

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ЭТА ГАЗЕТА? О ЖИЗНИ, КАКАЯ ОНА ЕСТЬ...

Городская
газета
тел. 2-66-33

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

27 февраля 2009 года

№ 7 (14)

Цена свободная

ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ

«**Ч**ешские калмыки – свои среди чужих» - под таким заголовком «Известия Калмыкии» рассказали о жизни наших кровных соплеменников на родине Карела Чапека и Мартины Навратиловой, Бедржиха Сметаны и Милоша Формана. В частности, журналист Саяна Монгуш написала: «Выходцы из Калмыкии учатся и успешно заканчивают местные вузы. Мне назвали имена двух отличниц, сестер Границыных, Кати и Юли. Девушки заканчивают медицинский факультет и факультет этнологии знаменитого Карлова университета».

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Как удалось выяснить «Элистинскому Курьеру», Границыны Катя и Юля по фамилии матери Надежды Намровны. А до переезда в Чехию они по документам были Дорджиевыми. Их отец – известный в шахматном сообществе республики Юзеф (Улюмджи) Данзанович Дорджиев, скоропостижно скончавшийся в августе 2001 года. В конце 70-х он являлся добровольным опекуном и одновременно турнирным оппонентом юного Кирсана Илюмжинова. В составе сборной команды Калмыкии ее будущий руководитель и более опытный Юзеф, невзирая на 16 лет разницы в воз-



расте, выезжали на различные шахматные соревнования и добивались, по отзывам специалистов, неплохих результатов.

В начале 2000 года президент ФИДЕ посетил Республиканский шахматный клуб, где встретился с его завсегдатаями. После оживленного обмена мнениями на самые разные темы Илюмжинову экспромтом предложили сразиться на 64 клетках с любым из желающих. Он согласился, однако смелых из числа шахклубовцев, как ни удивительно, не нашлось и тогда, по-

сле паузы, ситуацию разрядил Юзеф. Он предложил своему младшему товарищу и бывшему сопернику блиц (партия с укороченным регламентом времени). Чем закончилась та пятиминутная партия (на снимке - стр. 3), увы, уже никто не помнит.

Неожиданная смерть в возрасте 55 лет была тем более нелепой, что Юзеф много шутил и почти никогда не жаловался на здоровье. Может быть, и зря. Оптимизм оптимизмом, но за здоровьем надо было бы следить.

Все, кто знал Юзефа близко, а таких было не счесть, в один голос утверждали, что на умудренного жизнью человека он походил лишь серебристой копной волос, которая его никак не старила, а лишь подчеркивала чистоту души и жизненных помыслов.

* * *

Иным, впрочем, шахматный маэстро, пусть даже местного масштаба, быть не мог. Шахматы, что бы о них ни говорили, игра лишь по определению. На деле же она школа жизни, формирующая человеческую натуру, правда, по известным только ей черно-белым правилам. Юзеф, в отличие от многих из нас, прожил две прекрасные жизни, одну из них – в шахматах.

С супругой Надеждой Границыной, уроженкой села Сладкого Яшалтинского района, они нажили трех дочерей (на снимке): **Вику** (1982 года рождения), **Катю** (1984) и **Юлю** (1985). Жили Дорджиевы как многие тогда еще советские семьи: чередуя относительный достаток с пустяковыми трудностями, которые не тяготили, а, напротив, сплывали. Но настали времена, которые для всех, в том числе и для Юзефа с Надеждой, оказались неподъемной ношей. Их отголоски слышны и по сей день.

(Окончание - стр. 3)

Владимир КАРУЕВ:

МЫ СИДИМ В ТОСКЕ

Неделю назад в редакции «Элистинского Курьера» побывал Владимир КАРУЕВ – известный джангарчи, Почетный академик Монгольской академии кочевых цивилизаций «Чингис-хан», член Международного сообщества писательских союзов. Последние пять лет он живет и работает за пределами не только Калмыкии, но и России.

Каруев выступает с сольными концертами в странах Европы: пропагандирует эпос «Джангар», калмыцкие протяжные песни, ритмические и лирические мелодии степного края. Недавно с большим успехом прошли его гастролы в Париже, Вене и Праге.

- Владимир Оконович, успели привыкнуть к жизни за рубежом?

- Там действительно неплохо во всех отношениях, можно давать концерты бесконечно, но привыкнуть невозможно. Меня постоянно тянет домой. Приезжаю сюда просто повидать лица соплеменников, родные края, побродить по степи, Элисте, попить калмыцкого чая, который вкусен только здесь, на родине.

(Окончание - стр. 3)



ЮБИЛЕЙ-400. ЛЕТ СЕМЬ-ВОСЕМЬ НАЗАД ПЛАНИРОВАЛОСЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ПОДЗЕМНОГО ТУАЛЕТА В РАЙОНЕ РЕСБОЛЬНИЦЫ. НО ВМЕСТО НИХ ВЛАСТИ ГОРОДА ВОЗВЕЛИ МАГАЗИНЧИКИ И КИОСКИ

НУЖДА ЗАСТАВИТ

«**В**се флаги в гости к нам!» - этот крылатый лозунг становится самым актуальным для Калмыкии в преддверии 400-летнего юбилея. Все наши мысли сейчас о том, как встретить многочисленных гостей и не ударить, как говорится, в грязь лицом. Кажется, все уже предусмотрено, во всяком случае, в бумажных планах, все шевелится и разворачивается. Забыли, похоже, только об одной «мелочи» - где гостям, пардон, справлять естественную нужду, коль прищипит на улицах города. От такого «сюрприза» ведь не застрахован никто.

(Окончание - стр. 2)

Сертификат № 613801000 M000 3420606 от 09.06.2006 г.

«ЗОЛОТОЙ РОДНИК»

ДОСТАВКА БОГОРОДСКОЙ ВОДЫ
в канистрах 20 л. и водовозом 3;6 м/куб.
При заказе 100 литров и более - скидки!!!

Тел.: 2-56-50, 8-927-596-1119, 8-961-544-0406

Прием заявок до 20 часов

ЮБИЛЕЙ-400. ЛЕТ СЕМЬ-ВОСЕМЬ НАЗАД ПЛАНИРОВАЛОСЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ПОДЗЕМНОГО ТУАЛЕТА В РАЙОНЕ РЕСБОЛЬНИЦЫ. НО ВМЕСТО НИХ ВЛАСТИ ГОРОДА ВОЗВЕЛИ МАГАЗИНЧИКИ И КИОСКИ

(Окончание. Начало - стр. 1)

Ирина ПЕТРЯЕВА
Виктор ЭРДНИЕВ

В ИНСТРУКЦИЯХ - ЗАПРЕТ

«Ха, сортиры! - усмехнулась как-то россиянка, вернувшись из поездки в Германию. - Я в Мюнхене запросто в городскую ратушу пописать зашла».

А как же с этим делом обстоит в России? Вот как красочно описал свой поход по «сортирному вопросу» в московскую мэрию журналист Константин Кудряшов: «Будучи уверен, что Москва традиционно «уделает» фрицев, я отправился в нашу мэрию на Тверскую с той же пустячной целью, «накатив» для достоверности бутылку пива.

- Чего? - опешил в первом подъезде охранник в чине старшего прапорщика. - В туалет? К нам?! Не-е-ет, у нас никому нельзя! Стоявший рядом сержант приснул и отвернулся. Прапор пока держался, но следующий вопрос доконал и его. - Да ни по какому нельзя. Ни по большому, ни по маленькому, - давась смехом, выпалил он. - Вы откуда приехали? Больше в городе сортиров, что-ли, нет? Я выскочил наружу.

«Эксперимент» московского коллеги повторили и авторы этих строк. Не будем подробно описывать диалог с охраной элистинской мэрии, потому что он почти слово в слово идентичен кудряшовскому. То есть нам, хоть и вежливо, но отказали. И понять сверхбдительную охрану можно: ну, не прописано это в служебных милицейских инструкциях - пускать посторонних без пропусков, в том числе и в туалет.

Впрочем для московского журналиста жизнь на этом не закончилась: оставался шанс найти общественный туалет, коих в столице немало. Стоит только успокоиться, поднапрячь память или оглядеться по сторонам. Есть, на худой конец, биотуалеты - яркие пластмассовые кабинки, о которых многие отзываются неодобрительно, дескать, косо стоящие пластиковые «гробики» изуродовали панораму центра Москвы.

В Элисте так называемых общественных туалетов, или, по-другому, сортиров, днем с огнем не сыскать. Самое свежее воспоминание на этот счет - клозет вблизи кинотеатра «Родина» десятилетней давности (примерно там, где воздвигнут развлекательный центр «Уралан»). Другое «М-Ж» по отправлению естественной нужды располагалось почти рядом. С годами оно, правда, достигло такой отвратной кондиции, что о нем презренно заговорили даже в местных СМИ. В том смысле, что общественность такое заведение общественного пользования дальше терпеть не в состоянии, и его необходимо срочно снести.

Снесли. А на его месте возвели новое, такое же несуразное. И вновь народ через газеты и телевидение протестовал, но свое-

НУЖДА ЗАСТАВИТ



го, увы, уже не добился: новый «нужник» пришел во двор ул. Н. Очирова, 5, видимо, надолго.

«ЛИМПОПО»? ЗНАЮ! «КЕРМЕН»? ВПЕРВЫЕ СЛЫШУ!

Медики между тем утверждают, что отсутствие или ненадлежащее качество общественных туалетов - мощный психотравматический фактор. До 20 процентов людей имеют проблемы с желудочно-кишечным трактом и мочевыводящей системой, и потому вылазка за пределы жилища для них превращается в испытание.

Если совершить экскурс в историю, широкая сеть общественных сортиров появилась еще в Древнем Риме с III-го века до нашей эры. А в так называемых теперь VIP-зонах рабы предвзвительно даже грели мраморные стульчики.

Но Древний Рим был частично разрушен, как и летний кинотеатр «Кермен», развалины которого мозолят глаза жителям четвертого микрорайона Элисты не одно десятилетие. И не просто мозолят, а используют местные аборигенами сами догадываетесь для чего. Благо места для этого хватает - раньше в очаг кинематографической культуры «Кермен» при аншлагах набивалось до 300 человек. Пару лет назад о нем, как об «общественном сортире» в центре густонаселенного микрорайона, писала городская газета. По существу то был бульжник, запущенный в собственный огород. Мэр Радий Бурулов, говоря, заметку в газете похвалил, обронив при этом фразу, что о сортире под названием «Кермен» слышит впервые. Звучало такое признание не искренне, ибо в считанных метрах от него расположен кабак

«Лимпопо», где градоначальник, говорят, бывал не реже, чем в своем рабочем кабинете. Родное детище как никак. А «нужник» - он и есть «нужник». Кому нужно, тот пусть и знает.

Вызывает недоумение и то, что с жаром обсуждая, скажем, проблемы парковых зон, гаражных застроек и даже генплан Элисты сроком на 25 лет, муниципальная власть тему общественных туалетов упорно игнорирует. А ведь каких-то семь-восемь лет назад в «планах на будущее» говорилось, например, о строительстве подземного общественного туалета в районе ресбольницы. Место, что ни говорите, одно из самых многолюдных в городе. Но потом власти города передумали и ограничились возведением... магазинчиков павильонного типа.

По подсчетам специалистов, только в центральной части Элисты и в парке «Дружба» необходимо, как минимум, пять общественных туалетов, и это, не считая микрорайонов. И хотя мы называем в песне нашу столицу маленькой, она не такая уж и малютка: в длину, с запада на восток - 10 километров, в ширину, с юга на север - пять. Вот и впору тут сказать: велика Элиста, и потому покидать жилье, не справив нужду, рискованно!

ДЕНЬГИ И В САМОМ ДЕЛЕ НЕ ПАХНУТ!

Впрочем, Элиста в этом плане лишь видимая часть айсберга. В связи с приездом на юбилей-400 большого числа гостей (по крайней мере, так прогнозируется) через Волгоград, тема общественных туалетов встанет сама по себе, скажем, в тех же Кетченерах. Зайдя там в привокзальный клозет после двухчасового переезда из города-героя, гости

Калмыкии наверняка будут шокированы: неужели и в ее столице такая же жуткая картина. И вскоре убедятся: весьма близкая к тому.

Вывод из всего сказанного делать, конечно, не читателям. По-любому он будет неутешительным, потому и встает вопрос-альтернатива: раз казенных (бесплатных) сортиров нет и, судя по всему, не предвидится, то надо всерьез подумать над тем, как построить частные (платные). Идея их запуска, кстати, также не нова. Известно, например, что Веспасиан, основатель династии римских императоров Флавиев, построил для своих солдат коллективные писсуары на улицах Рима. Ими потом пользовались все, кому вдруг приспичило, а римляне платили налог на «отправление естественных нужд» один раз в четыре года. Тогда-то и родилась известная фраза «Деньги не пахнут!» (так Веспасиан ответил своему сыну, когда тот начал стыдить его за столь своеобразный способ зарабатывания денег).

Так вот, платных «М-Ж» в Элисте сейчас считанное количество, и все они - в центре города. Удобны ли они для остро нуждающихся? Скорее нет, чем да. В первых, их надо сначала найти. Методом дотошных расспросов у прохожих, поскольку указателей, как в других городах, разумеется, нет. И это, пожалуй, самый главный минус. Другой - стоимость услуги. Она завышена, что провоцирует народ на вылазки в кусты или «за угол».

Главный же плюс платных туалетов, которых в Элисте, повторяем, раз-два и обчелся, в их высокой ликвидности, то есть обрабатываемости в живые деньги. Еще одно достоинство этого бизнеса

заключается в его, можно сказать, гуманности. Потому, наверное, что ему не страшны ни дефолты, ни мировые финансовые кризисы, ни падения курса валют. И, самое главное, они - панацея от противоправных действий, ведь «справление нужды в ненадлежащем месте» подпадает под ст. 20.1 Кодекса РФ об административных правонарушениях и является «мелким хулиганством». Наказание? Штраф - от пяти до пятнадцати МРОТ или арест до 15 суток! Не проще ли отдать десятку в платном туалете и тем самым сэкономить в разы?

Платно-туалетный бизнес выгоден при наличии сопутствующих факторов, которых в Элисте, как и во многом другом, нет. Строить цивилизованное «М-Ж» на голом месте - головная боль еще та. Попробуй сначала место под него выбей, кучу бумаг различных оплат, а потом только начинай сам процесс «отбивания» вложенных средств и извлечения прибыли.

Есть, правда, другой путь - установка туалетных кабинок, о которых сказано выше. Тут должны проявить солидарность опять-таки власти Элисты. Потому как, чем больше таких кабинок будет красоваться на улицах города, тем опрятнее будет он сам. Но заранее нужно быть готовыми к баталиям с горводоканалом, санэпиднадзором, градостроительным комитетом, милицией, налоговиками... Кого еще забыли упомянуть?

Если все эти инстанции будут преодолены, считайте, что дорога в «туалетный» бизнес вам открыта. С наступлением тепла и «пивного» сезона дела ваши могут пойти в гору. Если, конечно, цену за услугу не сделаете запредельной...



ШЕСТЬДЕСЯТ ЛЕТ СПУСТЯ

(Окончание. Начало - стр. 1)

Юзеф более 30 лет отдавший инженерному проектированию в «Калмгипрогорсельстрое», вдруг почувствовал свою ненужность: любимой работы становилось все меньше и меньше, а что такое - остаться без работы отцу троих детей - разьяснять не надо. Вдобавок ко всему он стал катастрофически терять зрение и со временем стал полуслепым.

Супруга Надежда, работавшая с ним бок о бок в той самой проектной конторе, оказалась в весьма критической ситуации и вынуждена была уехать на заработки в Чехию. С двумя меньшими дочерьми, поскольку старшая на тот момент училась в Волгоградской медицинской академии. Пока обустривалась на новом месте (чужая страна все-таки), Юзеф неожиданно скончался.

* * *

Перенесемся теперь в май 1945 года. Великая Отечественная война шла к своему победоносному завершению. Фашисты были давно уже сломлены, но еще не побеждены. На подступах к Праге получил боевое ранение танкист гвардии старший лейтенант Данзан Дорджиев. В госпитале он пробыл до начала осени того же победного для всех нас года. Там же ему вручили орден Красного Знамени - за героизм и отвагу, проявленные при освобождении Чехословакии от немецко-фашистских захватчиков. Под «героизмом и отвагой» скрывались истинные масштабы той последней в его фронтовой жизни операции: разгром мощной немецкой группировки и пленение 32 военнослужащих противника.

Впрочем, о своей военной эпопее Данзан Булуктаевич вспоминал очень редко,



да к тому же неохотно. А на людях и вовсе говорил так тихо, словно испытывал стеснение. Он, кстати, был свояком (женаты на родных сестрах) Бавура Шамолдаева, о котором «ЭК» рассказывал в прошлом номере в материале «За отвагу и умелое командование».

Данзан Дорджиев, многие уже догадались, доводился дедом Вике, Кате и Юле Границыным. Но ушел из жизни задолго до их появления на свет - в 1978 году. Если бы он дожил до наших дней (9 мая ему исполнилось бы 93 года - не так уж и много!), то наверняка бы завел разговор с внуками о земле, на которой они сейчас живут и получают образование. Шестьдесят лет после страшной войны. А Катя с Юлей обязательно посетили бы те места, где воевал их дед, разыскали госпиталь, в котором он поправлялся после ранения, и рассказали чехам о его героизме.

* * *

Екатерина Степановна Бакуева - вдова Данзана Булуктаевича, мать Юзефа и бабушка сестер Границыных (среднюю, Катю, назвали в ее честь), отмечает, что все трое внуков хорошо учились в общеобразовательной школе («Как весь дорджиевский род!»), - ее слова). В последний раз в Элисте Катя и Юля были два года назад, правда, с бабушкой виделись мельком, поскольку спешно решали какие-то бумажные вопросы.

Екатерина Степановна в свои 84 года без запинки знает, сколько у нее внуков и правнуков - десять и шесть. «Есть еще седьмой правнук, - поправляется она. - Внука от второго сына, Сергея (живет в Нью-Йорке - «ЭК»), недавно родила, хочется его увидеть и познакомиться». Не забывает она и дни рождения двух своих «праз-

ских» внуков - 31 декабря и 31 января.

Екатерина Степановна - человек в республике известный. Долгие годы работала в сфере культуры, а после ухода на заслуженный отдых пропагандировала калмыцкое национальное искусство в составе ансамбля «Эрдм». Она воспитала и дала образование шестерым своим детям. Юзеф был ее первенцем и потому все, что было связано с его именем, она хранит особо бережно и трепетно.

* * *

Знаете, что запало в душу после этой обычной, в общем-то, житейской истории? Не то, что две наши кровные соплеменницы - красивые и образованные, да еще и возраста расцвета - покинули, похоже, навсегда родную землю. И не то, что под давлением обстоятельств и по воле матери вдруг сменили отцовскую фамилию на материнскую (допускаю, что с фамилией Границыны за границей жить проще, чем с фамилией Дорджиевы). И даже не то, что, находясь на чужбине, начинают потихоньку забывать родственников по отцовской линии. Настораживает другое: во время недавнего визита в Элисту младшая из сестер Границыных, со слов Екатерины Степановны, как-то очень уж отстраненно и, даже можно сказать, пренебрежительно, отозвалась о жизни здесь. И тем самым дала понять, что Калмыкия в ее сознании, по большому счету, становится все меньше и меньше. Понятное дело, что это и есть тот самый юношеский максимализм, которого хватает повсюду и носит он глобальный характер. Беда в том, что если для кого-то глобализм и межэтническая интеграция и идет на пользу, то только не для нашего малочисленного народа. Или это вовсе не так?

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Владимир КАРУЕВ: МЫ СИДИМ В ТОСКЕ

(Окончание. Начало - стр.1)

- Что, на ваш взгляд, привлекает западного зрителя на ваши сольные выступления: оригинальный голос, экзотическая внешность или же там без разницы, что смотреть?

- Недавно в Париже у меня состоялся обмен мнениями со зрителями на этот счет. Они сказали, что эпос «Джангар» из моих уст вызывает у них сильный эмоциональный прилив. При том, что им неведомо, о чем я пою. К чему все это? А к тому, что у калмыков богатейшая песенная культура, которая, французом не считая, а для нас, простите, подзабытая обыденность. Об этом, кстати, писала француженка Фелиция, доктор медицины. Она убеждена, что мой голос - это голос древней земли, способный благотворно влиять на здоровье людей. Меня за границей, простите за нескромность, часто вызывают на «бис». Потому как искренне радуются, что есть еще люди, сохранившие свои песни и танцы, не поддающиеся процессу глобализации.

Помните Нину Одинокую, не к ночи будет напоминание? Она ведь вначале вслух восхищалась нашей историей, эпосом «Джангар», уникальной культурой, сетуя при этом, что евреи все это растеряли. И тут же, «перевер-

нувшись на другой бок», в эфире калмыцкого телевидения понесла, что народный джангарчи Каруев свои диски продает, чтобы купить в магазине дорогие продукты. Как прикажете все это понимать?

Дело, поверьте, не во мне, но мы дожились до крайности, и пришли одиноковы олицетворяют собой калмыцкую власть и им позволено все: разжигать межэтнические ссоры, попирая при этом святые некогда принципы гуманности и человечности. А ведь даже дикие животные, враждующая между собой, терпеть не могут пришлох.

Неслучайно Анатолий Шалахович Кичиков, всегда с гордостью отмечал, что не каждый народ имеет свой эпос. «Его надо заслужить!», - говорил мэтр, имея в виду, безусловно, «Джангар». А Эренжен Хара-Даван в своей книге «Чингис-хан» пишет: «Мы должны знать, кто мы есть, и оставаться самими собой».

- Минувший год был Годом калмыцкого языка, в связи с чем в СМИ было немало призывов и публикаций. Что лично вы думаете по проблеме сохранения родной речи?

- Когда-то Ленин напоминал: «Братья-калмыки! Судьба вашего народа в ваших руках...», но слова эти давно уже никого не волнуют. Наша культура, искусство,

язык и экономика, что и говорить, в страшнейшем упадке. А ведь в начале 90-х годов ленинские слова могли нас здорово всколыхнуть. Мы, отбросив все остальное, сделали крен в сторону бизнеса. Потому что наивно полагали: «Будет сильная экономика - все остальное образуется». Прошло 16 лет и что мы имеем? Недаром народная мудрость гласит: «Если творец создал разумного человека, то надо оставаться в разумных пределах, а что ему нужно, то это подразумевалось создателем».

Несмотря на трудности, нужно пропагандировать наши древние занятия, животноводство, например, что не потеряли соплеменники в Китае, США и Европе. Мы выбрали курс в сторону русификации, изменив тем самым вектор национального сознания. То, что создавалось тысячелетиями, разрушается и предается. Я говорю об этномышлении, ибо калмыки уже забывают, как выживали в степи наши предки.

- Что вы видите в качестве первоочередных мер?

- Это должен видеть не я, а люди власти, которые, например, для возрождения родного языка обязаны проявить политическую волю. Еще Лев Гумилев говорил, что любому народу нужны этнические идеологические политики и администраторы. Жаль, что Гла-

ва РК всего этого до конца не понимает. Должны вернуться в наше сознание такие забытые понятия, как мораль и дисциплина. Мораль формируется через гордость за свой народ, его историю и язык. Когда мы к этому вернемся, у нас появятся общие идеалы, а с ними и дисциплина, позволяющая выжить.

Нам давно пора задуматься о потомках, о том, что им без опыта и знаний предков будет сложно. Эти мысли я пытался донести до первых лиц республики, но не нашел понимания. И потому ушел.

- Но хоть что-то изменилось в жизни родной республики?

- Элиста - это сидящие в глубокой тоске люди. Мои земляки все больше и больше погружаются в кризис, не в мировой финансовый, а в социально-этнический. Иначе говоря, мы сбились с пути. Зачем, спрашивается, лишили самостоятельности Минкульт РК? За тем, что о родной республике, как о национальной, власть думает в последнюю очередь. Мои мысли вслух создали дискомфорт некоторым моим землякам. Они в два счета причислили меня к «опозиции», численность которой якобы мала. Но это не так. Я не ощущаю себя одиноким, потому как народа мало не бывает. А «опозиция» на самом деле - наша власть, оппозиционирующая себя народу.

- Сейчас республика живет ожиданием 400-летнего юбилея. К вам обращались с предложениями поучаствовать с концертами во время официальных торжеств?

- Нет, не обращались. Видимо, сценаристам грядущей культурной программы не до эпоса «Джангар» и всего прочего. Между тем, юбилей-400 - уникальная возможность обратить на себя внимание всей страны. Нужно просто регулярно рассказывать через центральные СМИ о нашей истории и культуре, разъясняя значение нашего этноса в становлении России, не умалчивая при этом и о сегодняшнем дне Калмыкии. Впрочем, подготовка к юбилею - палка о двух концах. С одной стороны, народ выдыхается, а республиканская власть озабочена не тем, как ему помочь, а выбиванием денег для строительства спорткомплекса, музея и реставрации библиотеки. Такой юбилей, если честно, не в радость. Вот это и угнетает.

- А что бы вы пожелали читателям «ЭК» и своим поклонникам?

- Всеобщего прозрения. Определиться, где находится Восток и где - Запад. И, главное, не потерять себя в этом круговороте бытия.

Евгений НЕМШИНОВ

В «Элистинском курьере» №5 (12) был опубликован рассказ элистинца Намсы ХАРЦХАЕВА «Побратимы», вызвавший живой отклик у читателей газеты. Напомним, что его автор не является профессиональным литератором и прозой, с его слов, увлекся, когда стал пенсионером и осознал, что образовалась уйма свободного времени, которое нужно как-то заполнять.

В этот раз, с позволения Намсы Монголовича, предлагаем ознакомиться с другим его прозаическим произведением

СТАРЫЙ КИТАЕЦ И ЧОК-ЧОК



Чок. Старый Китаец слыл хорошим лекарем, за помощью к нему обращались люди со всей округи. Многих безнадежных больных поставил он на ноги.

Летом Старый Китаец и Чок-Чок запрягали в низенькую тележку ишака и отправлялись в лес за лечебными травами и корешками. Бывало, они возвращались лишь через два-три дня с полной тележкой.

Чок-Чок постоянно что-нибудь делал: чинил соседям забор или крышу, колол дрова, рыл погреба и колодцы. Рассчитывались с ним кто мукой, кто картошкой, иногда давали деньги. Ни до, ни после я не встречал такого работающего человека.

Однажды он удивил трех мужиков, которые рыли могилу на кладбище. Чок-Чок рядом тоже копал могилу и выкопал ее быстрее, чем они.

Когда не было работы на стороне, Чок-Чок запрягал ишака в тележку и со всей округи со-

бирал корневища и деревья. Затем он свозил все это во двор и начинал пилить и копать. Пила у него была самодельная, в форме лука, а чурки он раскалывал множеством железных клиньев. За полдня-день успевал заготовить большую поленицу. Люди охотно покупали эти дрова – говорили, что они горят не хуже угля. Верхнюю пуговицу фуфайки или шинели, которые он носил зимой, Чок-Чок никогда не застегивал, даже в сильные морозы, а весной сжигал всю зимнюю одежду.

Каждое воскресенье Старый Китаец и Чок-Чок покупали в ближайшей лавке сладости, пряники и бублики и приходили к нам в детдом. Для нас, детдомовцев, в те голодные послевоенные годы их приход был настоящим праздником. Старый Китаец осматривал и лечил детей, а Чок-Чок устраивал развлечение, которое так нравилось нам. Он по очереди усаживал самых маленьких из нас к себе на шею, а ребят по-

старше на спину и бежал из одного конца коридора в другой. Это беготня называлась «чок-чок», и мы, детдомовцы, так и звали его – Чок-Чок. Во время этой беготни он веселился не меньше, чем мы, дети. Было просто удивительно, как он не уставал. Затем начиналось не менее интересное занятие: Чок-Чок учил нас делать из бумаги голубей, самолетки, хлопушки, гармошки, кораблики и много других игрушек. Надо ли говорить, как мы ждали воскресенья и прихода Старого Китайца и Чок-Чока.

После войны среди людей, обращавшихся к Старому Китайцу за помощью, оказалось несколько репрессированных, и им заинтересовались энкавэдэшники. И только после заступничества начальника городского НКВД, жену которого Старый Китаец излечил от бесплодия, его оставили в покое.

Так и жили они – Старый Китаец и Чок-Чок, пока не случи-

лось следующее.

Как-то к Старому Китайцу пришел военный и пожаловался на то, что стал быстро лысеть. Капитан еще был довольно молод и не женат, и понятно, что облысение очень его беспокоило. Старый Китаец взялся его вылечить, его предупредил, что его метод ни на ком еще не испробован. Капитан поверил в лекарские способности Старого Китайца и согласился на лечение. О способе излечения этого недуга Старый Китаец прочитал в одной старинной рукописи...

Когда-то, очень давно, жил знаменитый лекарь, который лечил многие болезни, в том числе и облысение. Мазь от облысения состояла из семи компонентов, но рукопись с рецептом когда-то обгорела, и название последнего компонента не сохранилось. Старому Китайцу после долгих поисков и проб удалось найти этот недостающий компонент.

(продолжение следует)

Вопрос: «Элистинский курьер» – газета оппозиционная или как?».

Ответ: Термин «оппозиция» в Калмыкии вот уже 15 лет означает нечто ругательное. Его до жути боятся люди, живущие не в ладах со своей совестью. Им обычно пугают тех, кто раскрывает рот сверх дозволенных природой габаритов. Признаться, мы и сами не можем понять, к какому направлению себя отнести. Но не к оппозиционному – это уж точно. Потому что «оппозиционность» в толковом словаре русского языка Ожегова означает «противопоставление». Кого, кому и каким образом? Ответ: группы лиц внутри какого-либо общества, организации, партии, коллектива, ведущей политику противодействия, сопротивления большинству. «ЭК», если себя кому-то и противопоставляет, то исключительно отдельным ветвям республиканской и муниципальной власти, и даже не им, а проводимой ими политике, которая далеко не всегда отвечает интересам большинства сограждан. Это, если выражаться, поликорректно.

Но во власти – и это знают даже дети в детсаду – работает меньшинство, но никак не большинство нашего населения, и какого-либо противодействия этому самому большинству со стороны нашей газеты нет и в помине. Миссия «ЭК» в другом – в более или менее правдивом изложении того, что остается вне зоны внимания наших коллег из официальных СМИ. И обычные, порою заурядные политические явления, находящие отклик в материалах наших корреспондентов, зачастую отождествляются с чем-то крамольным. Нас это, разумеется, удивляет и вдохновляет на новые шаги.

Вопрос: Почему вы так часто заводитесь речь о калмыцком языке?»

Ответ: Потому что 2008-й год был объявлен главой республики «Годом калмыцкого языка». Простите за вольное сравнение, но нам это напомнило повторную попытку Димы Билана в конкурсе «Евро-

ОТВЕТЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА...

К нам в редакцию время от времени пишут или звонят. Наиболее повторяющиеся вопросы, как ни странно и забавно, касаются не того, о чем мы пишем, а того, что к освещению событий отношения не имеет. Точнее, имеет, но не первостепенное.



видения». С той лишь разницей, что российский певец имел-таки шанс покорить песенный Олимп, потому что за ним стояла, так сказать, вся Россия.

Увы, за «Годом калмыцкого языка»-2, как и за его предшественником, никто и ничто, похоже, не стояло (или – не стояло?), потому-то и веры в успех еще одной рекламной акции не было. Почему? Да потому, что, как и после «Года калмыцкого

языка»-1, по прошествии уже двух месяцев нет даже поверхностного анализа сделанного и не сделанного, не говоря уже о том, что надлежит сделать в будущем. И вот тут-то, если взглянуть на проблему с высоты местной колокольни, напрашивается сумасбродная, другого слова не подобрать, идея: нам нужен не «Год», а «Век калмыцкого языка». Может быть, тогда что-то стронется с мертвой точки. Другое

предложение «ЭК» на этот же счет: чтобы родной язык не умер, нужно во главе всех властных структур назначить калмыков (образованных, разумеется) из Синцзяня. И полномочия их пусть делятся до тех самых пор, пока они не начнут чисто говорить... по-русски.

Вопрос: Почему вы так рьяно критикуете городские власти и мэра Радия Бурлукова, которому и без вас несладко?»

Ответ: Вообще-то, «ЭК» – городская газета, и нам, разумеется, ближе жизнь Элисты со всеми ее радостями и проблемами. Последних, к сожалению, больше и, возможно, потому, что город уже почти год без своего измученного тюремными и ссылками градоначальника. Почему такое стало возможным, не в состоянии дать ответ даже Фемида. «ЭК» твердо убежден в другом: столица республики не должна ни на один час оставаться бесхозной. А ее граждане заслужили право жить в условиях комфорта реального, а не дутого. И он не должен выражаться лишь в тепле зимой, горячей воде круглосуточно и чистотой в подъездах.

Вопрос: Почему на страницах вашей газеты выступают в основном «бывшие»? Ведь их мало кто знает и помнит, а то, что они говорят, интересно и понятно немногим.

Ответ: «Бывшие» начальники и кумиры и в самом деле понятны нынче не всем. Но это вовсе не значит, что о них нужно забыть раз и навсегда. Когда бывший глава Элисты Николай Секенов вовсе не ностальгически вспоминает, как развивался город в годы его правления, мы, согласитесь, не воспринимаем его слова с иронией. Потому что Секенов вспоминает о том, что было в реальности, а не в «комплексных планах перспективного развития», чем грешат нынче все наши руководители.

«ЭК» неоднократно пытался войти в контакт с теми, кто не «бывший», а настоящий «хозяин» земли калмыцкой. Тщетно. Может быть, потому, что сказать нечего?

Ваш телевизионный Экран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Малахов +.
10.20 Модный приговор.
11.20 Контрольная закупка.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.
16.10 «Давай поженемся!».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 Жди меня.
19.10 «СЛЕД».
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.
21.00 Время.
21.30 «Группа Zeta». Многосерийный фильм (S).
22.30 «Лариса Лукина. Жизнь по вертикали».
23.30 «Познер».
0.30 Ночные новости.
0.50 Гении и злодеи.
1.20, 3.05 Комедия «Белые люди не умеют прыгать».
3.00 Новости.
3.20 Фильм «Однажды в Токио».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.55 «Дворжечки. Вызов судьбе».
9.50 Сериал «ЛЕДИ БОМЖ».
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Москва.
11.45, 14.40 Фильм «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ». 1983 г.
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 Вести.
17.20 Местное время. Вести-Московская область.

ВТОРНИК, 3 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Малахов +.
10.20 Модный приговор.
11.20 Контрольная закупка.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.
16.10 «Давай поженемся!».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Пусть говорят».
19.10 «СЛЕД».
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.
21.00 Время.
21.30 «Группа Zeta». Многосерийный фильм (S).
22.30 Эдвард Радзинский. «Смерть Сталина. Другая версия».
23.30 Ночные новости.
23.50 Детектив «Комната страха» (S).
1.50, 3.05 Приключенческий фильм «Великий рейд» (S).
3.00 Новости.
4.00 «113 граммов счастья».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.55 «Умереть красивой. Ирина Метлицкая».
9.50 Сериал «ЛЕДИ БОМЖ».
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Москва.
11.45 «Разные колеса». Мультфильм.
11.55 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Телесериал.
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.40 Сериал «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ».

17.45 Вести. Дежурная часть.
18.00 Сериал «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ».
19.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.25 Местное время. Вести.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Сериал «СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР». 2008 г.
22.45 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.45 Вести +.
0.05 Острозащитный фильм «ПРАВОЕ ДЕЛО» (США). 1995 г.
1.45 Комедийный боевик «ДОМ ГНЕВА» (Гонконг). 2005 г.
3.25 Фильм «ПРЕКРАСНАЯ РИТА» (Франция). 2003 г.
4.40 Вести. Дежурная часть.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «История государства Российского».
8.35 «ЕДИНСТВЕННАЯ». Художественный фильм.
10.30 Мультфильмы.
11.10 Петровка, 38.
11.30 События.
11.45 «Постскриптум».
12.55 «Детективные истории». «Хлеб. Деньги. Пистолет».
13.25 «В центре событий».
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС. МАСТЕР ШАНТАЖА». Телесериал.
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто».
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 «История государства Российского».
18.20 Мультфильмы.
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.
19.50 События.
19.55 Реальные истории. «Настоящее чудо».
20.30 События.
21.05 «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». Телесериал. 1-я серия.
22.05 «Талгат Нигматулин. Притча о жизни и смерти».
23.00 Момент истины.
23.55 События. 25-й час.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «ЖУРАВУШКА». Художественный фильм.
10.05 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ». Детектив.
11.30 События.
11.45 «История государства Российского».
11.50 «ГЛАВНОЕ - УСПЕТЬ». Художественный фильм.
13.40 Момент истины.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС. МАСТЕР ШАНТАЖА». Телесериал.
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто».
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 «История государства Российского».
18.20 Мультфильмы.
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.
19.50 События.
19.55 Лицом к городу.
20.50 События.
21.10 «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». Телесериал.
22.10 «Скандалная жизнь» с Ольгой Б. «Обманутые дольщики».
23.00 «Старики и разбойники». Фильм

0.25 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ». Детектив.
1.45 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Телесериал.
3.20 «ПРОГУЛКА». Художественный фильм.
4.50 «Подводная одиссея команды Кусто».
5.35 Мультфильм.

НТВ

6.00 «Сегодня утром».
9.00 «Кулинарный поединок».
10.00 Сегодня.
10.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
11.00 Следствие вели...
12.00 Квартирный вопрос.
13.00 Сегодня.
13.35 Боевик «НАПРОЛОМ» (США - Канада).
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.40 Сериал «БРАТАНЫ».
21.40 Честный понедельник.
22.40 «Ты не поверишь!» Обзор.
23.00 Сегодня.
23.25 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
1.45 Фильм «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ». Ток-шоу. Александр Роднянский.
1.10 «Quattro».
1.45 Фильм «ПОЮЩИЙ ДЕТЕКТИВ» (США).
3.40 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
4.30 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроњьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...»
10.50 «ХЕВСУРСКАЯ БАЛЛАДА». Художественный фильм (Грузия-фильм, 1966).
12.15 «Будапешт. Берега Дуная и крепости». Документальный фильм.
12.35 «Линия жизни». Ольга Яковлева.
13.30 «Пятое измерение».
14.00 Шолом-Алейхем. «ТЕВЬЕ-МОЛОЧНИК». Телеспектакль. Часть 1-я.

из цикла «Доказательства вины».
23.55 События. 25-й час.
0.30 Про регби.
1.00 Баскетбол. «Панеллиннос» (Афины) - «Динамо» (Москва).
2.10 «БОЙ НАСМЕРТЬ». Боевик (США - Великобритания).
3.55 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания).
5.40 Мультфильм.

НТВ

6.00 «Сегодня утром».
9.05 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
10.00 Сегодня.
10.25 Чистосердечное признание.
11.00 Сериал «ДОКТОР ЖИВАГО».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «СЫЩИКИ».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.40 Сериал «БРАТАНЫ».
21.40 Очная ставка.
22.40 «Ты не поверишь!» Обзор.
23.00 Сегодня.
23.25 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
0.25 Главная дорога.
1.00 Суд присяжных.
2.05 Детектив «ПОСЛЕДСТВИЯ» (Германия - США).
3.45 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
4.30 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроњьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...»
10.50 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1985).
12.15 «Мон-Сен-Мишель. Архитектурное чудо Франции». Документальный фильм.
12.35 «Тем временем».
13.30 Academia.
14.00 Шолом-Алейхем. «Тевье-

15.30 «Софья Ковалевская. Неравенство с одним неизвестным».
16.00 «Серебряный конь». Мультсериал.
16.25 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Телесериал.
16.55 «Дикая планета». Документальный сериал.
17.20 «Ночной полет».
17.50 «Леонардо да Винчи». Документальный фильм.
18.00 «Любек. Сердце Ганзейского союза». Документальный фильм.
18.15 «Достоинство республики». Хитровка.
18.30 «БлокНОТ».
19.00 Тайны забытых побед. «Дамоклов меч».
19.30 Новости культуры.
19.55 «Анфилада».
20.20 «ДАМА С СОБАЧКОЙ». Художественный фильм (Ленфильм, 1960).
21.50 «Дорога к храму». Документальный фильм.
22.35 «Тем временем».
23.30 Новости культуры.
23.50 «От Адама до атома». Документальный сериал.
0.20 «Документальный Герман. Доказательства подлинности».
1.00 Воображаемый музей Михаила Шемякина. «Гримаса в искусстве».
1.40 «Легенды и явления культуры Америки». Театр Олби.
2.20 Вальсы Д. Шостаковича из музыки к кинофильмам.
2.35 «Любек. Сердце Ганзейского союза».

СПОРТ

4.50 Баскетбол. «Спартак» (Санкт-Петербург) - «Динамо» (Москва).
6.45 Вести-спорт.
7.00 Зарядка с чемпионом.
7.10 «Марсупилами». Мультсериал.
7.40 Мастер спорта.
7.55 Мультфильм.
8.15 Зарядка с чемпионом.
8.30 Путь Дракона.
9.00 Вести-спорт.
9.10 Вести-спорт. Местное время.
9.15 Лыжный спорт. Чемпионат мира.
11.15 Футбол. «Ювентус» - «Наполи».
13.15 Вести-спорт.
13.25 «Гонка звезд «За рулем».
14.25 Баскетбол. НБА. «Денвер» - «Лос-Анджелес Лейкерс».

молочник». Телеспектакль. Часть 2-я.
15.30 «Братья Третьяковы».
16.00 «Серебряный конь». Мультсериал.
16.25 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Телесериал.
16.55 «Дикая планета». Документальный сериал.
17.20 «Ночной полет».
17.50 «Мона Лиза». Леонардо да Винчи». Документальный фильм.
18.00 «Древний Рим». Документальный фильм.
18.15 «Слыхали ль вы?..» Максим Безовский.
19.00 Тайны забытых побед. «Скальпель».
19.30 Новости культуры.
19.55 «Анфилада».
20.20 «СТАРШАЯ СЕСТРА». Художественный фильм (Мосфильм, 1966).
22.00 Вспомяная Софико Чиаурели. «Дорога к храму».
22.45 «Апокриф». Ток-шоу.
23.30 Новости культуры.
23.55 «ЖЕННИ МАРКС - ЖЕНА ДЬЯВОЛА». Художественный фильм (Франция, 1993).
1.30 П.И. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».
1.55 Мифы и реальность. Джон Апдайк.
2.35 «Древний Рим». Документальный фильм.

СПОРТ

6.00 Страна спортивная.
6.45 Вести-спорт.
7.00 Зарядка с чемпионом.
7.10 «Марсупилами». Мультсериал.
7.40 Мастер спорта.
7.55 Мультфильм.
8.10 Летопись спорта.
8.40 Вести-спорт.
8.55 Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины.
10.40 Неделя спорта.
11.45 Вести-спорт.
11.55 Биатлон. Индивидуальная гонка. Мужчины.
13.50 Скоростной участок.
14.25 Баскетбол. НБА. «Филадельфия» - «Орlando».
16.40 Вести-спорт.
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.

16.40 Вести-спорт.
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.
21.45 Вести-спорт.
22.05 Биатлон. Открытый чемпионат Европы. Гонка преследования.
22.55 Неделя спорта.
0.00 Европейский покерный тур.
1.00 Вести-спорт.
1.10 Летопись спорта.
1.45 Футбол. «Интер» - «Рома».
3.35 Лыжный спорт. Прыжки с трамплина. К-134. Команды.
5.00 Сноуборд. Бигэйр.

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Сейчас»
09.40 «Адские шершни». Документальный фильм
10.45 «Жизнь после смерти. Исповедь покойника». Документальный фильм
11.40 «Моя планета»
12.30 «Сейчас»
13.30 «За десять минут до полуночи». Боевик (США, 1983 г.) В главной роли Чарльз Бронсон
15.30 «Сейчас»
15.50 «Мир природы. Летучие мыши». Документальный фильм
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.50 «Открытая студия» с Никой Стрижак
18.00 «Экстренный вызов 112»
18.30 «Сейчас»
19.05 «Утраченные миры». Документальный сериал
20.00 «Оружие России. Под Андреевским флагом». Документальный фильм
21.00 «Экстренный вызов 112»
21.30 «Сейчас»
22.00 «Сейчас о спорте»
22.15 Живая история. «Последний Гетман». Документальный фильм
23.10 «Умереть заново». Триллер (США, 1991 г.) Реж. Кеннет Брана. В ролях. Кеннет Брана, Энди Гарсия, Робин Уильямс, Ханна Шигула, Эмма Томпсон
01.10 «Три билета на 26-ое»
Мюзикл (Франция, 1988 г.) Режиссер Жак Деми. Композитор Мишель Легран.
02.55 «Война Ханны». Драма (США, 1988 г.)
05.25 «Ночная лихорадка». Документальный фильм

21.45 Вести-спорт.
22.05 Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины.
23.50 Вечер боев М-1. «Легион» (Россия) - сборная Японии.
0.50 Вести-спорт.
1.00 Рыбалка с Радзишевским.
1.20 Биатлон. Индивидуальная гонка. Мужчины.
3.00 Регби. Франция - Уэльс.

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Сейчас»
09.40 «Волшебные пингвины». Документальный фильм
10.45 «Оружие России. Под Андреевским флагом». Документальный фильм
11.40 «Моя планета»
12.30 «Сейчас»
13.40 Живая история. «Ирина Богачева. Соло»
14.35 Живая история. «Последний Гетман» - ЖЕНА ДЬЯВОЛА. Документальный фильм
15.30 «Сейчас»
15.50 «Мир природы. Таинственные слоны Тимбукту». Документальный фильм
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак
18.00 «Экстренный вызов 112»
18.30 «Сейчас»
19.05 «Взгляд изнутри. Сумо». Документальный фильм
20.00 «Повесть о кавказском разбойнике». Документальный фильм
21.00 «Экстренный вызов 112»
21.30 «Сейчас»
22.00 «Сейчас о спорте»
22.15 Живая история. «Пуля для комдива Щорса». Документальный фильм
23.10 «Смятение чувств». Мелодрама (Индия, 2005 г.) В ролях. Сунил Шетти, Джотика, Симран, Шьям, Мун Мун Сен
01.55 «И дождь смывает все следы». Мелодрама (Франция-ФРГ, 1972 г.)
03.40 «Удача». Комедия (Франция, Италия, 1963 г.) В ролях. Витторио Гассман, Анук Эме, Жан-Луи Трентиньян
05.25 «Открытый Каир». Документальный фильм

**СРЕДА,
4 МАРТА**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Малахов +.
10.20 Модный приговор.
11.20 Контрольная закупка.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.
16.10 «Давай поженимся!».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Пусть говорят».
19.10 «СЛЕД».
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.
21.00 Время.
21.30 «Группа Zeta». Многосерийный фильм (S).
22.30 Эдвард Радзинский. «Смерть Сталина. Другая версия».
23.30 Ночные новости.
23.50 Фильм «Месть».
2.00, 3.05 Комедийный детектив «Серебряная стрела».
3.00 Новости.
3.50 Сериал «Акула».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.55 «Наша Феличита».
9.50 Сериал «ЛЕДИ БОМЖ».
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Москва.
11.45 Мультфильм.
11.55 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Телесериал.
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.40 Сериал «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ».
15.35 Суд идет.
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».

**ЧЕТВЕРГ,
5 МАРТА**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Малахов +.
10.20 Модный приговор.
11.20 Контрольная закупка.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.
16.10 «Давай поженимся!».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Пусть говорят».
19.10 «СЛЕД».
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.
21.00 Время.
21.30 «Группа Zeta». Многосерийный фильм (S).
22.30 «Человек и закон».
23.30 Ночные новости.
23.50 Судите сами с Максимом Шевченко.
0.40 Приключенческий фильм «Побег».
2.30, 3.05 Фильм «Чудо на 34-й улице» (S).
3.00 Новости.
4.20 «Детективы».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.55 «Праздник в ожидании праздника. Фазиль Искандер».
9.50 Сериал «ЛЕДИ БОМЖ».
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Москва.
11.45 Мультфильм.
11.55 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Телесериал.
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.40 Сериал «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ».
15.35 Суд идет.
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».

17.00 Вести.
17.20 Местное время. Вести-Московская область.
17.45 Вести. Дежурная часть.
18.00 Сериал «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ».
19.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.25 Местное время. Вести.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Сериал «СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР». 2008 г.
22.50 «Крест над Балканами».
23.45 Вести +.
0.05 Фильм «НИАГАРА». 1991 г.
1.50 «Кинескоп». Берлинский кинофестиваль.
2.40 Фильм «УБИЙСТВО В «ЦЕНТРЕ АМЕРИКИ» (США). 2001 г.
4.15 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «История государства Российского».
8.35 «НА СЕМИ ВЕТРАХ». Художественный фильм.
10.40 Мультфильмы.
11.10 Петровка, 38.
11.30 События.
11.45 «История государства Российского».
11.50 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА». Художественный фильм.
13.55 Линия защиты.
14.30 События.
14.45 «Резонанс».
15.10 Петровка, 38.
15.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС. ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР». Телесериал.
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто».
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 «История государства Российского».
18.20 Мультфильмы.
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.
19.50 События.
19.55 «Детективные истории». «Одна и без оружия».
20.30 События.
21.05 «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». Телесериал.
22.05 «Как утонул командер Крзбб».

ТВЦ

17.00 Вести.
17.20 Местное время. Вести-Московская область.
17.45 Вести. Дежурная часть.
18.00 Сериал «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ».
19.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.25 Местное время. Вести.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Сериал «СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР». 2008 г.
22.50 «Цена звездной роли».
23.45 Вести +.
0.05 Фильм «МОЙ ЛИЧНЫЙ ШТАТ АЙДАХО» (США). 1991 г.
2.00 Фильм «ПРАЗДНИК ЛЮБВИ» (США). 2007 г.
3.40 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
4.30 «Ха». Маленькие комедии.
4.40 Вести. Дежурная часть.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «История государства Российского».
8.35 «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА». Художественный фильм.
10.20 Мультфильмы.
10.50 День аиста.
11.10 Петровка, 38.
11.30 События.
11.45 «История государства Российского».
11.50 «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». Телесериал. 1-я и 2-я серии.
13.55 «Хроники «черных ящиков»».
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС. ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР». Телесериал.
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто».
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 «История государства Российского».
18.20 Мультфильмы.
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.
19.50 События.
19.55 «Детективные истории». «Одна и без оружия».
20.30 События.
21.05 «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». Телесериал.
22.05 «В центре внимания». «Папа, не горюй!»

22.55 «Дело принципа». «Продовольственная безопасность страны».
23.50 События. 25-й час.
0.25 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ». Художественный фильм.
1.45 «ЖИЗНЬ КАК ЧУДО». Художественный фильм (Сербия - Черногория - Франция).
4.15 «ЕДИНСТВЕННАЯ». Художественный фильм.

НТВ

6.00 «Сегодня утром».
9.05 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
10.00 Сегодня.
10.20 Особо опасен!
11.00 Сериал «ДОКТОР ЖИВАГО».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «СЫЩИКИ».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.40 Сериал «БРАТАНЫ».
21.40 И снова здравствуйте!
22.40 «Ты не поверишь!» Обзор.
23.00 Сегодня.
23.25 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
0.25 Борьба за собственность.
1.00 Суд присяжных.
2.05 Комедия «КТО ЭТА ДЕВУШКА?» (США).
3.45 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
4.30 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныс».
10.20 «В главной роли...»
10.50 «КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОКТОРА КАЛИНИНКИНОЙ». Художественный фильм (Мосфильм, 1973).
12.25 «Галыштат. Соляные копи». Документальный фильм.
12.40 «Апокриф». Ток-шоу.
13.20 «Век Русского музея».
13.45 «КНЯЖНА МЕРИ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1955).

22.55 «Только ночью». Бизнес в эпоху кризиса.
23.55 События. 25-й час.
0.30 «ГРАБЕЖ». Художественный фильм (США).
2.25 Опасная зона.
2.55 «НА СЕМИ ВЕТРАХ». Художественный фильм.
4.35 «ЖУРАВУШКА». Художественный фильм.

НТВ

6.00 «Сегодня утром».
9.05 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
10.00 Сегодня.
10.25 Чудо-лоды.
11.00 Сериал «ДОКТОР ЖИВАГО».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «СЫЩИКИ».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.40 Сериал «БРАТАНЫ».
21.30 «К барьеру!» Ток-шоу.
22.40 «Ты не поверишь!» Обзор.
23.00 Сегодня.
23.25 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
0.25 Авиаторы.
1.00 Суд присяжных.
2.05 Комедия «СЕРИЯ 7: ПРЕТЕНДЕНТ» (США).
3.40 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
4.30 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...»
10.50 «БАБЬЕ ЦАРСТВО». Художественный фильм (Мосфильм, 1967).
12.25 «Чески Крумлов. Жемчужина Богемии». Документальный фильм.
12.45 «Секретные физики».
13.15 «Письма из провинции». Андреаполь (Тверская область).
13.45 «БЭЛА». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1966).
15.30 «Отчество и судьбы». Женщины рода Юсуповых.
16.00 «Серебряный конь». Мультсериал.

15.30 «Петербург: время и место». «Как Рембрандт солдату помог».
16.00 «Серебряный конь». Мультсериал.
16.25 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Телесериал.
16.55 «Дикая планета». Документальный сериал.
17.20 «Ночной полет».
17.50 «Тайная вечеря». Леонардо да Винчи». Документальный фильм.
18.00 Гала-концерт молодых исполнителей, посвященный 100-летию со дня рождения Давида Ойстраха.
18.45 «Эпидавр. Центр целительства и святилище античности». Документальный фильм.
19.00 Тайны забытых побед. «Защита Грушина».
19.30 Новости культуры.
19.55 «Анфилада».
20.25 «ЖИТЬ ПО-СВОЕМУ...» Художественный фильм (Мосфильм, 1976).
22.00 «Ядерная любовь». Документальный фильм.
23.00 «В плену у ангелов. Письмо в бутылке».
23.30 Новости культуры.
23.55 «МИСС ОСТИН СОЖАЛЕЕТ». Художественный фильм (Великобритания, 2007).
1.25 В. Моцарт. Концерт № 12 для фортепиано с оркестром.
1.55 Эдгар Доктороу - триокач.
2.35 «Чугун». Документальный фильм.

СПОРТ

5.00 Лыжный спорт. Эстафета. Мужчины.
6.45 Вести-спорт.
7.00 Зарядка с чемпионом.
7.10 «Марсупилами». Мультсериал.
7.40 Мастер спорта.
7.55 Мультфильм.
8.10 Скоростной участок.
8.40 Вести-спорт.
8.55 Биатлон. Эстафета. Женщины.
10.30 Бобслей. Четверки.
11.10 Путь Дракона.
11.40 Вести-спорт.
11.55 Биатлон. Эстафета. Мужчины.
13.35 Регби. Франция - Уэльс.
15.35 Неделя спорта.
16.40 Вести-спорт.
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.

16.25 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Телесериал.
16.55 «Дикая планета». Документальный сериал.
17.20 «Ночной полет».
17.50 «Монтесума II». Документальный фильм.
18.00 «Каируан. Священный город Магриба». Документальный фильм.
18.15 «Царская ложа». Галерея музыки.
19.00 Тайны забытых побед. «Его ракетное величество».
19.30 Новости культуры.
19.55 «СТАКАН ВОДЫ». Художественный фильм (Мосфильм, 1979).
22.05 «Сквозное действие». «Пожар страсти».
22.35 «Культурная революция».
23.30 Новости культуры.
23.55 «СКВОЗЬ ЭТУ НОЧЬ Я НЕ ВИЖУ НИ ОДНОЙ ЗВЕЗДЫ». Художественный фильм (Германия, 2004).
1.40 И.С. Бах. Бранденбургский концерт № 3.
1.55 «Легенды и явления культуры Америки». Рей Брэдбери.
2.35 «Каируан. Священный город Магриба».

СПОРТ

4.45 Лыжный спорт. Масс-старт. Женщины. 30 км.
6.45 Вести-спорт.
7.00 Зарядка с чемпионом.
7.10 «Марсупилами». Мультсериал.
7.40 Мастер спорта.
7.55 Мультфильм.
8.15 Зарядка с чемпионом.
8.30 Лотерея «Гослото».
8.45 Рыбалка с Радзишевским.
9.00 Вести-спорт.
9.10 Кудо. Чемпионат России.
10.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.
10.55 Регби. Ирландия - Англия.
12.50 Вести-спорт.
13.00 Точка отрыва.
13.30 Художественная гимнастика. Кубок чемпионки.
14.55 Баскетбол. Женщины. «Финал 8-ми». 1/2 финала.
16.40 Вести-спорт.
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.
19.25 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.

19.25 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.
21.45 Вести-спорт.
22.05 Биатлон. Эстафета. Женщины.
23.50 Вести-спорт.
0.00 Биатлон. Эстафета. Мужчины.
1.45 Регби. Ирландия - Англия.
3.40 Сноуборд. Биг-эйр.

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Сейчас»
09.40 «Жизнь и смерть в Куране». Документальный фильм
10.40 «Повесть о кавказском разбойнике». Документальный фильм
11.35 «Моя планета»
12.30 «Сейчас»
13.40 «Джо Бонанно. Последний крестный отец». Документальный фильм
14.35 Живая история . «Пуля для комдива Щорса». Документальный фильм
15.30 «Сейчас»
15.50 «Мир природы. Аравийское соколовое». Документальный фильм
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак
18.00 «Экстренный вызов 112»
18.30 «Сейчас»
19.05 «Спасти планету». Документальный сериал
20.00 «Мессия темных сил. Оккультные тайны Третьего рейха». Документальный фильм
21.00 «Экстренный вызов 112»
21.30 «Сейчас»
22.00 «Сейчас о спорте»
22.15 Живая история . «Авантюристы гражданской войны». Документальный фильм
23.10 «Налево от лифта». Комедия (Франция, 1988 г.) В ролях. Пьер Ришар, Эммануэль Беар, Пьер Вернье
00.45 «Двойник». Шпионский триллер (Великобритания, 1968 г.) В ролях. Юл Бриннер, Бритт Экланд, Клайв Ревилл, Энтон Диффринг, Ллойд Нолан
02.35 «Лорд Джим». Приключения (США-Великобритания, 1965 г.) Реж. Ричард Брукс. В ролях. Питер О'Тул, Джеймс Мэйсон, Курт Юргенс, Джек Хоукис, Илай Уоллак
05.15 «Ночь шакала». Документальный фильм

21.45 Вести-спорт.
22.05 Хоккей России.
23.10 Бокс. Келли Павлик (США) против Бернарда Хопкинса (США).
0.15 Точка отрыва.
0.45 Вести-спорт.
0.55 Регби. Шотландия - Италия.
2.55 Баскетбол. Женщины. «Финал 8-ми». 1/2 финала.

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Сейчас»
09.40 «Буря в глубинах». Документальный фильм
10.45 «Мессия темных сил. Оккультные тайны Третьего рейха». Документальный фильм
11.40 «Моя планета»
12.30 «Сейчас»
13.40 «Кто сделал «Google»?». Документальный фильм
14.35 Живая история . «Авантюристы гражданской войны». Документальный фильм
15.30 «Сейчас»
15.50 «Мир природы. Огерь Геликона». Документальный фильм
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак
18.00 «Экстренный вызов 112»
18.30 «Сейчас»
19.05 «Это реально? Туринская плащаница». Документальный фильм
20.00 «За кулисами советского цирка». Документальный фильм
21.00 «Экстренный вызов 112»
21.30 «Сейчас»
22.00 «Сейчас о спорте»
22.15 Живая история . Портрет доктора Гаше». Документальный фильм
23.10 «Битва в Сан-Себастьяне» Вестерн (Франция, Италия, 1968 г.) В ролях. Энтони Квинн, Чарльз Бронсон, Анжанетт Комер, Сэм Джаффе
01.15 «Буря». Комедия (США, 1982) В ролях. Джон Кассаветес, Сьюзен Сарандон, Витторио Гасман, Джина Роллендс
03.45 «Дьявол в сердце». Криминальная мелодрама (Франция, 1976 г.) В ролях. Джейн Биркин, Эммануэль Рива, Жак Шпессер

Мелкий ремонт дома: замена, перенос розеток, люстр, багетов. Сантехника. Линолеум. Разводка кабеля на 2-4 ТВ.
Тел.: 2-55-12, 8-927-590-4691

**ПЯТНИЦА,
6 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Малахов +.
10.20 Модный приговор.
11.20 Контрольная закупка.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.
16.10 «Давай поженимся!».
17.00 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Пусть говорят».
19.00 Поле чудес.
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.
21.00 Время.
21.30 «Группа Zeta». Многосерийный фильм (S). Заключительная серия.
22.30 Фильм «Парфюмер».
1.00 Фильм «Тайная жизнь слов» (S).
3.10 Острозоветный фильм «Сделай или умри» (S).
4.30 Сериал «Акула».
5.10 «Детективы».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.55 Мусульмане.
9.05 «Мой серебряный шар. Инна Ульянова».
10.00 Сериал «ЛЕДИ БОМЖ».
11.00 Вести.
11.25 Местное время. Вести-Москва.
11.45 Мультфильм.
11.55 «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ». Телесериал.
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.40 Сериал «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ».
15.35 Суд идет.
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 Вести.
17.20 Местное время. Вести-Московская область.
17.45 Вести. Дежурная часть.

**СУББОТА,
7 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.40, 6.10 Фильм «Золото».
6.00 Новости.
7.30 Играй, гармонь любимая!
8.10 Дисней-клуб: «Новая школа императора», «Доброе утро, Микки!».
9.00 Слово пастыря.
9.20 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак.
10.50 «Михаил Жванецкий. «Тщательнее надо, ребята»».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия «Девушка без адреса».
14.00 Футбол. Суперкубок России. «Рубин» - ЦСКА.
16.00 «Королева высоты Елена Исинбаева».
16.40 Приключенческий фильм «Мумия» (S).
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00, 21.20, 23.00 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009».
21.00 Время.
22.30 «Прожекторперисхилтон».
23.20 Фильм «Братство камня» (S).
1.10 Комедия «Множественность».
3.10 Фильм «Пылающая звезда».
4.40 Сериал «Акула» (S).
5.20 «Детективы».

РОССИЯ

5.20 Комедия «НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА». 1992 г.
6.45 Вся Россия.
7.00 Сельский час.
7.30 Диалоги о животных.
8.00 Вести.
8.10 Местное время. Вести-Москва.
8.20 «Военная программа».
8.45 Субботник.
9.20 Мультфильм.
9.30 Фильм-сказка «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». 1969 г.
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва.
11.20 «Национальный интерес». Ток-шоу.

18.00 Сериал «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ».
19.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.25 Местное время. Вести.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Служим женщинам!» Большой праздничный концерт.
23.45 Фильм «ПОПСА». 2005 г.
2.05 Острозоветный фильм «СМЕРТЕЛЬНАЯ ЛОВУШКА» (США). 1982 г.
4.10 «Мой серебряный шар. Инна Ульянова».
4.55 «Городок». Дайджест.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «СОБАКА НА СЕНЕ». Художественный фильм.
11.10 Петровка, 38.
11.30 События.
11.45 «История государства Российского».
11.50 «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». Телесериал.
13.55 «Хроники «черных ящиков»».
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «Детективные истории». «Фило-софия убийцы».
16.30 «Один против всех». Телеигра.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 «История государства Российского».
18.20 Мультфильмы.
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.
19.50 События.
19.55 Реальные истории. «Секс-символы».
20.30 События.
21.05 «АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА АНГЕЛОВ». Художественный фильм (Франция - Италия - ФРГ).
23.15 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
0.25 События. 25-й час.
0.55 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА». Художественный фильм.
2.45 «ШЕРЛОК ХОЛМС. МАСТЕР ШАНТАЖА». Телесериал.
4.30 «Подводная одиссея команды Кусто».

НТВ

6.00 «Сегодня утром».
9.05 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
10.00 Сегодня.

10.25 Борьба за собственность.
11.00 Сериал «ДОКТОР ЖИВАГО».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «СЫЩИКИ».
15.30 Обзор. Спасатели.
16.00 Сегодня.
16.30 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.35 Следствие вели...
20.35 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
20.55 «Люба, Любонька, Любовь. Концерт-исповедь Л. Успенской».
22.55 Фильм «ИНТЕРДЕВОЧКА» (СССР - Швеция).
1.55 Художественный фильм «ЕВА» (Канада).
3.20 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
4.10 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».

НТВ

6.00 «Сегодня утром».
9.05 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
10.00 Сегодня.
10.25 Борьба за собственность.
11.00 Сериал «ДОКТОР ЖИВАГО».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «СЫЩИКИ».
15.30 Обзор. Спасатели.
16.00 Сегодня.
16.30 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.35 Следствие вели...
20.35 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
20.55 «Люба, Любонька, Любовь. Концерт-исповедь Л. Успенской».
22.55 Фильм «ИНТЕРДЕВОЧКА» (СССР - Швеция).
1.55 Художественный фильм «ЕВА» (Канада).
3.20 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ».
4.10 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ».

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныос».
10.00 Новости культуры.
10.30 «Художественные музеи мира». Документальный сериал.
11.00 «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК». Художественный фильм (Мосфильм,

1947).
12.35 «Культурная революция».
13.30 «Кирилл Кондрашин. Силуэт во времени».
14.10 «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1965).
15.30 «Гвардейский корпус».
16.00 «В музее - без поводка».
16.10 Мультфильм.
16.20 «За семью печатями».
16.55 «Дикая планета». Документальный сериал.
17.20 «Разночтения». Хроники литературной жизни.
17.50 «Альфред Нобель». Документальный фильм.
18.00 «Камертон».
18.30 Вальдбюне-2006. «Тысяча и одна ночь».
19.30 Новости культуры.
19.50 80 лет Фазило Искандеру. «Острова».
20.35 Фильм «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА» (США, 1952).
22.15 Юбилей Михаила Жванецкого. «Монологи на все времена».
23.10 «Пальмира. Королева пустыни». Документальный фильм.
23.30 Новости культуры.
23.55 «Кто там...»
0.25 «ДАФНА». Художественный фильм (Великобритания, 2007).
1.55 «Сферы».
2.35 «Петяезви. Оплот веры».

СПОРТ

4.45 Лыжный спорт. Масс-старт. Мужчины. 50 км.
6.45 Вести-спорт.
7.00 Зарядка с чемпионом.
7.10 «Марсупиам». Мультсериал.
7.40 Мастер спорта.
7.55 Мультфильм.
8.15 Зарядка с чемпионом.
8.30 Точка отрыва.
9.00 Вести-спорт.
9.10 Кудо. Чемпионат России.
10.30 Скоростной участок.
11.00 Регби. Шотландия - Италия.
13.00 Вести-спорт.
13.10 Рыбалка с Радзишевским.
13.25 Художественная гимнастика. Гран-при.
14.50 Бильярд. Международный турнир «звезд».
16.40 Вести-спорт.
16.55 Баскетбол. Женщины. «Финал 8-ми». Финал.
18.35 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.

21.15 Вести-спорт.
21.35 Вести-спорт. Местное время.
21.40 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.
23.55 Европейский покерный тур.
1.00 Вести-спорт.
1.10 Теннис. Кубок Дэвиса. Румыния - Россия.
3.00 Баскетбол. НБА. «Торонто» - «Майами».

TB5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Сейчас»
09.40 «Громовые драконы». Документальный фильм
10.40 «За кулисами советского цирка». Документальный фильм
11.35 «Моя планета»
12.30 «Сейчас»
13.35 «100 лет ужаса. «Призрак оперы» и другие...». Документальный сериал
14.35 Живая история. Портрет доктора Гаше». Документальный фильм
15.30 «Сейчас»
15.50 «Мир природы. Смертельный укус». Документальный фильм
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак
18.00 «Экстренный вызов 112»
18.30 «Сейчас»
19.05 «Опасные встречи. Размер имеет значение». Документальный фильм
20.00 «Последняя гастроль Джо Дассена». Документальный фильм
21.00 «Экстренный вызов 112»
21.30 «Сейчас»
22.00 «Сейчас о спорте»
22.15 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕН-ФИЛЬМА. «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей» Детектив (Ленфильм, 1981 г.) Реж. Игорь Масленников. В ролях. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Ирина Купченко, Никита Михалков, Алла Демидова
01.10 История рока. Группа «PINK FLOYD». Предисловие Владимира Шахрина
02.20 КИНО НЕ ДЛЯ ВСЕХ. «Войцек». Драма (Германия, 1979) Реж. Вернер Херцог. В ролях. Клаус Кински, Эва Маттес, Вольфганг Райхман
03.40 «Деревня проклятых». Фильм ужасов (Великобритания, 1960 г.)
05.05 «Лучшее из Голливуда вместе с Табом Хантером». Документальный сериал

**СУББОТА,
7 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.40, 6.10 Фильм «Золото».
6.00 Новости.
7.30 Играй, гармонь любимая!
8.10 Дисней-клуб: «Новая школа императора», «Доброе утро, Микки!».
9.00 Слово пастыря.
9.20 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смак.
10.50 «Михаил Жванецкий. «Тщательнее надо, ребята»».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия «Девушка без адреса».
14.00 Футбол. Суперкубок России. «Рубин» - ЦСКА.
16.00 «Королева высоты Елена Исинбаева».
16.40 Приключенческий фильм «Мумия» (S).
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00, 21.20, 23.00 Национальный отбор на конкурс «Евровидение 2009».
21.00 Время.
22.30 «Прожекторперисхилтон».
23.20 Фильм «Братство камня» (S).
1.10 Комедия «Множественность».
3.10 Фильм «Пылающая звезда».
4.40 Сериал «Акула» (S).
5.20 «Детективы».

РОССИЯ

5.20 Комедия «НЕВЕСТА ИЗ ПАРИЖА». 1992 г.
6.45 Вся Россия.
7.00 Сельский час.
7.30 Диалоги о животных.
8.00 Вести.
8.10 Местное время. Вести-Москва.
8.20 «Военная программа».
8.45 Субботник.
9.20 Мультфильм.
9.30 Фильм-сказка «ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА». 1969 г.
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва.
11.20 «Национальный интерес». Ток-шоу.

12.20 Комедия «БЛЕФ» (Италия). 1976 г.
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.30 Субботний вечер.
16.20 Фильм «САМАЯ КРАСИВАЯ». 2005 г.
19.40, 20.40 Фильм «САМАЯ КРАСИВАЯ-2». 2008 г.
20.00 Вести в субботу.
0.00 Триллер «НЕЗНАКОМЦЫ» (США). 2008 г.
1.40 Романтическая комедия «СЧАСТЛИВАЯ ПРОПАЖА» (США). 1999 г.
3.25 Фильм «ПОЧТАЛЬОН ВСЕГДА ЗВОНИТ ДВАЖДЫ» (США). 1981 г.
5.25 «Городок». Дайджест.
5.50 «Ха». Маленькие комедии.

ТВЦ

5.35 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО». Художественный фильм.
7.30 Марш-бросок.
8.00 АБВГДейка.
8.30 Православная энциклопедия.
9.00 «Подводная одиссея команды Кусто».
9.45 «МАЧЕХА». Художественный фильм.
11.30 События.
11.45 «Репортер».
12.00 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА». Художественный фильм.
13.55 Реальные истории. «Женские слабости».
14.30 События.
14.45 «История государства Российского».
14.50 «ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА-2». Художественный фильм.
17.30 События.
17.45 Петровка, 38.
18.00 Праздничный концерт.
19.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Телесериал.
21.00 «Постскриптум».
22.05 Боевик «ЧЕРНЫЙ ГРОМ» (Великобритания - Румыния - США). 0.05 События.
0.25 «Временно доступен». Михаил Пореченков.

1.25 Фильм «ХОРОШАЯ ЖЕНЩИНА» (Испания - Италия - Великобритания).
3.00 «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА». Художественный фильм.
4.25 Мультфильм.

НТВ

5.35 Комедия «ЧЕТВЕРОНОГАЯ ЗВЕЗДА» (Италия).
7.15 Мультфильм.
7.30 Сказки Баженова.
8.00 Сегодня.
8.20 Лотерея «Золотой ключ».
8.50 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.25 Смотр.
10.00 Сегодня.
10.25 Главная дорога.
10.55 «Кулинарный поединок».
12.00 Квартирный вопрос.
13.00 Сегодня.
13.25 Особо опасен!
14.05 «Кремлевские похороны». Надежда Алилуева».
15.05 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.25 «Женский взгляд». Фаина Громова.
17.00 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
19.00 Сегодня.
19.25 Профессия - репортер.
19.50 «Программа максимум».
20.50 «Русские сенсации».
21.45 «Ты не поверишь!»
22.30 Фильм «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА» (США).
0.55 Комедия «СВОЯКИ» (США).
2.55 Детективный сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
3.45 Комедия «КОРОЛЕВЫ» (Испания).

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныос».
10.10 Библиейский сюжет.
10.40 «ДУШЕЧКА». Художественный фильм (Мосфильм, 1966).
12.00 Кто в доме хозяин.
12.30 «ЧЕЛОВЕК-ПЕЛИКАН». Художественный фильм (Финляндия, 2004).
13.50 Мультфильм.
14.05 «Путешествия натуралиста».

14.35 «Роман, которого не было».
15.15 Фильм «ВОЗРАСТ ЛЮБВИ» (Аргентина, 1954).
17.00 Домашний театр. А. Соколова. «РАНЬШЕ».
18.00 Магия кино.
18.40 Галя-концерт в зале им. П.И. Чайковского.
20.15 «Артистка». Художественный фильм (Россия, 2007).
22.00 Новости культуры.
22.25 «МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР. ДОЛГИЙ ПУТЬ К ФИНАНСИ». Художественный фильм (Великобритания, 2008).
23.50 Концерт, посвященный Элле Фитцджералд.
1.20 Мультфильмы для взрослых.
1.55 «Приключение в стране пингвинов с Найджелом Марвином».
2.45 «Шубка». Питер Пауль Рубенс».

СПОРТ

5.40 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.
7.00 Вести-спорт.
7.10 Теннис. Кубок Дэвиса. Румыния - Россия.
9.00 Вести-спорт.
9.10 Вести-спорт. Местное время.
9.15 Летопись спорта.
9.45 Буль здоров!
10.15 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.
10.50 Бильярд. Международный турнир «звезд».
12.40 Вести-спорт.
12.50 Баскетбол. НБА. «Торонто» - «Майами».
14.55 Волейбол. Мужчины. «Газпром-Югра» - «Зенит».
16.45 Вести-спорт.
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.
19.15 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.
21.55 Вести-спорт.
22.15 Вести-спорт. Местное время.
22.25 Футбол. «Торино» - «Ювентус».
0.25 Вести-спорт.
0.35 Теннис. Кубок Дэвиса. Румыния - Россия.
2.30 Легкая атлетика.
3.30 Баскетбол. НБА. «Кливленд» - «Майами».

TB5

06.00 «Великое восстание инков». Документальный фильм
07.00 «Попаи - моряк». Мультсериал
07.30 «Рассказы из детства». Мультсериал
08.00 «Фантомаска». Сериал
08.25 «Ангус и Черил». Мультсериал
08.30 «Ее Величество». Приключенческий фильм для детей (Новая Зеландия, 2001 г.)
10.15 «Меч Шервудского леса». Приключения (Великобритания, 1960 г.)
11.50 «Культурный слой» с Львом Лурье
12.20 «История с биографией»
12.55 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе». Фильм 8-й
13.50 «Встречи на Моховой» с Андреем Ургантом. Ток-шоу
14.35 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕН-ФИЛЬМА. «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Собака Баскервилей» Детектив (Ленфильм, 1981 г.) Реж. Игорь Масленников. В ролях. Василий Ливанов, Виталий Соломин, Ирина Купченко, Никита Михалков, Алла Демидова, Светлана Крючкова, Александр Адабашян, Борислав Брондуков, Сергей Мартинсон
17.35 Живая история. «Тюльпан». Фильм Павла Лобкова
18.30 «Сейчас»
18.50 «Ксения, любимая жена Федора». Мелодрама (Ленфильм, 1974 г.) Реж. Виталий Мельников.
20.30 ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007. «Искры из глаз». Приключенческий боевик
23.00 «Эон Флак». Фантастический боевик
00.50 «Мужчина, который любил женщин»
Комедия (США, 1983 г.) Реж. Блейк Эдвардс. В главных ролях. Берт Рейнолдс, Джули Эндрюс, Ким Бэсингер
02.45 «Суд королевской скамьи». Драма, сериал
03.30 «Степфордские жены». Триллер (США, 1975 г.)

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
8 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

6.00 Новости.
6.10 Комедия «Дама с попугаем».
8.20 Фильм «Одинокая женщина желает познакомиться».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Пока все дома.
11.00 «Анастасия Заворотнюк. В поисках любви».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия «Девчата».
14.00 Комедия «Ирония судьбы, или С легким паром!».
17.30 Комедия «Любовь и голуби».
19.30, 21.20 «Ледниковый период: Глобальное потепление» (S).
21.00 Время.
23.00 «Приют комедиантов». Праздничный выпуск.
0.50 Детектив «Основной инстинкт 2» (S).
2.50 Комедия «Убрать перископ».
4.10 Триллер «Приключения Форда Ферлейна» (S).

РОССИЯ

6.05 Мультфильм.
6.45 Фильм «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК». 1992 г.
9.20 Комедия «ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ». 1958 г.
11.10 «Смеяться разрешается».
13.00, 14.20 «Все звезды для любимой». Праздничный концерт.
14.00 Вести.
15.30, 17.15 Комедия «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН». 1977 г.
17.00 Вести.
19.00 «Парад звезд». Праздничный вечер.
20.55 «Бабы, вперед!» Праздничная программа.
0.00 Фильм «КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ». 2007 г.
2.00 Фильм «СЛАДКИЙ НО-

ЯБРЬ» (США). 2001 г.
4.00 Комедия «В КРУГУ ДРУЗЕЙ» (Ирландия). 1995 г.

ТВЦ

4.45 «Я ВАС ЛЮБИЛ». Художественный фильм.
6.15 «СОБАКА НА СЕНЕ». Художественный фильм.
9.00 «Подводная одиссея команды Кусто».
9.45 Мультфильмы.
10.10 Фильм-сказка «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА».
11.30 События.
11.45 «АНЖЕЛИКА - МАРКИЗА АНГЕЛОВ». Художественный фильм (Франция - Италия - ФРГ).
13.55 «Влюбленная весна». Праздничный концерт.
В перерыве: «События».
15.25 «Леди Диана, Камилла Паркер и принц Уэльский».
16.15 «Ну, погоди!» Мультфильм.
16.25 «Один против всех».
17.15 Комедия «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ».
19.15 «МЫМРА». Художественный фильм.
21.00 «В центре событий».
21.55 «АФЕРА ТОМАСА КРАУНА». Художественный фильм (США).
0.10 События.
0.30 «БАШМАЧНИК». Комедия.
2.30 «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО». Художественный фильм.
4.15 Мультфильмы.

НТВ

5.30 Комедия «СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА» (США).
7.20 Мультфильм.
7.30 «Дикий мир».
8.00 Сегодня.
8.20 Лотерея «Русское лото».
8.45 Их нравы.
9.25 Едим дома.
10.00 Сегодня.

10.25 Фильм «С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ».
12.00 Дачный ответ.
13.00 Сегодня.
13.25, 16.20 Сериал «МАМОЧКА, Я КИЛЛЕРА ЛЮБЛЮ».
16.00 Сегодня.
19.00 Сегодня.
19.25 Фильм «МОЖНО, Я БУДУ ЗВАТЬ ТЕБЯ МАМОЙ?»
21.10 Острозюжетный фильм «КОД АПОКАЛИПСИСА».
23.15 Шоу «Miss Dim-2008».
0.25 Фильм «ЗВЕЗДЫ ПАДАЛИ НА ГЕНРИЭТТУ» (США).
2.25 Фильм «ПОСЛЕДНИЙ ПОВОРОТ НА БРУКЛИН» (США - Германия).
4.10 Комедия «БЕЗУМНЫЕ ДНИ» (США).

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус».
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40 «ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ». Художественный фильм (Ленфильм, 1935).
12.10 «Легенды мирового кино». Татьяна Окуневская.
12.40 Мультфильмы.
13.50 Встреча в Концертной студии «Останкино» с Андреем Мироновым.
15.35 Юбилейный концерт «Вивальди-оркестра».
16.50 «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА». Художественный фильм (Мосфильм, 1977).
19.15 Юбилей Сергея Никитина. «Линия жизни».
20.10 Спектакль театра «Современник» «ЗАЯЦ. LOVE STORY».
21.50 «Эдит Пиаф. Гимн любви».
22.45 «ПОГОВОРИ С НЕЙ». Художественный фильм (Испания, 2002).
0.40 «В гостях у Дайаны Росс». Концерт.
1.40 Мультфильмы для взрослых.

1.55 «Черепаший путеводитель по Тихому океану».

СПОРТ

6.25 Летопись спорта.
7.00 Вести-спорт.
7.10 Волейбол. «Газпром-Югра» - «Зенит».
9.00 Вести-спорт.
9.10 Вести-спорт. Местное время.
9.15 Страна спортивная.
9.45 Лотерея «Гослото».
9.55 Художественная гимнастика. Гала-представление.
10.50 Бильярд. Международный турнир «звезд».
12.40 Вести-спорт.
12.50 Баскетбол. НБА. «Кливленд» - «Майами».
15.05 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.
15.35 Сноуборд. Бигэйр.
16.40 Вести-спорт.
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/8 финала.
19.15 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.
21.55 Вести-спорт.
22.15 Вести-спорт. Местное время.
22.20 Футбол. «Фиорентина» - «Палермо».
0.20 Вести-спорт.
0.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Румыния - Россия.
2.25 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.

ТВ5

06.00 «Женщины-пожарные». Документальный фильм
06.30 «Человек и медведица». Документальный фильм
07.00 «Попаи - моряк». Мультсериал
07.40 «По следам Бременских музыкантов». Мультфильм
08.00 «Ангус и Черил». Мультсериал
08.05 «Русалочка». Мультфильм

08.35 Живая история. «Наша Вера». Документальный фильм
09.30 «Легенда о сэре Гавейне и Зеленом рыцаре». Приключения (Великобритания, 1984 г.) В ролях. Шон Коннери, Майлз О'Кифф, Томас Хиткот, Ли Лоусон, Эмма Саттон
11.35 «Смерть негодяя». Детектив (Франция, 1977 г.) В ролях. Аллен Делон, Орнелла Мути, Стефан Оран, Клаус Кински, Мишель Омон, Жан Буиз, Жюльен Гийомар, Мирей Дарк
13.55 «Звезды в мире животных». Документальный фильм
15.00 ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007. «Искры из глаз». Приключенческий боевик (США-Великобритания, 1987 г.) В главной роли Тимоти Далтон
17.35 Живая история. «Роза». Фильм Павла Лобкова
18.30 «Сейчас»
18.50 «Маленькая Вера». Мелодрама (К/ст им.Горького, 1988 г.) Реж. Василий Пичул. В ролях. Наталья Негода, Александр Мионов, Александр Негреба, Мария Хмелик, Людмила Зайцева, Вадим Захарченко, Александр Ленков, Юрий Назаров, Андрей Соколов
21.20 «Ас из асов». Комедия (Франция-Германия, 1982 г.) В главной роли Жан-Поль Бельмондо
23.20 «В стиле блюз». Концерт с участием Ларисы Долиной и Дениса Мацуева
00.30 «Автора! Автора!». Лирическая комедия (США, 1982) В главной роли Аль Пачино
02.25 «Остаться в живых». Музыкальная мелодрама (США, 1983 г.) Реж. Сильвестр Сталлоне. В главной роли Джон Траволта
04.00 Возвращение Калиостро». Комедия (Италия, 2003 г.) Реж. Даниель Чипри, Франко Мареско



**Не включается компьютер?
Со временем стал медленнее работать?**

ОПТИМИЗИРУЕМ ВАШУ СИСТЕМУ

**Звоните:
8 961 397 77 94**

КУРЬЕР

**БЫСТРО
ВЫГОДНО
НАДЕЖНО**

8-927-646-58-25

8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

**Минимальная оплата - 50 руб.
Подача машины - до 5 мин.**



**ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА
УСЛУГА "Трезвый водитель"**

Давайте, познакомимся!

Аб. 118 Калмычка 25 лет 168/55 с в/о, госслужащая, без вредных привычек, хорошо воспитана, скромная порядочная, приятной внешности, интеллектуалка, в свободное время много читает, уверенно пользуется компьютером. Есть своя 2-х комн. кв. Замужем не была детей нет. Познакомится с калмыком до 35 лет с в/о. неглупым, работающим и не пьющим.

Аб. 86 Калмычка 49 лет 162/64 со ср спец обр. работает на госпредприятии. Разведена много лет назад. Есть взрослая дочь, которая живет и работает в Москве. Умная, интересная без материальных проблем. Проживает одна в собственной 2-х комн кв. Обожают готовить. Особенно удаются национальные блюда. Мечтает познакомиться с калмыком до 55 лет физически крепким, работающим и не пьющим.

Аб. 270 Русская девушка 28 лет 165/59 с в/о. Работает бухгалтером в частной фирме, не меркантильная, поскольку заработок достаточно высокий. Сама родом из Ставрополя, в Элисте уже много лет.

Здесь снимает квартиру. Замужем не была, детей нет. Симпатичная, с хорошей фигурой не пьет не курит. Мечтает познакомиться с русским парнем до 35 лет. Серьезным и самодостаточным.

Аб. 363 Симпатичная калмычка 28 лет 171/56 Живет и работает в райцентре республики. Стройная, современная приятная в общении без в/п воспитывает дочь 8 лет. Познакомится для общения с калмыком до 40 лет, добрым, любящим детей, работающим и не пьющим.

Аб. 121 Русский мужчина 42 года 171/77 разведен, проживает один в ч/доме. Работает вахтовым методом дорожником в С. Петербурге. Зарботок высокий и стабильный. К спиртному равнодушен. Среднего телосложения, спокойный, не конфликтный. По дому мастер на все руки. Простой по характеру, Мечтает об уютном доме, любимой жене. И по возможности о совместном ребенке. Будет рад познакомиться с русской девушкой до 40 лет без вредных привычек и можно с ребенком.

Аб. 282 Русский мужчина 49 лет 173/66 разведен, проживает на съемной квартире. Работает электриком. Зарботок достаточно стабильный. Трудолюбивый, добрый, улыбочивый, вредных привычек в меру. Надеется познакомиться с простой русской женщиной до 50 лет, скромной, доброй и желательно имеющей свое жилье.

Аб. 208 Калмык 38 лет 168/74 с в/о женат не был. Работает менеджером крупной иностранной компании в Москве. Зарботок высокий и стабильный. В планах купить в ближайшее время жилье в Элисте. Прекрасно говорит на нескольких языках, в том числе и на родном. Хорошего воспитания, добрый порядочный корректный, приятный в общении. Познакомится с калмычкой до 35 лет серьезной и умной. База данных «Службы знакомств» насчитывает несколько сот абонентов. Если Вы или Ваши родные одиноки, обращайтесь к нам. Мы Вам обязательно поможем.

Наш адрес: гостиница «Элиста» 1 корп., бывшая гостиница «Россия», комн. 204. тел. 2-66-33.

Театральный режиссер Борис Шагаев на страницах «ЭК» подверг сомнению профпригодность своих коллег из Калмдрамтеатра. Те не смолчали и ответили письмом членов худсовета. Шагаев, изучив его, считает, что многие моменты коллективного послания абсурдны, нелогичны и невняты. И потому попросил слова.

«ОБРАЗОВАВАНЦЫ»

КАК КОНЧАЛОВСКИЙ

У Солженицына есть такое словечко «образованцы». Означающее недообразование людей вроде бы с образованием. Теперь насчет заголовка. «Ностальгия по утраченным иллюзиям» - это «понятно, что непонятно».

Иллюзия – это искаженное, ошибочное восприятие действительности.

Можно ли ностальгировать (тосковать) по утраченным иллюзиям? Ответ: нет. Тосковать можно только по неутраченным иллюзиям, то есть по образам, пусть искаженным и ошибочным, но не исчезнувшим еще из сознания человека. Но как можно ностальгировать (тосковать) по утраченным иллюзиям? Опять нонсенс. Что-то вы с заголовком статьи, как и пьес, впросак попадаете, «новаторы-образованцы».

Так что с восприятием, памятью и сознанием у меня, 70-летнего, все в порядке: по утраченным иллюзиям не ностальгирую. Они исчезли, их нет. Безграмотный ваш заголовок не отвечает содержанию статьи, хотя по замыслу должен проходить красной нитью. Я не строил «воздушные» замки, были реальные представления о прошлом настоящем и будущем. Если и были у меня иллюзии, то лишь по поводу порядочности членов худсовета, но они, увы, рассеялись. И я нисколько об этом не ностальгирую.

Вы пишете в статье: «Вызывает ностальгию? По настоящему? Видимо, Шагаев до сих пор живет прошлым, а это уже диагноз – ретроградство. Да откуда ему знать настоящее, если он, находясь в штате, не живет его жизнью, приходит за зарплатой даже, ни с кем не здоровается, словно тень отца Гамлета».

Мою «Ностальгию по настоящему» вы, «образованцы», не поняли. А она - тоска по эталонному, совершенному всего театрального мира. Она - тоска по настоящей профессиональной драматургии и такой же режиссуре, а не ностальгическому прошлому, как они пишут. «Образованцы» поставили мне диагноз: ретроградство. Андрей Кончаловский на этот счет признался в «Аргументах недели» - «Я - ретроград». Так что, кроме «СПИДинфо» читайте, члены худсовета, и другую прессу и книги. Кончаловский, кстати, не стесняется что он ретроград, потому что видит в театре непрофессионализм и расхристанность всего. Ему вторят В. Вульф, Т. Москвина, С. Юрский, К. Шахназаров, О. Басилашвили и А. Мягков. И я буду с ними, но не с вами, «образованцы».

Если члены худсовета считают колаевские непрофессиональные пьесы и спектакли за новаторство, то я лучше буду ретроградом. Потому что уважаю профессионализм, а не дилетантство.

ДНИ БОРОДИНА

Насчет «тени отца Гамлета». Она действительно ни с кем не здоровается у Шекспира. И правильно делает. И то, что я «тень отца Гамлета» вами точно подмечено. И зовите меня ею, потому что она сказала Гамлету, кто убил его отца. А я говорю всем, кто хотел меня «убить», но этого у «новаторов-образованцев» не получилось и не получится. Ума и мочи не хватит. Они трусливы и малограмотны.

Насчет того, что «не здороваюсь». Как аукнется, так и откликнется. «Вот уже свыше 2-х лет не поставил ни одного спектакля, более того не появляется в театре». Не они меня заставляли, а я сам просил дать постановку и писал министрам культуры Л. Васильевой (2007 г.) и Б. Салаеву (10. 01. 2008 г.), говорил Главе республики, что я единственный штатный режиссер в России, просящий работу. А приехавший со стороны режиссер В. Бородин поставил два спектакля. Что, приезжим пла-

тить удобнее? И это все проделки Колаева. Поэтому он, не видя «Трехгрошовой оперы» Б. Брехта в моей постановке, принятой ранее худсоветом, снял ее с репертуара. С глаз долой!

В «Ностальгии по настоящему» мною говорится: «В театре «На таганке» у Ю. Любимова («образованцы» написали – у Ю. Любимова) есть личности в худсовете не из театра, то есть со стороны». «Образованцы» в своем письме вопрошают: «Кого имел в виду Шагаев под «малограмотными беспринципными субъектами – непонятно. Кто у нас со стороны?».

Поясняю: «малограмотный, беспринципный субъект» - ваш худсовет. По поводу «Кто у нас со стороны?» мною сказано: «...плохо, нет людей со стороны, чтобы вас одергивать и поправлять». Вас, значит, «образованцев». Жаль, что нет народного артиста РФ. Александра Сасыкова, талантливого, смелого, принципиального человека. Он бы показал вам «кузькину мать». Дальше в статье «ревьюеры-образованцы» «утюжат» мои спектакли «Зая Пандита», «Аюка-хан». Позволю себе нескромность: за «Зая Пандиту» на фестивале в Монголии мне, единственному из режиссеров и актеров, дали «Заслужен-

КАК БЫТЬ С ШЕКСПИРОМ?

По поводу моего незнания калмыцкого языка. Я никогда не бравировал, что знаю его хорошо. Более того, сожалел, что отстаю в этом от наших поэтов и писателей. Но, как бы то ни было, пьесы на калмыцком ставил. И, отмену, поставил больше всех. А вы вызубрили поздравления и йорялы и считаете себя знатоками языка. Колаев, например, кричит на репетициях, что знает язык лучше всех, только вот Яшкулову, автору всех интриг и письма в «ЭК», лучше эту тему не трогать. Не зря ведь художники говорят, что он давно ведет себя как Табаки, шакаленок из «Маугли».

Колаев в одном из интервью заявил, что классику надо ставить на родном языке автора. Ну, ладно, с русской классикой, по его логике, ясно. Русский язык мы все знаем. А как быть с Шекспиром?

По поводу «Джангра. Пролог к началу» «образованцы» пишут: «Жанр пьесы как мифологическое действие». А в программке указано – «мифологическая драма». Уточните для себя, что и где писать. Все. Надоело толковать про бред, написанный якобы по законам драматургии. Это только «вывихну-

незнанию сегодняшнего калмтеатра, потому что я не хожу в его здание. Да, почти не хожу, потому как там дурно пахнет. Непрофессионализмом. «Внутренней аномалией». Завышенной самооценкой и самодурством. Я знаю театр и его жизнь лучше, чем Колаев и Яшкулов. И нет, уверяю вас, у художественного руководства никакой программы действий. «Надо только помогать в ее реализации» - пишут они. А вы что тогда будете делать? «Не брюзжать и раздражаться на страницах газеты» еще одно замечание мне. Я не брюзжал, а озвучил конкретные замечания. Вам этого не понять. Потому что вы пишете абракадабру: «Шагаев, как опытный режиссер должен знать из истории театра Древней Греции, что слово «пролог» означает «предтеча» к основному событию. Проще говоря, предпосылка к первому акту, началу».

«МЕССИЯ» ПРЯЖНИКОВ И СКРИПАЧКА КУРИГАНОВА

Если кто из читателей объяснит мое предложение, или, допустим, Щеглов с Карабашом из Русского театра, или главреж Манджиев из ТЮЗа, то ставлю тому бутылку коньяка. Мое мнение, что это абсурд. У вас и пролог, предтеча и предпосылка к первому акту, началу. Пролог – это вступительная часть к спектаклю, литературному произведению. А спектакль начинается без пролога, если идти по законам драматургии.

«Пролог к началу». К какому началу? Что было в голове у автора композиции или чего там? Выразаться надо яснее. Не все же зрители с «внутренней аномалией». А не проще ли было бы назвать свой опус «Легенда о первом джангарчи». И еще, как заметили вы в письме, у меня «предтеча» - христианское слово, а не греческое. Предтечей Христа был Иоанн Креститель. Не из истории театра Древней Греции. Просто тогда писали на греческом языке. Ну, это уже детали.

Я нигде не писал о прошлом театре, но раз вы напомнили, скажу: прошлое калмыцкого театра было лучше настоящего во всем. И главное - моральный климат был здоровее. Не было противостояния директора с главрежом, первого этажа актеров со вторым.

И еще один постулат «образованцев». «Негативно сказываются многие факторы на деятельность творческого коллектива: это отсутствие финансирования, на приобретение пьес, отсутствие автобуса, отсутствие квартиры у Колаева». Ну, хорошо, пусть на спектакле отражаются всякие причины, но писать профессионально и давать грамотные заголовки к пьесам и статьям кто мешает? Вывод: писать пьесы Колаеву и Яшкулову противопоказано. Старые классики вам не в пример, а вы полуграмотные «образованцы» все в поиске новой драматургии. Вы грамотно не можете письмо написать, а зачем же беретесь за пьесы?

Законы жанра драматургии остались, но писать надо под другим углом зрения. А у вас одна мельтешня эпизодов, нелогичность, невнятность. Отсутствие характеров, благо актеры сами вытягивают. Насажение обрядовых обычаев не всегда к стати.

В вашем письме упомянут «мессия» Пряжников, много раз смотревший ваши спектакли, да еще со скрипачкой Куригановой. Кто она и зачем в статье присутствует? Тоже «мессия»? У меня идеал Товстоногов, у «образованцев» - Пряжников.

Яшкулов с Колаевым пишут, что у меня якобы далеко идущие планы. Мне 70 лет и в моих планах подалеже держаться от «вывихнутых» людей с «внутренней аномалией». Я четыре года молчал и терпел необоснованные наказы и дискриминационные поступки от современных ретроградов и малограмотных субъектов. Но пришло время ставить точку.

Борис ШАГАЕВ



ного деятеля искусств Монголии».

По поводу «Аюки-хана» и «полукриминальной истории». В спектакле только в сцене с женой одного из сыновей хана она ушла не в ту комнату. Это мелочи. А разболтал и подал «полукриминальную историю» отрицательный персонаж из спектакля Хара-Хату, которого потом наказывают. В пьесе ничего этого нет. Читайте подлинник, «новаторы» от театра Колаев и Яшкулов. Спектакль-то, небось, не видели, а пьесу, тем более, не читали. Хотя, конечно, консультировались с преподавателем КГУ, который, на пару с Одиноквой, хотел скомпрометировать «Аюку-хана» по поводу якобы неверной подачи отношений отца с сыном. Этот самый преподаватель из КГУ сам об этой истории мне признался. В пьесе и спектакле я показал Аюку-хана как выдающегося человека, а не как хана. Он ведь в итоге примирил ханов и нойонов, а не давил и уничтожал. И, как говорят здравомыслящие актеры, «Аюка-хан» надо показывать на юбилее.

тые» люди с «внутренней аномалией» Колаев и Яшкулов не могут уразуметь, что «Джангр. Пролог к началу» - безграмотная галиматья. С бесконечными новыми редакциями. Почему наш Минкульт этого не видит? Потому-то критику своих «образованцы» уже давно не слушают.

Яшкулов, Колаев и пристяжные в своем письме в «ЭК» делают тонкий реверанс сторону Минкульту РК, дескать, он помогает им ездить на фестивали, а Шагаев его только критикует и обвиняет. Кто, получается, хороший? Они, конечно. При том, что ни Русский театр, ни ТЮЗ ничего у Минкульту не кланчат, но на фестивали ездят регулярно.

«У художественного руководителя театра есть программа действий, надо только помогать в ее реализации, а не брюзжать и раздражаться на страницах газеты и не ностальгировать по прошлому, не хаять настоящее» - ставят «образованцы» жирную точку в конце своего письма.

Яшкулов с Колаевым обвиняют меня в

ПОГИБЛИ ПЕРВЫМИ

Григорий АВДЖАЕВ

ТРИЦАТЬ МИНУТ НА СБОРЫ

«Открывайте!» - громкий приказ за дверью и резкий стук подняли всех, кто находился в то утро в доме. Так начался печальный памятный день в тысячах домов, где проживали калмыки.

28 декабря 1943 года. Раннее холодное утро. Раньше всех вставший хозяин дома пошел открывать дверь. Только он открыл дверь, как вместе с ним вошли двое военных. Один предъявил какую-то бумагу и стал зачитывать. Потом объяснил, что согласно этой бумаге, всех калмыков выселяют в Сибирь, и на сборы дается полчаса. Заплакала хозяйка дома, вслед за ней ничего не понимающие дети. Опешив, хозяин дома не смог вымолвить и слова. Вопросы: «За что переселяют? Почему так быстро?» - так и остались без ответа. Старший военный ушел, а в дверях остался вооруженный солдат. Ни зайти, ни выйти. Времени на раздумья не было. Стали волноваться, собирать, что было под рукой: теплую одежду, что-то из белья, особенно для детей. Прихватили остатки домашнего хлеба, муки и еще чего-то, что было из съестного и в спешке на выход!

Вот так, собрав кое-что из пожитков на скорую руку, семьи покинули свои дома. На улице еще темно, стоит холод. В центре поселка Годжур Кетченеровского улуса стоят высокие крытые машины в оцеплении вооруженной охраны, к которым солдаты собирают жителей поселка. Плачут дети, женщины. Молча идут старики, подростки. Возле машин каждый старается найти и стать рядом со своими близкими родственниками. Вскоре объявляется команда на погрузку, и людей рассаживают по машинам. Колонна машин, из которых усиливается плач женщин и детей, трогается в путь. Следом лают и бегут оставшиеся без своих хозяев собаки. Словно почувствовавшие беду, протяжно замычали коровы и заблеяли овцы. Ужасная и жуткая картина. Подавленные и обреченные люди теряются в догадках: куда их везут и в чем они виноваты? Впереди была неизвестность.

ПОГИБЛИ? НУ И ЧТО...

Если бы люди знали тогда, что их ждет впереди и какой ценой им придется заплатить! А платить пришлось уже в начале пути.

Машины были погружены полностью. У бортов стояли по два вооруженных охранника-солдата. Натужно гудя «студебекеры» шли по неровным грунтовым дорогам. Годжур находится в балке между двух хамуров-отрогов Ергеней и, поэтому, дорога сразу пошла вверх. Угрожающе покачиваясь на ухабах и поворотах, тяжелые машины взяли направление по прямой дороге через территорию Ростовской области, находящейся от Годжура в кило-



метрах шести-семи, на железнодорожную станцию Абганерово. Трагедия, как всегда бывает в таких случаях, пришла внезапно. При переезде по мосту через небольшую речку в селе Шабалино Заветнинского района Ростовской области, полный людьми на борту «студебеккер» резко заваливается набок и переворачивается! Крики, стоны, плач, общий шум и резкие поторапливающие команды: «Быстрее! Быстрее!». Военные общими усилиями поставили машину опять на колеса, дали команду на погрузку. Тут выяснилось, что кроме ушибов, вывихов, переломов рук, ребер некоторых пассажиров, четверо уже никогда не смогут встать. Они погибли! Погибли дети!

Военным до гибели «спецконтингента», как именовались калмыки в официальных сводках органов НКВД, никакого дела не было. Ну и что? Погибли? У них приказ о доставке этого самого контингента до ближайшей железнодорожной станции и дальнейшей погрузке в эшелоны! Все! В это время к месту трагедии стали стекаться первые местные жители. Оставив погибших лежать на земле, военные отдали приказ местным похоронить их, и силой погрузив оставшихся в поднятый грузовик, дали команду трогаться дальше!

СТАРИК ГУБАНОВ ВСЕ ВИДЕЛ

О чем думает человек, доживший до пожилого возраста? О здоровье, если оно более или менее в порядке? Думы и мысли самые разные. Но чаще всего человек вспоминает пережитое, свою сознательную жизнь. Перед ним возникают образы родных, близких и просто знакомых, которых уже рядом нет. Часто посещают думы о судьбе оставшихся родных, детей, внуков и правнуков. Вспоминаются и светлые страницы жизни, и, как бы ты ни хотел, и горестные, трагические события.

Уроженец Годжура Кетченеровского района Дорджи Болдырев давно задавал себе вопрос: «Как и, самое главное, где погиб его брат, бывший на момент выселения еще восьмилетним ребенком? Кто были другие дети?». О том, что брат погиб вместе с другими однохотонцами в аварии при выселении, он слышал от старших своих родственников. И решил выяснить имена погиб-

ших, место их захоронения. Поиски увенчались успехом: Дорджи Ульянович выяснил все фамилии и имена погибших. Осталось найти их могилы. С этой целью он в январе 2009 года поехал в то самое Шабалино Заветнинского района Ростовской области и в результате долгих хождений по селу, ему указали на старика, который мог пролить свет на события 60-летней давности.

Таким стариком оказался местный житель Василий Губанов, 1928 года рождения. Он рассказал, что после того, как машины с депортированными калмыками уехали, он, по указанию старших односельчан, взяв в помощники двух, тогда еще, пацанов, вырыл в мерзлой земле небольшую яму и похоронил всех погибших в одной могиле. Дома престарелая мать наказала никому об этом не рассказывать. Время было лихое, мало ли что! К сожалению 81-летний Василий Иванович запомнил имена двух других ребят и пообещал, если вспомнит, сообщить об этом Болдыреву.

Ну а сам Дорджи Ульянович в память о той трагедии решил поставить памятную надгробную стелу. Памятник уже готов, и дело за хорошей теплой погодой. Весна не за горами. Будут посажены деревья и установлен поминальный стол. Пусть в ком совесть и память живы, подойдут и поклонятся погибшим, помянут добрым словом их имена!

Звали их:

БОЛДЫРЕВ Мечир Ульянович, 1935 г.р.,
БОВИКОВА Александра Дорджиевна 1930 г.р.,
БОВИКОВА Валентина Лиджиевна, 1942 г.р.,
БОВИКОВА Булгун Лиджиевна, 1941 г.р.,

* * *

Дед Василий Иванович, дай бог ему долгих лет жизни, живет ныне в селе Кичкино Заветнинского района Ростовской области и также ждет теплых весенних деньков, чтобы встретиться с новым побратимом-калмыком Дорджи Болдыревым.

От редакции: Если кому-то из выходцев из села Шабалино (или есть родственники там) известно что-нибудь об этой истории, просьба написать или позвонить нам.

По данным Министерства обороны СССР, военную службу в Афганистане прошли около 620 тысяч офицеров, прапорщиков, сержантов и солдат. Из них погибли 14453 человека, попали в плен и пропали без вести 417 военнослужащих, из которых 119 позже были освобождены. Санитарные потери составили 169685 человек. Потери техники и вооружения: самолетов – 118, вертолетов – 333, танков – 147, БМП, БМД и БТР – 1314, орудий и минометов – 433, радиостанций и КШМ – 1138, инженерных машин – 510, автомобилей и автоцистерн 11389.

За мужество и героизм, проявленные в составе «ограниченного контингента войск» в Афганистане, 86 военнослужащих были удостоены звания Героя Советского Союза, 28 из которых посмертно. Более 200 тысяч воинов-интернационалистов награждено орденами и медалями СССР.



АФГАНСКИЙ УЗЕЛ

Вячеслав НАДВИДОВ

В этой войне, или, как тогда было принято считать, в «интернациональной миссии», участвовали сотни граждан Калмыкии. Имена многих из них нам известны. В частности, генерала авиации Валерия Очирова, которого местная власть всячески игнорирует. В отличие, скажем, от также здравствующего Героя России. И тот, и другой получили высокую награду и звания за боевые действия по защите интересов Родины – этого никто не отрицает. Подоплека другая: место и вес двух Героев-калмыков в республике в наши дни. И они, согласитесь, отнюдь не равнозначны.

В годы горбачевской перестройки и, особенно в эпоху так называемых демократических преобразований, считалось чуть ли не нормой заклеить позором и тех, кто отправил войска в Афганистан, и тех, кто там воевал. Слишком многие не вернулись с той непонятной войны, и это главный ее позорный итог.

В селе Троицком есть улица Ивана Слизкого. «Погиб при исполнении боевого задания» - так лаконично было записано в «похоронке». И вместе с ней родителям в военкомате вручили орден Красной Звезды. Слабое, конечно, утешение для матери и отца, потерявших единственного сына.

Как и любая война, «Афган» оставил нам свои неизвестные страницы. Так, долгое время никто из нас не знал, что там самое активное участие в боевых действиях принимали и пограничники - около 62 тысяч солдат и офицеров, то есть каждый десятый. В этом списке наш земляк Анатолий Азыдов из Целинного района. Его пограничное подразделение дислоцировалось в Туркмении, но он поначалу не предполагал, что может оказаться «по ту сторону речки». Однако это случилось уже через полгода службы, и учиться пришлось не охране рубежей, а приемам самой настоящей войны. Незаметно подкрался первый вылет на территорию моджахедов и первое боевое крещение: после авианалета наших нужно было высадиться десантом и нанести уничтожающий удар.

А вскоре пограничникам довелось поучаствовать в настоящем деле, вошедшем позже в летопись афганской войны. Подразделению, где служил Азыдов, предстояло, влившись в 40-ю армию, уничтожить крупную базу боевиков. Штурм продолжался две недели, и оказался на редкость удачным именно для сослуживцев Азыдова: ни один из них не пострадал. Вообще, Анатолию везло на протяжении всей службы в Афгане: он не получил за это время ни единой царапины. За участие в военных операциях там он был удостоен медали «За боевые заслуги». Правда, получил ее уже после увольнения в запас.

Есть среди воинов-афганцев и другие награжденные. Бембя Базыров, например, удостоился медали «За отвагу», Зула Эрендженов, Николай Аслыков и Сергей Бадмаев - медалей «За боевые заслуги». Увы, многие совершенно несправедливо остались без высоких наград, но одно их участие в боевых действиях достойно самых высоких слов. В настоящее время в Целинном районе проживает 40 воинов-интернационалистов. Жизнь у каждого из них разная. А если брать в общем, не такая, какой они достойны. Даже спустя два десятилетия после войны, которую все оценивают по-разному.

ОШИБКА ВЫШЛА. ЖАЛЬ

«Недавно крепко поругались с другом. Из-за в общем-то ерунды. Он до хрипоты доказывал мне, что нынешний губернатор Харьковской области Арсен Аваков лет десять назад играл за элистинский «Уралан» и даже узнал его по телевизору, когда он и украинский президент Ющенко что-то там торжественно открывали, какую-то линию электропередачи что-ли.

Я же с ним не согласен, этого не может быть, потому что футболист «Уралана» по фамилии Аваков (а играл он у нас не десять, а 6-7 лет тому назад) так стремительно вырасти в политика, да еще такого масштаба, не мог, хоть ты

Лев БУРГУКОВ

Попробуем разобраться, Валерий. А распутывать футбольно-политический клубок начнем, пожалуй, с того, что игрок «Уралана» Арсен Георгиевич Аваков на украинской земле все-таки был: правда, занимался там не подготовкой себя к губернаторской должности, а играл в футбол. В 1992-1994 годах он защищал цвета команды «Темп» из Шепетовки (райцентр Хмельницкой области), а в 1994-1996 годах - запорожского «Торпедо».

Играл Аваков, скажем так, удачно, на забивал кучу голов, потому и был приглашен в дру-



гое «Торпедо», более рейтинговое - московское. На этом, кстати сказать, украинский этап в биографии Авакова завершился. В России он, помимо столичного «Торпедо», успел поиграть за ярославский «Шинник», нижегородский «Локомотив», а в 2001-2002 годах - за «Уралан». За калмыцкий клуб «губернатор» Харьковщины провел 53 матча и забил 16 голов.

Согласно данным, полученным из Интернета, руководитель Харьковской области Арсен Борисович Аваков старше своего уралановского тезки на семь лет. Чисто внешне они неуловимо схожи, но факты их биографий различаются, причем существенно. Так, например, с начала и до середины 90-х годов «Борисыч» был президентом коммерческого банка «Базис», ворочал, судя по всему, немалыми деньгами. В то время как «Георгич», как уже было отмечено выше, зарабатывал эти самые деньги своим потом и кровью. Еще раньше Аваков-старший работал инженером Харьковского НИИ охраны вод, а его младший однофамилец едва только пробовал свои футбольные силы в душанбинском «Памире».

застрелись! К тому же я хорошо помню уралановского Авакова, был даже знаком с ним лично: человек он, насколько мне известно, далекий от публичности, да и образования у него, кажется, не было и мечтал он остаться в Элисте, чтобы наших детей тренировать. При одном, правда, условии: если у нас будет приличный пруд - больно уж жарко летом, даже для него - выходца из Таджикистана. Сейчас экс-уралановец Аваков, по имеющейся у меня информации, занимается спортивной коммерцией в Москве и Ющенко с Тимошенко ему и на фиг не нужны. В общем, расскажите нас. С уважением Валерий Никеев, г. Элиста, 1 мкр-он, д. 23, кв. 12».



Впрочем, доводы, изложенные мною, ваш спор если и разрешили, то только частично. На днях автор этих строк связался с украинским спецкором газеты «СПОРТ-экспресс» Эдуардом Липовецким, который не исключил того, что Арсен Б. Аваков и Арсен Г. Аваков кровные родственники. «У нас в стране такая фамилия редкость, - сказал львовский коллега, - так что все может быть. Да к тому же губернатор Аваков к футболу относится очень хорошо и является членом оргкомитета ЕВРО-2012. Украина, как известно, через три с небольшим года будет принимать одну из групп европейского чемпионата».

Чемпион мира ... по альчикам

Каюсь, граждане, есть у меня одна страсть - люблю в шахматы поиграть. Хлебом не корми, дай лучше е2- е4 сделать. Ночью разбуди, всех чемпионов мира по шахматам назову без запинки.

Помнится, как в середине 70-х, когда живая легенда калмыцких шахмат Евгений (Бадма) Манцынов в очередной раз выиграл первенство республики, кто-то во время церемонии награждения пошутил: «Ну, вот, Басангович, ты вновь стал чемпионом мира по шахматам ... среди калмыков!»

Все присутствующие рассмеялись, а кто-то даже стал аплодировать удачной шутке. И, правда, кто из синзянских калмыков может провести блестящую комбинацию на шахматной доске в стиле Алехина? Не знаем, не видели тамошних «казмэсников». А, может, киргизские сард-калмаки или афганские торгоуды, то бишь хазарейцы, лучше нашего Басанговича разбираются в тонкостях эндшпиля? Сомневаюсь, однако. Так что, как ни крути, выходит, что чемпионы мира. Но, среди калмыков. Пустячок, а приятно!

Вспомнил я этот эпизод 30-летней давности, когда пошел недавно в «Хальмг Унн», чтобы через газету тетю свою с 90-летием поздравить. На стенке около дверей солидная такая табличка: «Нарт-делкян хальмгудын газет 1917 жилд экляд барлгдсмн», а ниже дан перевод для незнающих калмыцкого: «Газета калмыков всего мира издается с 1917 года». Все правильно. Хотя это можно перевести и как «Всемирная газета калмыков». Неужто, думаю, в далёком городе Хауэлле, что в штате Нью-

Джерси калмыцкая диаспора бойко читает на кириллице про наше «житьё-бытьё»? А, может, моя достопочтенная тетя получит от синзянского пионера поздравительную открытку в связи с юбилеем? Наверняка любознательные китайские школьники читают нашу «Калмыцкую правду»? Только вот, в Афганистан, думаю, она поступает тайными партизанскими тропами: злые американцы уж точно не дадут «душманам» прочитать, что ж творится в далёкой Калмыкии? А почему, собственно, только калмыки должны читать, если там 2/3 материалов написано по-русски? Может, студенты из африканского Зимбабве, изучающие русский язык, будут поздравлять его через «Хальмг Унн»?

Стою, значит мечтаю. Вдруг чей-то властный голос меня «приземлил»: «Дед, ты чего стоишь, проход загораживаешь!». Очнулся я, засуетился и сам не знаю, как на улице оказался. Пришлось

в другую газету идти с тетушкиным поздравлением. Пришел домой аж к вечеру. Не выходит табличка из головы. Вспомнил, как в детстве всех мальчишек в совхозе в альчики обыгрывал. Непобедимый был. Скала имени Шварценеггера. Дай, думаю, визитку себе закажу:

«Ишля Зерлигеевич - чемпион по альчикам среди калмыков всего мира» и буду раздавать всем желающим налево и направо. Пустячок, а приятно! Так что, спасибо коллективу газеты «Хальмг Унн» - надумили старика, чем заняться в ближайшие дни!

Ишля БУРЧАЛКИН,
старожил Элисты.

«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» И КАЛМЫЦКИЙ ЯЗЫК

Недавно в Элисте прошел конкурс юных сказителей, на котором дети состязались в умении исполнять на калмыцком языке народные сказания, шутки-прибаутки и многое другое. Наиболее отличившихся наградили памятными призами и дипломами. А в заключение всех участников поздравил настоятель храма «Золотая обитель Шакьямуни», а по совместительству шаджин-лама Калмыкии Тэло Тулку Римпоче. Он отметил, что сделан еще один шаг на пути возрождения калмыцкого языка, но свои благородные мысли излагал, разумеется, на чистейшем английском. Потому что по иному не мог. И вся республика в курсе, что этот самый Римпоче живет среди своих кровных соплеменников более 15-ти лет. Вопрос: мог ли он за столь продолжительное время, если не на 100 процентов, то хотя бы бегло изучить калмыцкий язык, чтобы изъясняться с пожилыми прихожанами, доводить до их сознания хотя бы самое главное из молитв своих монахов. Думаю, мог бы, но не счел нужным. Потому что все эти 15 лет брал пример с наших чиновников самого высокого «полета». Те ведь тоже, как и Римпоче, живут по законам людей временных: сегодня у власти, завтра - нет. А вдруг придется жить где-то на другой планете, где знание калмыцкого может и не пригодиться.

Эвоки, живущие вне земной цивилизации, напротив, помимо своего языка знают и язык калмыков. Кто их не знает, поясняем: это маленькие мохнатые создания, которые населяют лесистую эндорскую Луну - планету, вращающуюся вокруг газового гиганта в том районе Галактики, что называется Дикая Космос. Хотя имперская пропаганда распространяла слухи, что вся раса эвоков была уничтожена в ходе Эндорской битвы, они по-прежнему живут под лесной сенью своей родины, в джунглях, с богатой растительностью и многообразными формами жизни. Низкий осевой угол Луны и ее регулярная орбита создают удивительно мягкий климат. Луну покрывают деревья высотой в 300 метров - они и преобладают в ландшафте. Именно поэтому деревья доминируют в культуре и религии Эвоков.

У эвоков очень выразительный язык, который легко дается другим расам. Поскольку языковые нюансы одинаковы, сами эвоки тоже



могут научиться чужим языкам. А так как после Эндорской битвы эвокам приходится все чаще сталкиваться со все более разнообразными чужеземцами, то они изловчились общаться с гостями на некоем усредненном варианте своего языка - базовом эвоковском.

Ну, а если серьезно, то еще раз поясняем: язык Эвоков был создан звукорежиссером Беном Бертом для фильма «Звездные войны. Возвращение Джедая». В комментариях к DVD, Берт объясняет, что язык Эвоков основан на ... калмыцком языке, на котором говорит кочевой народ в Китае. Берт услышал его в документальном фильме, и ему понравилось его звучание, которое воспринималось как нечто инопланетное для западных ушей, и после некоторых поисков нашел 80-летнюю калмычку-иммигрантку. Берт записал народные сказки в ее исполнении и использовал их в качестве основы для звуков, ставших языком Эвоков. Исполняли их актеры дубляжа, сымитировавшие голос старой калмычки в разных вариациях. В сцене где С-ЗРО (Энтони Даниэлс) говорит на эвоковском произносятся изобретенные Бертом слова, основанные на записях калмыцкого языка.

Таким образом, далеко за океаном голливудские кинодеятели, хоть и косвенно, но способствуют пропаганде языка калмыков. В этой связи «Звездные войны» весьма полезны для коллективного просмотра всем, кто недавно завершил очередной «Год калмыцкого языка». В качестве учебно-методического пособия.

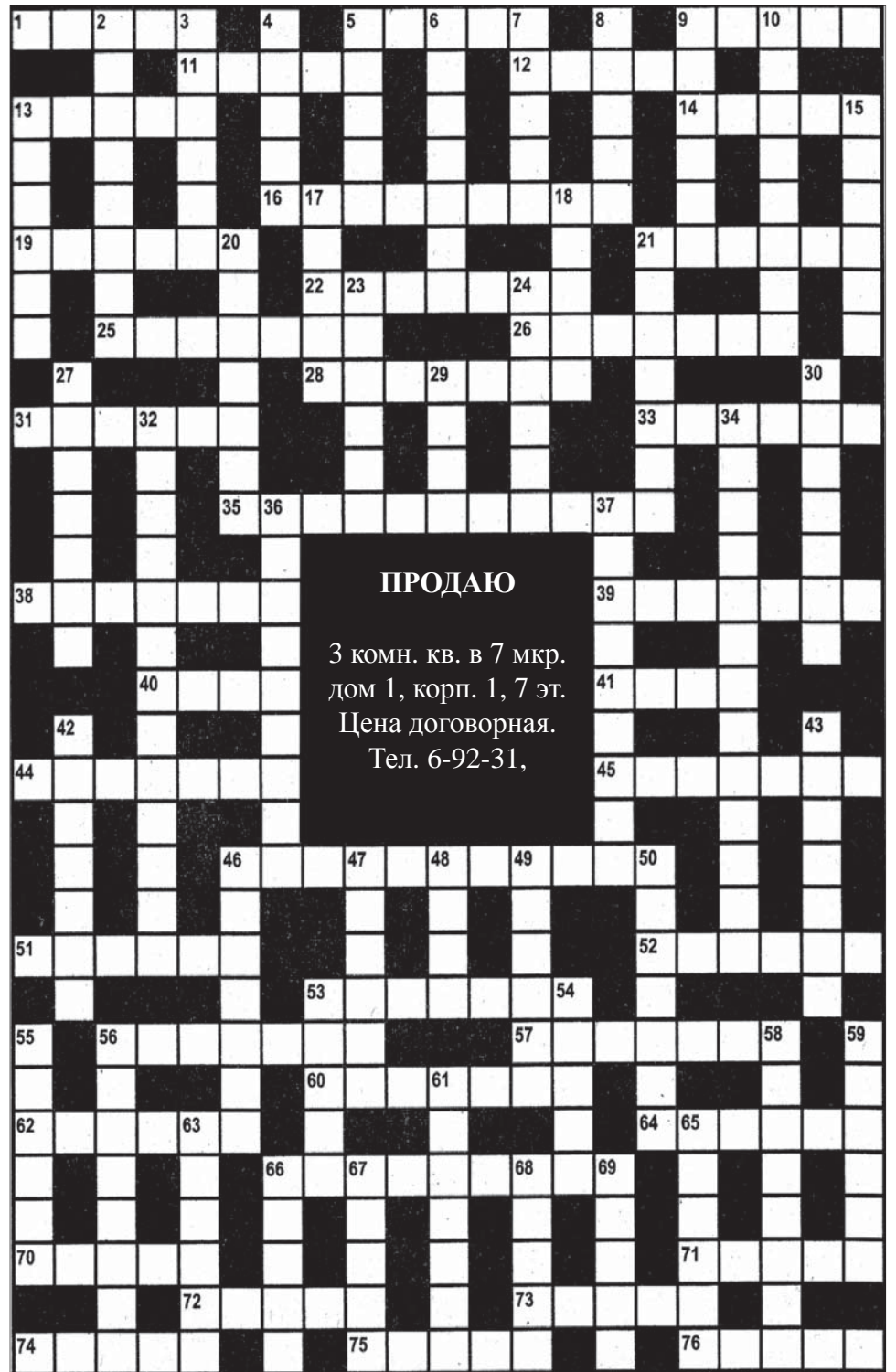
Кстати, у наших соседей с Северного Кавказа, где проблема родного языка вообще не стоит, для его пропаганды стали также использовать кино. Так, по данным «ЭК», в Чечне, где на днях побывал наш корреспондент, такие комедии как «Бриллиантовая рука», «Джентльмены удачи», «Приключения Шурика» и другие успешно дублируются и на чеченском языке. Звучит достаточно весело и остроумно.

Ирина ПЕТРЯЕВА

СУПЕРКРОССВОРД

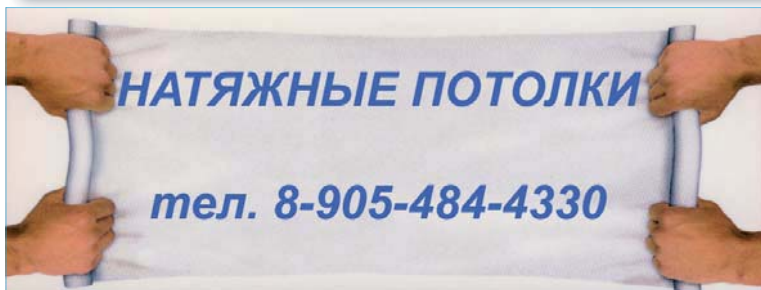
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Площадка, где работают цепями. 5. Полуденный зной. 9. Женщина, телефонному разговору с которой посвящена песня В. Высоцкого «07». 11. Фруктовая газировка. 12. Настой, «приправленный» ворожкой. 13. Мера длины, которой, согласно Тютчеву, не измерить нашу Родину. 14. Модный стиль из прошлого. 16. Неумеренная самореклама. 19. Отдых, сбросив рюкзаки. 21. Страна, в которой жители устраивают дни любования цветением сакуры, для чего выезжают за город на пикник. 22. Цирковой «кувыркальщик». 25. Краска на яичных желтках. 26. Лес, пострадавший от ветра. 28. В Средние века эту разновидность кварца называли «апостольским камнем». 31. Фрагмент «мозаичного» одеяла. 33. Ухмылка судьбы от Э. Рязанова. 35. Расположение пальцев при игре на музыкальных инструментах. 38. Композитор, заставивший петь князя Игоря. 39. Застекленный шкаф с посудой. 40. Пьянящий напиток из антоновки. 41. Поездка с французским акцентом. 44. Модернизированный лук. 45. Цель стремлений буддиста. 46. Рисунок «себя, любимого». 51. Панночка из гоголевского «Вия». 52. Наталья - «дикий ангел». 53. Единственный российский лауреат Нобелевской премии в области литературы, у которого не было конфликтов с советской властью. 56. Встреча с существами из НЛЮ. 57. Приморский кабачок где-нибудь рядом с Миланом. 60. Лихой восточный скакун. 62. Телевизионный новостной «конференсье». 64. Легендарный крейсер Балтийского флота, известный своим вкладом в Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде. 66. Ее героиня просила: «Муля, не нервируй меня!». 70. Имя великого литератора, сочинившего «Человеческую комедию». 71. Развалины населенного пункта. 72. Пинцет со стопором у хирурга. 73. Царство, куда стремился Одиссей. 74. Приятель гангстерши Бонни. 75. Течет в Омске и Тобольске. 76. Местожителство дитя до рождения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Водитель, управляющий локомотивом. 3. Казеин по отношению к творогу. 4. Деньги за избавление от кабалы. 5. Орудие убийства на полотне «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года» русского художника Ильи Репина. 6. Высекатель искры в огниве. 7. Выходы под снежным одеялом. 8. Граница квартала. 9. Ящик, полный марионеток. 10. Ученый, ушедший от людей к звездам. 13. Рахат Лукумыч вне экрана. 15. Убежало от грязнули. 17. Беспоконное хозяйство чабана. 18. Гимнастическая сетка-попрыгунья. 20. Саперный инвентарь солдата. 21. Животное, которое напоминал браслет с места убийства Ларисы Груздевой из телесериала «Место встречи изменить нельзя». 23. Форменная одежда жокея. 24. Водка с горечью полыни. 27. Борис, женившийся на дочери Малюты Скуратова. 29. Польза, что может выйти. 30. Вермут родом из Италии. 32. «Разведчик» спрятанных сокровищ. 34. Особый вид сушки. 36. Часть фамилии актера, исполнившего роль ученика-степиста в фильме «Зимний вечер в Гаграх». 37. Урок живописи в школе. 42. Колесная землеройная машина. 43. Мускусная крыса на шапку. 46. Переходник для розетки. 47. Проверка состояния здоровья. 48. Между «недобором» и «перебором». 49. И «Камри», и «Королла». 50. Утверждение Пифагора. 53. Линейка измерительного прибора. 54. Башмачная «косметика». 55. Главный виновник джинсового посинения. 56. Сказочно-болотная нечисть. 58. Его голосом пели свою песенку Лявенок и Черепашка, а также бременские музыканты. 59. Фасон брюк, «выпущенных на свободу». 61. Юрист, защищающий обвиняемого в суде. 63. «Крюк», съедающий лишний бензин. 65. Картина, «написанная» стеклом. 66. Индийский «ваше сиятельство». 67. Кэмпбелл, Черная пантера подиума. 68. Карманная форма протеста из трех пальцев. 69. Английский автомобиль, окрещенный дикой кошкой.



СКЛАД №2 ПРЕДЛАГАЕТ:

Мука 1 сорт 1 мешок (50 кг.) - 525 руб.
1 мешок (5 кг.) - 55 руб.
Отруби 1 мешок (25 кг.) - 80 руб.
г. Элиста, ул. Хомутникова, 2, склад №2.
Т. 2-68-68



Ремонт потолков и стен.
Оклейка обоев. Качество.
Т. 2-25-41, 8-917-683-9522

Сниму квартиру в хорошем состоянии с мебелью. Оплата высокая. Тел. 2-66-33.

Профессиональный ремонт,
установка прочистка газовых колонок,
плит, АОГВ, стиральных машин
автоматических.
Монтаж водопровода и канализации.
Комплексный ремонт помещений
под ключ любой сложности.
Телефон: 8-937-460-8735

«Элистинский курьер» приглашает к сотрудничеству рекламодателей и рекламных агентов. 1 кв/см - 7 руб. Гибкая система скидок. Контактные телефоны:
2-66-33, 8961-398-73-32.

Куплю
нестарый дом в рассрочку.
т. 8 9608992378

Продаю
Газель (пассажиры)
после капремонта.
т. 8 9176820067

Инвалидную коляску
для взрослых
т. 4-34-17 8-9054003133

п/особняк в р-не 3 мкр.
800 000 т.

1 комн. кв. в новом доме.
1 эт. Хорошая отделка. 1млн.
250 000 т. Торг.

2х комн.кв. в новом доме
1 эт. 1млн 800т

2х 3мкр. 3 эт. комн.и сан. узел
раздельные 1 млн. 200 т.

Куплю земельный участок.
т. 2-66-33.

ЭЛИСТИНСКИЙ
Курьер

Главный редактор
УБУШИЕВ В. Н.

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции
и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023
от 30 октября 2008 года выдано
Управлением федеральной
службы по надзору
в сфере связи
и массовых коммуникаций по РК.

Информационно-
рекламная газета.
Тираж 10000 экз.
Цена
свободная

Подписано в печать:
по графику - 11.00
фактически - 11.00
Отпечатано:
ОАО «Альянс
«Югполиграфиздат», «404126,
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»
Объем 2 п. л. заказ №