет произносить «бредовый монолог». Паузы у Чехова написаны и в это время осуждающие реплики Аркадиной и в конце-концов не дали договорить монолог. А так получается – Нине нравится монолог, аж танцует от восхищения. Треплев бы крикнул: «Не танцуй!». Ему важен его текст. Нине не нравится монолог, она говорит об этом, но она же хочет быть актрисой, а в зале такие «ценители» как Аркадина, Тригорин и она читает. Эту сцену можно сделать интересно, ярко, смешно и драматично. И пусть на музыке крещендо и с танцем в конце. То есть все надо режиссерски правильно смонтировать. А в спектакле просто разведено по тексту и не логично, а «мяса» нет. И вообще с этим монологом «люди, львы и куропатки» всегда получается казус. Это как у Пушкина в «Борисе Годунове» в финале: «народ безмолвствует» адекватно пушкинской реплике расшифровать режиссеры на сцене не могут. Наконец-то, нашелся режиссер и выставил Трелева не борцом за новое слово в искусстве, не непонятым гением», - пишет Пряжников. Пардон, Чехов не социологизировал, он писал о человеке со своими плюсами, минусами и не делал из Трелева борца. Это Трелевы от режиссуры трактовали Трелева борцом. У Чехова этого нет. И не стоит ставить в заслугу и приписывать Колаеву якобы новаторское решение. «Творческие муки Трелева Колаев прекрасно понял, и во 2-ом действии сцена усыпана то ли листьями, то ли изо-



рванными бумажками», - увидел Пряжников. Во-первых, валяются бумажки, однажды порванные Трелевым. Во-вторых, муки творчества создают через текст и игру актера. Листочки – это внешнее, а не глубинное создание душевных метаний. И здесь Пряжников об исполнении актера ни слова. Потому что роль создана «пунктирно». А я знаю психофизические данные и способность актера, и он мог бы при подсказке режиссера создать более интересный образ.

## ХОДИЛ ПО СЦЕНЕ КАК ПАРАЛИТИК, И БЫЛО ЭТО НЕ СМЕШНО

Треплев – рефлексирующий субъект. С фрейдовскими комплексами. У него все убеждения правильные и неправильные, но в конце Трелев понимает свое положение и говорит о себе Нине: «Вы нашли дорогу, вы спасены, а я погиб». Треплев мятущийся, неприимимый, но не нашедший опоры для борьбы в отличие от Нины. Она – героиня пьесы, а не Писатель и актриса. Они, как говорят в кино, герои «второго плана».

Чехов написал пьесу про Нину. А в данной постановке невинность режиссерской мысли и поэтому Пряжников увидел главными писателя и актрису. Для чего и о чем спектакль? Где гражданская позиция режиссера?

«В постановке столько явных цитат из Шекспира», - пишет Пряжников. Это не заслуга Колаева, а Чехова. А как они реализованы, цитаты, в спектакле не указано. А надо бы. Они просто проходные. Это он написал аналогично с героями, а режиссером этот текст про-

говорен мимоходом. Нет реминисценции (сопоставления), и ставить текст Чехова в заслугу постановке Колаева Пряжниковым просто нелепо.

И за всем этим паноптикумом неудачников зорко следят три музы, парки», - утверждает Пряжников. Во-первых, три музы волочатся только за Тригориным. Тогда уж следовало хотя бы за главными героями. У Чехова этих муз нет и нечего из него делать мистика. Все это – неубедительные прикрасы Колаева и умозаключения Пряжникова в оправдание первого. И это тоже «ненужный академизм», считает, наверное, Пряжников и что можно добавлять персонажи и тексты к Чехову. «Долой академизм, и да здравствует вольность с авторами!» - вот что защищает и оправдывает Пряжников в спектакле. «Вот об этом писал Чехов, - пытается убедить он неподготовленного читателя.

Чехов писал не о «паноптикуме неудачников». Все значительно глубже. Не такой мелкий и поверхностный Чехов, чтобы писать о «несчастных людях», как резюмирует Пряжников. Они не хорошие и не плохие. У Чехова нет отрицательных и положительных героев. Он не воспринял игру даже Станиславского и писал об этом Горькому: «Тригорин («Станиславский») ходил по сцене и говорил, как паралитик, что мне было тошно смотреть, что за идиотство?».

## НУЖЕН ПРИЕЗД ... АНОНИМНОГО КРИТИКА

Чехов в пьесе ратует только за Нину Заречную, как не сдающуюся, а как борца за жизнь. «Умей нести

свой крест и веруй. Я – верую», - говорит Нина, а остальные персонажи сникли в борьбе за любовь, за жизнь и т. д. Не это ли современно в наше непредсказуемое время? И Чехов на стороне Нины Заречной и поэтому пьесу назвал «Чайкой». И не зря эта птица на занавесе МХАТа. И не писатель Тригорин или Треплев, тем более Аркадина, в центре его внимания. И не о любви Тригорина к актрисе писал он.

Пряжников что-то знает о Чехове и «Чайке», но не достаточно глубоко. В рецензии выхвачены театроведческие выкладки «чеховедов», не относящиеся к «Чайке». А статья в «ИК» до приторности недокладательно хвалебная. Так не писали даже о спектаклях крупнейших режиссеров. Великий Георгий Товстоногов в подметки не годится после такого. На периферии мера всегда утрачивается. И к чему, например, в статье якобы многозначительный разговор молодых людей после премьеры и намек «на особенно критиков». Адресат понятен. Пряжников сам в плену своей «концепции» «Чайки» и подтягивает за уши к увиденному спектаклю. О Чехове написано больше книг, чем написал их сам классик. Он многих «накормил» своим творчеством и еще будет долго «кормить».

У Пряжникова недокладательная аллилуйя. Необъективность налицо.

Я за то, чтобы любой критик приехал сюда анонимно, посмотрел и описал увиденное. Но это – вариант в идеале. А о каком «варианте в идеале» можно говорить, если Пряжников квартировал и столовался у одного из сторонников «Чайки» из Калмтеатра.

Так давайте выпьем хотя бы за объективного критика! Новый год все-таки наступил!

## КТО «СМЕЛО ПОШЕЛ И ПОБЕДИЛ»?

Подведем итоги. Какие аргументы выставляет Пряжников в защиту спектакля?

1. «Писатель любил актрису» - не отвечает ни сути пьесы и спектакля. Все сложнее у Чехова.

2. Колаев «смело пошел на эксперимент и победил». В спектакле нет эксперимента.

3. Черный цвет – это трагический предсказуемый конец, утверждает Пряжников. Это прямолинейно, в лоб решено. Удачей это назвать нельзя. Так не решаются и не расшифровываются спектакли.

4. Монолог Нины Заречной с музыкой и танцем Пряжникова привел в восторг. А этот монолог режиссерски не до конца грамотно выстроен.

5. Творческие муки Трелева режиссерски решены через разорванные бумажки, замечает Пряжников. И только? Это все внешнее. А где игра актера и т. д.?

6. В постановке много цитат Шекспира, пишет Пряжников. Это не заслуга Колаева, а Чехова. А как они реализованы, цитаты, в спектакле не указано. А надо бы, они просто проходные.

7. «И за всем этим паноптикумом следят музы», - утверждает Пряжников. У Чехова этих муз нет. Это что и есть эксперимент в до-бавлении персонажей и текста?

8. По поводу финала спектакля и мужества и выдержки Дорны и режиссерской смелости у Пряжникова в статье. Стреляется Треплев в финале по Чехову. А у меня вопрос после спектакля: почему застрелился Треплев? И мог ли при такой раскладке спектакля застрелиться Треплев?

9. И утверждения Пряжникова в статье про «несчастных людей» и что отбросил интеллигентскую чушь и выставил Трелева не борцом за новое слово в искусстве и другие театроведческие выкладки к спектаклю не имеют отношения. У Чехова нет про «несчастных людей» и что «Треплев - борец» и прочее Пряжников увидел чего нет в спектакле или не хотел.

**Борис ШАГАЕВ,**  
театральный режиссер,  
заслуженный деятель  
искусств РК и Монголии

### СКЛАД №2 ПРЕДЛАГАЕТ:

Мука 1 сорт 1 мешок (50 кг.) - 525 руб.

Отруби 1 мешок (25 кг.) - 80 руб.

г. Элиста, ул. Хомутникова, 2, склад №2. Т. 2-68-68

Сниму квартиру в хорошем состоянии с мебелью. Оплата высокая. Тел. 2-66-33.

Сдаем квартиры, кухни. Тел. 2-66-33

Сдаем жилье посуточно. Тел. 8927-647-22-79

**Прием частных  
бесплатных объявлений.  
Тел. 2-66-33**

«Элистинский курьер» приглашает к сотрудничеству рекламодателей. 1 кв/см - 7 руб. Гибкая система скидок. Контактные телефоны: 2-66-33, 8961-398-73-32.

**ЭЛИСТИНСКИЙ  
КУРЬЕР**

Главный редактор  
УБУШИЕВ В. Н.

Учредитель  
Алексей Мацаков  
Адрес редакции:  
358000, РК, г. Элиста,  
ул. Ленина, 241  
офис 204

Регистрационное  
свидетельство ПИ №ТУ 08-  
00023 от 30 октября 2008 года  
выдано федеральной службой  
по надзору в сфере связи  
и массовых коммуникаций.

Информационно-  
рекламная газета.  
Тираж 10000 экз.  
Цена  
свободная

Подписано в печать:  
по графику - 11.00  
фактически - 11.00  
Отпечатано:  
ОАО «Альянс  
«Югполиграфиздат», «404126,  
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»  
Объем 2 п. л. заказ №