

Городская  
газета  
тел. 2-66-33

# ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

13 марта 2009 года

№ 9 (16)

Цена свободная

ТРАНСПОРТ ГАЗЕЛИСТЫ ЭЛИСТЫ ГРЕШАТ ВКЛЮЧЕННОЙ  
НА ПОВЫШЕННУЮ ГРОМКОСТЬ МУЗЫКОЙ В САЛОНЕ,  
И НИКТО НЕ МОЖЕТ ИХ ПРИСТРУНИТЬ

## «ДИСКОТЕКА» ...НА КОЛЕСАХ

Ирина ПЕТРЯЕВА

«Уважаемый «Курьер»! Помогите разобраться с такой бедой. Ежедневно езжу на городских ГАЗелях и каждый раз сталкиваюсь с одной и той же проблемой. Почему водители включают на полную громкость свои магнитофоны, и не дают покоя пассажирам ни утром, ни днем, ни вечером. Иной раз даже невозможно поговорить в салоне из-за дурацкой музыки. Попытался сделать замечание через кондуктора, но бесполезно. Она говорит, мол, скажите об этом водителю сами. Другая незадача: почему эти самые кондукторы остановки не объявляют, а перечисляют заранее и вводят в заблуждение пассажиров. Например, в темное время суток можно заехать не туда, куда надо. Один раз проехал мимо своей остановки, и пришлось «пилить» пешком лишние полкилометра. Третье: почему газелисты подсаживают пасса-

жиров, где им вздумается, но с неохотой останавливаются там, где пассажиру хочется? Николай Коневич, г. Элиста, ул. Клыкова, 128, тел. 8-961-549-05-17».

И СУД СТРАСБУРГА НЕ ПОМОЖЕТ

Ответ читателю начнем, пожалуй, со второй части его заключительного вопроса. ГАЗели, снующие от остановки к остановке, по своему статусу все-таки маршрутные такси, следовательно, имеют право высаживать и загружать людей там, где посчитают нужным. Не создавая угрозы безопасности движению на дорогах, разумеется. Впрочем, эта точка зрения, возможно, не безошибочна. В каждом населенном пункте для таких случаев существуют свои правила, утвержденные местной властью и ГИБДД, но их может и не существовать в природе вовсе. Во всяком случае, элистинские газелисты на подобные вопросы отвечают невпопад, ссылаясь на неких хозяев маршрута, у которых и нужно спрашивать. (Окончание - стр. 2)

## ГРЕФ И «ПЫЛЬ В ГЛАЗА»

«Храните деньги в сберегательной кассе!» - такая реклама возникла на крыше трехэтажного дома в центре Элисты, едва только Калмыкия возродилась после сибирской депортации. Совет «хранить» был виден даже ночью, потому что буквы были люминесцентными - настоящее чудо для город в глухой степи!

И, надо сказать, элистинцы к совету «хранить деньги в сберкассе» прислушались, все больше и больше доверяя свои скромные сбережения казенным учреждениям, которых с годами в калмыцкой столице прибавлялось. Для удобства трудящихся, которым стоять в очередях было некогда, отделения сберкасс располагались во всех микрорайонах при почтовых отделениях, а также на городских окраинах. Как показало время, эта услуга была удобной и взаимовыгодной как для государства, так и для населения.

Виктор ЭРДНИЕВ

Все поменялось в худшую сторону в середине 90-х годов прошлого века. Количество сберкасс в Элисте тогда резко сократилось (к примеру, они были закрыты при почтовых отделениях в третьем (около респбольницы) и четвертом микрорайонах, и, соответственно, людская масса автоматически переместилась туда, где они продолжали функционировать, правда, под несколько видоизмененной вывеской «филиалов акционерного коммерческого Сберегательного банка РФ»).

Стало ли от «филиальности» больше порядка и улучшилось ли качество обслуживания населения? Однозначно: нет. Во всяком случае, пока. Недавний свежий пример на эту тему - второго марта наш читатель Валерий Супонев пришел в этот самый филиал в первом микрорайоне (№8579/00001), расположенный по соседству с начальной школой №25 и, как говорится, пережил глубокое разочарование: дело было в понедельник, и именно этот день недели здесь является нерабочим.

(Окончание - стр. 3)

«Колонна автомашин, на которых нас везли 28 декабря 1943 года, оставив далеко позади родной Годжур, неожиданно остановилась, - так начала свой рассказ Баян Мукуловна МУШАЕВА, очевидец трагических событий 65-летней давности, описанных «ЭК» в материале «Погибли первыми» (№7 (14) от 27. 02. 2009). - Послышались резкие команды, крики, всё усиливающийся плач женщин-калмычек с причитаниями на родном языке. По тому, как засуетились солдаты, охранявшие нас и быстро по команде покинувшие машину, мы поняли: что-то случилось!

## ЗАКОПАТЬ И ЗАБЫТЬ

Григорий АВДЖАЕВ

ПОГИБНУТЬ НЕ МОГЛИ

Те, кто был ближе к заднему борту, начали выгладывать и вскоре сообщили, что вся колонна встала, и возле одной из передних машин, собираются люди. Остав-

солдаты, плотным кольцом окружившие место опрокидывания машины. Когда толпа пострадавших рассосалась, стали видны тела четырех наших сверстников, как оказалось, сородичей. Нас вскоре спешно погрузили, и колонна продолжила движение.



шись без охраны, взрослые, а вслед за ними и мы, подростки, спрыгнули на землю. Я, например, увидела опрокинутую машину и людей с нее - отряхивающихся и испуганно озирающихся по сторонам. Кого-то уводили в сторону под руки, кто-то сидел прямо на снегу, а вокруг них стоял галдеж родственников и односельчан. Правда, приблизиться никому не давали

Хорошо помню, как взрослые возможно переговаривались, мол, погибших детей так и оставили на земле, а рядом толпились редкие очевидцы-русские из числа жителей близлежащего села. Офицер, командовавший выселением и автоколонной, якобы приказал им похоронить погибших.

(Окончание - стр. 3)

### «ЗОЛОТОЙ РОДНИК»

ДОСТАВКА БОГОРОДСКОЙ ВОДЫ в канистрах 20 л. и водовозом 3;6 м/куб.  
При заказе 100 литров и более - скидки!!!

Тел.: 2-56-50, 8-927-596-1119, 8-961-544-0406  
Прием заявок до 20 часов

ТРАНСПОРТ ГАЗЕЛИСТЫ ЭЛИСТЫ ГРЕШАТ ВКЛЮЧЕННОЙ  
НА ПОВЫШЕННУЮ ГРОМКОСТЬ МУЗЫКОЙ В САЛОНЕ, И НИКТО НЕ МОЖЕТ ИХ ПРИСТРУНИТЬ

# «ДИСКОТЕКА» ... НА КОЛЕСАХ

(Окончание. Начало - стр. 1)

А с неохотой они останавливаются там, где разбалованным элистинским пассажирам вздумается, лишь потому, что им это невыгодно. Во-первых, это, пусть и не самым существенным образом, отражается на графике движения. Во-вторых, в кустах может сидеть в засаде гаишник. Для него такие газелисты – родник, не напиток из которого грех. В-третьих, многое зависит от самого водителя: если он в хорошем настроении, тормознет, если встал не с той ноги, проедет мимо, и жалуйся после этого хоть в суд Страсбурга – не поможет.

А вот что касается посадки людей на любом участке проезжей части, то причина шоферской «сердобольности» понятна даже козе: кто, скажите, откажется от восьми рублей, которые сами в кошелек кондуктора просятся. Один раз на глазах автора этих строк ГАЗель «пришвартовалась» у бывшей площади Ленина (там, где сворачивают белодомовские иномарки), и взяла на борт импозантного вида особу. Дремавший с жезлом дорожный инспектор от такой наглости лишь успел открыть рот до дозволенных природой размеров.

Идем дальше. В каких случаях гаишники имеют право тормозить маршрутные ГАЗели и как долго могут «парить» мозги водителю, а вместе с ним и пассажирам? Четкого ответа на этот счет также нет. Ясно одно: от подобных остановок, даже в рамках каких-то там ГИБДДшных операций и спецопераций, страдают, в первую очередь, пассажиры. И, надо полагать, имеют право обратиться в суд. Только вот кто захочет таких тяжб? Или, может быть, для этого нужен прецедент?

## «ШПИОНСКИЕ» ИГРЫ И КОНДУКТОР-«ПУЛЕМЕТЧИЦА»

Бывает досадно, что «часовые дорог» нечасто реагируют на перегрузы ГАЗелей, хотя пассажиры «сверх нормы» – это дополнительное испытание для тех, кто занимает сиденье, будем говорить, по праву. А вот по какому такому праву он должен ехать в позе «Z», нервничая, что ему топчут обувь или помнут бока при торможении маршрутки? Тем паче, что виновниками таких перегрузов являются не только кондуктор и водитель, цепляющиеся за каждый рубль, но и пассажиры, согласные стоять за свои кровные восемь рублей в той самой позе «Z», создавая неудобства для других. Ладно бы речь шла о поездке из Чолун Хамура в Элисту поздней ночью, так нет ведь!

Что касается графика движения ГАЗелей по Элисте, то он существует, скорее всего, для отвода глаз. Непонятно, правда, чьих глаз. Довольно часто этот самый «график» хромает, и тогда пассажиры наблюдают занятую картину. Ни с того, ни с сего водитель и кондуктор втягиваются в какую-то «радиоигру»: начинают перебиваться с коллегами по перевозочному ремеслу, применяя прямо-таки шпионскую лексику вроде «он его загасит», «мы проскочим незаметно» или «ноль-десятого кончим перед «конечной».

Очевидно, в перипетиях этой самой игры «пятерка» недавно сошла с маршрута в районе улицы Серова и потом долго не могла вырваться на улицу Ленина, чем ввергла в бешенство всех клиентов. А теперь подумайте, какое может быть после этого «автошоу» объявление остановок?! Нет, объявлять-то они объявляют, конечно, но весьма своеобразно. Допустим, трогается маршрутка от КГУ в сторону шестого микрорайона, и кондуктор, словно пулемет, начинает перечислять все остановки от «горотдела» до «конечной» с просьбой «нужное подчеркнуть». Пассажиры, разумеется, что-то «подчеркивают», с чем-то не спешат и, как выясняется позже, себе во вред. Ну, с кем не бывает, человек вдруг планы свои поменял и надумал выйти на «школе №17» вместо «рынка». Чем вызвал ярость и штурмана, и бортпроводницы. Начинается выяснение отношений с применением ненормативного сленга. Мелочи, подумает читатель. Возможно это и так, но из таких вот необязательных выяснений отношений рождаются стрессы, нервнующие людей посторонних.

## ЗА «ПОЦЕЛУЙ ВЕЗДЕ» - ШТРАФ

Вот и подошли мы к тому, что волнует вас, товарищ Василий, прежде всего. Да, мы согласны и с вами согласятся очень многие: слушать то, что тебе не по душе, как минимум, дискомфортно. Особенно если эта самая музыка в салоне общественного транспорта на полную мощь, и не эстетична именно в вашем, пассажирском, понимании. К сожалению, газелисты Элисты (о других городах говорить не будем, хотя там такая же ситуация) грешат включенной на всю громкость музыкой заморского производства. Когда не вразумительны не только слова песен, но и сами мелодии. Такое ощущение, что ты находишься на «дискотеке 80-х», правда, никто не танцует. И это мнение не только «маргинально-пензионерской» части салона, но и всех



остальных, среди которых немало людей, не любящих музыку ВООБЩЕ.

Вот, например, в Красноярске ее в общественном транспорте запретили. Решением городских депутатов. Потому что такие песни, как «Люби меня по-французски», «Целуй меня везде, 18 мне уже» и прочие, содержащие в себе бранную нецензурщину и пошлые шутки, есть ничто иное, как нарушение прав человека. В том же Красноярске раздавались даже призывы к водителям общественного транспорта размещать на дверях маршруток листовки: «Здесь звучат песни Пугачевой или, допустим, «Лесоповала». Чтобы пассажиры могли выбирать. Прецедент в Сибири – не шутка, и наказание там за непослушание – штраф или лишение лицензии на перевозку.

Наш читатель товарищ Коневич удивительным образом не затронул еще одну болячку городского транспорта – безнака-

занное распитие в тех же самых ГАЗелях спиртного. До водки и вина, слава богу, дело пока не дошло, поэтому поговорим пока о пиве. Кто из нас не сталкивался с ситуацией, когда пассажир в салоне, икая и давясь, пил пиво, наполняя и без того спертый воздух перегаром, от которого хотелось выскочить на первой же остановке. А вся загвоздка в том, что правила и обязанности на этот счет касаются лишь тех, кто пьет, но никак не тех, кто перевозит. Иными словами, выпивоху обязан тормознуть, например, милиционер, случайно оказавшийся в автобусе или он же по требованию пассажиров. А водитель и кондуктор тут якобы ни при чем. Это также ненормально, и является прямым нарушением прав человека. Добавим: распитие пива в общественном транспорте есть является нарушением ст. 2020 КоАП.

Ирина ПЕТРЯЕВА



## 32 СЕКУНДЫ ИЗ ЖИЗНИ ВЕЛИКОГО АРТИСТА

Три с небольшим десятилетия назад великая некогда страна отмечала 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. По такому случаю в Кремлевском Дворце съездов состоялся сводный праздничный концерт, посвященный памятной дате. Тогда такие мероприятия с участием мастеров искусств со всей страны считались обязательными, причем с обязательным включением в них, например, по одному танцу от каждого народа. В этот раз национальные танцы решено было уложить, подумать только, в восемь минут и сорок секунд! Из них 32 секунды отводилось представителю трижды орденноносной Советской Калмыкии.

После небольшого совещания с участием корифеев калмыцкого музыкального и танцевального искусств было решено: на главной сцене Страны Советов выступят солисты ансамбля «Тюльпан» Эмба Манджиев и Лидия Замбаева. Аккомпанировать им должна была (разумеется, «вживую»), ибо фонограмм тогда еще не было) Булгун Манджуракова.

Главный режиссер танцевальной части концерта знаменитый Игорь Моисеев очень долго думал и прикидывал, прежде чем объявил: «калмыцкие товарищи» выйдут на сцену после ансамбля «Березка», руководила которым не менее колоритная Надежда Надеждина.

Много лет спустя Эмба Эрендженевич, вспоминая то свое искрометное соло в дуэте с Замбаевой, с искоркой в глазах, говорил: «Волнения никакого не было. Было огромное желание прославить свой народ на главной сцене страны. Хотя нет, немного побаивался, что разойдусь в танце, и никто меня не сможет остановить. А это уже нарушение сценария. Моисеев такие вещи страшно не любил и сердился».

*Полностью материал, посвященный заслуженному артисту Калмыкии, заслуженному деятелю искусств России Э. Манджиеву – в следующем номере «ЭК».*

«Колонна автомашин, на которых нас везли 28 декабря 1943 года, оставив далеко позади родной Годжур, неожиданно остановилась, - так начала свой рассказ Баян Мукуловна МУШАЕВА, очевидец трагических событий 65-летней давности, описанных «ЭЖ» в материале «Погибли первыми» (№7 (14) от 27. 02. 2009). - *Послышались резкие команды, крики, всё усиливающийся плач женщин-калмычек с причитаниями на родном языке. По тому, как засуетились солдаты, охранявшие нас и быстро по команде покинувшие машину, мы поняли: что-то случилось!*

# ЗАКОПАТЬ И ЗАБЫТЬ

(Окончание. Начало - стр. 1.)

Цинично поясняя при этом, что лежащие на земле – калмыки. Следовательно, «враги народа» и церемониться с ними запрещено! Закопать и забыть! И по законам военного времени на эту тему не болтать лишнего.

Что поразительно и страшно, взрослые односельчане и по горячим следам, и уже на месте высылки, не исключали вероятности, что дети, оставшиеся лежать на холодной земле и объявленные энкавэдэшниками погибшими, возможно, еще были в сознании. Ведь получить смертельный ушиб в тентованной машине было непросто: узлы, тряпье и прочий мягкий скарб, при невысокой скорости удар бы любому смягчили. В момент падения, если кто и мог пострадать, то лишь малыши от года до двух возрастом. Я, например, тоже до сих пор не верю, что 7-летний Мечир Болдырев и тем более моя подружка и одноклассница 13-летняя Александра Бовикова могли вот так просто умереть. Что-то здесь было не чисто...

## ЗА ГОЛЕНИЩЕМ ДЫРЯВОГО ВАЛЕНКА

Вспоминать и говорить об этом тяжело. Тем более, у меня есть правило, привитое еще моим отцом: «Никогда не говори того, чего не видела сама! Не повторяй чужие слова!» Вот и сейчас меня мучает сомнение, не дает покоя. А если бы они были ранены в той аварии и выжили, то дали бы им жить дальше среди чужих? Как бы сложилась их судьба в условиях ненависти?

Вопросов много: о той аварии и вообще о прожитой жизни в Сибири... С годами их все больше и больше, порой всплывают самые неожиданные, и все они просят ответа, поднимая иногда сильное

давление и головную боль...

Ничего не поделаешь: нет такой силы, способной заставить тебя забыть ту тягостную и гнетущую душу горечь обиды, нанесенной тебе бездушной и жестокой властью того сурового времени... Как можно забыть, как в холодном вагоне в поисках влаги мы облизывали морозную наледь на его стенах? Мороз обжигал язык и губы, отрывая куски нежной кожи и вызывая кровотечение. И все потому, что первые три дня двери вагонов вообще не открывались!

Не забуду, как пошла в Сибирь в школу. И проучилась всего несколько дней. Из-за незнания русского языка, но в большей степени, из-за того, что нечего было есть и во что обуться. В общем, пошла работать - перебирать картофель в погребе. Под замком. Чтобы ничего не утащила домой. Приходилось в этом самом погребе есть сырой холодный картофель, а потом болеть животом...

Не забуду, как однажды мать, чтобы покормить нас, своих детей и престарелую мать, попыталась упрятать жменьку зерна за голенищем дырявого валенка, и, наверное, рисковала попасться: оно потихоньку высыпалось, оставляя заметный след на снегу. А это, по тем временам - 10 лет каторги. Хорошо, что следом шли другие работницы-калмычки и тихо убирали следы. Поражаюсь их смелости: все собранное зерно они принесли и отдали нашей бабушке!

## ПОЧЕМУ ВСЕ-ТАКИ ПОГИБЛИ?

Не забуду, как ходила с топором на разъяренную бодливую нетель, чуть не поднявшую русскую соседку на рога, оглушив ее обухом на глазах всего села. Что было дальше, быстро не расскажешь, и это еще одна история из

сибирского прошлого...

Призрак тюрьмы и статус «каторжанки», - смеется Баян Мукуловна, - постоянно кружил надо мной. И смех, и горе, когда свадьба стоила жениху и невесте... по месяцу заключения каждому. Отбывать «срок», к счастью, пришлось с моей стороны дяде. Хотя могло быть и хуже: за несанкционированный отъезд за пределы села грозил 10 годами каторги мне, молодой девушке, вчерашней невесте! Невероятно, скажете вы, но это было именно так. И моя свадьба имела неожиданное продолжение: 5 лет изоляции от родни, проживавшей всего в 60 километрах от меня. Вот какие были времена...

...Я очень рада, что Дорджи Болдырев нашел место захоронения и человека, который хоронил тех наших сородичей. Думаю, что посредством публикаций в вашей газете, можно будет отыскать других свидетелей того далекого, но незабываемого трагического случая. Поэтому желаю вам лично, Григорий Бевеевич, а также «Элистинскому курьеру», хорошей и нужной для нас газете, творческих успехов и новых открытий, - сказала в заключении Баян Мукуловна. И когда автор этих строк уже уходил, прощаясь, заметила: «А нельзя ли исследовать останки тех детей? Установить, в результате чего наступила мгновенная смерть? С позволения их родственников, конечно. Все-таки, наша религия не приветствует вторжения в мир усопших».

Воспоминания Баян Мушаевой записал Григорий АВДЖАЕВ

Фото к тексту: Б. Мушаева (в центре) с Мацг (слева, фамилию не помнит) и Надеждой Мукаевой (справа) перед возвращением на родину. 1958 год (стр. 1).



## ГРЕФ И «ПЫЛЬ В ГЛАЗА»

(Окончание. Начало - стр. 1)

Прокол, конечно, чувствительный, особенно для человека немолодого. Потому как все хорошие дела, в том числе платежи, нормальные люди делают в начале недели. Так уж повелось, а в субботу и воскресенье предпочитают, как те же нормальные люди, заниматься делами семейными.

На другой день Супонев вновь решил на поход в сбербанковский филиал №8579/00001. И вновь потерпел неудачу: на наглухо закрытой металлической двери была лишь написанная от руки записка «Нет света (на весь день)». Народ, странное дело, в это верить не хотел, потому что был сыт по горло другими странностями этого филиала, например, вечными «зависаниями компьютеров» или еще чем-то. Да к тому же возмущала приписка «на весь день». «Уж лучше бы в чем-то хорошем были уверены», - возмущались клиенты-невезунчики.

знать, хочется. Но об одном его изъясне, способном затмить все позитивное, хочется все-таки напомнить.

Новый офис филиала Сбербанка имеет крайне неудачное расположение. Например, добраться до него простым смертным (то есть тем, кто не имеет личного транспорта) можно будет только автобусом №9. После чего преодолеть «полосу препятствий» в виде двух оживленных транспортных магистралей.

\*\*\*

Другой вариант связан с выходом на остановке «П. Осипенко» и теми же самыми чертыханиями через проезжую часть, наводненную безбашенными в основной своей массе автомашинами.

Аналогичная картина, кстати, и с Горгазом. Почему же мы с такой легкостью рушим все хорошее и удобное? Только ли исходя из директив могущественного Сбербанка РФ, якобы не желающего нести дополнительных расходов на



\*\*\*

Четвертого марта (среда) похорошему упрямый Супонев в третий раз направил стопы в филиал «четыре ноля один» (так он его называет) и в очередной раз наткнулся на шлагбаум в виде двери без признаков жизни и возмущенную толпу таких же, как он, горожан. Выразили недовольство они пока только непунктуальностью сбербанковцев: вместо привычных 8. 15 утра начало работы было перенесено на девять утра. А для особо непонятливых висела «сопроводилка»-предупреждение.

Пришлось ждать. При минусовой температуре и отсутствии элементарных условий для ожидания. Когда счет уже пошел на минуты, окоченевшим клиентам сообщили новость, которая была сродни новому удару ниже пояса. В общем, в дверную щель, опасаясь, видимо, холода или праведного людского гнева, женский голосочек сообщил, что электроэнергию, подобно газу на Украину, в очередной раз отключили и неизвестно когда дадут.

Ворчащая толпа рассосалась, остались лишь неработающие пенсионеры и те, кто решил «идти до конца». Своего часа они, кстати, дождались, но не так скоро.

Прошлой осенью власть наконец-то стронула камень с мертвой точки: на месте так называемой «шестой» столовой было начато возведение главного филиала. Закладывая традиционную для таких случаев капсулу в фундамент здания будущего, глава РК Кирсан Илюмжинов перечислил массу его достоинств, верить в которые, при-

содержание дополнительных филиалов по Элисте. «Нежелание», скажу вам, вызывающее сомнение, поскольку Сбербанк не какая-то там шарашкина контора, экономящая копейки на калмыцких филиалах. Закавыка, думается, в другом. Сколько иметь этих самых филиалов СБ по Элисте – четыре или десять – прерогатива все-таки регионального руководства, а именно Ставрополя и госпожи Бадаевой. Захотят – настроят эти филиалы в нашей малютке-столице на каждом углу, лишь бы народ радовался и нес свои деньги государству на хранение.

И в этом месте очень даже кстати назойливая телереклама: менеджер магазина говорит своим молодым сотрудникам, мол, в магазине не должно быть очередей, а если такое случается, то это уже не магазин, а туалет. Думается, элистинские филиалы Сбербанка России вполне тянут на сравнение с туалетом.

В 2007 году в Элисту приехал российский министр экономического развития (ныне президент Сбербанка РФ) Герман Греф. Говорят, столица Калмыкии ему понравилась (так, впрочем, отзываются все наши гости, и что-то иное услышать трудно). Разумеется, ему тогда никто не доложил, какие трудности и мытарства испытывает народ со Сбербанком, теряя, подчас, в очередях даже сознание. Очень жаль, что местные сбербанковцы не пригласили его к себе на улицу Горького. Ближе эдак к полудню, да еще летом.

Виктор ЭРДНИЕВ

В «Элистинском курьере» №5 (12) был опубликован рассказ элистинца Намсы ХАРЦХАЕВА «Побратимы», вызвавший живой отклик у читателей газеты. Напомним, что его автор не является профессиональным литератором и прозой, с его слов, увлекся, когда стал пенсионером и осознал, что образовалась уйма свободного времени, которое нужно как-то заполнять.

В этот раз, с позволения Намсы Монголовича, предлагаем ознакомиться с другим его прозаическим произведением

# СТАРЫЙ КИТАЕЦ И ЧОК-ЧОК



Окончание. Начало в №7 (14)

Когда через несколько дней военный пришел опять, мазь была готова. Старый Китаец нанес мазь на голову военного и туго перебинтовал ее. Через несколько дней он должен был снять бинты, но случилось непредвиденное.

Из лагеря сбежало несколько заключенных, и капитан во главе отряда был послан на их поимку. Во время этой операции его тяжело ранили, и он очутился в госпитале в Красноярске. Когда в госпитале ему сняли бинты, голова оказалась совершенно лысой. В это время проведать своего начальника пришел один из его подчиненных. Он знал о Старом Китайце и его лечении. Вернувшись в Абакан, он, желая угодить своему начальнику, приказал арестовать Старого Китайца и устроил ему допрос «с пристрастием». Этот допрос и несколько дней,

проведенных в сырой холодной камере, подорвали здоровье старого лекаря. Когда рьяный служака, которого, кстати, не любили даже сослуживцы, понял, что Старый Китаец вот-вот умрет, он приказал отвезти его домой. Через несколько дней старый лекарь умер. На похороны Старого Китайца пришло много народу, были и мы, детдомовцы постарше, с воспитателем. Я впервые в жизни видел такие многолюдные похороны. Еще два-три дня после похорон в детдоме было тихо, все говорили шепотом. Со смертью Старого Китайца для меня кончилось детство.

Чок-Чок после похорон ходил по двору потерянный, горестно вздыхал. Заходил в дом, надолго там не задерживался, снова выходил во двор, что-то шепча себе под нос. Так продолжалось три дня, после чего он внезапно исчез из городка.

Прошло несколько лет.

Мы, группа студентов возвращались с практики поездом в Красноярске. На одной из станций я и двое моих друзей решили выпить по кружке пива. Пока пили, я наблюдал за безногим инвалидом на тележке. Тогда, в послевоенные годы, таких инвалидов было много. Они обычно встречались на вокзалах, базарах, у пивных. Безногие, они передвигались на тележках, отталкиваясь от земли деревянными колотушками. Инвалид, за которым я наблюдал, подъехал к прилавку и достал из одного кармана трубку, из дру-

гого – воронку. Затем он вставил воронку в трубку и попросил у буфетчика стакан вина. Инвалид медленно залил вино в воронку, а потом, рассовав трубку и воронку по карманам, проехал мимо нас. Мы уже направились было к поезду, как мысль, мелькнувшая в голове, заставила меня остановиться. Сам еще не веря своей догадке, я повернулся и позвал: «Чок-Чок!». Инвалид вздрогнул, перестал работать руками, и тележка его прокатилась еще немного и встала. Я подбежал к нему, присел рядом. «Чок-Чок, Чок-Чок» - повторял я, правой рукой сжимая его руку, а левой поглаживая по плечу. Слезы душили меня, я чувствовал, что слезы Чок-Чока тоже каплют на мою руку. Это были слезы по тому времени, в котором были Старый Китаец, детдомовская детвора и такая счастливая жизнь на окраине Абакана.

В это время к нам подбежали мои друзья, схватили меня и потащили к отходящему поезду. Я вырвался, подбежал к Чок-Чоку, и вытащив все деньги, которые у меня были, сунул их в карман его фуфайки. Уже в поезде я рассказал своим друзьям о Старом Китайце и Чок-Чоке, и о том, кем были они для нас, детдомовцев.

Ночью я долго не мог уснуть, вспоминая ладонь Чок-Чока. Это была одна сплошная мозоль. Я больше никогда не встречал такой руки. «Как ты жил эти годы, где и как потерял свои ноги, как ты живешь теперь?». В ответ лишь стучали колеса «тук-тук, тук-тук»,

унося меня из юности в большую взрослую жизнь.

Прошло еще какое-то время, и меня пригласил к себе домой один из моих друзей. Он сказал, что его дядя знал Старого Китайца и Чок-Чока, и хочет встретиться со мной. Выбрав свободное время, мы с другом пошли к его дяде. Нас встретил уже немолодой, но все еще статный мужчина. На спинке стула висел китель с полковничьими погонами. Хозяин представился Петром Никифоровичем Герасименко. После знакомства я рассказал ему о своем детдомовском детстве, о Старом Китайце и Чок-Чоке. А вот что рассказал нам хозяин дома (да, это был он, тот капитан, который лечился у Старого Китайца от облысения).

«Две недели после ранения я находился между жизнью и смертью, и мне было не до головы, совершенно лысой. И вот, когда я пошел на поправку, голова стала чесаться. С каждым днем зуд усиливался. Чтобы чесать голову, я подстриг жесткую одежную щетку, и ею чесал голову. Где-то через неделю у меня стали расти волосы, и в скором времени вся голова покрылась густым волосатым покровом.

Но я так и не смог отблагодарить Старого Китайца, если не считать подарка, который сделал во время второго посещения. Как-то, по случаю, на барахолке я приобрел микроскоп, принес его Старому Китайцу и объяснил,

как им пользоваться. Старик радовался подарку, как маленький ребенок. Вдоволь потешившись им, завернул микроскоп в чистую тряпицу и осторожно положил в шкаф. Просто удивительно, как можно прожить такую долгую жизнь в таких условиях и остаться ребенком. Мне кажется, ему и в голову не приходила мысль, что его могут обмануть, причинить зло.

Очень редко встречаются такие люди. Мне уже под семьдесят, а волосы, благодаря Старому Китайцу, как у молодого, только за последние год-два стала пробиваться седина. Выходит, я был первым и последним, кого старый лекарь излечил от облысения. Так унес старик в могилу тайну своего лечения».

Этими словами закончил свою речь хозяин дома.

А я в ответ рассказал о нашей детдомовской традиции. Судьба раскидала нас по всей стране, но когда случайно или по какому-нибудь поводу мы встречаемся, то всегда вспоминаем Старого Китайца и Чок-Чока, и если случается выпить, то один из тостов мы поднимаем за них.

- Ну, что ж, разрешите и мне присоединиться к вашему детдомовскому братству и поддержать добрую традицию, - с этими словами полковник достал из шкафа бутылку «Московской», разлил водку по стаканам, и мы втроем выпили за Старого Корейца и Чок-Чока.

## ШТАБ-РОТМИСТР И 112 ЖЕРЕБЦОВ



На самом верху улицы Физкультурной, там, где находится рынок кормов для животных, меня давно заинтересовали какие-то дряхлые строения, явно с архитектурой начала прошлого века. Что было в них в разные годы, кому они принадлежали? До недавнего времени для меня это было полной загадкой.

И вот, наконец-то, я разгадал секрет одного из самых старых уголков Элисты, с чем и хочу поделиться с читателями «Элистинского курьера».

Как известно, самое возрастное здание в нашей столице было построено в далеком 1907 году – об этом свидетельствует мемориальная доска на фасаде

«Красной школы», расположенной на пригорке по улице Ленина напротив стадиона «Уралан».

Оказалось, что почти тогда же были сооружены и построй-

ки на высоком склоне в южной части Элисты – так называемая Элистинская госконюшня, долгое время олицетворявшая собой центр по улучшению калмыцкой породы лошадей, поскольку коневодство относилось к самым древним и почитаемым занятиям населения степного края.

Согласно материалам о бывшей Элистинской госконюшне историка-краеведа Ивана Борисенко, можно узнать, что «постройки под конюшню на территории Элистинской лесной дачи начали возводить в 1910 году, а сдали их в эксплуатацию в 1911-м. Они состояли из двух деревянных помещений для лошадей, кирпичной конторы, домика для конюхов и сторожки. Жилые постройки Госконюшни были возведены с учетом местного климата. Все они имели внутренние 4-х створчатые ставни, и основанием уходили в верхние слои грунта. Это позволяло зимой лучше удерживать теплый воздух, а летом – смягчать зной.

К югу от построек, в сторону Кобылей балки (пролегает меж улиц Островского и Папанина) располагался заводской земель-

ный участок. Ведал конюшней ее управляющий штаб-ротмистр В. Ф. Галицкий и старший ветеринарный врач С. Г. Тимошкеев. В начале в ней размещалось 50, а затем 112 жеребцов: 11 чистокровных, 14 стрелецких «англо-арабов», 10 «орловско-растопчинских», 32 «донца» и 48 жеребцов улучшенной донской породы. Для привлечения внимания калмыков к коневодству, конюшня часто устраивала свои «ВДНХ» и проводила скачки.

Просуществовала она до 1918 года и заново была открыта в 1926 году.

В настоящее время останки ее построек с необычными формами и объемами сохранились лишь на территории городской ветстанции. Раньше, говорят, там даже были склады Минторга, ГИБДД, Управления «Водоканала» и Контрольно-аналитической лаборатории аптекоуправления.

Белг КАИДОВА



# Ваш телевизионный Экран

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАРТА

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.  
5.05 «Доброе утро».  
9.00 Новости.  
9.20 Малахов +.  
10.20 Модный приговор.  
11.20 Контрольная закупка.  
12.00 Новости (с субтитрами).  
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.  
13.20 «Детективы».  
14.00 Другие новости.  
14.20 Понять. Простить.  
15.00 Новости (с субтитрами).  
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.  
16.10 «Давай поженимся!».  
17.00 Федеральный судья.  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).  
18.20 «СЛЕД».  
19.10 «Жди меня».  
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.  
21.00 «Время».  
21.30 «Воротилы». Многосерийный фильм.  
22.20 «Мама вышла замуж».  
23.30 «Познер».  
0.30 Ночные новости.  
0.50 Гении и злодеи.  
1.20 Острозаключенный фильм «Плохие девочки».  
2.50, 3.05 Комедия «Клерки 2»  
3.00 Новости.  
4.20 «Детективы».

### РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!  
8.55 «Убить Гитлера».  
10.45 Вести. Дежурная часть.  
11.00 Вести.  
11.30 Местное время. Вести-Москва.  
11.50 Мультфильмы.  
12.00 Детектив «МАРШ ТУРЕЦКО-ГО».  
14.00 Вести.  
14.20 Местное время. Вести-Москва.  
14.40 Фильм «ПРЕСТУПНАЯ СТРАСТЬ». 2009 г.  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
17.00 Вести.

## ВТОРНИК, 17 МАРТА

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.  
5.05 «Доброе утро».  
9.00 Новости.  
9.20 Малахов +.  
10.20 Модный приговор.  
11.20 Контрольная закупка.  
12.00 Новости (с субтитрами).  
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.  
13.20 «Детективы».  
14.00 Другие новости.  
14.20 Понять. Простить.  
15.00 Новости (с субтитрами).  
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.  
16.10 «Давай поженимся!».  
17.00 Федеральный судья.  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).  
18.20 «СЛЕД».  
19.10 «Пусть говорят».  
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.  
21.00 «Время».  
21.30 «Воротилы». Многосерийный фильм.  
22.20 «По следу снежного человека».  
23.30 Ночные новости.  
23.50 Фильм «Мистификация».  
1.50, 3.05 Фильм «Парни не плачут».  
3.00 Новости.  
3.50 Серил «Пропавшая».  
4.30 «Детективы».

### РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!  
8.55 «Бунт Ихтиандра. Александр Беляев».  
9.50 Серил «ЛЕДИ БОМЖ».  
10.45 Вести. Дежурная часть.  
11.00 Вести.  
11.30 Местное время. Вести-Москва.  
11.50 Мультфильмы.  
12.20 Детектив «МАРШ ТУРЕЦКО-ГО».  
14.00 Вести.  
14.20 Местное время. Вести-Москва.  
14.40 «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ». Телесериал.  
15.35 Суд идет.  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
17.00 Вести.  
17.20 Местное время. Вести-Московская область.  
17.45 Вести. Дежурная часть.

17.20 Местное время. Вести-Московская область.  
17.45 Вести. Дежурная часть.  
18.00 «Однажды будет любовь». Телесериал.  
19.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ». Телесериал.  
20.00 Вести.  
20.25 Местное время. Вести.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Серил «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕ-ТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ».  
22.50 «Городок».  
23.50 Вести +.  
0.10 Острозаключенный фильм «ТЕМНЫЙ ДОЖДЬ» (Германия - США). 1998 г.  
1.45 Фильм «ЭМИГРАНТ» (Италия). 1973 г.  
3.35 Комната смеха.  
4.20 «Городок». Дайджест.  
4.45 Вести. Дежурная часть.

### ТВЦ

6.00 «Настроение».  
8.30 «История государства Российского».  
8.35 «ДОРОГА». Художественный фильм.  
10.35 Мультфильмы.  
11.10 Петровка, 38.  
11.30 События.  
11.45 «Постскриптум».  
12.55 «Детективные истории». «Зловещий автосервис».  
13.25 «В центре событий».  
14.30 События.  
14.45 Деловая Москва.  
15.10 Петровка, 38.  
15.30 «ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ». Детективный серил.  
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто».  
17.30 События.  
17.50 Петровка, 38.  
18.15 «История государства Российского».  
18.20 Мультпарад.  
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.  
19.50 События.  
19.55 Реальные истории. «Ранняя слава».  
20.30 События.  
21.05 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА». Телесериал.  
22.00 «Евгений Мартынов. Последний романтик».  
22.50 Момент истины.

### ТВЦ

18.00 «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ». Телесериал.  
19.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ». Телесериал.  
20.00 Вести.  
20.25 Местное время. Вести.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Серил «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕ-ТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ».  
22.50 «Севастополь». Док. фильм.  
23.50 Вести +.  
0.10 Острозаключенный фильм «АДРЕНАЛИН» (США). 2006 г.  
1.40 Горячая десятка.  
2.40 Серил «ЗАКОН И ПОРЯДОК».  
3.25 Телесериал «ПРАВОСУДИЕ».  
4.10 «Бунт Ихтиандра. Александр Беляев».

### ТВЦ

6.00 «Настроение».  
8.30 «История государства Российского».  
8.35 «ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН». Художественный фильм. 1-я серия.  
10.00 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ». Художественный фильм.  
11.30 События.  
11.45 «История государства Российского».  
11.50 «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ». Художественный фильм.  
13.40 Момент истины.  
14.30 События.  
14.45 Деловая Москва.  
15.10 Петровка, 38.  
15.30 «ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ». Детективный серил.  
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто».  
17.30 События.  
17.50 Петровка, 38.  
18.15 «История государства Российского».  
18.20 Мультпарад.  
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.  
19.50 События.  
19.55 Лицом к городу.  
20.50 События.  
21.10 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА». Телесериал.  
22.05 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б.  
«Тарифы ЖКХ».  
22.55 «Тайны французского двора». Фильм из цикла «Доказательства вины».  
23.50 События. 25-й час.  
0.25 «ЗАКАЗ». Триллер.  
2.00 «Железный век. Сила и слабость империи».

23.45 События. 25-й час.  
0.20 «Ничего личного». Скандалы в творческих союзах.  
1.00 Про реби.  
1.40 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Телесериал.  
3.20 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ». Художественный фильм.  
4.45 «Подводная одиссея команды Кусто».  
5.30 Мультфильм.

### НТВ

6.00 «Сегодня утром».  
9.05 Серил «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
10.00 Сегодня.  
10.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.  
10.55 «Кулинарный поединок».  
11.55 Квартирный вопрос.  
13.00 Сегодня.  
13.35 Боевик «УЛЬТИМАТУМ БОРНА» (США).  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Серил «ЛИТЕЙНЫЙ, 4».  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
19.00 Сегодня.  
19.40 Серил «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ-3».  
21.40 Честный понедельник.  
22.40 Ты не поверишь! Обзор.  
23.00 Сегодня.  
23.25 Острозаключенный серил «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ».  
0.20 «Школа злословия». Ток-шоу. Игорь Маркин.  
1.10 «Quattroquote».  
1.45 Комедия «РЕЦЕПТЫ АНАРХИСТА» (США).  
3.35 Многосерийный фильм «РИМ».  
4.25 Просто цирк.  
4.50 Комедийный серил «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.15 Серил «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».

### КУЛЬТУРА

7.00 «Евроныос».  
10.00 Новости культуры.  
10.20 «В главной роли...»  
10.50 «ЛЕВША». Художественный фильм (Ленфильм, 1986).  
12.20 «Мерида. Вода и ее пути». Документальный фильм.

2.30 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Телесериал.  
4.10 «ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН». Художественный фильм. 1-я серия.  
5.20 Мультфильмы.

### НТВ

6.00 «Сегодня утром».  
9.05 Серил «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
10.00 Сегодня.  
10.25 Чистосердечное признание.  
11.00 Серил «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ».  
12.00 Суд присяжных.  
13.00 Сегодня.  
13.30 Серил «СЫЩИКИ».  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Серил «ЛИТЕЙНЫЙ, 4».  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
19.00 Сегодня.  
19.40 Серил «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ-3».  
21.40 Очная ставка.  
22.40 Ты не поверишь! Обзор.  
23.00 Сегодня.  
23.25 Острозаключенный серил «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ».  
0.20 Главная дорога.  
0.55 Суд присяжных.  
2.00 Фильм «ВРЕМЯ ТАНЦЕВАТЬ» (США).  
3.40 Многосерийный фильм «РИМ».  
4.25 Просто цирк.  
4.50 Комедийный серил «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.15 Серил «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».

### КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныос».  
10.00 Новости культуры.  
10.20 «В главной роли...»  
10.50 «В ГОРОДЕ С.» Художественный фильм (Ленфильм, 1966).  
12.35 Живое дерево ремесел.  
12.45 «Тем временем».  
13.40 Academia.  
14.10 «РАЗБУДИТЕ МУХИНА». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1967).  
15.30 «Дворцовые тайны». «Монплезир» в Петергофе».  
16.00 «Серебряный конь». Мультсериал.  
16.25 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Телесериал.  
16.50 «Удивительные животные». Доку-

ментальный серил.  
17.20 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь».  
17.50 «Фридрих Нансен». Документальный фильм.  
18.00 «Дротингхольм. Остров королей». Документальный фильм.  
18.15 «Слыхали ль вы?..» Александр Даргомыжский.  
19.00 «Секретные проекты». «Мобильный для Лубянки».  
19.30 Новости культуры.  
19.50 Оправдание Гоголя. «Русской чисто анекдот».  
20.20 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1969). 1-я серия.  
22.15 «Кто мы?» «Судьба без почвы и почва без судьбы».  
22.45 «Апокриф». Ток-шоу.  
23.30 Новости культуры.  
23.50 «СТЕНФОРТЫ, ХОЗЯЕВА ЯЧМЕНЯ». Художественный фильм (Франция, 1996). 1-я серия.  
1.30 «Розы для короля. Игорь Северянин».  
1.55 «Душа-астраханка». Борис Кустодиев.  
2.35. «Дротингхольм. Остров королей».

### СПОРТ

5.00 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины.  
6.45 Вести-спорт.  
7.00 Зарядка с чемпионом.  
7.15 «Марсупилами». Мультсериал.  
7.40 Мастер спорта.  
7.55 Мультфильмы.  
8.15 Зарядка с чемпионом.  
8.30 Путь Дракона.  
9.00 Вести-спорт.  
9.10 Вести-спорт. Местное время.  
9.15 Регби. Италия - Уэльс.  
11.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира.  
13.30 Вести-спорт.

ментальный серил.  
17.20 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь».  
17.50 «Фридрих Нансен». Документальный фильм.  
18.00 «Дротингхольм. Остров королей». Документальный фильм.  
18.15 «Слыхали ль вы?..» Александр Даргомыжский.  
19.00 «Секретные проекты». «Мобильный для Лубянки».  
19.30 Новости культуры.  
19.50 Оправдание Гоголя. «Русской чисто анекдот».  
20.20 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1969). 1-я серия.  
22.15 «Кто мы?» «Судьба без почвы и почва без судьбы».  
22.45 «Апокриф». Ток-шоу.  
23.30 Новости культуры.  
23.50 «СТЕНФОРТЫ, ХОЗЯЕВА ЯЧМЕНЯ». Художественный фильм (Франция, 1996). 1-я серия.  
1.30 «Розы для короля. Игорь Северянин».  
1.55 «Душа-астраханка». Борис Кустодиев.  
2.35. «Дротингхольм. Остров королей».

### СПОРТ

6.00 Страна спортивная.  
6.45 Вести-спорт.  
7.00 Зарядка с чемпионом.  
7.15 «Марсупилами». Мультсериал.  
7.40 Мастер спорта.  
7.55 Мультфильмы.  
8.15 Зарядка с чемпионом.  
8.30 Летопись спорта.  
9.00 Вести-спорт.  
9.10 Неделя спорта.  
10.15 Регби. Шотландия - Ирландия.  
12.15 Рыбалка с Радзишевским.  
12.30 Скоростной участок.  
13.05 Вести-спорт.  
13.15 Баскетбол. «Хьюстон» - «Сан-Антонио».  
15.30 Неделя спорта.  
16.35 Вести-спорт.  
16.45 Настольный теннис. Командное первенство.  
18.40 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала.  
21.35 Вести-спорт.  
21.55 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.  
22.25 Вечер боев М-1. «Красные дьяволы» (Россия) - сборная Финляндии.  
23.30 Биатлон. Индивидуальная гонка. Женщины.

13.40 Баскетбол. «Вашингтон» - «Орландо».  
15.50, 1.40 Бокс. Вахтанг Дарчинян (Австралия) против Кристиана Михареса (Мексика).  
16.55 Баскетбол. Женщины. «Спартак» - ЦСКА.  
18.35 Вести-спорт.  
18.50 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала.  
21.40 Вести-спорт.  
22.00 Арнольд Шварценеггер. Классик.  
22.55 Неделя спорта.  
23.55 Европейский покерный тур.  
1.00 Вести-спорт.  
1.10 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.  
2.30 Летопись спорта.  
3.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира.  
4.30 Баскетбол. Женщины. «Спартак» - ЦСКА.

### ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Питоны. Вторжение на болота». Документальный фильм  
10.40 «Игорь Тальков. Версии гебели». Документальный фильм  
11.35 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.35 «Сент Айвз». Боевик (США, 1976 г.)  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Таинственный сад». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия»  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Утраченные миры». Документальный серил  
20.00 «Оружие России. Подводная вахта». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Герои России. Отвоёванные звезды». Документальный фильм  
23.05 «Мираж». Боевик (США, 1991 г.)  
00.55 «Простая история». Драма  
02.50 «Никакого секса, пожалуйста, мы британцы». Комедия  
04.20 «Ведьмы». Художественный фильм (ВБ, 1967 г.) Реж. Сирил Фрэнкель. В ролях. Джоан Фонтейн, Кей Уолш, Алес МакКозн, Энн Белл

1.15 Вести-спорт.  
1.25 Биатлон. Индивидуальная гонка. Мужчины.  
3.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира.  
4.25 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.

### ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Дельфины. В тихом омуте». Документальный фильм  
10.45 «Оружие России. Подводная вахта». Документальный фильм  
11.40 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.45 «Ян Флеминг». Документальный фильм  
14.40 Живая история. «Герои России. Отвоёванные звезды». Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Невероятные обитатели глубин». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Смерть в снегах». Документальный фильм  
20.00 «Легенда Русского музея. Тихая война Василия Пушкирева». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Герои России. Русский кентавр». Часть. Документальный фильм  
23.05 «Криминальный роман». Мелодрама (Индия, 1999) Реж. Тануджа Чандра . В ролях. Акшай Кумар, Принти Зинта, Мздан Джейн, Вишваджит Прадхан  
01.30 «Адела еще не ужинала». Комедия (Чехия, 1997 г.) Реж. Ольдржих Липски. В ролях. Михал Доколомански, Рудольф Грушинский, Милош Коцецкий  
03.25 «Под солнцем сатаны». Драма (Франция, 1987) Реж. Морис Пиала. В ролях. Жерар Депардьё, Сандрин Боннер, Морис Пиала, Ален Артур  
05.00 «Предельная скорость». Документальный фильм

**СРЕДА,  
18 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Новости.  
5.05 «Доброе утро».  
9.00 Новости.  
9.20 Малахов +.  
10.20 Модный приговор.  
11.20 Контрольная закупка.  
12.00 Новости (с субтитрами).  
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.  
13.20 «Детективы».  
14.00 Другие новости.  
14.20 Понять. Простить.  
15.00 Новости (с субтитрами).  
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.  
16.10 «Давай поженемся!».  
17.00 Федеральный судья.  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).  
18.20 «СЛЕД».  
19.10 «Пусть говорят».  
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.  
21.00 «Время».  
21.30 «Воротилы». Многосерийный фильм.  
22.20 «Я еще не жил». Валерий Леонтьев.  
23.30 Ночные новости.  
23.50 Триллер «Игра».  
2.00, 3.05 Приключенческий фильм «Деметрий и гладиаторы»  
3.00 Новости.  
3.40 Сериал «Пропавшая».  
4.20 «Детективы».

**РОССИЯ**

5.00 Доброе утро, Россия!  
8.55 «Академик Исаак Халатников: совершенно не секретно».  
9.50 Сериал «ЛЕДИ БОСС».  
10.45 Вести. Дежурная часть.  
11.00 Вести.  
11.30 Местное время. Вести-Москва.  
11.50 Мультфильм.  
12.30 Детектив «МАРШ ТУРЕЦКО-ГО».  
14.00 Вести.  
14.20 Местное время. Вести-Москва.  
14.40 «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ». Телесериал.  
15.35 Суд идет.  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».

**ЧЕТВЕРГ,  
19 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Новости.  
5.05 «Доброе утро».  
9.00 Новости.  
9.20 Малахов +.  
10.20 Модный приговор.  
11.20 Контрольная закупка.  
12.00 Новости (с субтитрами).  
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.  
13.20 «Детективы».  
14.00 Другие новости.  
14.20 Понять. Простить.  
15.00 Новости (с субтитрами).  
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.  
16.10 «Давай поженемся!».  
17.00 Федеральный судья.  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).  
18.20 «СЛЕД».  
19.10 «Пусть говорят».  
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.  
21.00 «Время».  
21.30 «Воротилы». Многосерийный фильм.  
22.20 «Человек и закон».  
23.30 Ночные новости.  
23.50 Судите сами.  
0.40 Острозюжетный фильм «Хеллбой: Парень из пекла»  
2.40, 3.05 Приключенческий фильм «Разрушенный дворец».  
3.00 Новости.  
4.20 «Детективы».

**РОССИЯ**

5.00 Доброе утро, Россия!  
8.55 «Война за океан. Подводники».  
9.50 Сериал «ЛЕДИ БОСС».  
10.45 Вести. Дежурная часть.  
11.00 Вести.  
11.30 Местное время. Вести-Москва.  
11.50 Мультфильм.  
12.00 Детектив «МАРШ ТУРЕЦКО-ГО».  
14.00 Вести.  
14.20 Местное время. Вести-Москва.  
14.40 «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ». Телесериал.  
15.35 Суд идет.  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
17.00 Вести.  
17.20 Местное время. Вести-

17.00 Вести.  
17.20 Местное время. Вести-Московская область.  
17.45 Вести. Дежурная часть.  
18.00 «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ». Телесериал.  
19.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ». Телесериал.  
20.00 Вести.  
20.25 Местное время. Вести.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Сериал «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕ-ТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ».  
22.50 «Призрак черной смерти».  
23.50 Вести +.  
0.10 Фильм «В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ». 1989 г.  
2.30 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».  
3.15 Телесериал «ПРАВОСУДИЕ».  
4.00 «Академик Исаак Халатников: совершенно не секретно».  
4.45 Вести. Дежурная часть.

**ТВЦ**

6.00 «Настроение».  
8.30 «История государства Российского».  
8.35 «ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН». Художественный фильм. 2-я серия.  
10.25 Мультфильмы.  
11.10 Петровка, 38.  
11.30 События.  
11.45 «История государства Российского».  
11.50 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО». Художественный фильм.  
13.55 «Московские профи».  
14.30 События.  
14.45 «Резонанс».  
15.10 Петровка, 38.  
15.30 «ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ». Детективный сериал (Великобритания).  
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто».  
17.30 События.  
17.50 Петровка, 38.  
18.15 «История государства Российского».  
18.20 Мультфильм.  
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.  
19.50 События.  
19.55 «Детективные истории». «Беги, Серега, беги!»  
20.30 События.  
21.05 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА». Телесериал.  
22.00 «Бомба как аргумент в политике».

**ТВЦ**

Московская область.  
17.45 Вести. Дежурная часть.  
18.00 «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ». Телесериал.  
19.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ». Телесериал.  
20.00 Вести.  
20.25 Местное время. Вести.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Сериал «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕ-ТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ».  
22.50 «Цена звездной роли».  
23.50 Вести +.  
0.10 Острозюжетный фильм «АПОКАЛИПСИС» (США). 2006 г.  
2.30 Фильм «АЛИСА ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЕТ» (США). 1975 г.  
4.15 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».

**ТВЦ**

6.00 «Настроение».  
8.30 «История государства Российского».  
8.35 «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.  
11.10 День аиста.  
11.30 События.  
11.45 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА». Телесериал.  
13.40 «Домик в деревне». Фильм из цикла «Доказательство вины».  
14.30 События.  
14.45 Деловая Москва.  
15.10 Петровка, 38.  
15.30 «ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ». Детективный сериал.  
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто».  
17.30 События.  
17.50 Петровка, 38.  
18.15 «История государства Российского».  
18.20 Мультфильм.  
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.  
19.50 События.  
19.55 «Детективные истории». «Беги, Серега, беги!»  
20.30 События.  
21.05 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА». Телесериал.  
22.00 «В центре внимания». «Папа, не горюй!»  
22.50 «Только ночью». «Сократить армию».  
23.50 События. 25-й час.  
0.25 «БРАТСТВО ВОЛКА». Триллер (Франция).  
2.50 Опасная зона.  
3.20 «Красная империя. От рассвета до

22.50 «Дело принципа». «Обеспечить безопасность».  
23.45 События. 25-й час.  
0.20 Поэт Валерий Леонтьев.  
1.25 «ДОРОГА». Художественный фильм.  
3.10 «Начало века. Гибель империи».  
3.40 «ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН». Художественный фильм. 2-я серия.  
5.10 - 5.55 «Подводная одиссея команды Кусто».

**НТВ**

6.00 «Сегодня утром».  
9.05 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
10.00 Сегодня.  
10.25 Особо опасен!  
11.00 Сериал «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ».  
12.00 Суд присяжных.  
13.00 Сегодня.  
13.30 Сериал «СЫЩИКИ».  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ, 4».  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
19.00 Сегодня.  
19.40 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3».  
21.40 И снова здравствуйте!  
22.40 Ты не поверишь! Обзор.  
23.00 Сегодня.  
23.25 Острозюжетный сериал «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ».  
0.20 Борьба за собственность.  
0.55 Суд присяжных.  
1.55 Острозюжетный фильм «ТУГАЯ ПЕТЛЯ» (США).  
3.55 Многосерийный фильм «РИМ».  
4.50 Комедийный сериал «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.10 Сериал «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».

**КУЛЬТУРА**

6.30 «Евроныос».  
10.00 Новости культуры.  
10.20 «В главной роли...»  
10.50 «ДАМСКОЕ ТАНГО». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1983).  
12.20 Живое дерево ремесел.  
12.30 «Николай Римский-Корсаков».  
13.10 «Апокриф». Ток-шоу.  
13.50 «Век Русского музея».  
14.20 «ПОД СТУК КОЛЕС». Художественный фильм (Ленфильм, 1958).

заката».  
3.45 «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

**НТВ**

6.00 «Сегодня утром».  
9.05 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
10.00 Сегодня.  
10.25 «ЧУДО-ЛЮДИ».  
11.00 Сериал «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ».  
12.00 Суд присяжных.  
13.00 Сегодня.  
13.30 Сериал «СЫЩИКИ».  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ, 4».  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
19.00 Сегодня.  
19.40 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-3».  
21.30 «К барьеру!» Ток-шоу.  
22.40 Ты не поверишь! Обзор.  
23.00 Сегодня.  
23.25 Острозюжетный сериал «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ».  
0.20 Авиаторы.  
0.55 Суд присяжных.  
1.55 Фильм «ПРЕМИЛЬЕ» (США).  
3.50 Многосерийный фильм «РИМ».  
4.50 Комедийный сериал «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.15 Сериал «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».

**КУЛЬТУРА**

6.30 «Евроныос».  
10.00 Новости культуры.  
10.20 «В главной роли...»  
10.50 «ДВА ВОСКРЕСЕНИЯ». Художественный фильм (Ленфильм, 1963).  
12.20 «Сан-Суси. Замки и сады Потсдама». Документальный фильм.  
12.40 «Модест Мусоргский». Нерехта.  
13.20 «Письма из провинции». Нерехта.  
13.50 «КОГДА РАЗВОДЯТ МОСТЫ». Художественный фильм (Ленфильм, 1962).  
15.30 «Отечество и судьбы». Вавиловы.  
16.00 «Серебряный конь». Мультсериал.  
16.25 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Телесериал.  
16.50 «Удивительные животные». Документальный сериал.

15.30 «Петербург: время и место». «Господи, благослови!»  
16.00 «Серебряный конь». Мультсериал.  
16.25 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Телесериал.  
16.50 «Удивительные животные». Документальный сериал.  
17.20 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь».  
17.50 «Диоклетиан». Документальный фильм.  
18.00 Концерт Ефима Бронфмана.  
19.00 «Секретные проекты». «Подземный крейсер».  
19.30 Новости культуры.  
19.50 Оправдание Гоголя. «Пророку нет славы в отчизне».  
20.20 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1969). 2-я серия.  
22.05 135 лет со дня рождения Николая Бердяева. «Я лишь бунтарь, искатель истины и правды».  
22.45 Цвет времени. Альманах по истории искусств.  
23.30 Новости культуры.  
23.50 «СТЕНФОРТЫ, ХОЗЯЕВА ЯЧМЕНЯ». Художественный фильм (Франция, 1996). 2-я серия.  
1.55 «Николай Римский-Корсаков».  
2.35 «Сан-Суси. Замки и сады Потсдама».

**СПОРТ**

4.55 Настольный теннис. Командное первенство.  
6.45 Вести-спорт.  
7.00 Зарядка с чемпионом.  
7.15 «Марсупилами». Мультсериал.  
7.40 Мастер спорта.  
7.55 Мультфильмы.  
8.15 Зарядка с чемпионом.  
8.30 Скоростной участок.  
9.00 Вести-спорт.  
9.10 Футбол. «Интер» - «Фиорентина».  
11.05 Регби. Англия - Франция.  
13.00 Вести-спорт.  
13.10 Путь Дракона.  
13.35 Биатлон. Спринт.  
17.05 Вести-спорт.  
17.15 Настольный теннис. Личное первенство.  
18.40 Биатлон. Эстафета.  
22.05 Вести-спорт.  
22.25 Футбол. Кубок УЕФА. «Сент-Этьен» - «Вердер».  
0.25 Вести-спорт.  
0.35 Футбол. Кубок УЕФА. «Аякс» -

17.20 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... Гастроль длиною в жизнь».  
17.50 «Клод Моне». Документальный фильм.  
18.00 «Большая площадь Брюсселя. Прекраснейший в мире театр».  
18.15 «Царская ложа». Мариинский театр.  
19.00 «Секретные проекты». «Бомба-невидимка».  
19.30 Новости культуры.  
19.50 Оправдание Гоголя. «Родина души».  
20.20 «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1962).  
21.50 Черные дыры. Белые пятна.  
22.35 «Культурная революция».  
23.30 Новости культуры.  
23.50 «СТЕНФОРТЫ, ХОЗЯЕВА ЯЧМЕНЯ». Художественный фильм (Франция, 1996). 3-я серия.  
1.45 «Портрет супругов». Документальный фильм.  
1.55 «Модест Мусоргский».  
2.35 «Большая площадь Брюсселя. Прекраснейший в мире театр».

**СПОРТ**

5.15 Настольный теннис. Личное первенство.  
6.45 Вести-спорт.  
7.00 Зарядка с чемпионом.  
7.15 «Марсупилами». Мультсериал.  
7.40 Мастер спорта.  
7.55 Мультфильм.  
8.15 Зарядка с чемпионом.  
8.30 Лотерея «Гослото».  
8.45 Рыбалка с Радзишевским.  
9.00 Вести-спорт.  
9.10 Футбол. «Сент-Этьен» - «Вердер».  
11.10 Футбол. «Аякс» - «Марсель».  
13.10 Вести-спорт.  
13.25 Биатлон. Спринт. Мужчины.  
15.00 Летопись спорта.  
15.30 Точка отрыва.  
16.00 Вести-спорт.  
16.10 Биатлон. Спринт. Женщины.  
17.45 Бокс. Виктор Оганов (Россия) против Андре Диррелла (США).  
18.45 Хоккей. 1/2 финала. Прямая трансляция.  
21.45 Точка отрыва.  
22.15 Вести-спорт.  
22.40 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 фина-

«Марсель».  
2.30 Конькобежный спорт. Чемпионат мира.  
4.45 Летопись спорта.

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Зубастые титаны». Документальный фильм  
10.45 «Легенда Русского музея. Тихая война Василия Пушкирева». Документальный фильм  
11.40 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.35 «Пабло Эскобар. Ужас Колумбии». Документальный фильм  
14.40 Живая история. «Герои России. Русский кентавр». 1 часть. Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Страна бегемотов». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Грязные секреты подземных вод». Документальный фильм (ВБ, 2008)  
20.00 «Вольф Мессинг. Первый советский экстрасенс». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Герои России. Русский кентавр». 2 часть. Документальный фильм  
23.05 «Исчезновение Кевина Джонсона». Художественный фильм (США, ВБ, 1998)  
01.05 «Список приговоренных»  
Криминальная драма (США, 1989 г.) Реж. Уильям Уэбб. В ролях. Джефф Фэйи, Янни Батлер, Джеймс Коберн, Майкл Бич, Рэнди Огльби, Шерман Хауард, Чарльз Ланье, Майкл Харрис, Тони Амендола, Джефф Кобер  
02.40 «Безработный из Клошмерля». Комедия (Франция, 1957 г. ч/б) Реж. Жан Буайе. В ролях. Фернанделл, Мария Мобан, Реллис, Жинетт Леклерк, Анри Вильбер  
04.15 «Берсерк». Триллер (ВБ, 1968 г.) Режиссер Джим О'Конноли. В ролях. Джоан Кроуфорд, Тай Хардин, Дайана Дорс

ла.  
0.40 Вести-спорт.  
0.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала.  
2.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира.

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Дикие малыши». Документальный фильм  
10.45 «Вольф Мессинг. Первый советский экстрасенс». Документальный фильм  
11.40 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.45 «Ева Браун. Любовь и смерть». Документальный фильм  
14.40 Живая история. «Герои России. Русский кентавр». 2 часть. Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Загадка песков». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Космические исследования. Посещение пришельцев». Документальный фильм  
20.00 «И все-таки Таганка!». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Герои России. Счастливая звезда Владимира Северина». Документальный фильм  
23.05 «Кэтлоу». Вестерн (США-ВБ, 1971 г.) Реж. Сэм Уонамэйкер. В ролях. Сэм Уонамэйкер  
01.00 «Первые люди на Луне». Фантастика (ВБ, 1964 г.) Реж. Натан Джуран. В ролях. Эдвард Джудл, Марта Хайер, Лайонел Джеффрис, Норман Берд, Глэдис Хенсон, Хью МакДермотт, Бетти МакДауэлл, Пол Карпентер  
02.45 «Носферату. Призрак ночи». Драма (Германия-Франция, 1979 г.) Реж. Вернер Херцог. В ролях. Клаус Кински, Изабель Аджани, Бруно Ганц  
04.35 «100 лет ужаса. Живые мертвецы». Документальный сериал

**Мелкий ремонт дома: замена, перенос розеток, люстр, багетов. Сантехника. Линолеум. Разводка кабеля на 2-4 ТВ.**  
Тел.: 2-55-12, 8-927-590-4691

**ПЯТНИЦА,  
20 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Новости.  
5.05 «Доброе утро».  
9.00 Новости.  
9.20 Малахов +.  
10.20 Модный приговор.  
11.20 Контрольная закупка.  
12.00 Новости (с субтитрами).  
12.20 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ». Многосерийный фильм.  
13.20 «Детективы».  
14.00 Другие новости.  
14.20 Понять. Простить.  
15.00 Новости (с субтитрами).  
15.20 «ОГОНЬ ЛЮБВИ». Многосерийный фильм.  
16.10 «Давай поженимся!».  
17.00 Федеральный судья.  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).  
18.20 «Поле чудес».  
19.20 «Пусть говорят».  
20.00 «Жаркий лед». Многосерийный фильм.  
21.00 «Время».  
21.30 «Большая разница».  
22.30 Лучший фильм года «Дикое поле».  
1.40 Фильм «Это случилось в долине»  
3.20 Фильм «Метрополис»  
5.00 «Детективы».

**РОССИЯ**

5.00 Доброе утро, Россия!  
8.55 Муусльмане.  
9.05 «Мой серебряный шар. Тамара Семина».  
10.00 Серил «ЛЕДИ БОСС».  
11.00 Вести.  
11.30 Местное время. Вести-Москва.  
11.50 Мультфильмы.  
12.30 Детектив «МАРШ ТУРЕЦКОГО».  
14.00 Вести.  
14.20 Местное время. Вести-Москва.  
14.40 «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ». Телесериал.  
15.35 Суд идет.  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».  
17.00 Вести.

**СУББОТА,  
21 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.50, 6.10 Комедия «Поросенок в городе».  
6.00 Новости.  
7.30 «Играй, гармонь любимая!».  
8.10 Дисней-клуб: «Новая школа императора», «Доброе утро, Микки!»  
9.00 «Слово пастыря».  
9.20 «Здоровье».  
10.00 Новости (с субтитрами).  
10.10 Смак.  
10.50 «Бесконечный Ералаш».  
12.00 Новости (с субтитрами).  
12.10 Фильм «Подари мне лунный свет».  
14.00 Футбол. «Кубань» - «Спартак». В перерыве - Новости (с субтитрами).  
16.00 Волшебный мир Дисней. «Зачарованная»  
18.00 «Кто хочет стать миллионером?»  
19.00, 21.20 «Ледниковый период: Глобальное потепление»  
21.00 «Время».  
22.30 «Прожекторперисхилтон».  
23.00 Фильм «Война миров»  
1.10 Комедия «Человек в красном ботинке».  
2.50 Фильм «Жюстин».  
4.40 Серил «Пропавшая».  
5.20 «Детективы».

**РОССИЯ**

5.15 Детектив «ТАЙНА ВИЛЛЫ». 1992 г.  
6.50 Вся Россия.  
7.00 Сельский час.  
7.30 Диалоги о животных.  
8.00 Вести.  
8.10 Местное время. Вести-Москва.  
8.20 «Военная программа».  
8.45 Субботник.  
9.20 Мультфильм.  
9.30 Фильм «ОДНАЖДЫ В РИМЕ» (США). 2002 г.  
11.00 Вести.  
11.10 Местное время. Вести-Москва.  
11.20 «Национальный интерес». Ток-шоу.  
12.20 Комната смеха.  
13.15 «Сенат».  
14.00 Вести.  
14.20 Местное время. Вести-Москва.  
14.30 «Драма Татьяны Пельтцер».  
15.25 Детектив «ПО ДАННЫМ УГО-

17.20 Местное время. Вести-Московская область.  
17.45 Вести. Дежурная часть.  
18.00 «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ». Телесериал.  
19.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ». Телесериал.  
20.00 Вести.  
20.25 Местное время. Вести.  
20.45 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна».  
23.20 Фильм «ВЫБОР МОЕЙ МАМОЧКИ». 2008 г.  
1.20 Боевик «НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ» (США). 1993 г.  
3.10 Комедия «ТРИ СЕРДЦА» (США). 1993 г.  
4.45 «Городок». Дайджест.

**ТВЦ**

6.00 «Настроение».  
8.30 «История государства Российского».  
8.35 «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА». Художественный фильм.  
10.30 Мультфильмы.  
11.10 Петровка, 38.  
11.30 События.  
11.45 «История государства Российского».  
11.50 «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА». Телесериал.  
13.40 «Неоконченная партия». Фильм из цикла «Доказательства вины».  
14.30 События.  
14.45 Деловая Москва.  
15.10 Петровка, 38.  
15.30 «ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ». Детективный сериал.  
16.30 «Один против всех». Телеигра.  
17.30 События.  
17.50 Петровка, 38.  
18.15 «История государства Российского».  
18.20 Мультпарад.  
19.00 «ЗАТМЕНИЕ». Телесериал.  
19.50 События.  
19.55 «Детективные истории». «Супостаты».  
20.30 События.  
21.05 «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ». Художественный фильм (Франция - Италия - ФРГ).  
23.05 «Народ хочет знать». Ток-шоу.  
0.15 События. 25-й час.

**НТВ**

0.50 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Детектив.  
2.30 «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА». Художественный фильм.  
4.05 «ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ». Детективный сериал.  
5.00 Мультфильмы.

6.00 «Сегодня утром».  
9.05 Серил «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».  
10.00 Сегодня.  
10.25 Борьба за собственность.  
11.00 Серил «СЕКРЕТНЫЕ ПОРУЧЕНИЯ».  
12.00 Суд присяжных.  
13.00 Сегодня.  
13.30 Серил «СЫЩИКИ».  
15.30 Обзор. Спасатели.  
16.00 Сегодня.  
16.30 Серил «ЛИТЕЙНЫЙ, 4».  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
19.00 Сегодня.  
19.35 Следствие вели...  
20.30 Чрезвычайное происшествие. Расследование.  
20.55 Острозажетный фильм «ТОТ, КТО ГАСИТ СВЕТ».  
22.35 Фильм «БЭТМЕН» (США).  
1.00 Суд присяжных.  
2.00 Фильм «ВЕТЕР» (США).  
4.00 Многосерийный фильм «РИМ».  
4.50 Комедийный серил «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.10 Серил «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».

**КУЛЬТУРА**

6.30 «Евроноьюс».  
10.00 Новости культуры.  
10.30 «Национальный музей Нью-Дели. Величие Будды глазами исследователя».  
11.00 «ТРИНАДЦАТЬ». Художественный фильм (Мосфильм, 1936).  
12.35 «Мир всем!» Художник Елена Волкова.  
13.05 «Культурная революция».  
14.00 «БЕССОННАЯ НОЧЬ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1960).  
15.30 «Гвардейский корпус».  
16.00 Мультфильм.  
16.10 «За семью печатями».  
16.40 «Удивительные животные». До-

кументальный сериал.  
17.10 «Сергей Афанасьев и его театр».  
17.50 «Впечатление, восход солнца». Клод Моне». Документальный фильм.  
18.00 «Разночтения». Хроники литературной жизни.  
18.30 «Камертон».  
19.00 Смехоносталия.  
19.30 Новости культуры.  
19.55 «Сферы».  
20.40 «ОТЧИЙ ДОМ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1959).  
22.15 «Линия жизни». Владимир Грамматиков.  
23.10 «Кастель дель Монте. Каменная корона Апулии».  
23.30 Новости культуры.  
23.55 «УБИЙСТВО КИТАЙСКОГО БУКМЕКЕРА». Художественный фильм (США, 1976).  
1.40 «Ночь на Лысой горе». Мультфильм для взрослых.  
1.55 «Сферы».

**СПОРТ**

5.00 Биатлон. Спринт. Мужчины.  
6.45 Вести-спорт.  
7.00 Зарядка с чемпионом.  
7.15 «Марсупилами». Мультсериал.  
7.40 Мастер спорта.  
7.55 Мультфильм.  
8.15 Зарядка с чемпионом.  
8.30 Точка отрыва.  
9.00 Вести-спорт.  
9.10 Биатлон. Спринт. Женщины.  
10.50 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала.  
13.00 Вести-спорт.  
13.10 Рыбалка с Радзишевским.  
13.25 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.  
13.55 Арнольд Шварценеггер. Классик.  
14.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала.  
16.45 Вести-спорт.  
16.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала.  
18.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала. Прямая трансляция.  
21.20 Вести-спорт.  
21.40 Вести-спорт. Местное время.  
21.45 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала.  
23.55 Европейский покерный тур.

ЛОВНОГО РОЗЫСКА». 1980 г.  
16.50 Субботний вечер.  
18.40, 20.40 Фильм «ПИТЕРСКИЕ КАНИКУЛЬ». 2009 г.  
20.00 Вести в субботу.  
22.20 Фильм «ПОБЕГ». 2005 г.  
0.45 Фильм «ЧЕРНАЯ ОРХИДЕЯ» (США - Германия). 2006 г.  
3.00 Фильм «ШАНТАЖ» (США). 1997 г.  
4.40 «Драма Татьяны Пельтцер».

**ТВЦ**

5.40 «СОЛДАТСКОЕ СЕРДЦЕ». Художественный фильм.  
7.30 Марш-бросок.  
8.00 АБВГДейка.  
8.30 Православная энциклопедия.  
9.00 «Подводная одиссея команды Кусто».  
9.45 «История государства Российского».  
9.55 Мультфильм.  
10.10 Фильм-сказка «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ».  
11.30 События.  
11.45 «Репортер».  
12.05 «Евгений Мартынов. Последний романтик».  
12.55 Николай Петров в программе «Сто вопросов взрослому».  
13.40 Городское собрание.  
14.30 События.  
14.50 Линия защиты.  
15.35 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Детектив.  
17.30 События.  
17.45 Петровка, 38.  
18.00 «Народ хочет знать». Ток-шоу.  
19.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Телесериал.  
21.00 «Постскриптум».  
22.05 «БОЙ С ТЕНЬЮ». Боевик.  
0.45 События.  
1.05 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ». Детектив.  
2.35 «СОЛДАТСКОЕ СЕРДЦЕ». Художественный фильм.  
4.05 «ПАРТНЕРЫ ПО ПРЕСТУПЛЕНИЮ». Детективный сериал.  
5.00 Мультфильмы.

**НТВ**

6.00 Боевик «РАНЧО НАДЕЖДЫ» (США).  
7.30 Сказки Баженова.  
8.00 Сегодня.  
8.20 Лотерея «Золотой ключ».

8.50 «Без рецепта». Доктор Бранд.  
9.25 Смотр.  
10.00 Сегодня.  
10.25 Главная дорога.  
11.00 «Кулинарный поединок».  
12.00 Квартальный вопрос.  
13.00 Сегодня.  
13.25 Особо опасен!  
14.05 «Кремлевские похороны». Михаил Калинин.  
15.05 Своя игра.  
16.00 Сегодня.  
16.25 «Женский взгляд». Ирина Лачина.  
17.00 Серил «ЗАКОН И ПОРЯДОК».  
19.00 Сегодня.  
19.25 Профессия - репортер.  
19.50 «Программа максимум».  
20.45 «Русские сенсации».  
21.40 Ты не поверишь!  
22.25 Острозажетный фильм «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-2» (США).  
0.05 Боевик «АВАРИЙНАЯ ПОСАДКА» (США).  
1.55 Детективный серил «ЗАКОН И ПОРЯДОК».  
3.35 Многосерийный фильм «РИМ».  
4.25 Просто цирк.  
4.55 Комедийный серил «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.15 Серил «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».

**КУЛЬТУРА**

6.30 «Евроноьюс».  
10.10 Библейский сюжет.  
10.40 «АННА НА ШЕЕ». Художественный фильм (К/ст. им. М. Горького, 1954).  
12.05 Кто в доме хозяин.  
12.35 «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ». Художественный фильм (Беларусьфильм, 1984).  
13.45 Мультфильм.  
14.05 «Путешествия натуралиста».  
14.30 «Рожденный летать».  
15.10 Домашний театр. О. Богаев. «БАШМАЧКИН».  
16.45 «ТРИДЦАТЬ ТРИ». Художественный фильм (Мосфильм, 1965).  
18.05 «Земля и ее святые». Сила воды».  
19.00 Магия кино.  
19.45 «Романтика романа».  
20.40 «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИСМЕНТЫ...» Художественный фильм (Ленфильм, 1984).  
22.00 Новости культуры.

22.25 Пол Маккартни. «Космос внутри нас».  
23.10 «ПРЕМЬЕРА». Художественный фильм (США, 1977).  
1.30 «Отрабление по... 2» Мультфильм для взрослых.  
1.55 «Земля и ее святые». Сила воды».

**СПОРТ**

6.10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.  
6.45 Вести-спорт.  
6.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала.  
9.00 Вести-спорт.  
9.10 Вести-спорт. Местное время.  
9.15 Летопись спорта.  
9.50 Будь здоров!  
10.20 Скоростной участок.  
10.55 Хоккей. Турнир на призы клуба «Золотая шайба». Финал.  
12.00 Вести-спорт.  
12.10 Баскетбол. «Сан-Антонио» - «Бостон».  
14.25 Биатлон. Гонка преследования. Мужчины.  
15.10 Бокс. Бернаби Консепсьон (Филиппины) против Адама Карреры (США).  
16.00 Вести-спорт.  
16.10 Биатлон. Гонка преследования. Женщины.  
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала.  
19.35 Баскетбол. Мужчины. «Химки» - «Динамо» (Москва).  
21.25 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.  
22.00 Вести-спорт.  
22.20 Вести-спорт. Местное время.  
22.25 Футбол. «Рома» - «Ювентус».  
2.25 Вести-спорт.  
0.40 Бокс. Виталий Кличко (Украина) против Хуана Карлоса Гомеса (Куба).  
2.00 Регби. Англия - Шотландия.  
3.30 Баскетбол. «Чикаго» - «Лос-Анджелес Лейкерс».

**ТВ5**

06.00 «Поиски катера «ПТ-109». Документальный фильм  
06.55 «Попай - моряк». Мультсериал  
07.25 «Рассказы из детства». Мультсериал  
08.00 «Фантомаска». Сериал  
08.25 «Ангус и Черил». Мультсериал  
08.30 «Трое из Простоквашино». Союзмультфильм  
08.50 «Большая страна». Художествен-

1.00 Вести-спорт.  
1.10 Биатлон. Спринт. Женщины.  
2.55 Страна спортивная.  
3.30 Баскетбол. «Сан-Антонио» - «Бостон».

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Пернатые истребители». Документальный фильм  
10.45 «И все-таки Таганка!». Документальный фильм  
11.40 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.45 «Смелые Монте-Кристо. Виктор Авилон». Документальный фильм  
14.40 Живая история. «Герои России. Счастливая звезда Владимира Северина». Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Ночная жизнь». Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Охотники и жертвы. Нападение в Арктике». Документальный фильм  
20.00 «Ирония судьбы или Юрий Яковлев, кто вы?». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Двадцатый век начинается»  
Детектив (Ленфильм, 1986 г.) Реж. В.Масленников. В ролях. В.Ливанов, Ю.Соломин, Р.Зеленая, В.Панина, Б.Брондуков, Борис Клюев, Леонид Куравлев, Светлана Смирнова, Марис Лиела, Владимир Татосов, Екатерина Зинченко, Б.Иловайский, А.Андреев  
01.10 История рока. Группа «Led Zepellin». Предисловие К.Кинчева  
02.25 КИНО НЕ ДЛЯ ВСЕХ. «Рокко и его братья». Драма (Италия-Франция, 1960 г.) Реж. Лукино Висконти. В ролях. Ален Делон, Ренато Сальватори, Анни Жирардо, Катина Паксину, Спиррос Фокас  
05.30 «Из каменного века». Документальный фильм

ный фильм для детей (Канада,1987)  
Реж. Войтеч Янси . В ролях. Карен Элкин, Майкл Блуин, Микаэль Андерсон, Кен Робертс  
10.25 «Знак Зорро». Художественный фильм (Франция, Италия, 1962 г.) Реж. Марио Кайано. В ролях. Шон Флин, Фолько Люлли, Габи Андре, Эрик Диосдадо  
12.05 «Прогресс» с Игорем Макаровым  
Тележурнал о науке  
12.35 «Культурный слой» с Львом Лурье  
13.10 «История с биографией»  
13.45 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе». Фильм 10-й  
14.40 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Двадцатый век начинается»  
Детектив (Ленфильм, 1986 г.) Реж. В.Масленников. В ролях. В.Ливанов, Ю.Соломин, Р.Зеленая, В.Панина, Б.Брондуков, Борис Клюев, Леонид Куравлев, Светлана Смирнова, Марис Лиела, Владимир Татосов, Екатерина Зинченко, Б.Иловайский, А.Андреев  
17.35 «Драма Татьяны Пельтцер». Документальный фильм  
18.30 «Сейчас»  
18.50 «Солдат Иван Бровкин». Комедия (Россия, 1955 г.) Реж. Иван Лукинский. В ролях. Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Дая Смирнова, Евгений Шутов, Михаил Пуговкин  
20.35 «Крестный отец». Драма (США, 1972 г.) Реж. Фрэнсис Форд Коппола . В ролях. Марлон Брандо, Аль Пачино, Джеймс Каан, Ричард Кастеллано, Дэйв Китон, Талия Шайр, Роберт Дювалл, Стерлинг Хэйдэн, Ричард Конте, Джон Марли, Аль Летттери  
23.50 «Суперфлай». Боевик (США, 1972 г.) Реж. Гордон Паркс. В ролях. Рон О'Нил, Карл Ли, Шейла Фразье, Джулиус Хэррис  
01.30 «Дантон». Драма (Польша-Франция-Германия, 1983 г.) Реж. Анджей Вајда. В ролях. Жерар Депардье, Войцех Пшоняк, Патрис Шеро, Ролан Бланш, Ангела Винклер, Анн Альваро, Роже Планшон, Серж Мерлен, Люсьен Мелки, Богуслав Линда  
03.50 «Оно живо снова». Фильм ужасов(США, 1978 г.) Реж. Ларри Коэн. В ролях. Фредерик Форрест, Кэтлин Ллойд, Джон Райан, Джон Марли, Эндриу Дугган  
05.25 «Неизвестные сокровища Египта». Документальный фильм

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
22 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

6.00 Новости.  
6.10 Фильм «Их знали только в лицо».  
7.40 «Служу Отчизне!».  
8.20 Дисней-клуб: «Умелец Мэнни», «Доброе утро, Микки!».  
9.10 Умницы и умники.  
10.00 Новости (с субтитрами).  
10.10 «Непутевые заметки».  
10.30 «Пока все дома».  
11.20 Фазенда.  
12.00 Новости (с субтитрами).  
12.10 Ералаш.  
12.30 Фильм «Уоллес и Громит: Проклятие кролика-оборотня».  
14.00 Фильм «Старший сын».  
16.40 Приключенческий фильм «Царь скорпионов».  
18.20 «Две звезды».  
21.00 Воскресное «Время».  
22.00 Приключенческий фильм «Перевозчик 2».  
23.30 Фильм «На обочине».  
1.50 Приключенческий фильм «Французский связной».  
3.40 Сериал «Пропавшая».  
4.20 «Детективы».

**РОССИЯ**

5.40 Фильм «СНАЙПЕР». 1992 г.  
7.25 «Смехопанорама».  
7.50 Сам себе режиссер.  
8.40 Утренняя почта.  
9.15 Фильм «КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА» 2006 г.  
11.00 Вести.  
11.10 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.  
11.50 «Городок». Дайджест.  
12.20 «Сто к одному». Телеигра.  
13.15 Парламентский час.  
14.00 Вести.  
14.20 Местное время. Вести-Москва.  
14.30 «Честный детектив».  
15.00 Юбилейный концерт программы Спокойной ночи, малыши!  
17.00 «Танцы со звездами». Сезон - 2009.  
20.00 Вести недели.  
21.05 Специальный корреспондент.

21.35 Фильм «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ?» 2008 г.  
23.35 Боевик «НАЕМНИК» (США). 2006 г.  
1.30 Фильм «ВНЕЗАПНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ» (США). 1989 г.  
3.20 Детектив «ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО» (США). 1989 г.

**ТВЦ**

5.35 «ШЕЛЬМЕНКО-ДЕНЩИК». Музыкальная комедия.  
7.20 Дневник путешественника.  
7.50 Фактор жизни.  
8.20 Крестьянская застава.  
9.00 «Подводная одиссея команды Кусто».  
9.45 «21 кабинет».  
10.20 Наши любимые животные.  
10.55 Политическая кухня.  
11.30 События.  
11.45 «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ». Художественный фильм (Франция - Италия - ФРГ).  
13.50 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.  
14.20 Группа «Фабрика» в программе «Приглашает Борис Ноткин».  
14.50 Московская неделя.  
15.25 «Бомба как аргумент в политике».  
16.15 «Один против всех». Телеигра.  
17.05 «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ». Художественный фильм.  
18.50 «ЧЕТВЕРТАЯ ГРУППА». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.  
21.00 «В центре событий».  
22.00 Детектив «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания).  
0.05 События.  
0.25 «Временно доступен». Михаил Ефремов.  
1.30 «ТЕАТР». Художественный фильм (США - Канада - Великобритания - Венгрия).  
3.15 «БРАТСТВО ВОЛКА». Художественный фильм (Франция).  
5.30 Мультфильмы.

**НТВ**

6.00 Комедия «ПЕРЕЕЗД» (США).

7.30 «Дикий мир».  
8.00 Сегодня.  
8.20 Лотерея «Русское лото».  
8.45 Их нравы.  
10.00 Сегодня.  
10.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.  
10.55 «Quattroquote».  
11.30 Авиаторы.  
12.00 Дачный ответ.  
13.00 Сегодня.  
13.20 Фильм «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»».  
15.05 Своя игра.  
16.00 Сегодня.  
16.25 Борьба за собственность.  
17.00 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».  
19.00 «Сегодня. Итоговая программа».  
19.50 Чистосердечное признание.  
20.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.  
21.00 «Главный герой».  
21.55 Боевик «СПЕЦИАЛИСТ» (США - Перу).  
0.00 Футбольная ночь.  
0.30 Острозащитный фильм «ЧЕЛОВЕК, НЕСУЩИЙ СМЕРТЬ» (США).  
2.30 Детективный сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».  
3.20 Многосерийный фильм «РИМ».  
4.15 Просто цирк.  
4.50 Комедийный сериал «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ ИЗ ЖИЗНИ».  
5.15 Сериал «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО».

**КУЛЬТУРА**

6.30 «Евроныюз».  
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».  
10.40 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Художественный фильм (Мосфильм, 1961).  
11.55 «Кёльнский собор». Документальный фильм.  
12.15 «Легенды мирового кино». Джейн Фонда.  
12.45 Музыкальный киоск.  
13.00 Мультфильмы.  
14.05 «Улицы лемурув». Документальный сериал.  
14.50 «Что делать?»

15.40 «Азарт игры».  
16.20 Прогулки по Бродвею.  
16.45 «ВЕЛИКИЙ ДИКТАТОР». Художественный фильм (США, 1940).  
18.50 Г. Доницетти. Опера «ДОЧЬ ПОЛКА».  
21.20 «Вокруг смеха. Нон-стоп».  
22.00 «Король Артур и поиски Святого Грааля». Документальный фильм.  
22.55 «ЖЕНЩИНА ПОД ВЛИЯНИЕМ». Художественный фильм (США, 1974).  
1.25 «Джем-5». Трио Брэда Меллау.  
1.55 «Улицы лемурув». Документальный сериал.  
2.45 «Автопортрет с Саскией». Рембрандт.

**СПОРТ**

6.10 Биатлон. Гонка преследования. Женщины.  
7.00 Вести-спорт.  
7.10 Регби. Уэльс - Ирландия.  
9.00 Вести-спорт.  
9.10 Вести-спорт. Местное время.  
9.15 Страна спортивная.  
9.45 Лотерея «Гослото».  
9.55 Хоккей. «Золотая шайба». Финал.  
12.00 Вести-спорт.  
12.10 Биатлон. Гонка преследования. Мужчины.  
13.00 Бокс. Виталий Кличко против Хуана Карлоса Гомеса.  
15.10 Биатлон. Масс-старт. Мужчины.  
16.05 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.  
16.40 Вести-спорт.  
16.55 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала.  
19.45 Биатлон. Масс-старт. Женщины.  
20.55 Арнольд Шварценеггер. Классик.  
21.55 Вести-спорт.  
22.15 Вести-спорт. Местное время.  
22.25 Футбол. «Наполи» - «Милан».  
0.25 Вести-спорт.  
0.35 Регби. Италия - Франция.  
2.30 Баскетбол. Мужчины. «Химки» - «Динамо» (Москва).  
4.20 Летопись спорта.

**ТВ5**

06.00 «Выжить в Сахаре». Документальный фильм.  
07.00 «Попаи - моряк». Мультсериал.  
07.40 «Самый маленький гном». Мультфильм.  
08.00 «Ангус и Черил». Мультсериал.  
08.05 «Муха-Цокотуха». Мультфильм.  
08.15 «Клуб знаменитых хулиганов».  
08.55 «Солдат Иван Бровкин». Художественный фильм (Россия, 1955 г.) Реж. Иван Лукинский.  
10.40 «В нашу гавань заходили корабли...»  
11.45 «Личные вещи» с Андреем Максимовым  
12.35 «К доске» со Светланой Крючковой  
13.20 «Встречи на Моховой» с Андреем Ургантом  
14.10 «Звезды в мире животных. Дебра Уингер и панды». Документальный фильм  
15.15 «Крестный отец». Художественный фильм (США, 1972 г.) Реж. Фрэнсис Форд Коппола.  
18.30 «Главное». Информационно-аналитическая программа  
19.30 «Зло, творимое людьми». Триллер (США, 1984 г.) Реж. Джозеф Ли Томпсон.  
21.15 «Битва за Анцио». Военная драма (США, Италия, 1968 г.) Реж. Эдвард Дмитрик.  
23.30 «oПять о футболе»  
00.30 «Потерпевшие претензий не имеют» Детектив (Россия, 1986 г.) Реж. Шманов Булаг. В ролях. Александр Фатюшин, Анатолий Ромашин  
02.10 «Сударь, вы вдова!». Комедия (Чехословакия, 1970) Реж. Вацлав Ворличек. В ролях. Иржи Хрзан, Эдуард Чупак, Ива Янжурова  
03.55 «Похитители тел». Документальный фильм  
04.45 «Международный терроризм». Документальный сериал



Ремонт и настройка компьютеров.  
Распечатка цифрового фото.  
т. 8-917-682-7570

Сниму 1-комн. кв. или помещение в центре под офис  
т. 8-9176844631  
т.д 2-67-44

# КУРЬЕР

**БЫСТРО  
ВЫГОДНО  
НАДЕЖНО**

8-927-646-58-25 8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

**Минимальная оплата - 50 руб.**

**Подача машины - до 5 мин.**



**ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств  
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА  
УСЛУГА "Трезвый водитель"**

## Давайте, познакомимся!

**Аб. 378.** Калмычка 30 лет 158/53 Приятной внешности, порядочная, скромная работает юристом. Живет с родителями. Замужем не была, детей нет. Домашняя, не любит шумных компаний, не курит. Познакомится с серьезным калмыком до 40 лет. Добрым и не пьющим.

**Аб. 377.** Калмычка 41 год 165/60. Работает бухгалтером в гос. организации, материально обеспечена, без детей, не красавица, но с чистым и добрым сердцем. Хозяйственная, добрая, не курящая. Хочет создать семью, родить ребенка с калмыком до 50 лет. Работающим и не пьющим.

**Аб. 382.** Русская женщина 48 лет 167/66 Симпатичная, стройная, жизнерадостная без вредных привычек. Проживает с дочерью в собственном доме. Работает медработником, без материальных претензий, хозяйственная, доброжелательная будет рада познакомиться с русским мужчиной от 45 до 55 лет, физически крепким и не пьющим.

**Аб. 48** Русская женщина 58 лет 158/56 вдова, живет одна в собственном ч/доме. Материальных затруднений не испытывает, поскольку получает пенсию и также подрабатывает на частном предприятии. Миниатюрная, приятной внешности простая по характеру, добрая не злопамятная. Любит во всем порядок, а в доме чистоту и уют. Познакомится с русским мужчиной от 55 лет и старше. Серьезным и не пьющим.

**Аб. 24.** Калмык 47 лет 180/85 с в/о. Закончил МГУ, аспирантуру, Интеллектуальный, воспитанный, порядочный. Работает на руководящей должности. Без материальных проблем. Приятной внешности, к алкоголю равнодушен. Хотел бы познакомиться с умной интересной калмычкой не курящей до 40 лет способной родить совместного ребенка.

**Аб. 295.** Калмык 31 год 170/74 с в/о работает менеджером, женат не был, проживает с родителями. Не гуляющий не пьющий и не курящий. Без особых материальных проблем. В свободное время за-

нимается спортом и много читает. Добрый, порядочный, серьезный. Познакомится для создания семьи с калмычкой до 30 лет. Доброй и не курящей.

**Аб. 307.** Русский мужчина 51 год 183/86 разведен. С в/о, Интеллектуальный, культурный, серьезный, рассудительный. Материально и жильем обеспечен. Познакомится с приятной русской женщиной до 50 лет. Доброй, не меркантильной и не склонной к полноте.

**Аб. 190.** Русский парень 32 года 168/65 Приятный внешне и в общении. Женат не был. Работает и заочно учится в КГУ. Серьезный, самостоятельный, к спиртному равнодушен. Проживает один в собственной квартире. Познакомится для серьезных отношений с русской девушкой до 30 лет, не полной и без детей.

Наш адрес: гостиница «Элиста»

1 корп., бывшая гостиница «Россия», комн. 204.  
тел. 2-66-33.



# «ВОССТАНОВИТЬ» ВМЕСТО «ОБРАЗОВАТЬ»

**Предлагаем вниманию читателей «ЭК» сокращенный вариант доклада Владимира ДОРДЖИЕВА «Разработка и принятие Закона РСФСР «О реабилитации репрессированных народов» от 26 апреля 1991 года и проблемы его практической реализации на современном этапе». Впервые он прозвучал на Всероссийской научно-практической конференции «Восстановление национальной государственности репрессированных народов России и перспективы их развития на современном этапе» в Элисте (12-13 января 2007 года) и посвященной 50-летию восстановления национальной государственности репрессированных народов России и перспективам их развития на современном этапе.**

## ПО-ПРЕЖНЕМУ - ССЫЛЬНЫЕ

По прошествии 63 лет после выселения калмыков и ряда других малочисленных народов за одну лишь национальную принадлежность и получившего невинное название «депортация», мы в очередной раз констатируем: на деле это была настоящая репрессия, подлинный геноцид. Калмыцкая автономная область (КАО) хоть и была образована в составе Ставропольского края в январе 1957 года, не были законодательно сняты вплоть до 26 апреля 1991 года сфальсифицированные обвинения против калмыцкого народа в Указе Президиума Верховного Совета СССР от 27 декабря 1943 года.

Учиненный над калмыцким народом произвол, если его последствия до конца не искоренить, с годами лишь усиливает чувство несправедливости и люди продолжают себя чувствовать по-прежнему находящимися в ссылке. Именно такую мысль мне приходилось слышать во время своей избирательной кампании в высший законодательный орган РФ от рядовых граждан. Избиратели просили меня, как кандидата в депутаты, восстановить историческую справедливость по отношению к незаслуженно пострадавшим в годы сталинских репрессий. Я, испытавший все это на себе, не мог не принять этот наказ.

Поэтому мне, как народному депутату РСФСР и члену ВС РСФСР, хорошо известны события, связанные с процессом разработки и принятия двух законов: «О реабилитации репрессированных народов» и «О реабилитации жертв политических репрессий». Причем я был одним из авторов первого законопроекта.

Надо сказать, наши попытки приступить к их разработке показали невозможность принятия единого законопроекта обо всех репрессиях. Ведь так называемые «депортированные народы» подверглись им по признакам принадлежности. А лица, подвергшиеся по политическим мотивам, преследовались индивидуально - за конкретные, инкриминируе-



мые им преступления. Конечно, концепции этих двух законопроектов не совпадали, в связи с чем их невозможно было соединить в один обобщающий законопроект.

Следует отметить, работа над законопроектом «О реабилитации репрессированных народов» проводилась более интенсивно и была завершена значительно раньше (закон был принят 26 апреля 1991 года только при одном воздержавшемся - «ЭК»). А работа над законопроектом «О реабилитации жертв политических репрессий» продолжалась еще шесть месяцев, а сам закон был принят 18 октября 1991 года.

## ЗАКРЕПЛЕНА НАВЕЧНО

Уже прошло более 15 лет со дня принятия Закона РСФСР «О реабилитации репрессированных народов», но, к великому сожалению, до настоящего времени ни федеральными, ни местными органами власти так и не были проведены все необходимые правовые и организационные мероприятия с целью его реализации в полном объеме. В соответствии со ст. 13 этого Закона весь комплекс этих мероприятий должен регулироваться отдельным законодательным актом РФ, принимаемым по отношению к каждому репрессированному народу в отдельности. Однако, справедливости ради, надо сказать, что к 50-летию так называемой депортации калмыцкого народа был подписан Указ Президента Б. Ельцина «О мерах реабилитации калмыцкого народа и государственной поддержки его возрождения и развития», который не охватил всего комплекса вопросов по реализации Закона РСФСР «О реабилитации репрессированных народов». Весь Указ построен на поручениях Правительству РФ, которое выполнять его не стремилось.

До сих пор официально не отменены 12 Указов, государственных актов и правительственных решений, послуживших формальным основанием для произвольного перекраивания территории Калмыкии в период ликвидации автономии калмыцкого народа в течение 13 лет и 13 дней, хотя эти акты в ст. 1 Закона признаны не-

законными и преступными.

И прежде всего подлежит пересмотру и уточнению Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 9 января 1957 года «Об образовании Калмыцкой автономной области в составе Ставропольского края» как юридически неграмотный, поскольку КАО была образована в 1920 году, а затем преобразована в Калмыцкую АССР. Здесь речь должна идти только о восстановлении автономии, причем в полном объеме. Парадокс в том, что территория КАО, в том числе территория г. Элисты, где проходит наша конференция, навечно закреплена за другими субъектами РСФСР.

При подготовке Закона РСФСР «О реабилитации репрессированных народов» мне приходилось знакомиться со многими документами как по выселению, так и по образованию КАО. И я пришел к выводу, что кому-то из руководства нашей страны очень хотелось не восстановить автономии калмыцкого народа, а образовать эту автономию, как будто наш народ до выселения ничего не имел вообще. Ведь каждому знающему русский язык человеку известно, что слово «восстановление» в словаре русского языка Сергея Ожегова толкуется, как «приведение в прежнее состояние». Вот почему и в постановлении ЦК КПСС от 24 ноября 1956 года «О восстановлении калмыцкого, карачаевского, балкарского, чеченского и ингушского народов» и в Указе Президиума Верховного Совета СССР в констатирующей части говорится об

образовании КАО в составе Ставропольского края.

## НАДО РЕШАТЬ, НЕ УКЛОНЯЯСЬ

В Законе РСФСР «О реабилитации репрессированных народов» во 2-й статье сказано, что «репрессированными признаются народы (нации, народности или этнические общности людей), в отношении которых по признакам национальной или иной принадлежности проводилась на государственном уровне политика клеветы и геноцида, сопровождавшаяся их насильственным переселением, упразднением национально-государственных образований, перекраиванием национально-государственных границ, установлением режима террора и насилия в местах спецпоселения». Это определение геноцида по отношению к калмыцкому народу полностью соответствует международно-правовым документам. Это и Конвенция «О предупреждении преступления геноцида и наказания за него» от 17 июля 1948 года, где под геноцидом подразумеваются пять видов преступления, один из которых - умышленные действия по уничтожению полностью или частично национальной, этнической, расовой или религиозной группы. Хотя в Законе РСФСР «О реабилитации репрессированных народов» не определены должностные лица, виновные в геноциде, как этого требует Конвенция 1948 года, мы знаем, кто подписывал Указы Верховных Советов СССР и РСФСР «О лик-

видации Калмыцкой АССР и образовании Астраханской области в составе РСФСР» и Постановление Политбюро ЦК ВКП (б) об утверждении этих Указов. Поэтому, хотя и прошло уже более 63 лет после выселения калмыков из родных мест, Правительство РФ, как правопреемник СССР и РСФСР, высший законодательный орган РФ должны осудить конкретных виновников и, в соответствии с международным правом, выплатить репрессированным народам за материальный и моральный ущерб, нанесенный при выселении по национальному признаку.

Не восстановлены прежние исторические названия населенных пунктов и местностей, незаконно отторгнутых после 27 декабря 1943 года, не возвращены духовные и культурные ценности, являющиеся достоянием калмыцкого народа, а также еще не полностью возвращены архивы репрессированных народов, что предусмотрено ст. 11 Закона РСФСР о порядке введения в действие вышеназванного Закона.

Кроме того, ст. 6 Закона РСФСР «О реабилитации репрессированных народов» предусматривает для репрессированных народов восстановление национально-государственных границ, существовавших до их антиконституционного насильственного изменения. При образовании КАО были произвольно и незаконно отторгнуты два наиболее богатых и развитых ее района - Долбанский и Приволжский - и оставлены в составе Астраханской области. Поэтому руководителям республики надо вести диалог по согласованию территориальных интересов сторон, предусмотреть в том числе, и взаимный обмен и уступки тех или иных конкретных территорий, в которых та или иная сторона особенно нуждается. Этот вопрос надо решать, сколько бы мы ни прятались от его решения.

И в заключение хотел бы сказать, что в целях исполнения Закона в отношении калмыцкого народа и Республики Калмыкия, мы считаем совершенно необходимым правительство РК выйти с законодательной инициативой о принятии Закона РФ «О мерах по реализации Закона РСФСР от 26 апреля 1991 года «О реабилитации репрессированных народов».

## Уважаемые читатели!

Если вас затрагивает за живое тема насильственной депортации калмыцкого народа и вам есть о чем рассказать, приглашаем к обмену мнениями и воспоминаниями. При этом ставим всех вас в известность: наиболее интересные материалы, раскрывающие бесчеловечность сталинского режима в отношении высланных из родных мест калмыков, связанные с трагичностью их судеб, будут опубликованы на страницах «Элистинского курьера» и отмечены денежными премиями в размере до двух тысяч рублей каждая.

В целях объективной оценки представленных на конкурс работ (жанр и строкаж - свободные) создана специальная комиссия. Подведение первых итогов конкурса «Мы помним о депортации» состоится 31 марта 2009 года.

Контактный телефон - 2-66-33.

# ЖУЛИКИ В РЯСАХ: КТО ОНИ?

Времена атеизма, похоже, канули в Лету, и на их смену набирает оборот возрастающая клерикализация российского общества. Первыми откликнулись ученые – 10 весьма именитых людей страны, среди которых Нобелевский лауреат Жорес Алферов, академик РАН Андрей Воробьев, еще в 2007 году направившие послание Владимиру Путину с жалобой на вмешательство Русской православной церкви во все сферы общественной жизни.

Меньше беды, если вмешательство это без признаков аферизма. Хуже, если крепнет и развивается так называемый «параллельный процесс» – это когда идет повсеместное наводнение всей территории РФ мнимыми священниками. Те, о ком речь, берутся за «освещение» перекрестков и городских дорог, рынков, казино, да мало ли что требует особого внимания Всевышнего.

В московском метро, например, задержали 12 «батюшек-священников» весьма сомнительного происхождения. В Алтайском крае разъезжал по селам игумен Андрей, собирая в день не одну тысячу рублей. Но жадность его сгубила: однажды он переусердствовал в своих поборках, и старушка-«божий оду-



ванчик» сдала его в милицию.

Другой гастролер, «епископ Всесибирский», обещал предпринимателям сурового региона увековечить их имена на стенах храмов, а самых щедрых на деньги чуть ли не причислить к лику святых. Думается, что фальшивые попяры в этом своем «бизнесе» брали пример с Дедов Морозов, одно время успешно промышлявших в новогодние ночи по всей стране.

Так что доверчивые граждане и в ночь с 31 декабря на 1 января, и в будни – «золотое дно» для мошенников, в данном случае для «левых» священников. В обоих случаях лохотрон срабатывает «на все сто», потому что имеет поддержку со стороны стражей порядка.

В Тольятти, например, на автоВАЗе, человек в рясе представился протоиереем из Свято-Успенской Почаевской лавры и хотел заполучить экспортную «Ниву-2131». Такой крутизны авто нужен был «протоиерею» якобы для перевозки тяжело больных монахов. Наверное, и получил бы он ее, если бы оформил машину на Лавру. Однако он попросил оформить на себя самого, и после нескольких «наводящих» вопросов позорно ретировался.

Очень даже не исключено, что жулики в рясах могут нарицаться и в Элисте, так как доверчивость на грани беспечности не имеет четко очерченных границ. Все наши православные знают о заложенном пару лет назад камне в основание храма святого великомученика Пантелеимона в первом микрорайоне. Для этого в калмыцкую столицу приезжал тогда еще Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, которому и была поручена столь торжественная и почетная миссия. По проекту будущий храм будет очень красивым и величественным, но ценность его и в другом – начало его возведению положил будущий Патриарх Московский и всея Руси. Думается, что ради богоугодного дела обязательно будет проведен всенародный сбор денежных средств. Желаящих внести свою лепту будет немало и среди православных, и среди буддистов, и среди мусульман. И очень хочется, чтобы всенародные пожертвования дошли до адресата и чтобы не омрачили это святое дело залетные лжесвященники.

**Фото к тексту:** камень и крест, заложенные Митрополитом Кириллом, ныне Патриархом Московским и Всея Руси (кол-лаж).

## ЭПОХА МОЛИТВОМАТОВ

### ЕСЛИ БОГ ЖИВОЙ

С начала 90-х годов прошлого века, как в целом в России, так и у нас, в Калмыкии, все религии, вероисповедания и разного рода конфессии стали открыты и доступны любому желающему преклонить колени любому выбранному богу. Стало возможным делать любые «простираания – длинные и короткие», «расстелить коврик» в точно подходящее время, никого не боясь, то есть не стало никакого гонения и запретов.

И вот тут кто-то сказал: «Везде кадилами машут, а жизнь все хуже». Скорее всего, это так: вот уже и до кризиса «домахали», но где же, у кого есть такие молитвы, чтобы как-то выбраться из него и прочего хаоса, породившего депрессию, безработицу и растление душ? Говорят, что только богу все подвластно и разрешимо, если, конечно, бог живой, а не статуя, скульптура или картинка.

Итак, если бог живой, то обращаться к нему рекомендуется как к личности – более почтительно и уважительно, чем, например, к Президенту РФ. А что есть обращение к богу? Молитвы и богослужения. И как же они выглядят, то есть на каких языках возносятся и доводятся до аудитории?

Как всем известно, в буддизме, нетеистической религии, на тибетском языке – мантры, смысл которых почти никто не понимает. Может быть, кроме одной: «Ом мане падме хум» – «О, жемчужина в чаше лотоса». Или, мо-

жет быть, близко к тому. А вот другая, не менее популярная «Ом даре дудира суха» – непонятна по значению, лишь известно, что она обращена к Зеленой Таре. Так же и многие другие мантры загадочны, даже написанные на русском языке, не говоря уже о «тодо бичг».

### К ПРЕЗИДЕНТУ

#### С «ТОЩНО» НА УСТАХ

Почему бы за последние 20 лет открытого существования служителям культа не перевести их на понятный русский язык, и дать возможность молящимся (дома или в хурулах) понимать смысл каждого произносимого или услышанного ими слова. А не бормотать, следуя принципу, «Я не понимаю, но Будда поймет».

В мусульманских мечетях, кстати, языком богослужения является арабский, который и вовсе непонятен почти 100 процентам прихожан.

Тенденции и традиции богослужений во всех мировых религиях, как видим, одинаковые, а именно проведение богослужений на чуждом языке (у католиков – на мертвом латинском, который труднодоступен даже современным итальянцам, живущих на его прародине). У православных – на церковно-славянском, также таящем в себе массу непонятных слов даже для носителей русского языка. Например, кто объяснит истинный смысл слов и словосочетаний, встречающихся почти во всех молитвах: «мя», «ны»,

«аще», «убо», «паки», «Сене», «тощно», «присно», «в воню», «юже», Блапоутробная Мати, «Росодательну убо пещь» и другие.

Приведенных примеров достаточно, чтобы сделать вывод: такие «славянщины» создают не только непонятный смысл, но еще и тяжеловесны. И хуже всего – звучат смешно, то есть давно уже перешли в лексикон юмори-



стов (всем известно – «иже еси на экзамен шпаргалку пронеси» и т. п.).

Неужели богу, который «все видит», это нравится? Представьте, что на аудиенции у Президента РФ, директора или хозяина фирмы мы позволим себе говорить, употребляя «паки» и «Аще». Разговор, уверяю вас, получится не только коротким, но и последним. А богу, выходит, можно «молоть любую чушь», выдавая ее за церковные каноны. По прин-

ципу: пусть Господь разбирается в смыслах, а я буду осенять себя крестным знаменем, преклонять колени, повторять тысячекратно: «Господи, помилуй» (на четках), а сам предвкушать, что, выйдя из храма, пойду в теплую компанию, вкусно отобедаю, выпью водочки или денег заработаю.

Так, а где же душа, распротертая к богу, благовейно, с любящим сердцем?

создать и издать нормальные молитвенники на понятном языке, а также вести богослужения в храмах, ведь на церковнославянском перестали говорить еще 400 лет назад.

Однако вместо этого религиозные организации, «окормляющие» мирян, больше заботятся о каких-то мелких бытовых деталях (например, можно ли свистеть, расплатиться водкой с сантехником, заниматься спортом, есть кровяную колбасу, слушать поп-музыку и в этом роде).

Показателем панибратского, несерьезного отношения к богу, то есть отсутствия всякой богобоязненности, является идея установки в Петербурге молитвоматов. В программе диковинного устройства записаны все «основные» молитвы, и за определенную плату оно выдаст православным свечи и «святую» воду, иудеям – мацу, мусульманам – коврики. Размышляют, так ли плоха эта идея?

Вот, берлинский художник Оливер Штурм соорудил и представил общественности свой молитвомат: человек заходит в кабинку, спускает в щель 50 центов и при помощи сенсорного меню слушает молитву. В молитвоматах Штурма представлены христианство, буддизм, иудаизм и ислам, а также молитвы тибетских монахов и даже африканская песня-просьба о ниспослании дождя.

Подготовила

Татьяна СЛОБОДЕНКО

## В ОЧЕРЕДИ ЗА СДАЧЕЙ

Что за жизнь пошла непонятная – кругом одни очереди! Куда ни придёшь, надо сразу кричать: «Кто последний?!», а затем, познакомившись с оным, вежливо поинтересоваться: «А вы за кем?». Процедура сдачи очереди стала «классикой» нашей жизни, в противном случае, когда ты уже подходишь к заветному окошку, вдруг, откуда неизвестно появившаяся шустрая дамочка может безапелляционно заявить: «Я тут стояла!», и ничего не поделаешь, приходится пропускать, женщина как-никак. Только вот знаю я одно место, где очередей сейчас не бывает – книжные магазины. Оно и понятно: книга – пища духовная, не каждый в ней нуждается, особенно в периоды экономических кризисов. Да и цены на них нынче такие, что треть пенсии на одну книгу может запросто уйти. Так что удовлетворяются люди телевизором, в котором одни и те же артисты и актёры «кочуют» в бесконечных сериалах из одного в другой. А в новостях, как правило, «все хорошо прекрасная маркиза». Скучно.

Другое дело – книга! Читаешь Спинозу или Конфуция и сразу на душе хорошо становится: вот люди были! Потому и люблю по книжным магазинам побродить: и польза, и очередей нет. Забрел недавно в свой любимый книжный магазин, что в центре города, благо пенсию накануне получил. Любо-дорого: очередей нет, тишина и высокой духовности флюиды в помещении витают. Набрал себе книжек на 600 рублей и протягиваю кассиру «тысячную» (пенсию так дали). А молодая девушка, за кассой стоящая, мило так, улыбаясь, говорит: «Дедушка, больно уж «денежка» у вас большая, сдачи не сможем дать, вы у нас первый покупатель за сегодня».

По простоте душевной задаю вопрос: «А разве это покупателя проблема? У вас должны же быть разменные купюры?» В ответ – «убийственное»: «Вы, дедуля, зря возмущаетесь. Чем спорить с нами, лучше сходили бы и разменяли деньги. А книжки ваши мы отложим». Ругая себя на чем свет стоит, поковылял в ближайший продуктовый магазин деньги менять, а там очередь.



Зашел в другой, и там народу тьма-тьмушая. В третьем магазине, где народу было не так много, продавщица сказала просто и доходчиво: «Деньги не меняем!». Хорошо что, в очереди стоял сердобольный, видимо, паренёк, который разменял мне крупную «денежку» на мелкую. Мир не без добрых людей!

Пришел домой, прижимая к сердцу книги, так нелегко мне доставшиеся и думаю: «Вот жизнь пошла! Напишу-ка я заявление в собес, с просьбой пенсию мне выдавать в мелких купюрах, а то постоянно буду бегать их разменивать. А может быть, плюнуть на книги эти заумные и пойти куда-нибудь, «козла» забить? И нервы целы и деньги сэкономлю...»

Ишла БУРЧАЛКИН, старожил Элисты.

## ЭТО НАМ НЕ РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО...

**Ж**илплощадь – точнее, проблемы, связанные с ее отсутствием, возбуждают россиян, пожалуй, слабее, чем деньги, но заметно сильнее, чем политика. «Примерно, на уровне секса», – это оценка юмористов. Нередко в такой же тональности приводится и последний лозунг уснувшей Страны Советов: «Каждой семье – отдельную квартиру к 2000 году!».

Советские лозунги давно умерли, как и ушел в прошлое 2000-й год. Но «квартирный вопрос» остался и зазвучал с еще большей остротой.

Хотя бы на примере Элисты. Где-то промелькнула статистика: примерно половина горожан не живет, а мучается в тесных многоэтажках. Но и тем, кто такой участи по многим признакам избежал, прибегнув к стандарту «нормального» жилья – односемейному дому – не позавидуешь. Индивидуальные застройщики хоть и обеспечили свои семьям достаточное количество квадратных метров, живут, если говорить искренне, без горячей воды, отопления и канализации. В первую очередь, это касается жителей Южного и Северо-Западного районов Элисты где, собственно, и тлеет (иного слова нет) «вторая жилищная революция» (первая была более конструктивной и произошла в 60-70-х годы прошлого столетия).

\*\*\*

Это когда многие элистинцы получили, пусть и тесное, но все-таки городское жилье. Помню, как родственник, одним из первых получивший трехкомнатную квартиру в четвертом микрорайоне (КПД), не переставал удивляться и даже написал заметку-благодарность в «Советскую Калмыкию»: всего за год построили пятиэтажку, молодцы! Тогда рост жилищного строительства восхищал многих. Сейчас же в этом направлении другие приоритеты: строительные компании ориентированы на строго определенного клиента: дома с архитектурными изысками, оригинальным дизайном и технически оснащены в духе времени. Правда, чтобы жить в них, нужно иметь тугой кошелек. Сегодня средняя цена одного квадратного метра по РК составляет 21 тысячу рублей. Это, если на продажу. В оценке же так называемого ветхого и аварийного жилья всплывают наружу иные цифры, что-то около 17-18 тысяч.

Аргументируя свою ценовую политику на эту тему, власть манипулирует всевозможными параллелями и меридианами в Москве, после чего становится окончательно ясно: на зарплату жилплощадь не купишь, а «загрузишься» кредитом – лишишься сна и покоя.

Элистинка Виктория Надаева живет, как многие из нас: с родителями в одной квартире, но мечтает о своем доме и функциях полноправной хозяйки в нем. Купить же или построить свое жилье возможно через долгосрочный кредит. Раньше гарантию своевременных выплат могла дать работа в «Ките», где она трудилась кассиром-операционистом. Но сейчас появился риск, что нереально высокие процентные ставки в банках и финансовый кризис перевернут все с ног на голову.

\*\*\*

Временно безработный Наран Манджиев может купить одно или двухкомнатную квартиру лишь на долю своего наследства после продажи родительского дома. Но данная процедура пока откладывается: нет приемлемой цены на него. Наран, впрочем, не торопится, потому что не обзавелся еще семьей.

Большие надежды молодежь возлагает на целевую программу «Молодой семье – доступное жилье». Артистка Государственного хора РК Наталья Бойко наслышана о ней, но не более того. Эта программа успешно претворяется в жизнь где угодно, но только не у нас в республике. И даже если она задышит здесь полной грудью, встанет другая, самая важная дилемма: как собрать деньги на первый взнос, и быть включенной в «нужный» список?

Как известно, в России право на бесплатное жилье имеют ветераны войны, ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС, инвалиды, многодетные матери и другие. И здесь Калмыкия в числе недееспособных: ни один из молодых специалистов за последние 20 лет жилья так и не получил. И вряд ли получит в обозримом будущем, поскольку в списках мэрии на получение жилплощади уже давно «тишь да гладь, да божья благодать».

По официальным данным, на одного жителя Калмыкии приходится 19 квадратных метров (данные 2008 года). Для сравнения, у американцев этот показатель равен 60-70 «квадратам», а у «усредненных» западноевропейцев – 30-40. Даже в Китае, где много людей и мало богатых, на каждого жителя приходится 27 квадратных метров.

В качестве утешения можно сказать: в Бразилии и Индии люди живут и похуже. Правда, перед нами у них есть одно существенное преимущество. Там тепло, и поэтому жить можно и под открытым небом.

Евгений НАДЫШЕВ

## «ФотоЭксклюзив»



«Элистинский курьер» продолжает публикацию старых фотографий. Тем паче, что задумка нашла отклик у наших читателей. «Я не причисляю себя к старожилам Элисты, однако с интересом знакомлюсь с воспоминаниями читателей, которые вы публикуете в «ЭК», – говорит Николай Сакаевич Корнаев. – Некоторые из них очень любопытны, другие смешны, третьи, как выясняется, ошибочны, но за это никто не судит, потому что человек просто кое-что забыл и в этом, кстати,

прелесть его воспоминаний. Потому что касается нашей с вами жизни, о которой время от времени нужно говорить и писать».

Совершенно справедливо высказался товарищ Корнаев: читатель всего помнить не может. Вот, например, относительно аттракциона «Круг смелости» на рыночной площади. Он ведь находился там не круглый год, а лишь наездами, да и «Зеленый театр» принимал мастеров искусств по значимым событиям. Кстати, изображение на снимке с ним относится к 1959 году, накануне

празднования 350-летия добровольного вхождения калмыцкого народа в состав Российского государства.

Перед вами, уважаемые читатели, задание третьего тура. Вглядитесь внимательно и попробуйте вспомнить, Элиста каких времен на старой фотографии. Чтобы задание не выглядело слишком трудным, постарайтесь узнать предметы ближнего плана, и здания вдаль. Одним словом, проявите смекалку! Удачи всем!

Фото к тексту из личного архива элистинца А. А. Бадминова.

# Ермак или Эрмэг?

## Часть II. Монгольский след.

(Продолжение.  
Начало в № 3-5, 6 за 2009 г.)

### СИБИРСКАЯ ВЕНДЕТТА

Исследователи биографии Ермака единодушно отмечают поразительный факт: местное население Сибирского ханства к дружине Ермака Тимофеевича и к нему самому проявляли поразительное дружелюбие и лояльность. А ведь это были самые разнообразные люди: остяки, пермяки, коми-зыряне, ногайцы, башкиры, татары и другие. Ни о какой партизанской войне против «русских захватчиков» и речи не было, наоборот люди помогали Ермаку и его людям провиантом и одеждой, заранее сообщали о готовящихся засадах со стороны Кучумовых людей. Это можно объяснить только одним - Ермак был «своей среди чужих». И причем не только как «простой парень Ермолай», а как важная персона, наделенная чрезвычайными полномочиями. Такие полномочия Ермак мог получить только **по праву рождения**, так как никакие грамоты «белого царя» для местного населения были не указ, у них был свой законный, но не «до конца легитимный» хан Кучум. Чтобы прояснить этот вопрос необходимо обратиться свой взор к временам Чингисхана.

Как известно, Великий Завоеватель, свою империю, простиравшуюся от Тихого океана до Адриатического моря разделил между своими сыновьями. Территория Сибирского ханства попала под «юрисдикцию» старшего сына Джучи, а после его смерти к его пятому сыну Шейбану (брату Батая), а позже его потомкам-Шейбанидам. Казалось бы чего, чего проще. Но в этой истории есть один нюанс, из-за которого и разгорелся весь «сыр-бор».

В начале XIII века, когда Чингисхан разгромил Найманское ханство 1204 году эту территорию начали активно заселять монголоязычные и тюркоязычные народы, среди них, безусловно,

были и керейты. Тюрко- и монголоязычное население активно двинулось вниз по Иртышу, заселяя Барабинскую степь, устья Ишима, вплоть до Тобола.

Во время похода Чингисхана в Среднюю Азию к нему приехал Тайбуга, опытный и испытанный в боях военачальник «керейтской национальности» и попросил выделить ему удел на Тоболе.

Понятно, что с такими просьбами обращаться к Потрясателю Вселенной мог только абсолютно преданный и хорошо зарекомендовавший себя человек. Чингисхан керейтов уважал и милость была оказана. Тайбуга с 500 воинами «приватизировал» земли по Ишиму и Тоболу, стал главой всех улусов по Тоболу, и около 1219 - 1220 годов построил город, получивший название Чингидин, или Чимги-Тура, в честь Чингисхана. По административному делению Тюменский улус входил в состав улуса Джучи.

В дальнейшем, Западная Сибирь переходила из одного владения в другое, пока, наконец, в конце XV века не получила самостоятельность и не оформилась в виде сначала Тюменского, а потом и Сибирского ханства.

В первой половине XIV века правитель Золотой Орды джучид хан Узбек подчинил своему влиянию долины Тобола, Ишима и Иртыша. Эти владения находились под его властью, по крайней мере до 1342 года, до смерти хана. Во время 20-летней смуты в Золотой Орде, области оказались, скорее всего, в составе Заяицкого юрта, которым в 1362-1374 году правил хан Алибек. В 1379 году Золотая Орда была объединена Тохтамышем.

В 1395 году начался поход Тимура на Золотую Орду, который завершился

разгромом золотоордынского войска и разорением столиц. Судя по отрывочным данным, поход прошел в том числе, и по южным областям Западной Сибири. По результатам этого похода, западносибирские земли отошли во владения Белой Орды.

Разгромленный хан Золотой Орды Тохтамыш скрывается в Тюменском улусе, где и пробыл до 1406 года, когда его убил хан Шадибек, правитель Синей или Кок-Орды, а затем и Золотой Орды, ставленник основателя Ногайской Орды Эдиге. В 1407 году, после смерти Шади-

бширную территорию, от Урала до Балхаша, и от Аральского моря до среднего течения Иртыша. Правда, в 1456 году **ойраты нанесли первое поражение узбекам**, результатом которого стал постепенный распад государства кочевых узбеков. В 1467 году Джанибек, внук Урус-хана, правителя Ак-Орды, отделился от Узбекского улуса и образовал в долине Чу и Таласа Казахское ханство.

Внук Хаджи Мухаммада — Ибрагим, или просто Ибак, в 1468 году захватывает престол в Кызыл-Туре. В течение 20 лет его владение **соседствует** с владением Мара, потомка Тайбуги, сидевшего в Чингидине. В 1480 году начинается большой поход Ибрагима на запад. В этом же году он нападает на тайбугина Мара, убивает его и переносит столицу в Чингидин. Осенью начинается поход на Казанское ханство, потому что было известно, что казанский хан Ахмед ушел на Русь, но не смог добиться победы, и вернулся после стояния на Угре. В январе 1481 года Ибак разгромил войско Ахмеда и убил самого хана. Казанское ханство попало под влияние правителя Сибирского ханства, основанного после этих побед.

Однако, в конце XV века начинается быстрый закат ханства. В 1490 году Ибак лишается трона в Ногайской Орде, в 1493 году возвращает его. В 1495 году убит сыном Мара тайбугином Мукамадом, который вскоре захватил их владения и город Чингидин.

После Тайбуги ханом был его сын Коджа, которого сменил его сын Мар, у которого было два сына - Алдер и Евлак. Мукамад сын Абдера и Ангуш сын Ёвлака образовали две ветви клана Тайбугинов. Первую ветвь продолжили Ка-

сим и его сын Едигер. Вторую - Бекбулат и его сын Сейд-як, который, кстати, вернул трон Сибирского ханства после гибели Кучума. Ремезовская летопись упоминает еще некоего Санбоку, сына Мукамада, и еще одного по имени Саускан, но время и последовательность их правления не указаны.

Г.Ф.Миллер, один из первых, если не самый первый исследователь истории Сибири перечисляет ханов из династии Тайбугинов в следующей последовательности:

1. Тайбуга; 2. Коджа; 3. Мар; 4. (Обдер и Еблак - братья, но не правители); 5. Махмет; 6. Ангиш; 7. Касим; 8. Бек-Булат и Едигер [братья, занимали трон почти одновременно]; 9. Сенбакта; 10. Саускан;

Известно, что хан Кучум был шейбанидом, и, убив тайбугина Едигера, захватил власть в Сибирском ханстве. Исследователи монгольского направления «ермаковедения», считают, что Ермак Тимофеевич был **наследным представителем рода Тайбугинов**, скорее всего сыном Санбоку. И зная, что хан Кучум занимает престол Сибирского ханства незаконно, поставил своей целью во - чтобы то не стало возратить трон законным представителям, т.е. Тайбугином.

Но, что мог сделать юноша Эрмэг, в десятилетнем возрасте вызволенный из турецкого плена своим отчимом Тимофеем Чигиным, выходящим из сибирских земель. ( *Интересно, что в словаре В.Даля- слово «чига» происходит от фамилии казака-разбойника Чигина. Я думаю, что этимология этой фамилии происходит от монгольского слова «чиг», т.е. «сырость»- Э.М.?* )

Остается только набираться мужества и терпения. Мы знаем, что этот план Ермак Тимофеевич все-таки осуществил. Правда, заплатив за это собственной жизнью.

Эрдни Михалинов.  
(продолжение следует)



бека, Эдиге сажает на престол Тюменского улуса Чокре, который в 1414 году становится ханом Золотой Орды.

После гибели Эдиге, его сын Мансур сажает в 1421 году на престол Ногайской Орды и Сибири Хаджи Мухаммада, который избирает своей столицей Кызыл-Туру, бывшую столицей Турана в домонгольское время.

В 1428 году хан Абулхайр, шейбанид, выделяется из Ак-Орды и основывает Узбекский улус и захватывает Тюменский улус. Причем центр этого кочевого объединения располагался на Туре, недалеко от Чингидина. В 30-50-х годах XV века Узбекский улус занимал

### СКЛАД №2 ПРЕДЛАГАЕТ:

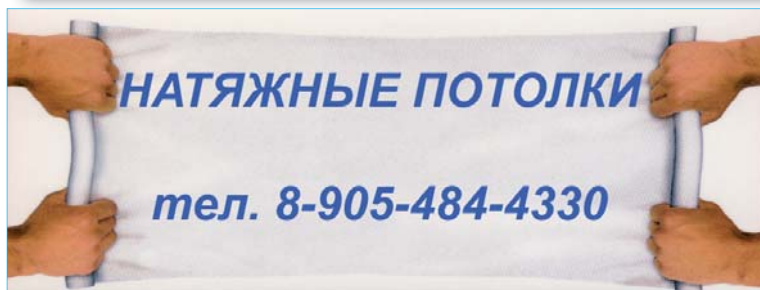
Мука 1 сорт 1 мешок (50 кг.) - 525 руб.

1 мешок (5 кг.) - 55 руб.

Отруби 1 мешок (25 кг.) - 80 руб.

г. Элиста, ул. Хомутникова, 2, склад №2.

Т. 2-68-68



Ремонт потолков и стен.

Оклейка обоев. Качество.

Т. 2-25-41, 8-917-683-9522

Сниму квартиру в хорошем состоянии с мебелью. Оплата высокая. Тел. 2-66-33.

Профессиональный ремонт,  
установка прочистка газовых колонок,  
плит, АОГВ, стиральных машин  
автоматических.

Монтаж водопровода и канализации.  
Комплексный ремонт помещений  
под ключ любой сложности.

Телефон: 8-937-460-8735

Профессиональный сантехник заменит  
водопровод, канализацию, отопление  
(металлопластик, полипропилен)

Услуги кафельщика, плиточника, штукатура  
(сайдинг, гипсокартон).

т. 8-9176844631 т.д 2-67-44.

Сдаю в аренду помещение в центре (350 кв.м)  
под магазин или офис, можно частично.  
ул. Горького 11. т. 8-960-898-8904

Куплю  
нестарый дом в рассрочку.  
т. 8 9608992378

Продаю  
Газель (пассажиры)  
после капремонта.  
т. 8 9176820067

Инвалидную коляску  
для взрослых  
т. 4-34-17 8-9054003133

п/особняк в р-не 3 мкр.  
800 000 т.

1 комн. кв. в новом доме.  
1 эт. Хорошая отделка. 1млн.  
250 000 т. Торг.

2х комн.кв. в новом доме  
1 эт. 1млн 800т

2х 3мкр. 3 эт. комн.и сан. узел  
раздельные 1 млн. 200 т.

Куплю земельный участок.  
т. 2-66-33.

ЭЛИСТИНСКИЙ  
Курьер

И. о. главного  
редактора  
Мацаков А. И.

Учредитель  
Алексей Мацаков  
Адрес редакции  
и издателя:  
358000, РК, г. Элиста,  
ул. Ленина, 241  
офис 204

Регистрационное  
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023  
от 30 октября 2008 года выдано  
Управлением федеральной  
службы по надзору  
в сфере связи  
и массовых коммуникаций по РК.

Информационно-  
рекламная газета.  
Тираж 10000 экз.  
Цена  
свободная

Подписано в печать:  
по графику - 11.00  
фактически - 11.00  
Отпечатано:  
ОАО «Альянс  
«Югполиграфиздат», «404126,  
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»  
Объем 2 п. л. заказ №