

Городская
газета
тел. 2-66-33

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

13 февраля 2009 года

№ 5 (12)

Цена свободная

ЮБИЛЕЙ МОГЛА БЫ ДОЖИТЬ ДО «ЗОЛОТОГО» ЮБИЛЕЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1, НО ЕЕ, КАК И ШКОЛЫ № 7, УЖЕ ДАВНО НЕТ В РЕЕСТРЕ СТАРОЖИЛОВ

ЧЕТЫРЕ ЧАСА СЛАВЫ

Что остается в памяти после громких юбилеев? Правильно: то, что стояло на столах и собственный тост, да и то фрагментами. Вспоминается также, растерянно-улыбчивое лицо самого виновника торжества и, возможно, отъезд домой на такси.



Константин ЛЕОНТЬЕВ

СУББОТНИКИ БЫЛИ КАК ПРАЗДНИК

Пятидесятилетие городской средней школы №3, с размахом отмеченное в минувшую пятницу общественностью Элисты, от всех этих общепринятых канонов откредитилось, наверное, еще во время торжественной прелюдии во Дворце профсоюзов. Начавшись с получасовой задержкой, она затем растянулась на долгих четыре часа, напоминая чем-то прощальный концерт Иосифа Кобзона, длившийся, как известно, семь часов. Самое забавное, сказав тогда «прощайте», мэтр эстрады через год, как ни в чем не бывало, на сцену вернулся. Школа-именинник же, под занавес вечера ни с кем не попрощавшаяся, теперь сможет собраться таким же тесным и пестрым миром не ранее, чем в 2059 году. Если, разумеется, захочет так же масштабно отметить очередную свою громкую вежу, достойную вселенского резонанса.

Сценарий торжества, невзирая на его безразмерность, был достоин наивысших эпитетов хотя бы потому, что уделит максимум внимания славному прошлому школы: директорам и педагогам – ныне здравствующим и ушедшим в мир иной, традициям – еще живущим и бесследно утерянным, а также связи поколений – с перспективами на будущее и без таковых.

Несколько раз из уст выпускников давно минувших лет, например, прозвучало воспоминание о том, как учащиеся в компании со своими учителями без усталости высаживали деревья не только в школьном дворе, но и за его пределами. В частности, на соседней улице Ленина и готовы были

вообще превратить Элисту в «цветущий сад». Не являясь выпускником школы №3, замечу: так оно и было, если даже не «круче». Мой друг детства Саша Орлов, к сожалению, слишком рано покинувший всех нас, учился там с первого класса по десятый и отличался одной чудачковатой особенностью – не пропускал ни одного общеобразовательного субботника. «Деревья посадим или металлолом соберем – это же здорово! Память хоть какую-то после себя оставим», – любил повторять он без пафоса, но с иронией. И имел, кстати, толстую стопку грамот «за активное участие в общественной жизни средней школы №3», которую берег, как самое сокровенное. А как одобрительно зашумел зал, когда кто-то из педагогов-ветеранов вспомнил о знаменитых «генеральных уборках» в родной школе, знал о которых, говорят, весь город!

Посадкой деревьев школа №3 в наши дни уже не занимается, как, впрочем, и другие общеобразовательные учреждения Элисты, и дело тут вовсе не в том, что нет уже в этом необходимости. Да и сбор бесхозного железа нынче романтика уже иного свойства, и вдыхают ее не школяры, а взрослые дяди с тетями, хмурые и озабоченные, потому что металлолом приносит деньги, а не почетные грамоты, радовавшие когда-то моего друга Саньку Орлова.

А сколько восхитительных эмоций и оваций вызвал хор третьей школы (на снимке), получившийся, правда, не сводным, а целиком учительским. И пели они, скажу вам, о лирике школьных лет настолько пронзительно, что у половины зала тут же повлажнели глаза.

(Окончание - стр. 2)

С ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ И ПУСТЫМИ КАРМАНАМИ

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

С его слов, о военной службе он не мечтал никогда. В детстве засыпал и просыпался с одной мыслью: работать в поле. Наверное, потому, что семья, в которой воспитывался и рос, была крестьянской. А он – самым старшим из пяти братьев и трех сестер. Потому и считался главным помощником и советником отца-чабана в хуторе Камышове Зимовниковского района Ростовской области.

Несложно догадаться, каким было детство Петра – в заботах по дому и хозяйству, когда везде нужно успеть и оставить чуток времени на детские шалости. Какая уж тут мечта о погонах, солдатской каше и оружии, если даже кино про Красную Армию удавалось посмотреть лишь раз в год, когда к ним на животноводческую стоянку приезжала кинопередвижка. Да и в пионерский лагерь или к морю, Петр так и не вырвался ни разу. Все некогда было, потому что коровы и овцы каникул не признают, и никто, кроме Петра, не знал лучшие их повадки и капризы.

Но случилось чудо. Оно происходит с каждым из нас, но только при одном условии: нужно очень захотеть, чтобы это самое чудо пришло. Когда Петр повзрослел и стал работать на тракторе, на него обратил внимание ответственный офицер из районного военкомата. «Из парня выйдет хороший командир, возможно, даже генерал, – сказал он «по секрету» отцу Петра. – Слово даю! Пусть непременно поступает в военное училище».

В планы отца «генеральское» будущее сына, как ни странно, не входило. Он видел в нем своего «боевого» первого зама по внутрихозяйственным вопросам, а не армейского военачальника. Потому и погрузился в угрюмое молчание. Ненадолго, к счастью. «Езжай, учись!», – напутствовал он Петра.

(Окончание - стр. 3)

АВСТРАЛИЯ ПОКАЯЛАСЬ. А МЫ?

«Элистинский курьер» продолжает тему депортации и геноцида калмыцкого народа. В этой связи важно глубоко осознать актуальность затрагиваемых вопросов и тем самым способствовать возрождению и развитию калмыцкого этноса.

Не секрет, что депортация и геноцид в отношении целого народа во многом подорвали его духовный и физический потенциал. Важно признать, что из сибирской ссылки возвратился уже совершенно другой народ – ослабленный, морально униженный и надломленный. Не это ли стало ли предтечей того, что на рубеже двух столетий республика стала переживать процессы, грозящие подтолкнуть калмыцкий народ к его третьему исходу. Потому что прослеживаются признаки дезор-

ганизации, деморализации и отчасти деградации.

Что делать в этой ситуации, с чего начать? Где та точка приложения, с которой начнется подлинный подъем и расцвет многострадальной нации? А начинать, очевидно, нужно со стратегии ее нравственного возрождения. И Россия должна сделать первый шаг на этом пути – покаяться перед незаконно репрессированными народами, подвергшимися геноциду. И покаяться это не унижит страну, а напротив, возвысит ее, и будет говорить о степени ее нравственной зрелости. Покаяться, безусловно, станет подлинным фундаментом в процессе объединения и укрепления Российской государственности.

(Окончание - стр. 4)

ЮБИЛЕЙ МОГЛА БЫ ДОЖИТЬ ДО «ЗОЛОТОГО» ЮБИЛЕЯ И СРЕДНЯЯ ШКОЛА №1, НО ЕЕ, КАК И ШКОЛЫ № 7, УЖЕ ДАВНО НЕТ В РЕЕСТРЕ СТАРОЖИЛОВ

ЧЕТЫРЕ ЧАСА СЛАВЫ

(Окончание. Начало - стр. 1)

«Хор в нашей школе был во все времена, - ностальгически вспомнила одна из выпускниц, - и это считалось нормой жизни, ее непременным атрибутом, как, например, доски с мелом в кабинетах, пионеры с алыми галстуками или увесистый медный колокольчик у технички тети Вали на случай отключения электричества. Правда, стать участником школьного хора, чего греха таить, стремились не все, но те, кто ими становились, выкладывались на полную катушку. Наверное, потому что речь шла о чести родной школы, которой дорожили все - от первоклашек до завтрашних выпускников - как своей собственной».

ЯЗЫК ПОСТИГАТЬ ЧЕРЕЗ ТАНЦЫ

Когда хор учителей школы №3 задушевно исполнял свою задушевую песню, у многих из присутствовавших не только комок к горлу подкатил, им захотелось вдруг самим взбежать на сцену и присоединить свой голос к поющим. Потому что проснулось отчетливое желание, как и в воспоминаниях о посадке деревьев, металлоломе и геноборке, вернуться в незабываемое прошлое. Ведь прошлое - единственный рай, погружение в которое нам никто не запретит.

Школьных хоров в городе сейчас также по пальцам одной руки сосчитать, и не вина это школьных администраций, а их беда. Потому что хоры, как и всякие творческие ячейки, в плане развития и самореализации должны иметь свою среду обитания, зрителя не в последнюю очередь. Не регулярно, конечно, но хотя бы от случая к случаю. И лишь тогда они получают право на жизнь.

Но такого роскошества школьные хоры, которые реанимировать несложно, пока себе позволить не могут. Министр Бадма Салаев в детстве, скорее всего, также пел в компании одноклассников и железки разные собирал всей школой, только вот ностальгией по прошлому его пронять непросто: помимо образования на нем еще и культура висит с наукой впридачу, какие уж тут хоры...

И все-таки хочется спросить уважаемого министра, почему, например, юбиляров не пришли поздравить посланцы из других школ города? Или это компетенция Управления образования мэрии? Ведь учителя, как и шахматисты, были и остаются «Gens una sumus» («Мы - одна семья»). Да и приветственные слова Салаева с неплохими подарками от профильного министерства прозвучали, почему-то, аккуратно под занавес юбилея, когда не было сил уже ни на что: ни слушать, ни аплодировать, ни просто уныло пялиться на сцену. Жаль в этой связи референтов Бадмы Катинича, ломавших голову, видимо, над мини-докладом с разъяснени-



ями сути «комплексного подхода в обучении учащихся», потому что торжественный спич министра слушало от силы пол-зала, да и то в пол-уха. Одна из мэтров третьей школы Нина Малиева, сгорая от стыда, даже сбегала на галерку, чтобы по старой памяти привести там в чувство расшебаршившихся выпускников. Подействовало, и слова Салаева вдруг стали слышны и осязаемы.

Когда для участников юбилея малыши в очередной раз сплясали калмыцкий танец, а русская девочка совершенно без напряжения спела «Мини назр» Аркадия Манджиева, сидевшие рядом женщины вдруг дружно завздохали: «А нельзя ли всех наших детей поголовно научить калмыцким танцам?».

И в самом деле, Бадма Катинич: а нельзя ли? Поскольку научить их родному языку, да и тех, кто постарше, мы, похоже, уже бессильны - слишком многое наверстывать надо. А вот научить малышня тому, что умеет Мерген Исяев, прославивший Калмыкию на «Минуте славы», всем нам и министру Салаеву в первую очередь вполне по силам. Нужно просто проявить политическую волю и ввести в программу школьного обучения урок калмыцкого танца. И изъять из нее шахматы. Ввиду их полной бесперспективности. Потому что танец - язык народа! А шахматы - вотчина для избранных. Чем черт не шутит, может быть, через чичердык и тавшур наша молодежь вдруг заговорит на родном языке. Когда на кону смысл будущей жизни, всякие методы хороши, не обязательно только дидактические и методические.

«ПРОСТИТЕ НАС ЗА ВСЕ!»

Тем паче, что толку от наших учителей калмыцкого, за редким, подчеркиваю, исключением, очень мало. И потому стало не по себе, когда высоко почитаемая выпускницами всех лет Екатерина Джинцанова, поздравляя родную третью школу на блестящем калмыцком, созерцала в ответ полное непонимание и галдеж, и слушала ее исключительно из уважения, как к человеку и педагогу.

Валентина Полтавская (на снимке), стоявшая во главе юбиляров долгих десять лет, была удостоена звания Почетного

гражданина РК. По всем параметрам такая оценка труда бывшего директора не может не считаться высочайшей, но было бы лучше, если бы эту женщину-грузенника отметили чем-то более материальным. Квартирой, например, или автомобилем. То же самое и в отношении других учителей, не отказавшихся бы, наверное, от ценного подарка вместо банальной грамоты.

Такие мысли лезли в голову еще и потому, что 70-летний юбилей очень скоро отметит, например, средняя школа №2. Могла бы дожить до «золотого» юбилея и средняя школа №1, но ее нет в реестре старожилов, как и седьмой школы, более 20 лет, и выпускники и той, и другой, получается, сироты?

Было по-человечески приятно за нынешнего директора Светлану Кукаеву, женщину красивую, деловую, достойно выполнявшую свою чисто организационную миссию, заключающуюся не только в непрерывных контактах со спонсорами, но и общем руководстве столь масштабным форумом. За этими хлопотами ей не довелось даже сказать пару слов залу: то ли устала очень, то ли ведущие под конец забыли дать ей микрофон.

Как бы там ни было, одна из старейших школ города перешагнула свой полувек юбилей на мажорной ноте. Юбилей, окрашенный в праздничные тона и сотворенный усилиями многих поколений, прежде всего, учителей, а затем уже их питомцев. «Мы обязаны в этот знаменательный день сказать всем вам, помимо «спасибо», слово «простите». За не всегда хорошее отношение к учебе, за далеко не ангельское поведение - за все», - было сказано от имени выпускников школы всех лет. «И вы нас простите, что, возможно, не всегда были к вам объективны и внимательны», - сказала от имени всех учителей школы Нина Малиева. «Пока жив хотя бы один наш учитель, мы все будем считать себя учениками», - произнес убежденный сединами выпускник средней школы №3, которого назвать «учеником» без улыбки трудно.

Зал после таких «объяснений» взорвался тысячекратным гулом одобрения.

Константин ЛЕОНТЬЕВ

ПОБРАТИМЫ

Познакомились мы с Михаилом так: у гостиницы «Россия» ко мне подошел человек и спросил, как пройти к площади Ленина. Вопрос удивил меня. Явно балдыр, а не знает, как пройти к площади Ленина, которая известна всем в Калмыкии. Нам было по пути. Мой новый знакомый оказался приезжим. По пути разговорились. Михаил был на два года старше меня. Мы шли по улице Ленина, я знакомил его с городом. Когда дошли до «Старого гастронома», Михаил предложил посидеть где-нибудь. Решили поехать на Пьяную улицу, о которой Михаил уже был наслышан.

Пьяная улица - это шашлычные, пивбары, кафе. По всей улице тянется запах дыма и шашлыка, отовсюду несется громкая музыка, и все вокруг навеселе. Зашли в кафе «Вкус и аромат». Заказали шашлыки и включились в разгульную жизнь этой улицы. Выпили за знакомство, потом еще и через час-другой были закадычные друзья. Вот что он рассказал о себе...

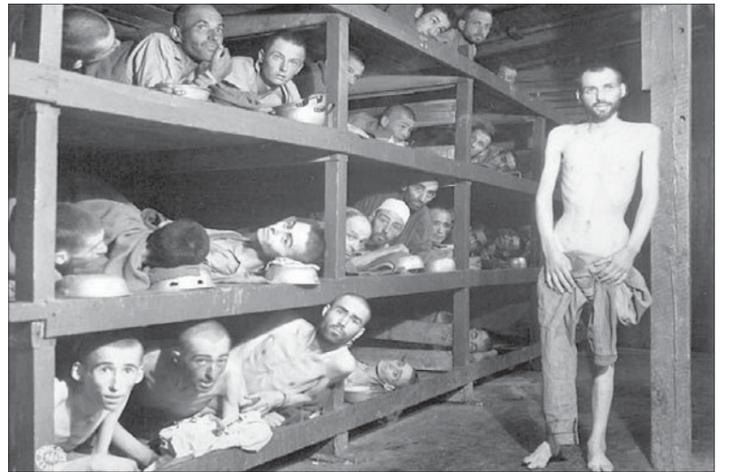
Они с женой из-за ее недуга собирались переехать куда-то на юг, но болезнь оказалась скоротечной, и уже как год Михаил вдовец. У него двое взрослых детей: сын-нефтяник с семьей в Уренгое, дочь в Москве в аспирантуре...

А Пьяная улица жила своей ночной жизнью: все больше становилось пьяных, все громче звучала музыка... Пора было уходить. Мы взяли такси. Я вышел у Старого гастронома, а Михаил поехал дальше в гостиницу.

На следующий день я пришел к нему в гостиницу. Бутылка водки, купленная по пути, оказалась кстати. Здесь, в номере гостиницы, мой новый знакомый рассказал, что два месяца назад умерла его мать. Она жила в Москве, у его старшего бра-

тысяч. Условия, в которых содержались фронтовики, награжденные орденами и медалями, были ужасными. Многие узники умирали от истощения и болезней. В концлагерях, где содержались немецкие военнопленные, условия были намного лучше.

Мать Михаила просидела в лагере уже полгода, когда случилось следующее... Колонна женщин-заклученных, в которой она находилась, встретилась с колонной заключенных мужчин. Обычно, по лагерным правилам, эти две колонны не должны были встретиться, но в это время в Широкаг из Москвы приехало большое энкавдэшное начальство, и произошла накладка. Мужчины и женщины, как по команде, раскидав охрану, в каком-то неистовстве бросились друг к другу. Этот порыв был так дружен и яростен, что охране ничего не оставалось, как взять в кольцо барахтающиеся в снегу пары и вызвать подмогу. В этом порыве было все - и долгие бессонные ночи, и голод, и постоянное унижение человеческого достоинства, и то, когда каждый прожитый день был подарком судьбы. Конвойным и



та. Михаил приехал в Москву по телеграмме и застал мать еще живой. Перед смертью она ему рассказала:

В самом начале войны семья Потаповых оказалась в Свердловске. Отец - на оборонном заводе, мать с годовалым ребенком не работала. С директором завода, курсником отца, Потаповы дружили семьями. В 1943 году директора арестовали, а вслед за ним - отца Михаила и еще нескольких человек. Она попала в Широкаг, в Молотовской области. В начале 1944 года в лагерь стали поступать калмыки, которых снимали с фронтов и свозили в Широкаг. Калмыков в лагере сидело свыше пяти

прибывшей через полчаса подмоги с большим трудом, орудия прикладами, удалось оторвать друг от друга пары и восстановить порядок. Как сказала мать Михаила: «Мне тогда достался калмык». Надо ли говорить, что она не знала даже имени этого калмыка.

Через четыре месяца беременную мать Михаила выпустили...

После ее рассказа я и решил съездить в Калмыкию. Вот, думаю, вернусь в Свердловск, продам свою квартиру и перееду сюда, - улыбнулся Михаил.

-И мой отец был узником Широкага, - сказал я в ответ. - Будем теперь побратимы.

А может быть, это мой брат?

Элиста. 2007 год.

Душещипательная история, согласитесь. Не придуманная кем-то на досуге, а будто бы из нашей с вами жизни. Этот рассказ написал элистинец Намс ХАРЦХАЕВ. Такое ощущение, что написал на одном дыхании. Потому что история больно захватывающая, да еще с конкретными временными рамками, без красивых слов и постскриптумов.

Интервью с автором «Побратимов» - стр. 4

С ЧИСТОЙ СОВЕСТЬЮ И ПУСТЫМИ КАРМАНАМИ

(Окончание. Начало - стр. 1)

С БУДУЩЕЙ ЖЕНОЙ ПОЗНАКОМИЛСЯ В АВТОБУСЕ

С легкой руки военкоматовского старлея и отца-чабана Петр закончил Ульяновское танковое училище, после чего поехал служить в Группу советских войск в Германии. Командиром танкового взвода.

-Чему научились у ваших первых учителей в танковом училище? – с этого вопроса началась моя беседа с нашим кровным соплеменником генерал-майором Петром АГИНОВЫМ. Тем самым Петром, что рос в окружении овец и коров, ни разу не бывал в пионерлагере и почти не видел в детстве фильмов про войну и военных. Не так давно он приехал в Элисту на несколько дней.

-Прежде чем требовать с солдат, командир обязан сначала научить их в совершенстве владеть военным ремеслом. Иначе взаимопонимания не получится. Еще, будучи курсантом, стал кандидатом в мастера спорта по вольной борьбе, хорошо освоил военное многоборье, так что по части физподготовки мог потягаться с любым солдатом. Ну и, естественно, никогда не избегал черновой работы: мог, сняв китель, порываться в танке, показать, где какой узел или механизм находится. Солдаты таких командиров уважают, называют за глаза «своими в доску».

-Как вы строили свои отношения с подчиненными?

-Налаживал контакт с их семьями, писал туда, где они учились до армии или работали. Старался каждого прочувствовать как родственную душу. Но самое главное – не подавлял природные склонности солдат. Если он тянулся к тебе, значит, ты все делал правильно. Иначе говоря, между командиром и солдатом должен быть живой контакт, душевный союз, если хотите.

-Это правда, что со своей будущей женой вы познакомились в автобусе?

-Правда. Но то было наше второе «знакомство» (улыбается). Дело в том, что со Светланой мы когда-то сидели за одной партой в первом классе, но потом судьба, как говорится, развела. Лет через 10, наверное, будучи курсантом военного училища, засмотрелся в автобусе на девушку, затем познакомился. Она оказалась той самой Светой, с которой мы начинали поход за знаниями, правда, узнали мы друг друга не сразу.

-Как вы думаете, она счастливый человек?

-Лучше об этом спросить у нее самой. Могу лишь сказать, что прежде чем стать генеральшей, она сменила вместе со мной тринадцать мест жительства. Какие только должности и профессии ей не довелось осваивать: писаря, делопроизводителя, кадровика, завстоловой, связиста... В «Прошлом наших калмыков» - книге, изданной Ставрополь-



ской Ученой Архивной Комиссией в 1912 году, в частности, говорится: «Страстная любовь к детям, преданность своей семье, своему очагу, привязанность к мужу и полное отсутствие преступности среди женщин рисуют во весь рост эту степную обительницу, живущую в самых тяжелых условиях, экономических и общественных». Без ложной скромности скажу: моя супруга вполне соответствует этим характеристикам, с поправкой на время, конечно.

«НА СЕНУ ПИТЬ ВОДИЛ КАЛМЫК»

-Говорят, что вы были знакомы с Басаном Бадьминовичем Городовиковым?

-Это случилось во время моей московской учебы в Академии бронетанковых войск. Басан Бадьминович много рассказывал мне о военных премудростях и, за что я ему благодарен, посоветовал продолжить службу на Дальнем Востоке. «Тебе нужно быть подальше от Москвы и других крупных городов», - говорил генерал Городовиков. И я служил в тех местах, где закончил войну будущий руководитель Калмыкии.

-Кто из великих полководцев оказал на вас заочное влияние?

-Суворов. Ведь взятие крепости Измаил он осуществил не с лихого наскока, теряя тысячи людей, а в результате тщательно продуманной операции: его воины возвели фрагмент крепостной стены в натуральную величину, рыли глубокий ров, соорудили штурмовые лестницы, словом, максимально приблизили обстановку к боевой, после чего много раз репетировали сами штурмовые действия. На войне ведь мелочей не бывает, и мне тот суворовский прием симпатичен.

-А приходилось ли служить в вашем подчинении землякам из Калмыкии?

-Однажды с пополнением прибыл парень из Каспийского района Калмыкии – Константин Санджи-Горяев. Часто виделся с ним, вспоминали наши степи. Я видел, как Костя старается, чтобы не подвести меня, офицера-земляка. И я принял решение взять его в свой командирский экипаж, о чем не жалел ни разу.

-А что за конфликт у вас случился с первым секретарем Камчатского обкома партии, едва вы только стали тамошним военкомом?

-Мои подчиненные на тот момент ютились в двухэтажном здании еще японской постройки, и я добился переезда военкомата в пятиэтажный «недострой», где мы и развернули грандиозную реконструкцию. Все это было согласовано с председателем облисполкома, но не понравилось первому лицу коммунистов области. В общем, был скандал, который меня по-настоящему закалил.

-Ваша жизнь прошла, можно сказать, вдали от кровных соплеменников. Не ощущаете ли в этой связи свою некую ущербность, нет желания вернуться в Калмыкию без промедления и быть полезным здесь?

-Начну, пожалуй, с того, что мой профессиональный выбор был определен не только и не столько юношеским романтизмом. Мой народ появился в России задолго до середины XVII века: примерно 50 тысяч калмыцких кибиток под командованием Хо-Орлюка вышли на волжские берега еще в 1618 году. Академик И. Лепехин писал: «От них (калмыков) польза есть. Они занимают пустые степи, ни к какому обитанию не годные. В них мы имеем, кроме других военных служб, хороших и многочисленных сберегателей наших пределов от набегов киргиз-кайсацких и кубанцев». А биограф Петра I И. Голиков, например, подчеркивал, как калмыцкая конница обращала в паническое бегство

турок и крымцев. А еще наши предки уничтожили целый полк рейтаров самого Карла XII. А вы знаете, что в немецком Лейпциге есть памятник-храм русской славы и там, на одной из мраморных досок, высечено «Калмыцкий казачий». Это, видимо, об этом полке поэт Федор Глинка писал: «Я видел как коня степного/На Сену пить водил калмык/И в Тоурли у часового/Блестел, как дома, русский штык».

К чему я все это цитирую? А к тому, что знаю великолепное военное прошлое наших предков и стремлюсь быть достойным их исторического вклада в становление государства российского. И, как «государев человек» готов служить Родине там, где мои силы нужнее.

СЫН НЕ СТАЛ ТАНКИСТОМ ИЗ-ЗА РОСТА

-Вы были в подчинении бывшего министра обороны РФ Игоря Родионова. Почему он так неожиданно оставил свой высокий пост?

-Игорь Николаевич командовал нашей армией и как никто знал все недостатки Вооруженных Сил страны. Отличался принципиальностью, поэтому, наверное, и был так скоро отправлен в отставку.

-Говорят, вы на приличном уровне играете в шахматы?

-На самом деле это преувеличение. Хотя, не скрою, подумывать за доской люблю и особенно разгадывать шахматные этюды. Думаю, игру на 64 клетках уважают все калмыки, и это также «зов предков».

-Почему тогда в шахматах мы так долго не имели своего генерала, в смысле гроссмейстера?



-Наверное, потому, что наши предки в стародавние времена были в основном безграмотными, не знали шахматной теории, да и уровень интеллигентности, сами понимаете ли, был низким. Все-таки в этом деле нужна была все-сторонняя культура. Хотя в книге известного русского шахматиста XIX века Петрова говорится о калмыцком князе, имевшем неопытные навыки этой игры. Он обыгрывал всех даже в Петербурге... Кто он? Никто не знает.

-Еще говорят, вы знаете много анекдотов про армию и генералов...

-Сидят генерал и его сын. Сын: «Папа, а я буду генера-

лом?». Генерал: «Конечно». Сын: «А маршалом?». Генерал: «Нет!». Сын: «Почему?». Генерал: «У маршала есть свой сын».

-Ваш сын Петр тоже военный, правда, не танкист. Как так получилось?

-У него рост за метр девяносто, какой уж тут танк (смеется). Служит в автомобильных войсках, имеет звание капитана, но я в его карьерном росте участия не принимаю. Дочь Эльвиры живет в Элисте.

-Как часто вы бываете в Калмыкии?

-Один раз в год, как правило, в августе. Успеваю навестить не только родных и близких, но и съездить на Черное море (со слов братьев и сестер генерала, каждый день пребывания в Калмыкии у него расписан по часам. Оттого, наверное, и успеваю сделать все намеченное).

Такой вот разговор получился у меня с генерал-майором Петром Агиновым. С человеком, прошедшим все командные должности – от командира взвода до начальника соединения. А затем в 38 лет ставшим самым молодым военным комиссаром Сахалинской области за все ее историю. Более того, Агинов был избран походным атаманом Сахалинского казачьего круга.

Агинов, по отзывам наших коллег-журналистов, ни одного дня не был «кабинетным генералом». Он постоянно разъезжал по войсковым частям, сборным пунктам и полигонам и даже умудрялся залезть на крыши солдатских казарм, где проверял надежность кровли. Так, за умелое руководство Челябинским облвоенкоматом (там он проработал почти 10 лет) Агинов награжден



Орденом Почета. Помимо того, наш земляк-генерал был военным комиссаром Петропавловска-Камчатского.

Говорю обо всем этом в прошедшем времени, потому что с сентября 2006 года Агинов, носивший погоны офицера 40 лет, вышел на пенсию и ныне трудится советником генерального директора компании «Уралсвязьинформ». «Он ушел на пенсию с чистой совестью и пустыми карманами», - вот так, с вызывающей симпатией грустью написала об Агинове газета «Челябинский рабочий». Добавить что-либо трудно.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

АВСТРАЛИЯ ПОКАЯЛАСЬ. А МЫ?

(Окончание. Начало - стр. 1)

Руководитель Калмыцкого регионального общественного фонда «Содействие полной реабилитации репрессированных народов и жертв политических репрессий» **Аркадий ГАРЯЕВ** интервью с «ЭК» начал с интересных слов.



«Ведь нашли же в себе мужество австралийцы: в прошлом году премьер их правительства Джон Говард публично извинился перед аборигенами Зеленого континента за многовековую геноцид в их отношении. Произошло нравственное самоочищение, и на душе стало светло.

Вторым этапом должно стать осуждение геноцида в отношении целого народа, не говоря уже о социальных классах и отдельных группах. На сегодня все еще не дана международная правовая оценка советскому террору. Отсутствие ее будет постоянно искушать Россию скатиться к изгороди тоталитарного государства. Наша страна должна инициировать созыв международного военного трибунала (подобия Нюрнбергского) по чудовищным преступлениям советского строя.

С осуждения советского террора пойдут глубинные процессы по восстановлению исторической памяти и исторической справедливости. Наконец-то будет освобождена и политическая воля - воля созидания и строительства подлинно-демократического и правового государства.

-У вас есть цифровые данные, касающиеся высылки. Что в них красноречивее лю-

бых слов осуждения?

«Всего было депортировано более 120 тысяч калмыков. Из них, по данным НКВД, в 1950 году находилось на спецучете (вместе с детьми) - 77943 калмыка. Таким образом, 52 тысячи наших кровных соплеменников, несмотря на неплохую деторождаемость, в учет не вошли, стало быть, их не существовало в природе. И это на фоне того, что многие народы в первые послевоенные годы дали резкий прирост населения. Наверное, многие согласятся: это ужасная статистика!

-И напоминавшая о себе еще не один десяток лет...

«Годы сибирской ссылки до сих пор сказываются на демографии калмыков. На 15 января 1959 года, по данным Всесоюзной переписи населения, калмыков насчитывалось в СССР - 106 тысяч человек. В 1979 году их было уже 147 тысяч, в 1989 году - 173 тысячи человек. Если сравнить калмыцкое народонаселение с дореволюционным периодом России, то мы, возможно, единственные в стране, кто не достиг своего прежнего уровня вековой давности: по данным переписи населения 1897 года калмыков насчитывалось более 200 тысяч человек.

Формально депортация продолжалась 13 лет и 13 дней - с 28 декабря 1943 года по 9 января 1957 года, когда вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об образовании Калмыцкой автономной области в составе РСФСР». Если же копнуть глубже, калмыцкий народ, согласно другому Указу от 26 ноября 1948 года, наряду с другими репрессированными народами, был выслан навечно!

Есть смысл привести часть этого указа дословно: «В целях режима поселения для выселенных Верховным органом СССР в период Отечественной войны чеченцев, карачаевцев, ингушей, балкарцев, калмыков, немцев, крымских татар и др., а также в связи с тем, что во время их переселения не были определены сроки их высылки, установить, что переселение в отдаленные райо-

ны Советского Союза указанных выше лиц проведено навечно, без права возврата их к прежним местам жительства...»

Вместе с родителями депортацию перенесли и дети-калмыки (их всего было выселено около 40 тысяч), многие из которых так и не увидели своей степной родины. Так в истории калмыцкого народа появился термин - «Дети Сибири»!

И только спустя 64 года после внесения поправок Народным Хуралом (Парламентом) РК в республиканский закон «О мерах социальной поддержки реабилитированных жертв политических репрессий» власти признали, что с 1 января 2007 года право на установление статуса жертв политических репрессий имеют граждане, родившиеся в сибирской ссылке до 9 января 1957 года, то есть даты принятия Указа «Об образовании Калмыцкой автономной области в составе РСФСР».

Вызывает также удивление, что в РК, подвергшейся тотальной высылке, ликвидации национально-государственного образования и геноциду лишь недавно появилась общественная организация, реально занимающаяся вопросами реабилитации калмыцкого народа.

-Что побудило вас на этот шаг и каких результатов удалось добиться за столь короткий срок существования?»

«Моральный долг перед тысячами погибших соплеменников в Сибири. Во-вторых, мы исходили из тезиса: до тех пор, пока не будут полностью ликвидированы последствия насильственной депортации и наш народ не будет восстановлен в своих правах, все мы будем считать себя ссыльными.

Фактически работа фонда началась в январе 2007 года. Тогда мною были инициированы судебные иски по защите прав детей калмыцкой национальности, родившихся в Сибири в спецпоселении. 26 февраля 2007 года суд был вынужден признать справедливость моих требований

о признании репрессированным по политическим мотивам, хотя, по сложившейся судебной практике, репрессированными признавались лишь дети, находившиеся вместе с родителями на спецпоселении и родившиеся до 9 января 1957 года - дня выхода Указа «Об образовании Калмыцкой автономной области в составе Ставропольского края».

-И что дало ваше вмешательство?

«Теперь, согласно созданному прецеденту, репрессированными признавались и дети, родившиеся до 11 февраля 1957 года - дня ратификации вышеназванного Указа на шестой сессии Верховного Совета РСФСР. Поражает правовая безграмотность судейского корпуса и работников прокуратуры, их нежелание оперативно разобраться в вопросах реабилитации собственного народа.

Изучив законодательные акты, касающиеся депортации и восстановления национальной автономии, я пришел к выводу: права моего народа существенно ущемлены и требуют восстановления в полном объеме. Осознав необходимость создания общественной организации, обратился к одному из авторов Законов «О реабилитации репрессированных народов» и «О реабилитации жертв политических репрессий» - Владимиру Дорджиёву. Он меня поддержал.

-Кто еще помогал вам?

«Батыр Боромангнаев - грамотный молодой человек, настоящий патриот своей родины. С ним и Владимиром Павловичем мы и провели большую подготовительную работу по созыву учредительного собрания, состоявшегося 14 июля 2007 года. С этого дня и начался отсчет времени нашего КРОФ.

-Что удалось сделать за полтора года?

Начну, пожалуй, с цифр: на 20 декабря 2008 года при нашем участии (по данным МВД РК) реабилитировано по г. Элисте - 184 человека, по республике - более 500 человек. Хорошая статистика, согласитесь. Как и высказывание

одного ответственного МВД РК: даже если бы фондом был реабилитирован хотя бы один человек, то и в этом случае фонд имел бы право на существование! При этом учтите: в течение полутора лет мы работаем, не имея оргтехники и финансирования, и лишь два месяца назад обзавелись служебным кабинетом.

-Что дальше?

«В задачах фонда - тотальная реабилитация наших братьев. В ответ на тотальную депортацию. Будем двигаться и по пути культурной реабилитации - требовать возвращения утраченных в годы депортации духовных и культурных ценностей, находящихся в музеях России. Социальной реабилитации - увеличения трудового стажа за каждый год пребывания на спецпоселении в тройном размере, справедливой компенсации репрессированным по европейским стандартам - от 20 тыс. евро и более за утрату жилья и имущества. Территориальной реабилитации - в соответствии со ст. 3 Закона «О реабилитации репрессированных народов» возвращения Приволжского и Долбанского районов - мест исконного проживания калмыков. Моральной реабилитации - за необоснованную государственную клевету и, вследствие этого, чувство гражданского неполноценности, невыносимые нравственные страдания.

-Задачи достаточно объемные...

«КРОФ имеет план работы, в соответствии с которым все вопросы по реабилитации разбиты по актуальности на срочную, среднесрочную и долгосрочную перспективу. Но это еще не все: мы всерьез намерены добиваться реабилитации детей калмыцкой национальности, зачатых в сибирской ссылке и достигших с определенного срока внутриутробного развития статуса человеческого существа, обладающего специальной правосубъектностью и обеспечиваемый гражданско-правовой защитой.

Беседовал
Виктор ЭРДНИЕВ

Недavno в Москве вышел в свет шестой том сборника прозы «Современная литература народов России», в котором представлены наиболее удачные произведения малоизвестных авторов. И одним из них, к удивлению даже его друзей, стал наш земляк Намс ХАРЦХАЕВ. Никто из его близких не ожидал от него такой прыти, но, тем не менее, мы имеем счастье познакомиться с его, без преувеличения сказать, талантливыми рассказами. Поэтому Намс Монголович стал объектом внимания «ЭК».

-Расскажите, пожалуйста, о себе, своей семье.

«Родился я в семье учителя в Абакане, там, правда, мы жили недолго, так как переехали в Киргизию. А с 1957 года живем в Элисте. У меня есть еще трое братьев, один из которых довольно известный художник (Джиргал Харцхаев -

СТАРИК И ВАРЕЖКИ



«ЭК»). Я же никакого особого дара не имею, всю жизнь проработал то электриком, то шофером, то осветителем в театре. Правда, высшее

образование получил - закончил историческое отделение КГУ. В начальство никогда не лез, а три года назад вышел на пенсию.

-А писать когда начали?

«Когда стал пенсионером и осознал, что у меня образовалась уйма свободного времени и его нужно как-то заполнить. Обратился к прозе, тем более, что мысли в голове кое-какие имелись. Вскоре родились первые короткие рассказы, которые предложил редактору журнала «Теегин герл» Эрдни Эльдышеву. Ему понравилось, и он предложил отправить мою прозу в числе шести других авторов в Москву.

-Один из вошедших в сборник рассказов читатели «ЭК» прочитают в этом номере, о чем другие ваши рассказы?

«В основном это житейские истории, жизнь в сибирской ссылке.

-А помимо житейских историй, вы не пробовали себя в других жанрах?

«Пробовал. Мною написан фантастический рассказ. Не могу передать его краткое содержание, потому что пропадет читательская интрига (смеется). Шучу.

-А на родном языке вы пишете?

«Почти закончил рассказ «Бееля» (варежки), но на калмыцком языке там только диалоги. Дело в том, что мой сын Эрдни, в честь которого я назвал фантастический рассказ (прочтите Индрэ наоборот), до первого класса не знал русского языка. Дома - и тогда и сейчас - мы

с женой общаемся только на родном языке, и поэтому маленький сын к русскому языку не приобщился. И вот однажды мы сели на городской автобус (тогда ходили только большие «Икарусы»), и поехали на первый микрорайон, а разговаривавший Эрдни сел у окна и стал задавать вопросы, естественно, на калмыцком. Тут подошел старик и начал тоже говорить на родном языке, задавать вопросы, а потом, неожиданно спросил: «Гарчн дааршгой» («Руки не замерзнут?»), «Варежки хама» («Варежки где?»). Сын долго думал, а потом переспросил: «Бееля?». В автобусе грянул дружный смех, и смущенный старик отошел. Потом мы на остановке вышли с автобуса, и старик вместе с нами. Тормознул нас и сказал: «Вот беда, забыл как по-калмыцки варежка. А вы молодцы».

Вячеслав УБУШИЕВ

Ваш телевизионный Экран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов + «
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 Жди меня
19.10 «След»
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Группа Zeta»
22.30 «Борис Хмельницкий. Последние 24 часа»
23.30 «Познер»
00.30 Ночные новости
00.50 «Гении и злодеи»
01.20 Х/ф «Наверное, боги сошли с ума 2»
02.50 Х/ф «Мотивы»
03.05 Х/ф «Мотивы»
04.20 «Детективы» до 4.50

РТР

05.00 Доброе утро, Россия!
08.55 «Аркадий Гайдар. Последняя тайна»
09.50 Т/с «ДАР БОЖИЙ»
10.45, 17.55, 04.45 Вести. Дежурная часть
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.20 Вести-Москва
11.50 Х/ф «МАЙОР ВИХРЬ»
14.40 Х/ф «МАЙОР ВИХРЬ»
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.30 Местное время. Вести-Московская область
18.10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАН-

ВТОРНИК, 17 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов + «
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След» (S)
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Группа Zeta»
22.30 «Невероятные приключения мушкетеров в России»
23.30 Ночные новости
23.50 Х/ф «Предчувствие»
01.30 Х/ф «Не уступить Штейнам»
03.05 Х/ф «Пятеро детей и фея»
04.30 «Детективы» до 4.55

РТР

05.00 Доброе утро, Россия!
08.55 «Смертельная вертикаль летчика Гарнаева»
09.50 Т/с «ДАР БОЖИЙ»
10.45, 17.55, 04.45 Вести. Дежурная часть
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.35, 14.20 Вести-Москва
11.55 М/ф «Муравьишка-хвастунишка»
12.10 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»
14.40 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15.35 Суд идет
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.30 Местное время. Вести-Московская область
18.10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАН-

СКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия». Александр Голубев, Ярослав Бойко, Наталья Вдовина, Анна Уколова, Марина Голуб и Сергей Никоненко в телесериале «СУД»
22.50 «Городок»
23.45 Вести +
00.05 Х/ф «Я САМА»
01.40 Х/ф «СМЕРТЬ В ВЕНЕЦИИ»
03.55 Комната смеха

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 «История государства Российского»
08.35 Х/ф «БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ»
10.15 М/ф «Серая шейка», «По следам бременских музыкантов», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События
11.45 «Постскриптум»
12.55 «Детективные истории». «Страшные дети войны»
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой
14.45 Деловая Москва
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто»
19.55 Реальные истории. «Опасные связи»
21.05 Т/с «АПОСТОЛ»
22.05 Д/ф «Страсти по Борису»
22.55 Момент истины
00.25 Х/ф «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ»
01.45 Х/ф «ТОРГАШИ»
05.05 М/ф «Двенадцать месяцев»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
09.00 «Кулинарный поединок»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»
10.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
11.00 Следствие вели...
11.55 Квартирный вопрос
13.30 Х/ф «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ:

ТРИНАДЦАТЫЙ СЕКТОР»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-3»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.40 Х/ф «ЗВЕРОВОЙ»
21.40 Честный понедельник
22.40 Ты не поверишь! Обзор
23.25 Т/с «АДРЕНАЛИН»
00.20 «Школа зловония»
01.10 «Quattroquote». Программа про автомобили
01.45 Х/ф «ГРЯЗНЫЕ БЕСЕДЫ ПО НОЧАМ»
03.30 «Просто цирк»
03.50 Т/с «ДЕТЕКТИВ РАШ «
05.15 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-6»

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроныс» на русском языке
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
10.50 Х/ф «ШТРАФНОЙ УДАР»
12.25 «Линия жизни». Владимир Спиваков
13.20 «Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой
13.50 Т/ф «ДОМА ВДОВЦА»
15.30 «Плоды просвещения»
16.00 М/с «Серебряный конь»
16.25 Т/с «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»
16.50 Д/с «Животные: чудеса съемок»
17.20 «Ночной полет»
17.50 Д/ф «Леонид I»
18.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Мачу Пикчу. Руины города инков»
18.15 «Достоинство республики». Тургеневские усадьбы
18.30 «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник
19.00 «Укрошение «Сатаны»
19.55 Пастернак и другие. Авторская программа Натальи Ивановой. «Бой бабочек»
20.25 Д/ф «Утраченные миры: Египет Рамсеса»
21.15 «Острова»
22.00 «Документальная история» с Андреем Сахаровым. «Священный союз: война и мир»

22.35 «Тем временем»
23.50 Д/ф «Андрей Тарковский снимает «Ностальгию»
01.20 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Мачу Пикчу. Руины города инков»
01.40 Д/ф «Утраченные миры: Египет Рамсеса»
02.30 Музыкальный момент. И. Альбеннис. «Испанская расподия»
02.50 Программа передач.

СПОРТ

04.30 Горные лыжи. Чемпионат мира. Слалом. Мужчины. Трансляция из Франции
06.45, 09.00, 09.10, 11.40, 16.00, 21.20, 00.40 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.15 М/с «Марсупилами»
07.40 Мастер спорта
07.55 М/ф «Веселая карусель», «Как львенок и черепаха пели песню»
08.15 Зарядка с чемпионом
08.30 Путь Дракона
09.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Милан»
11.10 «Летопись спорта»
11.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Амур» (Хабаровск) - СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
14.15 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Кореи
16.10 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Мужчины. Трансляция из Кореи
17.50 Неделя спорта
18.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Атлант» (Московская область) - ЦСКА. Прямая трансляция
21.40 Баскетбол. НБА. «Матч всех звезд»
23.45 Покер клуб
00.55 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Женщины. Трансляция из Кореи
01.45 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Кореи
02.25 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Трансляция из США

04.15 Регби. «Кубок шести наций». Уэльс - Англия

ТНТ

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 135 с.
07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ». «НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ». Ситком
10.00 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ДОКТОР АЙ-БОТИНОК»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПОДДЕРЖИ АВТОПРОМ - ПОКУПАЙ МЕТАЛЛОЛОМ»
14.00 Такси
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу
16.05 Х/ф «СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЧЕРЕПАХ»
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 51 с.
19.00 Такси
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПАПА-ПСИХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...»
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ВЛАЖНЕЙ ВСЕГО ПОГОДА В ДОМЕ»
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 52 с.
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 Х/ф «ЧЕРТОВ МОБИЛЬНИК»
23.55 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
00.25 «Убойной ночи»
01.00 «Смех без правил». Юмористическое шоу
02.05 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу
03.00 «Необъяснимо, но факт». «Болельники чувств». Документальное исследование
03.55 «Ночные игры»

годня»
10.25 Чистосердечное признание
11.00 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
12.00 Суд присяжных
13.30 Х/ф «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ: БЕЗ ПРИКРЫТИЯ»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-3»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.40 Х/ф «ЗВЕРОВОЙ»
21.40 Очная ставка
22.40 Ты не поверишь! Обзор
23.25 Т/с «АДРЕНАЛИН»
00.25 Главная дорога
01.00 Суд присяжных
02.05 Х/ф «РУКА»
04.10 «Просто цирк»
04.30 Т/с «ДЕТЕКТИВ РАШ «
05.15 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-6»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныс» на русском языке
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
10.50 Х/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»
12.00 «Легенды мирового кино». Елена Кузьмина
12.30 Живое дерево ремесел
12.40 «Тем временем»
13.35 Academia
14.05 Х/ф «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА»
15.30 «Плоды просвещения»
16.00 М/с «Серебряный конь»
16.25 Т/с «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»
16.50 Д/с «Животные: чудеса съемок»
17.20 «Ночной полет»
17.50 Д/ф «Фернан Магеллан»
18.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Фонтене. Обитель нищенствующих братьев»
18.15 Игрет Николай Луганский (фортепиано)
19.00 «Испытания неизвестностью»
19.55 Пастернак и другие. Авторская программа Натальи Ивановой. «Не мастер, а дилетант» (*)
20.20 Д/ф «Утраченные миры: Иерусалим Иисуса»
21.10 К 100-летию со дня рождения Ляли Черной. «Больше, чем любовь»

21.50 Д/ф «Гении. Д. Шостакович»
22.45 «Апокриф»
23.50 Т/с «История и личность в кино». в России. «ЛОРКА. СМЕРТЬ ПОЭТА»
00.45 Д/ф «Никто не хотел улететь»
01.40 Музыкальный момент. И. С. Бах. Бранденбургский концерт №3
01.55 Д/ф «Утраченные миры: Иерусалим Иисуса»
02.45 Д/ф «Маха обнаженная». Гойя»
02.50 Программа передач.

СПОРТ

06.00 Страна спортивная
06.45, 10.00, 13.10, 16.40, 21.00, 00.05 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.15 М/с «Марсупилами»
07.40 Мастер спорта
07.55 М/ф «Веселая карусель»
08.10 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Кореи
10.10 Неделя спорта
11.15 «Самый сильный человек». Чемпионат мира по силовому экстриму
12.05 Хоккей. Журнал Лиги чемпионов
12.35 Скоростной участок
13.20 Баскетбол. НБА. «Матч всех звезд»
15.25 Фехтование. Гран-при «Московская сабля». Женщины. Личное первенство
16.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) - «Авангард» (Омская область). Прямая трансляция
19.20 Баскетбол. Евролига. 1/4 финала. Женщины. «Спартак» (Московская область, Россия) - «Рос Касарес» (Испания)
21.20 Баскетбол. Евролига. 1/4 финала. Женщины. УГМК (Россия) - «Фенербахче» (Турция)
23.00 Вечер боев М-1. «Красные дьяволы» (Россия) - сборная Франции
00.15 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Трансляция из Кореи
01.55 Регби. «Кубок шести наций». Франция - Шотландия
03.50 Летопись спорта

ТНТ

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 136 с.
07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ». «АТАКА КЛОНА». Ситком
10.00 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЧЕРЕПАХ»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ВЛАЖНЕЙ ВСЕГО ПОГОДА В ДОМЕ»
14.00 Такси
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу
16.00 Х/ф «ЧЕРТОВ МОБИЛЬНИК»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «НАМ НЕ СТРАШЕН НОВЫЙ ГОД» 2 ч.
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 52 с.
19.00 Такси
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПАПА-ПСИХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...» 2 ч.
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ТЫ СНИМИ, СНИМИ МЕНЯ С ЗАБОРА»
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 53 с.
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 Х/ф «УЛЕТНЫЙ ТРАНСПОРТ»
23.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
00.10 «Убойной ночи»
00.45 «Смех без правил». Юмористическое шоу
01.55 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу
02.45 «Необъяснимо, но факт». «Каменные джунгли: спасение». Документальное исследование
03.40 «Ночные игры»

СКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия». Александр Голубев, Ярослав Бойко, Наталья Вдовина, Анна Уколова, Марина Голуб и Сергей Никоненко в телесериале «СУД»
22.50 «СМЕРШ против Абвера. Операция «Следопыт»
23.45 Вести +
00.05 Х/ф «МЕХАНИК»
01.55 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
02.40 Т/с «ПРАВОСУДИЕ»
03.25 «Смертельная вертикаль летчика Гарнаева»
04.15 «Городок». Дайджест

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 «История государства Российского»
08.35 Х/ф «ТРОЕ СУТОК ПОСЛЕ БЕССМЕРТИЯ»
10.20 М/ф «Царевна-лягушка», «Одуванчик - толстые щеки»
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 23.55 События
11.45 «История государства Российского»
11.50 Х/ф «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ» 1, 2 с.
13.40 Момент истины
14.45 Деловая Москва
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто»
19.55 Лицом к городу
21.10 Т/с «АПОСТОЛ»
22.10 «Скандалная жизнь» с Ольгой Б. «Ищу работу»
23.00 «Черная вдова». Фильм из цикла «Доказательства вины»
00.30 Х/ф «РОКОВАЯ КРАСОТКА»
02.30 Х/ф «ПОЧЕМУ НЕ СПРОСИЛИ ЭВАНС?»
04.05 Х/ф «БОЛЬШАЯ РУДА»
05.30 М/ф «Античная лирика», «Баба Яга против»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
09.05 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Се-

**СРЕДА,
18 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След» (S)
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Группа Zeta»
22.30 Кумирь. «Королевская чета советского кино»
23.30 Ночные новости
23.50 Х/ф «Преданный садовник»
02.00 Х/ф «Скажи «Да»
03.05 Х/ф «Скажи «Да»
03.40 Т/с «Акула»
04.20 «Детективы» до 4.45

РТР

05.00 Доброе утро, Россия!
08.55 «Иннокентий Смоктуновский против князя Мышкина»
09.50 Т/с «ДАР БОЖИЙ»
10.45, 17.55, 04.45 Вести. Дежурная часть
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.35, 14.20 Вести-Москва
11.55 М/ф «Мойдодыр»
12.10 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»
14.40 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15.35 Суд идет
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.30 Местное время. Вести-Московская область
18.10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАН-

**ЧЕТВЕРГ,
19 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.10 Чемпионат мира по биатлону. Смешанная эстафета. Прямой эфир из Кореи
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След» (S)
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Группа Zeta»
22.30 «Человек и закон»
23.30 Ночные новости
23.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко
00.40 «Интересное кино» в Берлине
01.10 Х/ф «Я все еще знаю, что вы сделали прошлым летом»
02.50 Х/ф «Идеальная пара»
03.05 Х/ф «Идеальная пара»

РТР

05.00 Доброе утро, Россия!
08.55 «Телевидение для Гитлера. Неудавшийся эксперимент»
09.50 Т/с «ДАР БОЖИЙ»
10.45, 17.55 Вести. Дежурная часть
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.35, 14.20 Вести-Москва
11.55 М/ф «Мышонок Пик»
12.10 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»
14.40 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15.35 Суд идет
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.30 Местное время. Вести-Московская область
18.10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

СКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия». Александр Голубев, Ярослав Бойко, Наталья Вдовина, Анна Уколова, Марина Голуб и Сергей Никоненко в телесериале «СУД»
22.50 «Тайна лагеря Бадабер. Афганский капкан»
23.45 Вести +
00.05 Х/ф «СЕМЬ ДНЕЙ ПОСЛЕ УБИЙСТВА»
01.50 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
02.35 Т/с «ПРАВОСУДИЕ»
03.25 «Иннокентий Смоктуновский против князя Мышкина»
04.10 Специальный корреспондент

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 «История государства Российского»
08.35 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ»
10.25 М/ф «Аленький цветочек»
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События
11.45 «История государства Российского»
11.50 Х/ф «ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ» 3, 4 с.
13.45 Линия защиты
14.45 «Резонанс». Программа о реальной экономике
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто»
19.55 «Детективные истории». «Смерть в рассрочку»
21.05 Т/с «АПОСТОЛ»
22.05 Х/ф «Операция «Промывание мозгов»
22.55 Д/ф «Мятеж в преисподней»
00.25 Х/ф «ПИСЬМА НА МИЛЛИОН»
02.10 Х/ф «БЕЗ ВЕСТИ ПРОПАВШИЙ»
03.30 Т/с «МЕМОАРИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»
04.20 Х/ф «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ»
05.30 М/ф «Возвращение с Олимпа», «Братец Кролик и братец Лис»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»

20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия». Александр Голубев, Ярослав Бойко, Наталья Вдовина, Анна Уколова, Марина Голуб и Сергей Никоненко в телесериале «СУД»
22.50 «Неоконченная песня. Юрий Гуляев»
23.45 Вести +
00.05 Киноакадемия. Номинант Премии «Оскар». Мэттью Модейн в фильме Стэнли Кубрика «ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА» (Великобритания - США). 1987 г
02.15 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
03.00 Т/с «ПРАВОСУДИЕ»
03.45 «Телевидение для Гитлера. Неудавшийся эксперимент»
04.30 «Городок». Дайджест

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 «История государства Российского»
08.35 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
10.50 День аиста
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.55 События
11.45 «История государства Российского»
11.50 Т/с «АПОСТОЛ»
13.55 «Звонок с того света». Фильм из цикла «Доказательства вины»
14.45 Деловая Москва
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто»
19.55 «Детективные истории». «Суздальские палачи»
21.05 Т/с «АПОСТОЛ»
22.05 «В центре внимания». «В завязке»
22.55 «Только ночью». «Пошлины на иномарки»
00.30 Х/ф «ЗАМОРОЖЕННЫЙ»
02.05 Опасная зона
02.30 Х/ф «ТРОЕ СУТОК ПОСЛЕ БЕССМЕРТИЯ»
03.55 Т/с «МЕМОАРИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»
04.45 М/с «Приключения в Изумрудном городе»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»

09.05 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»
10.20 Особо опасен!
11.00 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
12.00 Суд присяжных
13.30 Х/ф «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ: ИЗЛУЧАТЕЛЬ СМЕРТИ»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-3»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.40 Х/ф «ЗВЕРОВОЙ»
21.40 И снова здравствуйте!
22.40 Ты не поверишь! Обзор
23.25 Т/с «АДРЕНАЛИН»
00.25 Борьба за собственность
01.00 Суд присяжных
02.00 Х/ф «ВРЕМЯ ТАНЦЕВАТЬ»
03.55 «Просто цирк»
04.30 Т/с «ДЕТЕКТИВ РАШ»
05.15 Т/с «БЕЗ СЛЕДА-6»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос» на русском языке
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
10.50 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ПРИЯТНЫМ»
12.10 Д/ф «Хор Жарова»
12.40 «Апокриф»
13.25 «Век Русского музея». Авторская программа В. Гусева
13.55 Х/ф «БАЛЛАДА О БЕРИНГЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ»
15.30 «Петербург: время и место»
16.00 М/с «Серебряный конь»
16.25 Т/с «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»
16.50 Д/с «Животные: чудеса съёмки»
17.20 «Ночной полет»
17.50 Д/ф «Джордж Вашингтон»
18.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Долина Среднего Рейна. Мифы и водный путь»
18.15 Играет камерный ансамбль «Солисты Москвы» под управлением Юрия Башмета
19.00 «Энергия триумфа»
19.55 Пастернак и другие. Авторская программа Наталья Ивановой. «Содраганье родства» (*)
20.25 Д/ф «Утраченные миры: Шот-

ландия Храброго Сердца»
21.15 Власть факта
22.00 К юбилею Владимира Атлантова. «Две жизни»
22.45 Цвет времени. Альманах по истории искусств
23.50 Т/с «История и личность в кино». в России. «ЛЮРКА, СМЕРТЬ ПОЭТА»
01.45 Музыкальный момент. А. Рубинштейн. «Вальс-каприз»
01.55 Д/ф «Утраченные миры: Шотландия Храброго Сердца»
02.45 Д/ф «Жорж Дантон»
02.50 Программа передач.

СПОРТ

04.35 Баскетбол. НБА. «Матч всех звезд»
06.45, 09.00, 11.55, 17.05, 19.00, 00.00 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.15 М/с «Марсупилами»
07.40 Мастер спорта
07.55 М/ф «Веселая карусель», «О том, как гном построил дом и...»
08.15 Зарядка с чемпионом
08.30 Скоростной участок
09.10 Регби. «Кубок шести наций». Италия - Ирландия
11.05 Рыбалка с Радзишевским
11.25 Путь Дракона
12.10 Биатлон. Чемпионат мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Кореи
14.00 «Самый сильный человек». Чемпионат мира по силовому экстриму
14.55 Зимняя Универсиада-2009. Церемония открытия. Прямая трансляция из Китая
17.15 Фехтование. Гран-при «Московская сабля». Женщины. Командное первенство
18.30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
19.10 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция
21.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Астон Вилла» (Англия) - ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
00.10 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Вердер» - «Милан»
02.05 Биатлон. Чемпионат мира. Ин-

дивидуальная гонка. Женщины.
03.45 Фристайл. Кубок мира. Акробатика. Трансляция из Москвы

ТНТ

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 137 с.
07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ». «ДВОЙНОЙ УДАР». Ситком
10.00 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «НАМ НЕ СТРАШЕН НОВЫЙ ГОД» 2 ч.
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ТЫ СНИМИ, СНИМИ МЕНЯ С ЗАБОРА»
14.00 Такси
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу
16.20 Х/ф «УЛЕТНЫЙ ТРАНСПОРТ»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КИНО, ВИНО И КАЗИНО» 1 ч.
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 53 с.
19.00 Такси
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «АВТОМАНИЯ И ДРУГИЕ ИЗВРАЩЕНИЯ» 1 ч.
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КИНО, ВИНО И КАЗИНО» 2 ч.
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 54 с.
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 Х/ф «ЗИГФРИД»
23.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
00.15 «Убойной ночи»
00.45 «Смех без правил». Юмористическое шоу
01.55 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу
02.50 «Необъяснимо, но факт». «Полтергейст: новый след». Документальное расследование
03.45 «Ночные игры»

ТНТ

шанная эстафета. Трансляция из Кореи

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 138 с.
07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЕВЕ». «КОСМИЧЕСКИЕ ТУРИСТЫ». Ситком
10.00 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КИНО, ВИНО И КАЗИНО» 1 ч.
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КИНО, ВИНО И КАЗИНО» 2 ч.
14.00 Такси
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу
16.15 Х/ф «ЗИГФРИД»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ОТ ТЮРЬМЫ И ОТ ЖЕНЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ»
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 54 с.
19.00 Такси
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «АВТОМАНИЯ И ДРУГИЕ ИЗВРАЩЕНИЯ» 2 ч.
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ - ОДИН ШАР»
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 55 с.
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЯ ВЫПУСКНИКОВ»
23.45 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
00.15 «Убойной ночи»
00.45 «Смех без правил». Юмористическое шоу
01.55 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу
02.50 «Необъяснимо, но факт». «Волшебный голос». Документальное расследование
03.45 «Ночные игры»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос» на русском языке
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
10.50 Х/ф «В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ»
12.15 Живое дерево ремесел
12.25 К юбилею Владимира Атлантова. «Две жизни»
13.05 «Письма из провинции». Пудож
13.35 Х/ф «СЕМЕН ДЕЖНЁВ»
14.50 «Эпоха в камне. Евгений Вучетич»
15.30 «Плоды просвещения»
16.00 М/с «Серебряный конь»
16.25 Т/с «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ»
16.50 Д/с «Животные: чудеса съёмки»
17.20 «Ночной полет»
17.50 Д/ф «Похороны графа Оргаса». Эль Греко»
18.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Великая Китайская стена»
18.15 «Царская ложа»
19.00 «Забвение «Бурана»
19.55 Пастернак и другие. Авторская программа Наталья Ивановой. «Душа моя, печальница...» (*)
20.25 Д/ф «Затерянные города маяя»
21.15 Черные дыры. Белые пятна
22.00 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. «Право на

СПОРТ

шепот»
22.35 «Культурная революция»
23.50 Т/с «История и личность в кино». в России. «ЛЮРКА, СМЕРТЬ ПОЭТА»
01.40 Музыкальный момент. А. Лефеври-Вели. «Пастораль»
01.55 Д/ф «Затерянные города маяя»
02.45 Д/ф «Леви Страусс»
02.50 Программа передач.

05.05 Баскетбол. Евролига. 1/4 финала. Женщины. «Спартак» (Московская область, Россия) - «Рос Касарес» (Испания)
06.45, 09.00, 13.10, 16.00, 21.15, 00.10 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.15 М/с «Марсупилами»
07.40 Мастер спорта
07.55 М/ф «Птичка Тари», «Ох и Ах»
08.15 Зарядка с чемпионом
08.30 Лотерея «Гослото»
08.45 Рыбалка с Радзишевским
09.10 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Вердер» - «Милан»
11.15 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Астон Вилла» (Англия) - ЦСКА (Россия)
13.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 10 км. Прямая трансляция из Чехии
15.00 Скоростной участок
15.30 Точка отрыва
16.10 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Масс-старт. Прямая трансляция из Чехии
16.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) - ХК МВД (Московская область). Прямая трансляция
19.20 Биатлон. Чемпионат мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Кореи
21.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Шахтер» (Украина) - «Тоттенхэм» (Англия). Прямая трансляция
23.40 Точка отрыва
00.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Прямая трансляция из Чехии
02.00 Фехтование. Гран-при «Московская сабля». Женщины. Личное первенство
03.10 Биатлон. Чемпионат мира. Сме-

**ПЯТНИЦА,
20 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Огонь любви»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 Поле чудес
20.00 Т/с «Жаркий лед»
21.00 «Время»
21.30 Х/ф «Дьявол носит Prada»
23.30 «Гордон Кихот»
00.30 Х/ф «Жизнь хуже обычной»
02.20 Х/ф «Портрет леди»
04.40 Т/с «Акула»
05.20 «Детективы» до 5.50

РТР

05.00 Доброе утро, Россия!
08.55 Мусульмане
09.05 «Мой серебряный шар. Наталья Бессмертнова»
10.05 Т/с «ДАР БОЖИЙ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.35, 14.20 Вести-Москва
11.55 М/ф «Украденный месяц»
12.10 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»
14.40 Т/с «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ»
15.35 Суд идет
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.30 Местное время. Вести-Московская область
17.55 Вести. Дежурная часть
18.10 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести

**СУББОТА,
21 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.50 Х/ф «Вам - задание»
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Х/ф «Вам - задание»
07.30 Играй, гармонь любимая!
08.10 «Новая школа императора» (S) «Доброе утро, Микки!»
09.00 Слово пастыря
09.20 Здоровье
10.20 «Смак»
11.00 Чемпионат мира по биатлону. Масс-старт. Мужчины. Прямой эфир из Кореи
12.20 Х/ф «Маршрут»
16.30 «Путешествие в долину пауков»
18.00 Вечерние Новости
18.10 «Кто хочет стать миллионером?»
19.10 Вечер Михаила Задорнова
21.00 «Время»
21.20 Х/ф «Трое и Снежинка»
22.50 «Прожекторперисхилтон»
23.30 Х/ф «Звонок»
01.30 Х/ф «Военные потери»
03.20 Х/ф «Большой каньон»
05.20 «Детективы» до 5.45

РТР

05.30 Х/ф «ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА»
06.50 Вся Россия
07.00 Сельский час
07.30 Диалоги о животных
08.00, 11.00 Вести
08.10, 11.10 Вести-Москва
08.20 «Военная программа»
08.45 Субботник
09.25 Х/ф «ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД...»
11.20 «Национальный интерес». Дмитрия Киселева
12.20 «Сенат»
13.10 Биатлон. Чемпионат мира.

20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала». Фестиваль юмористических программ
22.50 Х/ф «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»
00.45 Х/ф «ВТОРОЙ В КОМАНДЕ»
02.20 Х/ф «ВМЕШАТЕЛЬСТВО»
03.50 Х/ф «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ И НОЖЕЙ»

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 «История государства Российского»
08.35 Х/ф «СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ...»
10.25 М/ф «Чудо-мельница», «Пес в сапогах»
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.10 События
11.45 «История государства Российского»
11.50 Т/с «АПОСТОЛ»
13.55 «Дикие гонки». Фильм из цикла «Доказательства вины»
14.45 Деловая Москва
16.30 «Один против всех»
19.55 Реальные истории. «Мужские страсти»
21.05 Х/ф «КАПИТАН»
23.00 «Народ хочет знать»
00.45 Х/ф «ВХОД ЧЕРЕЗ ОКНО» 1, 2 с.
03.05 Х/ф «АДАМ И ХЕВА»
04.15 Т/с «МЕМОАРИ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»
05.05 М/с «Приключения в Изумрудном городе»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
09.05 Т/с «СКОРАЯ ПОМОЩЬ»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
10.25 Борьба за собственность
11.00 Т/с «ДОКТОР ЖИВАГО»
12.00 Суд присяжных
13.30 Х/ф «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ: ЖИВАЯ БОМБА»
15.30 Обзор. Спасатели
16.30 Т/с «КОДЕКС ЧЕСТИ-3»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

ТВЦ

Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Кореи
14.45 «Фрунзик Мкртчян. История одиночества»
15.35 Х/ф «СУЕТА СУЕТ»
17.15 Субботний вечер
19.05 Х/ф «МОЙ»
20.00 Вести в субботу
20.40 Х/ф «МОЙ»
23.35 Х/ф «ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР»
01.45 Х/ф «КАМУФЛЯЖ»
03.35 Горячая десятка
04.30 Х/ф «ЖАР ГОРОДА»

ТВЦ

06.10 Х/ф «РОДНАЯ КРОВЬ»
08.00 АБВГДейка
08.30 Православная энциклопедия
09.45 «История государства Российского»
10.00 Х/ф «МОСКВА - КАССИОПЕЯ»
11.30, 14.30, 17.30, 00.05 События
11.45 Х/ф «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»
13.40 Городское собрание
14.45 Линия защиты
15.30 Х/ф «КАПИТАН»
17.45 «Петровка, 38»
19.00 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
21.00 «Постскриптум»
22.05 Х/ф «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»
00.25 «Временно доступен». Олег Меньшиков
01.30 Х/ф «ВОСТОК-ЗАПАД»
03.40 Х/ф «ЗАМОРОЖЕННЫЙ»
05.00 М/ф «Карлсон вернулся»

НТВ

05.50 Х/ф «КНИГА ЛЮБВИ»
07.30 М/ф
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

19.40 Следствие вели...
20.35 Чрезвычайное происшествие. Расследование
20.55 Х/ф «ЖАЖДА ЭКСТРИМА»
23.35 Х/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2»
02.05 Наша тема
02.40 Х/ф «ФОТОГРАФ»
04.20 Т/с «ДЕТЕКТИВ РАШ»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс» на русском языке
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.30 Д/с «Художественные музеи мира»
11.00 Х/ф «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА»
12.40 Д/ф «Алтайские кержаки»
13.10 К 85-летию со дня рождения Василия Катаняна. Документальная камера. «Прикосновение к идолу»
13.55 Х/ф «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»
15.30 «Плоды просвещения»
16.00 «В музей - без поводка». Программа
16.10 М/ф «В синем море, в белой пене...»
16.20 «За семью печатями»
16.50 Д/с «Животные: чудеса съёмки»
17.20 Константин Райкин в программе «Мои любимые стихи»
17.50 Д/ф «Луи Пастер»
18.00 «Разночтения». Хроники литературной жизни. Ведущий Николай Александров
18.30 «Камертон». Программа Сати Спиваковой
19.00 Смехоносталягия
19.50 «Сферы»
20.30 Х/ф «НОЧЬ ИГУАНЫ»
22.30 «Линия жизни». Людмила Иванова
23.55 «Кто там...»
00.25 Т/с «История и личность в кино». в России. «ЛОРКА, СМЕРТЬ ПОЭТА»
01.55 «Сферы»
02.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Монтичелло. Реальная утопия»
02.50 Программа передач.

СПОРТ

05.05 Баскетбол. Евролига. 1/4 финала. Женщины. УГМК (Россия) - «Фенербахче» (Турция)
06.45, 09.00, 12.10, 16.30, 21.50, 22.10, 00.20 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.15 М/с «Марсупилами»
07.40 Мастер спорта
07.55 М/ф «Грибной дождик», «Козленок, который считал до десяти»
08.15 Зарядка с чемпионом
08.30 Точка отрыва
09.10 Зимняя Универсиада-2009. Трансляция из Китая
10.15 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Шахтер» (Украина) - «Тоттенхэм» (Англия)
12.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. К-100. Женщины. Прямая трансляция из Чехии
14.05 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
14.35 Рыбалка с Радзишевским
14.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 15 км. Прямая трансляция из Чехии
16.45 Баскетбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 4-х». 1/2 финала. ЦСКА - УНИКС (Казань). Прямая трансляция
18.45 Бобслей. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из США
19.45 Баскетбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 4-х». 1/2 финала. «Динамо» (Москва) - «Триумф» (Люберцы). Прямая трансляция
22.15 Хоккей России
23.15 Европейский покерный тур
00.30 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. К-100. Мужчины. Трансляция из Чехии
01.45 Фехтование. Гран-при «Московская сабля». Женщины. Командное первенство
03.00 Бобслей. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из США

ТНТ

06.00 Х/ф «МОЕ ВТОРОЕ «Я» 139 с.

СПОРТ

04.00 Баскетбол. НБА. «Хьюстон» - «Даллас». Прямая трансляция
07.00, 09.00, 09.10, 12.40, 16.30, 21.55, 22.15, 00.25 Вести-спорт
07.10 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 15 км. Трансляция из Чехии
09.15 Летопись спорта
09.45 Будь здоров!
10.20 Зимняя Универсиада-2009. Трансляция из Китая
11.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. К-100. Мужчины. Трансляция из Чехии
12.50 Хоккей России
13.50 «Самый сильный человек». Арнольд Шварценеггер. Классик
14.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Дуатлон. Женщины. Прямая трансляция из Чехии
16.00 Футбол. Журнал Лиги чемпионов
16.45 Баскетбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 4-х». Матч за 3-е место. Прямая трансляция
18.50 Биатлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Кореи
19.55 Баскетбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 4-х». Финал. Прямая трансляция
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Палермо» - «Ювентус». Прямая трансляция
00.35 Биатлон. Чемпионат мира.

07.00 Такси
07.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу
08.30 Танцы без правил
09.30 «ГУМАНОИДЫ В КОРОЛЁВЕ». «ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ». Ситком
10.00 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ОТ ТЮРЬМЫ И ОТ ЖЕНЫ НЕ ЗАРЕКАЙСЯ»
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
11.30 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
12.00 М/с «Настоящие монстры»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Как говорит Джинджер»
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ОТ ЛЮБВИ ДО НЕНАВИСТИ - ОДИН ШАР»
14.00 Такси
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу
16.15 Х/ф «ЛОХМАТЫЙ СПЕЦНАЗ»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «СИНОПТИК, ЧТО РИСУЕТ ДОЖДЬ»
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 55 с.
19.00 Такси
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «МАЗА ФАКЕЛ»
20.00 «Интуиция». Игровое шоу
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 «Наша Russia»
22.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»
23.00 Х/ф «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
00.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
00.30 «Убойной ночи»
01.00 «Смех без правил». Юмористическое шоу
02.05 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу
03.00 «Необъяснимо, но факт». «Тайны языческих капищ». Документальное расследование
03.55 «Ночные игры»

ТНТ

Эстафета. Женщины. Трансляция из Кореи
02.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. К-100. Личное первенство. Трансляция из Чехии
03.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Дуатлон. Женщины. Трансляция из Чехии

06.00 Т/с «ДРЕЙК И ДЖОШ»
06.30 Т/с «ДРЕЙК И ДЖОШ»
07.00 М/с «Детки подросли»
07.30 М/с «Детки подросли»
07.55 М/с «Покемоны»
08.15 Х/ф «САША + МАША»
09.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
10.00 «Комеди Клуб»
11.00 «Комеди Клуб»
12.00 «Комеди Клуб»
13.00 «Комеди Клуб»
14.00 «Комеди Клуб»
15.00 «Комеди Клуб»
16.00 «Комеди Клуб»
17.00 «Комеди Клуб»
18.00 «Комеди Клуб»
19.00 «Комеди Клуб»
19.30 «Комеди Клуб»
20.00 «Комеди Клуб»
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 «Комеди Клуб»
23.00 «Комеди Клуб»
00.00 «Убойной ночи»
00.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
01.30 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу
02.25 «Необъяснимо, но факт». «Белый шум». Документальное расследование
03.20 Х/ф «САША + МАША»
03.55 «Ночные игры»

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
22 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 X/ф «Годен к нестройной»
07.40 «Армейский магазин»
08.20 «Умелец Мэнни» «Доброе утро, Микки!»
09.10 «Умницы и умники»
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 Пока все дома
11.20 «Фазенда»
12.10 «Край непуганых женихов»
13.10 Чемпионат мира по биатлону. Эстафета. Мужчины. Прямой эфир из Кореи
15.00 X/ф «Великий полководец Георгий Жуков»
17.30 «Ералаш»
18.00 Вечерние Новости
18.10 X/ф «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца»
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
22.00 «Последний герой: Забытые в раю»
23.10 «Оскар-2008». Фильм «Джунго»
01.00 «Оскар-2007». Брэд Питт, Кейт Бланшетт в фильме «Вавилон»
03.20 Фильмы Александра Петрова «Русалка». «Моя любовь» (S)

РТР

06.15 X/ф «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»
07.50 Сам себе режиссер
08.40 Утренняя почта
09.15 X/ф «ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД...»
10.55 Биатлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция из Кореи
12.00, 14.20 Вести-Москва
12.40 «Городок». Дайджест

13.15 Парламентский час
14.00 Вести
14.30 Вести. Дежурная часть
14.50 «Честный детектив»
15.25 «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь! Олег Янковский»
16.15 X/ф «ЛЮБОВНИК»
18.20 «Смеяться разрешается»
20.00 Вести недели
21.05 Специальный корреспондент
21.35 X/ф «ПУТЬ ДОМОЙ»
23.25 X/ф «ВСЕ ПО-ЧЕСТНОМУ»
01.30 X/ф «АТАКА ПАУКОВ»
03.15 X/ф «ОТБИВНЫЕ»

ТВЦ

05.25 X/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
07.20 Дневник путешественника
07.50 Фактор жизни
08.20 Крестьянская застава
09.45 «21 кабинет»
10.20 Наши любимые животные
10.55 Политическая кухня
11.30, 23.45 События
11.45 X/ф «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ»
13.45 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт
14.20 «Приглашает Борис Ноткин»
14.50 Московская неделя
16.15 «Один против всех»
17.10 X/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ»
19.05 «Браво, артист!» Леонид Гайдай
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.00 X/ф «РАЙСКОЕ ЯБЛОЧКО»
00.05 X/ф «ВЗРЫВАТЕЛЬ»
01.50 X/ф «ТИШИНА» 1, 2 с.
05.10 Т/с «МЕМУАРЫ ШЕРЛОКА ХОЛМСА»

НТВ

04.50 X/ф «ЖАЖДА ЭКСТРИМА»
07.20 М/ф
07.30 «Дикий мир» с Тимофеем Ба-

женовым
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома
10.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
10.55 «Quattroquote». Программа про автомобили
11.30 Авиаторы
12.00 Дачный ответ
13.25 X/ф «НЕВЕЗУЧИЕ»
15.05 Своя игра
16.20 Борьба за собственность
17.00 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым
19.55 Чистосердечное признание
20.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
21.00 «Главный герой» с Антоном Хрековым
22.00 X/ф «К-19»
00.40 X/ф «КИКБОКСЕР»
02.35 X/ф «МЯТЕЖ»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроньюс» на русском языке
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
10.40 X/ф «ПОЕЗД МИЛОСЕРДИЯ»
12.15 90 лет Андрею Мельникову. «Не перестаю удивляться...»
13.00 Сказки с оркестром. «Приключения Пинокио»
13.50 М/ф «Мыльные пузыри кота тетушки Фло». «Азбука безопасности»
14.00 Д/с «Улицы лемурув»
14.50 «Дорогой Владимир Иванович!» Вечер, посвященный 150-летию со дня рождения Вл. Немировича-Данченко
15.45 X/ф «ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА»
17.00 «Звезда любви». Концерт

Олега Погудина
18.00 Авторская анимация Александра Петрова. «Старик и море»
18.25 Л. Минкус. Балет «ДОН КИХОТ». Хореография М. Петила, Р. Нуреева
20.20 X/ф «МЫ ИЗ ДЖАЗА»
21.45 Д/ф «Секреты первого императора»
22.50 X/ф «ПЕРЕПИСЫВАЯ БЕТХОВЕНА»
00.45 Натали Коул. «Спроси женщину, которая знает»
01.55 Д/с «Улицы лемурув»

СПОРТ

05.00 Баскетбол. НБА. «Юта» - «Нью-Орлеан». Прямая трансляция
07.45, 09.00, 09.10, 13.15, 16.45, 20.35, 20.55, 00.15 Вести-спорт
07.55 Зимняя Универсиада-2009. Трансляция из Китая
09.15 Страна спортивная
09.45 Лотерея «Гослото»
09.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. К-100. Личное первенство. Трансляция из Чехии
10.50 Бобслей. Чемпионат мира. Женщины. Трансляция из США
11.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Личное первенство. Прыжки с трамплина. К-100. Прямая трансляция из Чехии
13.25 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Двойки. Трансляция из США
14.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Дуатлон. Мужчины. Прямая трансляция из Чехии
16.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» - «Дженоа». Прямая трансляция
18.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Северное двоеборье. Личное первенство. 10 км. Трансляция из Чехии

19.30 Биатлон. Чемпионат мира. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Кореи
21.00 Волейбол. Чемпионат России. «Газпром-Югра» (Сургутский район) - «Динамо» (Москва)
22.30 Биатлон. Чемпионат мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Кореи
00.25 Бобслей. Чемпионат мира. Трансляция из США

ТНТ

06.00 Т/с «ДРЕЙК И ДЖОШ»
06.30 Т/с «ДРЕЙК И ДЖОШ»
07.00 М/с «Детки подросли»
07.30 М/с «Детки подросли»
07.55 М/с «Покемоны»
08.15 X/ф «САША + МАША»
09.00 «Дом-2. Город любви».
10.00 «Школа ремонта». «Офицерская столовая»
11.00 Д/ф «Мужчина и способы его дрессировки»
12.00 Д/ф «Дороги смерти»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 «Cosmopolitan».
15.00 «Возможности пластической хирургии». Реалити-шоу
16.00 X/ф «ОБИТЕЛЬ ЗЛА-II: АПОКАЛИПСИС»
18.00 Д/ф «Бойцовские девки»
19.00 X/ф «Женская лига»
19.30 X/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
20.00 X/ф «Наша Russia»
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 «Комеди Клуб»
23.00 X/ф «Наша Russia»
23.30 «Убойная лига»
00.40 «Убойной ночи»
01.15 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.45 «Дом-2. После заката».
02.15 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу
03.10 «Необъяснимо, но факт». «НЛО: новая волна». Документальное расследование



**Не включается
компьютер?
Со временем
стал медленнее
работать?**

**ОПТИМИЗИРУЕМ
ВАШУ СИСТЕМУ**

**Звоните:
8 961 397 77 94**

КУРЬЕР

**БЫСТРО
ВЫГОДНО
НАДЕЖНО**

8-927-646-58-25 8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

**Минимальная оплата - 50 руб.
Подача машины - до 5 мин.**



**ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА
УСЛУГА "Трезвый водитель"**

Давайте, познакомимся!

Аб. 118 Калмычка 25 лет 168/55 с в/о, госслужащая, без вредных привычек, хорошо воспитана, скромная порядочная, приятной внешности, интеллектуалка, в свободное время много читает, уверенно пользуется компьютером. Есть своя 2-х комн. кв. Замужем не была детей нет. Познакомится с калмыком до 35 лет с в/о. неглупым, работающим и не пьющим.

Аб. 86 Калмычка 49 лет 162/64 со ср спец обр. работает на предприятии. Разведена много лет назад. Есть взрослая дочь, которая живет и работает в Москве. Умная, интересная без материальных проблем. Проживает одна в собственной 2-х комн кв. Обожают готовить. Особенно удаются национальные блюда. Мечтает познакомиться с калмыком до 55 лет физически крепким, работающим и не пьющим.

Аб. 270 Русская девушка 28 лет 165/59 с в/о. Работает бухгалтером в частной фирме, не меркантильная, поскольку заработок достаточно высокий. Сама родом из Ставрополя, в Элисте уже много лет.

Здесь снимает квартиру. Замужем не была, детей нет. Симпатичная, с хорошей фигурой не пьет не курит. Мечтает познакомиться с русским парнем до 35 лет. Серьезным и самодостаточным.

Аб. 363 Симпатичная калмычка 28 лет 171/56 Живет и работает в райцентре республики. Стройная, современная приятная в общении без в/п воспитывает дочь 8 лет. Познакомится для общения с калмыком до 40 лет, добрым, любящим детей, работающим и не пьющим.

Аб. 121 Русский мужчина 42 года 171/77 разведен, проживает один в ч/доме. Работает вахтовым методом дорожником в С. Петербурге. Зарботок высокий и стабильный. К спиртному равнодушен. Среднего телосложения, спокойный, не конфликтный. По дому мастер на все руки. Простой по характеру, Мечтает об уютном доме, любимой жене. И по возможности о совместном ребенке. Будет рад познакомиться с русской девушкой до 40 лет без вредных привычек и можно с ребенком.

Аб. 282 Русский мужчина 49 лет 173/66 разведен, проживает на съемной квартире. Работает электриком. Зарботок достаточно стабильный. Трудолюбивый, добрый, улыбчивый, вредных привычек в меру. Надеется познакомиться с простой русской женщиной до 50 лет, скромной, доброй и желательно имеющей свое жилье.

Аб. 208 Калмык 38 лет 168/74 с в/о женат не был. Работает менеджером крупной иностранной компании в Москве. Зарботок высокий и стабильный. В планах купить в ближайшее время жилье в Элисте. Прекрасно говорит на нескольких языках, в том числе и на родном. Хорошего воспитания, добрый порядочный корректный, приятный в общении. Познакомится с калмычкой до 35 лет серьезной и умной. База данных «Службы знакомств» насчитывает несколько сот абонентов. Если Вы или Ваши родные одиноки, обращайтесь к нам. Мы Вам обязательно поможем.

Наш адрес: гостиница «Элиста» 1 корп., бывшая гостиница «Россия», камн. 204. тел. 2-66-33.

ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА КАЛМЫЦКИЙ ЯЗЫК, ПО МНЕНИЮ УЧЕНЫХ,
ВХОДИТ В ПЕРВУЮ ТРОЙКУ ЯЗЫКОВ МИРА ПО МОЩНОСТИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ БАЗЫ

КОМУ ПОНЯТНЫ ТИБЕТСКИЕ МОЛИТВЫ?

НЕКОРРЕКТНО И НЕРАЦИОНАЛЬНО

«С интересом прочитала в вашей газете статью Э. Михалинова «Реанимация языка: несбыточная мечта». Ознакомилась и с реакцией на нее в другой газете Тимура Манджиева. И пришла к неутешительному выводу: только что вернувшись из Сибири калмыкам и в самом деле не позволяли (что самое досадное, даже детям в школе) общаться на родном языке, прикрываясь веским словом «НЕПРИЛИЧНО». На деле же скрывалось другое – не дать калмыцкому языку звучать наравне с русским, с детства отучить разговаривать на нем и тем самым продолжить, не открыто, а втайне, линию угнетения народа, едва вернувшегося из высылки. Была боязнь, как бы чего не выкинули эти калмыки, договорившись обо всем на своем родном языке.

Вглядитесь внимательно в лица и глаза учащихся, изображенных на снимке. Какие они напряженные, сколько в них детской озабоченности и мысли о том, чем же закончится эта «фотосессия», и не накажут ли их по ее результатам?

Так что г-н Михалинов в своих умозаключениях передает то, что было в действительности – без прикрас и без сгущивания красок. А русские учителя и позже учителя калмыцкой национальности «строго говорили», то есть делали замечания, потому что им велено было так поступать, как бойцам «невидимого» идеологического фронта. Но облекать свои сдерживания в форму общепринятого этикета любой культуры.

Так что невооруженным взглядом видно, что в данном случае подразумевалось под понятием «неприлично», - и это г-ну Манджиеву неприлично ерничать по этому поводу и безо всяких оснований заявлять, что автор статьи не знает ни русских составителей учебников калмыцкого языка, ни калмыцкого букваря, ни школьных учебников на калмыцком.

При чем здесь это? Да, всем известны русские подвижники изучения языка и культуры Калмыкии. Но одно дело – книги, учебники, другое – живой язык общения. Правящему режиму важно было уничтожить живой язык, а книги – они остаются книгами, по ним, без общения, язык не освоить.

Однако и противопоставлять русский и калмыцкий языки в смысле конкурентоспособности некорректно и нерационально.

Да, тысячи томов прекрасной калмыцкой прозы и поэзии, сначала переведенные на русский язык, увидели свет и на языках Европы, Азии, Америки, вошли в «золотой» фонд мировой лите-



ратуры. И они еще будут востребованы в кинематографии. Например, произведения Алексея Балакаева – это уже фактически готовые киносценарии.

Наряду с глобализацией, то есть сокращением количества языков на планете, будет идти процесс ностальгии к языкам и так называемым малым народам России. Их культура и произведения литературы и искусства будут оценены в их истинном превосходном высоком стандарте общечеловеческой морали, нравственности, духовной чистоты, тем более, что космополитическое общество планеты начнет скоро задыхаться от преступности, пошлости и порнографии. Это закон истории и психологии.

ВСПОМНИМ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Наверняка существует «счастливые» народы, верящие в свое бессмертие, к коим следует отнести и «старшего» брата калмыков – славянский этнос. Он, получив письменность из рук братьев Кирилла и Мефодия, кстати, греков по происхождению, имеют счастливую возможность видеть и слышать в своих храмах богослужения на родном языке в отличие, допустим, от татар и других мусульман во всем мире, где в их мечетях языком богослужения является исключительно арабский.

Калмыки же в своих хурулах, насколько мне известно, слушают молитвы на тибетском языке. Смеем заверить: 99,9 процентов прихожан не знают тибетского языка и не понимают о чем идет речь. Другая информация, не известная г-ну Манджиеву: по мнению китайских специалистов-языковедов, калмыцкий язык входит в первую тройку языков мира по мощности артикуляционной базы. То есть владеющий им будет овладевать чужой ре-

чью и говорить на других языках без акцента примерно в пять раз быстрее, чем, скажем, англичанин, русский или араб.

Считаю, г-н Михалинов провел глубокое исследование, выявив многочисленные причины, по которым умирают и исчезают с лица земли большие и малые этносы. В частности, в отношении калмыцкого языка проследил его развитие и постепенный уход из сферы общения.

Возможно, ему, как замечает г-н Манджиев, не следовало бы делать акцент на «неравную борьбу» «хальмг келн» с «великим и могучим», потому что, как я считаю, оба языка и обе культуры могут и должны развиваться параллельными друг другу курсами, и они друг другу - братья.

А ведь к этому уже были попытки. Я хорошо помню, как в 90-е годы прошлого века взрослые люди, причем разных национальностей, начали изучать в редакции газеты «Хальмг Үнн» современный калмыцкий язык (грамматику, чтение), в здании Дворца культуры профсоюзов - старокалмыцкую письменность «тодо бичг», а на уроки приходил первый лама Туван Дорж. А были еще времена, когда в здании проектного института проходили занимательные курсы по постижению основ буддизма...

Но затем все вдруг дружно закончилось. И остались лишь дискуссии о возрождении родного языка.

Разрешите и автору данного послания «вторгнуться в сакральную тему» и вынести на общественный суд свои размышления и предложения, потому что с одними только книгами, учебниками, теле- и радиопостановками (хотя и без них нельзя) процесс освоения родного языка не сдвинется с места.

Чтобы возродить язык, надо приступить к его практическому освоению, начав с психологиче-

ского фактора. Далеко ходить не будем - заглянем на наши рынки и удивимся, как мусульманские народности (продавцы) хорошо говорят и на своих родных языках, и на русском. Нас это давно должно задеть за живое как гордую красивую нацию, да еще и единственную в Европе. У нас должен развиваться рефлекс самосохранения, потому что без языка, что ни говорите, нет нации.

Во-вторых, надо поставить вопрос перед Министерством образования, науки и культуры РК об обязательном введении уроков калмыцкого языка в программы, начиная с детсадов, и во всех классах средних школ, причем, подчеркиваю, в обязательном порядке для учащихся всех национальностей, проживающих в РК. Потому что существует в природе и такой этнокультурный этикет – НЕПРИЛИЧНО жить в Калмыкии и не знать калмыцкого языка. А ПРИЛИЧНО – уважать друг друга. Не раз можно было видеть, как радуются пожилые калмыки, когда русские говорят им при встрече «мендвт»!

НА ЧТО УХОДЯТ ДЕНЗНАКИ?

Во всех национальных республиках, насколько мне известно, существует обязательный фонд средств для изучения и развития родного языка и выделяются дополнительные деньги.

Как они используются? Г-н Михалинов считает, что работа осложняется изоляцией калмыцкого этноса от своего суперэтноса, однако автор правильно подмечает, что «наши ученые мужи до сих пор не выдали «на гора» капитальный труд – академический калмыцко-русский словарь, толковый словарь, и я, присоединяясь к мнению автора, дополняю его мысль тем, что действительно фонды средств, отпускаемые для ученых кафедры калмыцкого

языка КГУ и КИГИ РАН, вряд ли можно назвать продуктивно-используемыми. Ученые занимаются больше мелкотемьем (например, «чередованием гласных в суффиксах, корнях» и т. д.), а не созданием практических учебников, разговорников, словарей.

Не рациональнее ли направить средства на основательную подготовку учителей калмыцкого языка во всех классах школ РК? Средств хватит, если они будут целенаправленно использоваться, потому что численность населения у нас не настолько большая и вряд ли еще где-нибудь наблюдается нечто подобное.

Надо отдать должное г-ну Михалинову за то, что он тщательно проанализировал динамику «угасания» калмыцкого языка на примере четырех поколений и тем самым призвал к бдительности, потому что процесс исчезновения языка уже подошел к зловещей точке, - следовательно, надо немедленно взяться за его «реанимацию», и автор приводит хороший пример Израиля, где на «мертвом» языке иврите уже говорят все жители.

Так вот, следуя за автором статьи, я тоже считаю, что необходимо срочно вводить преподавание калмыцкого языка во всех классах (и детсадах) для учащихся всех национальностей, причем чтобы уроки были каждый день, а не один раз в неделю для «галочки».

Для взрослых – открыть вечерние курсы для добровольного изучения (при школах) калмыцкого языка. Население РК настолько мало количество средств, что ссылаться на недостаток средств, значит, продолжать линию геноцида народа. В то время как тонны этих самых дензнаков уходят куда угодно, но только не на благие цели возрождения нации.

Наконец, не мешает привести и такой пример: в других городах, когда узнают, что мы – жители Калмыкии, просят обычно сказать что-нибудь по-калмыцки (не важно, какой мы внешности – славянской или калмыцкой). И не могут никак понять, почему мы своего языка не знаем. У них такое в голове не укладывается.

И что? Разве это нормально? Призываем к конструктивному диалогу, чтобы сделать конкретные, весомые шаги для возрождения языка. Не передергивая проблемы, как, например, г-н Манджиев, дескать, нас скоро заставят поголовно изучать буддизм и православие. Не будет этого, ибо есть статья о свободе совести, то есть это «очень личное».

С уважением,

Татьяна СЛОБОДЕНКО,
педагог с 25-летним стажем
работы.

ЮБИЛЕЙ НА ДРУГОЙ ОРБИТЕ

или Свобода в мыслях и поступках

15 февраля 2009 года исполняется 70 лет нашему постоянному автору, первому калмыцкому профессиональному режиссеру Борису ШАГАЕВУ.

КАЖДЫЙ ТЕАТР СЧАСТЛИВ ПО-СВОЕМУ

-Поздравляем вас, Борис Андреевич, с круглой датой. Какие ощущения?

-Цифру 70 не ощущаю. Цифра 50 соответствует внутреннему состоянию, и не такая пугающая. Когда я встречался с народным поэтом Калмыкии Санджи Каляевым в его рабочем кабинете на Пионерской, не мог отделаться от мысли, что он глубокий старик. А ему было тогда 70. Сейчас мне столько же, и я никак не ощущаю эту цифру, и это не кокетство. Когда меня называют дедушкой, я хватаюсь за пистолет. И только когда дедушкой меня называет внучка Лиля, я млею. Сейчас у меня появилась свобода в мыслях и поступках и от независимости в театре. Я вышел на другую орбиту жизни, щадящую нервы и здоровье. Появился оптимизм, и хочется совершить подвиг. Вот утром, например, не курил. С вами говорим о юбилее – это тоже подвиг. Все время себя контролирую.

-Чтобы лишнего не сказать...

-Этого я не боюсь. Чтобы не приукрасить себя. У нас всегда лезут атавизмы тщеславия. Мы же подвержены завышенной самооценке. Жил и работал как все. Тебя будут помнить только близкие и память о тебе завершится на внуках. И не надо тешить себя, что ты оставил след в истории. Все это суета сует и томление духа. Помнят о единицах. Это прерогатива Всевышнего.

-Вы учились в Санкт-Петербурге?

-Пардон, в Ленинграде. Проходил практику в театре комедии у знаменитого тогда главного режиссера, народного артиста СССР Н. Акимова – по часам целых четыре года. Стажировался в Театре сатиры у В. Плучека, у Е. Симонова в Театре Вахтангова. Тогда шла репетиция «Антония и Клеопатры» В. Шекспира, репетировали народные артисты СССР Ю. Борисова, М. Ульянов, В. Лановой. Общались в курилке. Ю. Яковлев, например, любил обмениваться авторучками. Однажды Владимир Этуш спросил у В. Шалевица, где можно сделать встречи со зрителями на 2-3 дня. Я имел бестактность сказать: приезжайте в Элисту. Этуш спросил: а где это? С тех пор я уважаю его только как актера.

Имел честь общаться с главрежем БДТ Г. Товстоноговым. Представляете: я и Товстоногов. Он заведовал в институте кафедрой, куда входила и калмыцкая студия. Однажды, за чашкой чая, он спросил, почему главреж Калмыцкого театра не калмык (а у нас тогда любили приглашать со стороны). Вторая встреча состоялась в Москве, в румынском посольстве, и мы говорили на правах знакомых. Товстоногов советовал: ставьте на родном языке, берите классику, взрыхляйте глубже. Он был мощным профессионалом – эрудированным, с гипнотическим голосом и пронзающими насковзь глазами.

-Быть режиссером приятно?

-Профессия режиссера дисциплинирует, заставляет много знать, хоть как-то разбираться в драматургии, писательстве, жизни, психологии людей. Она сделала из меня человека, более или менее разбирающегося в чем-то.

-Вы работали в других театрах?

-Да, в Архангельске, Кустанае, Целинограде.

-В чем сходство или различия между ними?

-Везде одинаково хорошо и плохо. «Каждая семья счастлива по-своему». В театре, наряду с творчеством, всюду бытуют и интриги. Где-то коварней, хитрее, умнее. Где-то человечней поступают. Если хотят съездить, форма интриги роли не играет. Цель то одна.



ЧТО ЗНАЧАТ

«АПЛОДИСМЕНТЫ МОЛЧА?»

-Я понимаю ваш подтекст. В Калмыцком театре вы столько проработали и, по моему, возраст в театре роли не играет. В Москве и 90-летние работают.

-Не путайте Москву с провинцией и, тем более, с нацтеатрами.

-Это как?

-Это большая тема и на большую статью тянет. А у вас регламент в газете. Вот, вы задумывались, почему Джунгария погибла, наша прародина? Размышляйте. И сейчас мы можем пробазарить республику. Но это вы печатать не будете. Вы пужливые, как и другие газеты.

-Мы – не как другие...

-Вы свободны условно. Человек свободен только в мыслях. Свобода и мир на земле – мечта. У Домье есть карикатура: на кровати спят супруги. Подпись: «Вот когда только мир и спокойствие».

-В разговоре вы промолвили «Пепел Клааса стучит в моем сердце». Что это?

-Это Шарль де Костер в романе «Тиль Уленшпигель». Хотите ложку дегтя? Я бы не хотел говорить о «подвигах» людей с «внутренней аномалией». Это не я придумал. У Марка Захарова в книге «Суперпрофессия» написано: «А еще опасны режиссеры с внутренней аномалией». А у меня в пока еще не изданной книге есть глава «Вывихнутые люди». Это тоже не я придумал – московский журналист. Позвольте, два примера оскорбительных поступков людей с «внутренней аномалией».

-Пожалуйста...

-Я поставил наисовременнейшую «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта, которую худсовет принял, а главреж Б. Колаев собрал тут же худсовет, но без меня, и снял с репертуара. Не видя в глаза спектакля, кстати. Мировой нонсенс! Что это: недомыслие, какая-то аномалия или сознательная акция?

-Ну а члены худсовета как же?

-Все «молча аплодировали», театральным языком выражаясь. Какие аргументы в пользу отмены имелись, для меня загадка. Протокол, если он есть, мне для ознакомления не дали. «Совершенно секретно». Этим поступком «новаторы» от искусства хотят

доказать, что Шагаев себя изжил, выдохся, а впереди театрального прогресса идут они. Много завышенной самооценки и мало профессионализма и порядочности. Уничтожить меня, снивелировать, у них не хватит мочи, а мой деяния в театре не им зачеркивать.

-Министерство культуры в курсе? Вы обращались?

-Были и там «хождения по мукам». Все – на «точке замерзания». СТД (Союз театральных деятелей) России уведомил своего председателя Александра Калягина и бывшего начальника Департамента культуры Михаила Швыдкого. Ответ: обращайтесь вначале в Минкульт РК. Москва, в принципе, озабочена таким моим положением, местным же властям все безразлично. У нее другие приоритеты.

-Какое, например?

-Они якобы думают о народе в целом, а отдельные личности в орбиту их забот не входят.

-15 февраля будет бенефис?

-Ничего не будет. Когда был юбилей заслуженных артисток РФ Алевтины Кекеевой и Аллы Бадмаевой, даже не отметили в узком театральном кругу, не говоря уже о другом. Мужья у них ушли в мир иной и обе остались без сильного плеча. А я мужчина, за себя постою, и мне не нужен «чай в узком кругу». Раньше в традициях предков было – собираться в кибитке и чествовать какому-нибудь акакала. О каком моральном климате нужно говорить, если одна актриса два года судилась с главрежем. То, что я рассказал в вашей газете про спектакли Калмдрамтеатра, было сознательной акцией. Скажете, мол, неумно поступил, коль они обиделись? Мне за державу обидно, то есть за театр. Я всегда выступал за униженных и оскорбленных. Все знают, что Колаев попросил «наверху» для себя место, пока я лежал в больнице, а через четыре года выдвинул сам себя на звание.

-Но что-то надо делать?

-Ничего не будет. И не надо собирать «круглые столы» и прочие заседания. Мало что меняется. Потому что одним нужна власть, другим награды. Поэтому сохраняется такое положение, и в зрительном зале сплошь пэтэушники. Элитный зритель исчез.

-Вы конфликтовали с главным режиссером Колаевым?

-Не было конфликтов. Ни творческих, ни личных. Об этом он сам говорил в кабинете замминистра культуры осенью 2008 года, извинялся передо мной на коллективе. А кто будет лечить выжженные места в душе?

Еще пример: Колаев поставил председателем худсовета на один день «соколенка» – своего напарника, главного художника Валерия Яшкулова. И тот принял «коллегальное решение»: не продлевать со мной контракт на 2009 год. Позже «соколенок» в состоянии подпития извинялся.

О «РАЗМАХЕ УСОВ» И НЕ ИЗДАННОЙ КНИГЕ

-Но ведь председателем худсовета должен быть главреж...

-Это была обговоренная, сознательная акция двух зарвавшихся провинциальных «классиков» от театра.

-Ну, а другие члены худсовета?

УЛЬЯНОВ ИЛИ ИЛЬЯНОВ?

Лет 20 тому назад на сцене Калмдрамтеатра идет «Воззвание Ленина» в постановке Б. Шагаева. Рабочий-агитатор с Путиловского завода (арт. Ю. Ильянов) встречается в степи пастуха-калмыка (арт. Д. Сельвин) и разъясняет ему прелести жизни, которую принесет Октябрьская революция. И при этом через слово упоминает Ульянова-Ленина – главного светоча новых преобразований. Безграмотному пастуху настолько нравятся слова путиловца, что он начинает подозревать, что перед ним и есть тот самый Ульянов-Ленин. И под занавес мини-сцены герой Д. Сельвина вдруг вместо «Чи Ульянов болвзач?» («Может, ты и есть Ульянов?») произносит: «Чи Ильянов болвзач?».

Зал, по большому счету, подмены Ульянова на Ильянова не понял, а вот в закулисье, где толпились актеры и другой народ, поднялся невообразимый хохот. Чуть было спектакль не остановили.

«Молчаливые, бурные аплодисменты». Вот такие «подарки» от интриганов к юбилею. Но я это «съел» с удовольствием, не жалея живота своего. Они дали мне пищу в главу книги «Вывихнутые люди».

-Вы всегда шутите, а серьезным бываете?

-Иногда нужно быть. Я не люблю постоянно серьезных или легкомысленных людей. Одному такому серьезному, усатому как-то сказал: размах усов это еще не размах ума.

-А еще куда обращались?

-Любопытно? Я обратился к Главе республики, правда, разговор, был на ходу. Я сказал, что меня никто пока не упрекал ни в умственном, ни в физическом маразме, а работу не дают.

-Так и сказали?

-А что тут такого? Глава республики всегда решает вопросы, когда к нему обращаются.

-Но вы же столько сделали для калмыцкого театра...

-Это беллетристика. Я знаю, что никого не увольнял, не «зарубал», не писал «наверх», фактов нет. Если кто-то утверждает, что я что-то сделал против театра, то это бездоказательное навешивание ярлыков. Если уходили из театра, то по своей воле. Не будем об этом. Почему у нас так развит инстинкт самоуничтожения? Теряем язык, обычаи, уезжаем с родины? Причины понятны. Вообщем, странная нация. Прародину потеряли. Ушли в такую даль. Потом Убуши-хан увел 100 тысяч своих соплеменников. Потом Сибирь, голод. И сейчас мы разрушаемся, как нация. Я чувствую и свою вину, но не в театре. Будущее за центробежными силами, но центробежные элементы дают о себе знать.

-И чем вы занимались, когда были временно отлучены от театра?

-Хорошо, что отлучили – написал книгу. Денег, правда, на издание нет.

-Книга о театре?

-Не только. Всякие размышлизмы. Былое и думы, былое без дум. Мы же первую половину жизни ломаем дрова, вторую – собираем щепки.

-Как вы оцениваете состояние калмыцкого театра?

-Он был и будет. Пока существует республика.

-Сейчас он переживает спад или подъем?

-Ходите в театр и сами анализируйте. И не ссылайтесь на газетные «обозрения». Театр преуспевает от режиссуры и актерского состава. Театру нужен режиссер-лидер. А еще лучше, если талантливый. Есть способные актеры, но им нужна поддержка, профессиональный режиссер. И, конечно, они должны расти на хорошей драматургии, а не на подделках.

-Значит, не все так плохо?

-Не бывает все плохо. Даже в болоте водятся не только кикиморы и водяные. Есть и царевны-лягушки и другая полезная живность. Но этот пример к нашему театру не относится.

-А вы кто?

-А я юбиляр.

*Я разный. Натруженный и праздный,
Я весь несовместимый, неудобный,
Застенчивый и злой,
(извиняется, что забыл)... и добрый.*

-А еще у Евтушенко есть:

*Большой талант всегда тревожит,
И, жаром головы кружа,
Не на мятеж похож, быть может,
А на начало мятежа.*

-Вы что, на мятеж меня провоцируете?

-Нет, Борис Андреевич, на новые подвиги в творчестве. Долой тоску, и с юбилеем вас!

Беседовал
Константин ЛЕОНТЬЕВ

НЕ ДОЖИДАЯСЬ СПАСАТЕЛЕЙ

«8 февраля в три часа дня в отделение реанимации Республиканской больницы им. П. Жемчуева был доставлен пожилым мужчиной с явными признаками тяжелого отравления угарным газом»

Эти сухие строчки, будто бы взятые из сводки городских происшествий, вряд ли бы вызвали повышенное внимание элистинцев, если бы не одно обстоятельство. Дело в том, что первым, кто помог пенсионеру Николаю Кривцову до приезда машины «скорой помощи» в тот злополучный день, был его сосед **Евгений ГЛАДКОВ**.



«Когда мы с женой вошли в подъезд (1 мкр. дом 2 «а»), то сразу почувствовали запах газа, - вспоминает Евгений Анатольевич, - А какая-то девушка отчаянно барабанила в квартиру дяди Коли - так обычно жильцы нашего дома называют Кривцова. Мне сразу стало понятно, что с ним что-то случилось».

Далее Gladkov поступил так, как и должен поступить настоящий мужчина: взобрался на цоколь первого этажа (а это около трех в высоту) и начал передвигаться по узкому бетонному выступу к квартире попавшего в беду соседа. Было ли ему страшно? На этот вопрос Gladkov ответил: нет. К тому же пригодились навыки спортсмена: в прошлом Евгений мастер спорта по спортивной гимнастике. Когда он добрался до окна кухни, то увидел прежде всего газовую плиту, на которой дымилась какая-то посуда. Попасть внутрь жилья он смог, только разбив рукой стеклянную дверь балкона.

«Я сразу же увидел дядю Колю, он хоть и находился в тяжелом состоянии, глаза открыл, но сказать ничего не мог, - про-

должает Gladkov. - Лицо старика было синим, а лоб разбит. Видимо он пытался дойти до балкона, но не смог и упал. Первым делом я выключил горелки на кухне и открыл все окна, но все равно чувствовался сильный запах угарного газа и было трудно дышать. Хорошо, что успел донести соседа до подъезда, где нас уже ждала бригада врачей с кислородной маской».

Вот коротко Евгений Анатольевич рассказывает о своем смелом поступке. Хотя и возражает против такого утверждения. Возможно, другой на его месте просто бы подождал прибытия бригады МЧС, в конце концов, в таких случаях должны действовать профессиональные спасатели. Конечно, мог бы остаться в стороне и никто бы его не осудил. Однако благородные поступки всегда совершаются по велению души и зову сердца.

Хотелось бы немного рассказать об этом смелом человеке. Gladkov сейчас занимается продажей запчастей для иномарок. Его магазин «Клаксон» по улице Пушкина не только красив, но и достаточно известен среди авто-



любителей нашей республики. Имеется у Евгения Анатольевича и небольшая станция техобслуживания с лабораторией по подбору красок для автомашин. До открытия собственного дела он работал директором банно-прачечного комбината, затем «Водоканал» республики.

Любовь к автомобилям, по словам Gladkova, передалась ему от отца, который всю жизнь реставрировал старые машины. В родительском доме, во дворе которого стоит «Клаксон», растет удивительное дерево под названием «белолест». Посадили его ровно 55 лет назад, то есть в год

рождения Евгения. Рядом с «белолестом» шесть голубых елей, прекрасно прижившихся с 1998 года. Их Gladkov привез из Пятигорска.

Десять лет назад этот человек установил перед своим магазином броскую цветочную рекламу «Клаксона», ставшую настоящим украшением Элисты, но просуществовала она недолго. Уличные хулиганы варварски уничтожили ее. Евгений, погоревав и затратив немалые деньги, установил новую, аналогичную прежней. Но и она простояла совсем мало (о ней напоминает лишь унылый проем - на снимке).

Досадно, что замечательные устремления нашего земляка элистинца натываются на такие вот «пещерные» инстинкты. Особую злободневность эти факты приобретают сейчас, в год празднования 400-летнего юбилея. Такие, как Евгений Gladkov, достойны всяческих похвал. За вклад в подготовку к грядущему событию. За личное мужество. Поэтому, давайте пожелаем ему исполнения всех желаний в жизни. Он этого заслужил.

Евгений НАДЫШЕВ

«Экстренные случаи» глазами «ЭК»



В пятницу, с интервалом в два часа, в редакцию «ЭК» позвонили. В первом случае взволнованная элистинка жаловалась на полусломанное дерево перед территорией Радио Калмыкии: «Такое предчувствие, что оно вот-вот рухнет на кого-то из прохожих или проезжающие мимо автомашины, но руководству телевидения, похоже, нет до этого никакого дела. Ситуация тем более опасная, что погода каждый день меняется, и любой очередной гололед может это калеченное дерево доконать. Неужели нужно дожидаться, когда оно кого-то всерьез изувечит, как это было недавно в Кировской области».

Другой экстренный случай, по странному стечению обстоятельств, произошел также по улице Горького, только в 1-м ее въезде (западнее станции «скорой помощи», в низине). Там ранним утром в среду (11 февраля) весьма незадачливый «мусоровоз», точнее, его водитель, принадлежащий спецАТХ, едва не снес под корень бетонную опору электропередачи (на снимке). Задел настолько сильно, что она теперь держится даже не на «честном

слове», а на двух арматурных штырях, под углом чуть ли не в 45 градусов. ЧП с участием городского спецавтотранспорта не прошло бесследно: с утра того же дня жители близлежащих домов №№ 7 и 9 оказались без электричества. И, разумеется, сразу же забили тревогу. Их просьбы о помощи были услышаны поочередно в приемной мэрии, ряде ее служб, подведомственной аварийно-диспетчерской службе и даже в Роспотребнадзоре. Что удивительно, ни одна из вышеназванных инстанций так и не дала вразумительного ответа на вопрос: почему жильцы двух домов в 1-м въезде улицы Горького вынуждены сидеть без света? Надежду Мухаринову, проживающую в доме № 7, тон ответственных чиновников вообще возмутил до крайности. «У вас все нормально, никаких повреждений нет», - ответили ей.

Ничего «нормального», между тем, на месте аварии не наблюдается: бетонная опора может свалиться на землю при малейшем ветре, провода оборваны, и просто чудо, что никого не задело током.

Третий снимок переносит нас в шестой микрорайон, в один из гаражных кооперативов, расположенных южнее улицы Улан Туг. Там минувшей осенью некие предпри-



ниматели уложили трубы могучего диаметра, которые с наступлением зимы начали фонтанировать горячей водой. Камчатские гейзеры в сравнении с ними - баловство! Отличительное сходство этих самых кипящих фонтанов с упавшим столбом во въезде Горького - никто на них внимания не обращает. Имеются в виду власти города. Как будто бы ничего не происходит.

Светлана БЛЯШКО



Бисквит-сюрприз

Таким «сюрпризом» на днях огорчила жена всю нашу семью, купив этот самый бисквит в одном из магазинчиков «Продукты». Не называя адрес данной торговой точки, поскольку просроченный товар она в тот же вечер вернула продавцу и забрала деньги. Продавец, что делает ей честь, извинилась, объяснив ситуацию тем, что было затянувшееся отключение света, и понятно, что холодильник не работал.

К сожалению, манипуляции с электрооборудованием в Элисте продолжают круглый год, и понять торгующих скоропортящейся продукцией, в общем-то, можно. Однако решать проблему нужно не за счет покупателей. Если моя супруга не поленилась и вернулась в магазин, то кто-то другой на такое не решится ввиду элементарной лени или стеснения. И ведь, что обращает на себя внимание: выбрасывают люди в мусорный контейнер крупы, пораженные разными насекомыми, липкую колбасу, окаменевшие пряники и многое другое. И вот узнаем, что Президент Дмитрий Медведев предложил максимально ограничить проверки предприятий малого бизнеса с целью ликвидации поборов со стороны контролирующих организаций. И это правильно. Но, заметьте, везде и всегда необходим постоянный суточный контроль за всеми видами скоропортящихся товаров. Думаю, что Управление федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека в РК и впредь будет стоять на страже законности и порядка в Элисте.

Только мне не ясно, почему мы то и дело бросаемся из крайности в крайность?

Разве ничему не научили нас когда-то объявленная борьба с пьянством или свободная торговля по-ельцински? Итог таких мер - тысячи человеческих жизней, угасших из-за самопальной водки, продуктов, негодных к употреблению. И вновь наступаем на прежние грабли. Как бы не ошибиться и в этот раз.

Юрий СКОКОВ

ЕРМАК ИЛИ ЭРМЭГ?

(Продолжение.
Начало в №3,4)

Часть I. Загадки происхождения

БЛОНДИН ИЛИ БРЮНЕТ?

В 5-серийном фильме «Ермак» режиссеров В.Краснопольского и В.Ускова Ермак Тимофеевич в исполнении замечательного актёра Виктора Степанова предстаёт перед нами в образе эдакого былинного богатыря – белокурого, высокого, могучего с властным взглядом не терпящим возражений. А каков он был на самом деле?

Прижизненных живописных портретов Ермака не было, да и вряд ли они существовали. Портретов с «воров» и «разбойников», разумеется, никто не писал, а когда к Ермаку пришла официально признанная слава, его уже не было в живых. Все его «портреты» написаны в 18-19 вв., примерно через сто или двести лет после его гибели по принципу «мне так кажется», т.е. рождены воображением художников и не соответствуют его реальной внешности.

К счастью, сохранились несколько его словесных портретов, и они также дают пищу для размышлений:

1. «Он был видом благороден, сановит, росту среднего, крепок мышцами, широк плечами; имел лицо плоское, но приятное, волосы темные, кудрявые, глаза светлые».

2. В одной из летописей приводится описание внешности Ермака: «лицом плоск» и «волосом черен». Данный типаж для русского человека образца XVI века нехарактерен (русский тип - удлиненное лицо и русые волосы). В качестве примера можно привести описание из старинного арабского трактата «Аджа'иб Ад-дуниа» («Чудеса мира»): «Рус – большая страна, в ней много людей, они – светловолосые (выделено мной – Э.М.), дерзкие, кровожадные и глупые. Известны местные товары: доспехи, ремни, русский лён и русская пряжа. Оттуда - большое число рабов и рабынь».

3. У Семена Ремезова («Летопись Сибирская краткая Кунгурская» 1703 года) находим описание Ермака: «...бе бо велми мужествен, и разумен, и человекен, и зрачен, и всякой мудрости доvole, плосколиц, черн брадою и власы прикудряв, возраст (т.е. рост – Э.М.) средней, и плоск, и плечист».

4. Еще одна легенда - о богатырском телосложении Ермака. В «зале Ермака» Тобольского музея хранится его сабля,



имеющая гарду с дужкой, так вот в дужку с трудом можно просунуть только три пальца правой руки. Конечно, можно представить двухметрового Петра I с 39-м размером ноги, но богатырь с дамской ладонью - это что-то из области страшилок!

По данным сравнительной антропологии в XVI веке средний рост зрелого мужчины составлял 160-165 см. Что касается «плосколицести», то так на Руси называли всех людей монгольской внешности, т.е. широкие скулы и небольшой нос. В описании внешнего вида Ермака (по С.Ремезову) есть еще один признак – «плоск». В переводе на современный язык это означает, что у него не было «брюшка».

Подведём итоги. Итак, *Ермак Тимофеевич – рост-160-165 см., брюнет монголоидной внешности, спортивного телосложения, волосы выюющиеся, умные светлокорице (или зеленоватые) глаза, быстр в движениях.* Мне кажется, это описание идеально подходит под описание внешности нашего земляка Оки Ивановича Городовикова (кстати, хар-кереита по «кости»).

ЗНАТОК ГЕРАЛЬДИКИ

Вне всякого сомнения, Ермак был благородного происхождения. Те, кто был рядом с ним отмечали его «сановитость» и благородный вид. Это означает, что он «держал спину», не ругался матом, не суетился. Его руки больше напоминали руки аристократа, нежели «длань простолюдина», привыкшей к сохе, топору или вёс-

лам. Все это невольно вызывало уважение у окружающих его людей, называвших его Ермак Тимофеевич.

В Оружейной палате хранится знамя Ермака, под которым он с соратниками пришел в Сибирь. Знамя синее, с широкой кумачовой каймой. Кумач расшит затейливым узором, по углам знамени - розетки наподобие цветов. В самом центре полотнища вшиты на синем поле две фигуры из белой холстины, расцвеченной чернилами. Эти фигуры - «инрог» (т.е. единорог) и лев, стоящие на задних лапах друг против друга. Что бы это значило? Откроем «Словарь символов» Джека Тресиддера (изд-во «Гранд», М., 1999г.) и читаем: «Лев по существу однозначный и широко распространённый символ королевского могущества и суверенитета, военной победы, храбрости, бдительности, стойкости и силы воли». Отметим, что на Востоке лев воплощал в себе мужское начало «Ян» и был символом созидания, мудрости и отваги. «Единорог - изысканный символ целомудрия, чистоты, силы и добродетели, обычно изображался в средневековом искусстве как грациозное белое существо, с закрученным спиралью рогом на лбу. У него было тело, грива и голова лошади (иногда козлиная борода), рассеченные копыта антилопы и хвост льва». В Китае единорога называют «Кай – Линь», это символ мудрости, кротости и счастья и он воплощает в себе женское начало «Инь». Таким образом, Ермак на своём знамени воплотил своё жизненное кредо – стремление к Гармонии, Жизни и Созиданию (Инь-Ян). Так могли простой казак Ермолай Чигин, так глубоко разбираться в тонкостях геральдической символики? Вряд ли. Это мог сделать только человек рыцарского, благородного происхождения, предки которого были воеводами или ... нойонами. Когда я впервые ознакомился с описанием знамени Ермака, меня как молнией ударило: «Это же цвета боевого знамени хар – кереитов!». В 80-е годы мне пришлось общаться с одним старым донским калмыком, уроженцем станицы Платовской. Он рассказывал много интересного, относительно происхождения, жизни и быта донских калмыков. В частности, он утверждал, что синий и красный цвета знамени Донского казачества взяты от калмыков-кереитов, и чтобы подчеркнуть это в знамя добавлена желтая полоса посредине полотнища, как дань уважения к азиатскому народу. Впоследствии эти цвета вошли в служебную форму донских казаков - синие брюки с красными лампасами. Известно, что «формально» Ермак принадлежал

к волжскому, т.е. астраханскому казачеству (в то время еще не было деления казаков на «войска»). Тем не менее, эти любопытные нюансы истории, позволяют по-новому взглянуть на нашу жизнь.

В ТУРЕЦКОМ ПЛЕНУ

О своих подлинных героях народ испокон веков слагал песни. Это всегда было во все времена у всех народов. Например, у нас, у калмыков были чрезвычайно популярны песни о героях Гражданской и Великой отечественной войн - «Аат майор», «Буханкин Бадм», «Пуджиня Горя» и десятки других «степных хитов» 20-х – 50-х годов.

Абсолютным «чемпионом» по этой части был и остаётся Ермак - о нём слагают и поют песни на многих языках многие народы. Так вот, есть одна песня, в которой поётся о пребывании Ермака в турецком плену:

*Среди Азова-города
Стоит темная темница,
А злодейка - земляная тюрьма.
И во той было темной темницы,
Что двери были железные,
А замок был в три пуда,
А пробои были булатные,
Как засовы были медные.
Что во той темной темницы
Засажен сидит донской казак,
Донской казак
Ермак Тимофеевич.*

В фильме «Ермак» показано как наш герой попал в плен в зрелом возрасте и «пахал как раб на галерах». К сожалению, это очередная «утка». Известно, что в эпоху средневековой Руси, человек мог «казачество» достигнув совершеннолетия – 18 лет. Среди сподвижников Ермака были люди, которые с гордостью говорили, что они «полевали» с атаманом Ермаком «сорок лет». Если учесть, что Ермак погиб в возрасте 50 с лишним лет, выходит, что они его знали с 10-12 летнего возраста. И с тех пор он нигде в плену не был.

Тогда как же песня, неужели народ может ошибаться? Всё становится на свои места, если предположить, что Эрмег был в турецком плену, но, до 12 летнего возраста. Как он попал в город Азов - крупнейший невольничий рынок в Восточном Причерноморье и как он стал вольным казаком, я изложу в следующей главе - «Монгольский след».

Эрди МИХАЛИНОВ
(продолжение следует)

СКЛАД №2 ПРЕДЛАГАЕТ:

Мука 1 сорт 1 мешок (50 кг.) - 525 руб.

1 мешок (5 кг.) - 55 руб.

Отруби 1 мешок (25 кг.) - 80 руб.

г. Элиста, ул. Хомутникова, 2, склад №2.

Т. 2-68-68

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

От 350 руб. за м²
8-905-484-4330

Электрик выполнит любые работы по профилю. Продаю экскаватор.
Т. 8-961-396-0135

ПРОДАЮ

Газель (пассажирская) после капремонта. т. 8 9176820067
Магазин в с. Троицкое, S- 20 кв.м 180 т.р. Т. 8-9275927987
2-х в новом доме 1 эт. 1млн 800 т.т. 2-66-33
2-х комн. кв. 3 мкр. 3 эт. 1млн.200 т.р.

КУПЛЮ

Не старый дом в рассрочку. т. 8 9608992378

Живая музыка, тамада, дискотека, фото на торжествах, уроки игры на гитаре. Тел. 2-57-86, 8-927-592-6129.

Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Республике Калмыкия выражает глубокое соболезнование Мучкинову Хонгору Абешовичу, по поводу преждевременной кончины брата **Мучкинова Батыра Абешовича**. Искренне разделяем боль и горечь невосполнимой утраты.

Сниму квартиру в хорошем состоянии с мебелью. Оплата высокая.
Тел. 2-66-33.

**ЭЛИСТИНСКИЙ
Курьер**

Главный редактор
УБУШИЕВ В. Н.

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции
и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023
от 30 октября 2008 года выдано
Управлением федеральной
службы по надзору
в сфере связи
и массовых коммуникаций по РК.

Информационно-
рекламная газета.
Тираж 10000 экз.
Цена
свободная

Подписано в печать:
по графику - 11.00
фактически - 11.00
Отпечатано:
ОАО «Альянс
«Югполиграфиздат», «404126,
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»
Объем 2 п. л. заказ №