

С ПЕРВОМАЙСКИМ ПРАЗДНИКОМ ВАС, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Городская

газета

тел. 2-66-33

E-mail:

ek-el@mail.ru

# ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

1 мая 2009 года

№ 16 (23)

www.ekgazeta.narod.ru

## ПЕРВОМАЙ НЕИСКРЕННИЙ



**П**ервомай недалекого прошлого, имевший название Дня международной солидарности трудящихся, был для многих из нас одним из любимых праздников. Возможно, потому, что знаменовал собой пробуждение природы и окончательный переход к теплу и комфорту. Хотя до календарного лета предстояло прожить еще целый месяц.

**Первомай** недалекого прошлого притягивал к себе убранством наших улиц и домов, каким-то особым празднично-весенним колоритом, главной составной частью которого были, наверное, кумачовые флаги и транспаранты, а также буйно цветущая сирень с разноцветными тюльпанами, пахнущими стремительно просыпающейся степью и свежестью.

**Первомай** тех далеких лет притягивал и демонстрациями. Причем притягивал в буквальном смысле, ведь хождение в колоннах мы откровенно не любили. Из-за их обязательно-явочного характера в первую очередь. Не любили, но подчинялись, потому что Первомай без радостной пешей прогулки по улице Пушкина с портретами руководителей Советского государства над головой считался бы неполноценным. И можно даже сказать – неискренним.

**Первомай** для учащейся молодежи той поры означал, например, окончание сакмана. Который все так же дружно недолго любили, но от возможности пробалдеть целый месяц в степи, да еще и с халявной чабанской едой, без нудных лекций и без деканата, не отказывались. По-другому и быть не могло, ведь отлынивание от важного государственного мероприятия («Дашь миллион ягнят!») попахивало в те годы инакомыслием. Могли за невыезд, например, наказать месячным лишением стипендии в 40 рублей. Или, что хуже, не заселить в общежитие по осени.

Поэтому в степь на помощь овцеводам студенты ехали стопроцентно. И возвращались в Элисту как раз накануне Первомая. С бронзовыми от загара лицами и цыпками на руках, но полные оптимизма и жизненной энергии. С полными к тому же карманами денег, хватало которых на покупку обновки из полупустых магазинов, походы в престижное кафе «Лотос» и посещение кафе «Спутник» в течение всего мая месяца.

**Первомай** семидесятых это еще и наиболее активная фаза проводов в Советскую Армию. Шли служить тогда, без преувеличения, все. Даже те, кому здоровье не позволяло и блатные мамки и папки от двух лет долга Родине усердно отгораживали. В такие вот майские-первомайские дни военкомат от будущих солдат и провожающих распырало, и это также было частью всенародного праздника. А когда в окрестностях военкомата становилось совсем уж тесно, провожающие и лысые призывники оккупировали парк «Дружба». Где народу и без них хватало: элистинцы отмечали Первомай, сидя в тени деревьев, и застолье это захватывало День Победы.

**Первомай** прошлого, кстати, знаменовал собой официальное начало летнего спортивного сезона в Элисте. Все спортплощадки столицы в дни праздника буквально кишели волейболистами и футболистами, баскетболистами и городошниками, легкоатлетами и гиревиками. Элиста первомайских дней напоминала огромный стадион. А как интересно было наблюдать в те же праздничные дни соревнования в кроссе. Парк «Дружба» был разбит на специальные беговые коридоры, по которым с утра до вечера носились молодые люди с номерами на груди и спине. Глядя на них, хотелось бегать всем, и это также забываемо.

**Первомай** прошлого, для тех, кому сейчас за сорок, запомнился и своим вечерним апофеозом – массовыми гуляниями на главной площади города. Считалось чуть ли не святым прибыть туда при полном параде, чтобы встретиться с добрыми друзьями и знакомыми. Было много музыки, не меньше танцующих, просто веселящихся элистинцев с детьми. И всем, кто заполнял площадь Ленина, никак не хотелось, чтобы праздник Международной солидарности трудящихся вдруг взял и закончился. Наверное, потому, что среди всех нас незримо присутствовала солидарность. Которая потом куда-то испарилась, и которую мы до сих пор вспоминаем с ностальгией.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Фото к тексту: первомайская демонстрация трудящихся в Элисте. Апофеоз торжественного шествия. 1984 год.

## РАДИ ДВУХ МИНУТ ПРОБЕЖКИ

*С размахом, шумно и очень весело отмечался в советское время Первомай. В моей немолодой уже памяти до сих пор держатся стихи пролетарского поэта Демьяна Бедного об этом празднике:*

*Слава светлому красному маю,  
Я сегодня горд и богат,  
Перед всеми, гордясь, поднимаю,  
Красный мой первомайский плакат!*

### «ОТМЕТИТЬСЯ» И СМЫТЬСЯ

Однако, насколько я помню, народ хоть и готовился к ярким и веселым первомайским демонстрациям, но вот плакаты, флаги и транспаранты таскать не очень-то и любил. Поэтому во многих учебных заведениях, да и на предприятиях тоже, заранее случалось распределение – кто какую наглядно-политическую агитацию будет нести. И если от портретов вождей Хрущева, Брежнева или Андропова мало кто отказывался, то вот от фотоизображений других руководителей страны, допустим, Рашидова или Гришина, многие технично увильвали.

Со школьных лет помню, что самые ушлые одноклассники приходили первого мая на место сбора, когда все алые стяги и плакаты были уже за кем-то закреплены. А потому у них появлялась прекрасная перспектива просто «отметиться» и смыться из праздничных колонн еще до начала демонстрации. Потому как тащиться после нее с опостылевшим транспарантом снова в школу должны были «закрепленные». К этой же «военной» хитрости, замечу, прибегали, и взрослые дяди с тетями.

Никак не пойму, зачем нас концентрировали в школах или в организациях так рано – к восьми утра. Ведь потом приходилось долго толпиться, переминаясь с ноги на ногу, в колоннах на улицах Пушкина или Горького, дожидаясь, когда «процесс пойдет». А движение начиналось не раньше десяти утра, когда в Москве звучали куранты на Спасской башне.

Окончание - стр. 10

**АВТОСАЛОН**  
ЭЛИСТА-СЕРВИС-ЦЕНТР

**ЭКСПРЕСС-ЗАМЕНА МАСЛА**

от 200 руб/литр

6-18-18  
ул. Ленина, 367

Мы предлагаем лучшее

ЭЛИСТА-СЕРВИС-ЦЕНТР

# НЕЗДОРОВАЯ СРЕДА ОБИТАНИЯ

**П**ятнадцать лет тому назад в России впервые были проведены «Дни защиты от экологической опасности» (с 15 апреля по 5 июня). С тех пор они стали ежегодными. Для Калмыкии они значимы и актуальны прежде всего потому, что ровно пятнадцать лет она является «зоной экологического бедствия».

Год назад российская общественная организация «Зеленый патруль», проводящая мониторинг экообстановки регионов России с учетом чистоты воздуха, воды и почвы, а также сохранности разного вида животных, рыб и птиц, привела любопытные данные. Согласно им, наша республика попала в число 25 самых экологически грязных субъектов Федерации. Слабым утешением для нас могло стать лишь то, что нашим компаньоном по несчастью оказалась Москва с областью.

Доктор физико-математических наук, завотделом исследований состава атмосферы Института атмосферы им. А. М. Обухова РАН Николай Еланский в статье «Спасет ли Калмыкию потепление климата?» обращает внимание на ряд любопытных природных явлений. В частности, на то, что в конце минувшего века 20 процентов территории нашей республики оказались лишены растительности. В этой связи упоминаются посадки в районе балки Годжур. Другой факт, отмеченный ученым: на севере республики в 1997-98 годах отмечена рекордная для Евразии концентрация в атмосфере оксида брома. Пагубны для степняков и промышленные предприятия Волгоградской и Астраханской областей, отравлявшие в 80-е годы воздух сотнями тысяч тонн газов и аэрозолей, а также хлором.

Саранг БУДАНОВ

Продолжение. Начало в №14 (21)

## НЕ ВСЕ ТАК БЕЗНАДЕЖНО

Кроме того, как считает Еланский, почвам и озерам Калмыкии, водам Каспийского моря свойственна высокая концентрация солей с большим количеством хлора, брома, йода, фтора и различных их соединений. Последними насыщаются твердые и жидкие аэрозольные частицы,



которые вместе с постоянно дующими здесь ветрами поднимаются в атмосферу. Немало таких веществ приносится с высыхающего Аральского моря и солончаков Средней Азии.

Заметный вклад в баланс галогенов вносят сливы рассолов при бурении высыхающих нефтяных скважин и газы из многочисленных разломов земной коры.

Сочетание всех этих факторов, по мнению ученого, создало уникальный механизм формирования в воздухе, грунтовых водах и растениях данного региона токсичных соединений, а также способствовало необычайно сильному воздействию последних на природную среду.

Опубликовав результаты научных исследований международной группы ученых в конце 90-х годов по РК и представив такую мрачную картину, Еланский отмечает и отчетливую тенденцию к улучшению экологии у нас в связи с потеплением климата на рубеже XX и XXI столетий.

«С 2001 года почти в два раза снизилась концентрация трихлоруксусной кислоты в иглах сосны. В среднем по Калмыкии на десять процентов выросла продуктивность пастбищ. Самыми отрадными оказались данные 2003 года: содержание пестицидов продолжает уменьшаться, состояние растительности по всем показателям наилучшее за семь лет наблюдений, органическое загрязнение грунтовых вод и почв минимально. В приземном воздухе несколько



сократилось количество оксидантов, заметно меньше стало солевых аэрозолей. Наметились признаки самовосстановления некоторых, вроде бы уже погибших, лесополос.

Что могло так радикально изменить экологическую ситуацию в калмыцких степях?

Думается, это не связано со снижением промышленных выбросов в соседних областях. Они, кстати говоря, в последние годы увеличили производство и, к сожалению, объем выбросов. Интенсивное освоение новых месторождений нефти и газа в регионе также сопровождалось ростом выделения углеводородов.

## ПОТЕПЛЕНИЕ – НА ПОЛЬЗУ?

Есть еще и третья причина: в последние годы заметно улучшились погодные условия в республике. С 1998 года растет количество осадков. Реже наблюдаются экстремально низкие зимние температуры. Постепенно увеличилась повторяемость летом западных ветров, приносящих облачность, осадки, снижающих максимальные дневные температуры воздуха и земной поверхности, повышающих ночные. С ослаблением восточных ветров значительно упала концентрация в воздухе солевых частиц. Этому способствовало и более позднее высыхание местных соленых озер, снижение эмиссий аэрозолей с их поверхности.

Но носит ли такая положительная перестройка кратковременный характер, или является признаком потепления регионального климата? По мнению специалистов, происходящие тут процессы – часть обще-европейских, вызванных, в свою очередь, глобальным потеплением на Земле. А стабильность его наступления уже не вызывает сомнений. Ее подтверждают результаты многолетних наблюдений, проводимых мировой сетью гирометеостанций.

У поверхности земли в течение XX века температура повысилась в среднем на 0,6 «плюс-минус» 0,2 градуса по Цельсию. Согласно исследованиям, это самое высокое значение за последние 1000 лет...

Конечно, климатические прогнозы, как и прогнозы погоды, не всегда оправдываются. Но уж очень точно реальные изменения на юге России в последние годы совпадают с предполагаемыми. Поэтому, когда говорят и пишут, что потепление климата приведет к опустыниванию, это не означает, что оно затронет именно Калмыкию. Ведь факт, что положительные для нее и ее географических соседей климатические изменения уже улучшили течение биохимических процессов, благодаря чему резко снизилась вероятность образования высоких концентраций озона и токсичных органических соединений. Да и в целом по стране потепление должно принести пользу.

Окончание следует

## «ОБНАЖЕННОСТЬ ИНТОНАЦИЙ» ЧЕРЕЗ ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО

**Н**а днях гостем «Элистинского курьера» был поэт **Василий ЧОНГОНОВ**. А вчера (30 апреля) поклонникам его самобытного таланта предстоит поучаствовать в презентации нового сборника стихов Чонгонова «Сансары отраженный лик». В него включено все лучшее, что создал поэт за последнее десятилетие.

«Название нового сборника мне подсказал сын Арслан, буддийский монах, - говорит Василий Баирович. – Сансара по-калмыцки означает «вселенную и весь материальный мир». Хочу через поэтическое слово передать особенности нашего национального мировосприятия, а также поделиться с читателями своими размышлениями об огромном мире и всего мира в отдельном человеке».

Стихи Чонгонова, по определению председателя правления Союза писателей Калмыкии «Шинрлт» («Обновление») Николая Санджиева, привлекают внимание «обнаженностью интонаций». Они – своеобразное свидетельство времени, явление серьезного художественного постижения народного бытия на рубеже XX и XXI столетий.



В свое время о его поэтическом даровании часто говорил Давид Кугультинов. Даже удивительно, что при всей своей известности Чонгонов только сейчас издает второй собственный сборник. Что это: скромность, бывающая ложной, или же желание довести стихи до кондиции, за которую «не стыдно»?

Чонгонов очень принципиален и категоричен в суждениях, касающихся взаимоотношений между собратьями по перу. Он, например, двумя руками «за» объединение двух писательских союзов Калмыкии, из-за которого месяц назад разгорелся нешуточный сыр-бор. Помнится, дело даже дошло до главы республики, давшего «Обновлению» и Союзу писателей Калмыкии месяц на раздумья. Месяц прошел, за ним другой, а вместе с ними, похоже, всякое желание просто говорить на затронутую тему.

Ратуя, тем не менее, за слияние, Чонгонов хочет остро поднять вопрос членства в писательских организациях.

Полностью эксклюзивное интервью с поэтом В. Чонгоновым читайте в ближайших номерах «ЭК».

## А ЛЯГНУТЬ ПОД СТОЛОМ БЫЛО НЕКОМУ...

Ипполит Матвеевич Воробьянинов, по определению Остапа Бендера, был не только «гением мысли» и «отцом русской демократии». Он еще и находился в преступном сговоре с великим комбинатором в деле похищения двенадцати стульев, принадлежавших третьему лицу. С какой целью они гонялись за стульями, знают все или почти все, кто знаком с творчеством Ильфа и Петрова. Таким образом, если отталкиваться от сюжета «12 стульев», Воробьянинов – фигура в известной степени одиозная, и любое сравнение с ним считается, как минимум, тонким намеком на толстые обстоятельства. И, как максимум, – оскорблением. За которое нужно отвечать.

**Константин ЛЕОНТЬЕВ**

На минувшей неделе заместителю председателя правительства РК Олегу Клименко публично намекнули. Правильнее, вообще-то, сказать, подвергли обструкции на грани оскорбления. Решился на это калмыцкий филиал ВГТРК в одном из своих вечерних выпусков «Вести-Калмыкия». Надо отметить, в «покусываниях» кабинета министров республики это непечатное СМИ упражняется уже не первый раз. Были ранее недвусмысленные намеки и в адрес Владимира Сенглеева, и в адрес его отдельных подчиненных-министров.

Однако с Клименко телевизионщики из ведомства Евгения Ункурова обошлись по-особому беспардонно: набросились на него, как собака на докторскую колбасу, отождествив с вышеупомянутым Воробьяниновым. Подразумевая под этим, очевидно, некомпетентность Олега Ивановича в вопросах землепользования со всеми вытекающими отсюда постскриптумами.

Точнее, даже не безграмотность вице-премьера в своем деле, а его невразумительное поведение в Малых Дербетах, где горячо дискутировался вопрос о земельных паях. Там, как известно, абorigены, почуяв, что их обманывают, подняли шум, отзвуки которого докатились до главы республики. Кирсан Николаевич во время прямого телеобщения сигнал «sos» слышал и принял неотложные меры – отправил в райцентр в качестве посредника Клименко. Земля ведь его «тема», он ею



пытается рулить в качестве зама Сенглеева. Правда, «разбор полетов» в Малых Дербетах стал для него апрельским «снегом на голову». Ну, не ожидал человек, что придется держать ответ перед селянами в режиме «online».

\* \* \*

В этом самом месте прослеживается первое сходство Олега Ивановича с Ипполитом Матвеевичем: и тот, и другой строились с насыщенными мест не по своей, так сказать, воле. Олега Ивановича послал глава РК, а Киса был вынужден пуститься в странствия за стульями, выполняя последнюю волю тещи.

Одним словом, «не корысти, а токмо волею пославшей мя жены». Эта крылатая фраза, впрочем, принадлежит отцу Федору из тех же «12 стульев», с которым у Кисы Воробьянинова отношения откровенно не сложились. У Клименко же, напротив, к духовности отношение образцово-дружеское. Известно, например, что он ездил в составе делегации от калмыцкой епархии выбирать Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла.

Вернемся, однако, к некомпетентности

Клименко в агровопросах. Возможно, так оно и есть, ибо куратором степных раздольев он стал после бизнеса, ничего общего с земельными паями и животноводством не имеющего. Был у него, правда, в активе один плюс: в свое время Олег Иванович окончил историческое отделение КГУ, где изучали все подряд, включая директивы по сельскому хозяйству – туманные и объемные.

А вот тому, что могло бы пригодиться на практике, можно сказать, почти не научили. Скрупулезному изучению, например, столыпинской аграрной реформы, которую нынче штудируют и берут на вооружение некоторые реформаторы из Кремля. Знал бы Олег Иванович, что так жизнь сложится, зазубрил бы трактаты Петра Аркадьевича как отче наш.

Нельзя забывать также, что Клименко в свое время был комсомольским вожаком в Черноземельском районе. И не раз, и не два, думается, колесил по кошарам, гуртам и распаханым полям родного района. Что-то да впитал, наверняка.

\* \* \*

Воробьянинов же, если отталкиваться от Ильфа и Петрова, с агронаукой дела не имел вообще. Стало быть, сравнение с ним Клименко с ним попросту неуместно. Да к тому же «отец русской демократии» никогда в жизни не занимал важного государственного поста (якобы экс-депутатство в Госдуме не в счет. Его не было. Его придумал Бендер, чтобы вызвать жалость во время попрошайничества в Кавминводах). Получается, что Клименко ни за что, ни про что оскорбили и выставили на смех всем телезрителям Калмыкии?

Получается другое. В конце-концов, кто такой Воробьянинов, нынче знают лишь люди, читающие книги. Стало быть, ожидаемого взрыва ироничных эмоций не последовало. А вот что последовало наверняка, так это недоумение: как такой человек, как Клименко, ни дня ранее не работавший в сельском хозяйстве, получил полномочия контролера за земельными угодьями республики. Вопрос, конечно, риторический.

А может быть, нашим коллегам с калмыцкого ВГТРК пришла на память привычка Воробьянинова надувать щеки и приговаривать «Торг здесь неуместен»?



Возможно, Клименко и надувал щеки во время малодербетовского «круглого стола» по земельным паям, но насчет «неуместного торга» он, говорят, ничего не молвил. Потому что, наверно, рядом не было Остапа Бендера, имевшего привычку лягать Кису ногой под столом. В тех ситуациях, когда «гений мысли» говорил либо лишнее, либо вообще молчал, когда нужно было что-то говорить.

\* \* \*

Напрашивается вывод: с какой это стати тележурналисты вдруг снова оживились в плане критики работы правительства Сенглеева. Какая, интересно знать, кошка пробежала между ними в самый разгар подготовки к юбилею-400? Вроде бы делается все дружно, даже вице-премьер российского правительства Александр Жуков похвалил. Да и раздраз с земельными паями в районах сюда никак не относится. Это вообще поле деятельности другой ветви власти, которая всецело зависит от главы РК. Остается ждать, что через некоторое время КГТРК подвергнет атаке, скажем, зама Сенглеева Алексея Орлова, сидящего в Москве. За эпидемию свиного гриппа в Мексике...

## КАК СКАМЕЙКА ОКАЗАЛАСЬ НА ВЕТВЯХ ДЕРЕВА?

Иду недавно по улице, впереди молодой человек с сигаркой во рту. Закончил свою дурную привычку – бросил окурочек в урну и промазал. Меня, признаться, слегка передернуло. Потому что всегда жалею труд дворников и презираю таких вот разгильдяев, что сорят. Но этот парень вдруг подошел к урне, поднял с земли свой окурочек и забросил в нутро мусорного ящика. Так хорошо сделалось мне на душе, что даже поблагодарил паренька

за такой вот поступок.

А буквально через полчаса сильно расстроился. Когда увидел молодых лоботрясов, сидевших на свежескрашенной скамейке с ногами. Есть у них такая привычка: сидеть задницами на спинках скамеек. Круто считается.

Старший мастер МУП «Городское зеленое хозяйство» Владислав Краснянский рассказывает: «С 22 апреля занимаемся косметическим ремонтом – красим, шту-

катурим, белим. Кроме того, привели в порядок две стеллы – на выезде в Волгоград в Ставрополь. Потом перешли к городским памятникам и скверам вблизи них. Если кто заметил, привели в «божеский» вид памятники жертвам Чернобыльской АЭС, «Эхо», «Ээлян Овла», а также Доску для Почетных граждан Элисты. Вот сейчас завершаем покраску 64 скамеек по центральной аллее парка «Дружба».

Очень жаль, что труд всего-навсего семи работников МУПа молодежь ни во что не ставит. Зачем, спрашивается, стелить бумагу на свежую краску. Или, скажем, таскать по ночам скамейки с места на место? Однажды одну такую нашли в овраге. Несколько раз скамейки работники МУПа обнаруживали поутру... на деревьях. Эту бы дикую энергию, да в мирных целях. Краснянский поделился «секретом»: чтобы молодежь не залезала на скамейки с ногами, на верх спинок приколотили планки ребром кверху (снимок справа). Не помагает.

**Ишля БУРЧАЛКИН,**  
старожил Элисты



# ЧЕРЕЗ ГОД ПОСЛЕ СПИТАКА

Двадцать лет тому назад (1989) на восточной окраине Элисты, где восьмой микрорайон резко переходит в степь, неожиданно прогремели взрывы. Так, во всяком случае, вспоминают его тамошние старожилы. «Земля вдруг стала мягко вздрагивать, а в некоторых квартирах, как потом выяснилось, задребезжала посуда, - это слова жильца дома №31 Давида Чугнинова. - Позже кто-то из других домов жаловался, что стены покрылись трещинами, и с них отвалилась штукатурка».

Народ, разумеется, был в полном недоумении, потому и вывалил на улицу, прихватив детей и самое необходимое. Ведь воспоминания о Спитакском землетрясении в Армении 1988 года, унесшем жизни более 50 тысяч мирных жителей, были еще слишком свежи в памяти.

Описанное здесь - не преувеличение. Не плод фантазии корреспондента «ЭК». Иосиф Шарпов, возглавлявший в то время Элистинский горком КПСС, на одной из встреч с горожанами подтвердил: датчики, установленные на крыше «девятиэтажки» №31 в восьмом микрорайоне, показали «землетрясение» силой толчков до 2-3 баллов. И такие колебания многоэтажные дома, не рассчитанные на сейсмоопасные эксперименты, испытывали не один день.

Некоторые смельчаки из числа тех, кто ощутил «пошатывания» земли на себе, шли к месту взрывов, чтобы выяснить в чем дело, и наткнулись на предупредительные таблички «Стоять! Взрывные работы». Неподдалеку, говорят, прогуливалась и охрана, не пропускавшая к вырытым неподалеку котлованам.

## ГИДРОВЗРЫВЫ РАЗБУДИЛИ «ЗЕЛЕНых»

Не сразу стало известно: взрывы возмущали о начале строительства гигантского для здешних мест завода. Экологически опасного, под патронажем научно-производственного объединения «Энергия». В светлых задумках его организаторов было производство «товаров народного потребления». Если конкретно - кухонных комбайнов. Причем подготовка велась, по сведениям компетентных лиц, без технико-экономического обоснования и согласования с санитарным отделом республиканской санэпидстанции.

Заведомо, например, было ясно, что строительство кухонно-комбайнового завода явится «экологической бомбой» под Элисту и ее жителей. По той простой причине, что находился он по отношению к городу по «розе ветров». И, следовательно, грозил выбросами в атмосферу города многих тонн вредных веществ. Специалисты санитарного отдела республиканской СЭС дали следующее заключение: «Ввиду



того, что предприятие неизбежно ухудшит экологическую обстановку в Элисте и ее окрестностях, проект от согласования отклоняется».

Но для строителей и их будущих хозяев набат санслужб города показался безобидной трелью комара. Росло количество огромных котлованов под цеха завода на месте плантаций смородины золотистой, которую так любили собирать горожане. Шеренгами стояли в котлованах черные пластмассовые трубы для гидровзрывов. Вода подавалась по трубе из Ярмарочного пруда, который мелел буквально на глазах.

Кстати, гидровзрывы применялись для уплотнения грунтов под фундаменты цехов завода. Этот новый метод Госстрой СССР выдавал за «очень прогрессивный и экономичный». Но вся беда в том, что его опасно применять рядом с жилыми массивами. О чем свидетельствовал и тот факт, что после серии небольших толчков земли ощущался иногда толчок посильнее - то ли это был резонанс в наклаивании взрывов, то ли нарушалась технология и регламент взрывных работ.

Одно лишь можно сказать точно: гидровзрывы разбудили спавшее до этого местное общественное движение «зеленых». Калмыцкая общественная экологическая организация «Калмыцкая степь» на своих собраниях стала собирать полные залы клуба «Строитель» (ныне здание Русского театра драмы и комедии).

А поздней осенью 1989 года в Элисте перед зданием тогдашнего городского Дома культуры (ныне Центр оптовой торговли «КИТ») состоялся многолюдный митинг горожан против строительства завода НПО «Энергия» в Элисте, канала Волга - Чограй и атомной электростанции на территории Калмыкии. На тот митинг вынуждены были явиться руководители Совмина

и обкома КПСС во главе с его первым секретарем Владимиром Захаровым.

После массовых протестных акций населения города и повторной экологической экспертизы в Москве строительство завода было приостановлено, прекратилось и финансирование. А вскоре произошел развал СССР, и производство кухонных комбайнов стало никому не нужным.

## ХОТЕЛИ КАК ЛУЧШЕ

Между тем, экологи и санврачи, общественность города были вовсе не против строительства этого весьма престижного для республики завода. Но предлагали разместить его в так называемой Северной промзоне Элисты - за элеватором. Разумные предложения и даже обоснование выгод с гигиенических и экологических позиций по «привязке» нового завода в Северной промзоне приводились в газете «Комсомолец Калмыкии» от 21 октября 1989 года. Новый завод-гигант явился бы тем костяком, вокруг которого в будущем сформировался бы крупный промышленный район. И в силу своего расположения и благоприятной «розы ветров», он не вступал бы в экологическое противоречие с городскими жилыми массивами.

Но обком КПСС и Совмин КАССР и слышать не хотели о Северной промзоне, мотивируя свое упорство тем, что 800 тысяч рублей (по тем временам это немалые деньги) уже были «вбуханы» в работы по уплотнению грунтов под заводские цеха (то бишь в гидровзрывы). В результате «коса нашла на камень» и строительство тормознулось.

Впрочем завод скорее всего так и не был бы построен из-за последовавшего затем распада Советского Союза. Этот факт никто не предполагал даже в самых кошмарных снах. Так что в любом случае «кухонному» заводу не суждено было быть в Калмыкии.

## ЭЛИСТА ЛИШИЛАСЬ ГИГАНТСКОЙ ТРУБЫ-ВЫСОТКИ!

А вот мнение инженера-проектировщика Ивана Сангаева, работавшего в 1989 году в составе одной из экспертных групп того самого завода: «Идея строительства завода НПО «Энергия» по выпуску кухонных комбайнов была принята в Москве. Никакого технико-экономического обоснования (ТЭО) не было, как и ответа на вопрос: почему именно в Элисте? Позже в книге Ильи Эльвартынова «Вехи жизни» прозвучала мысль, что академик В. П. Глушко (депутат Верховного Совета СССР от Калмыкии) таким вот заводом решил оставить память о себе у благодарного калмыцкого народа.

Его начали строить 20 лет назад, и уже через пару лет он должен был давать стране 100 тысяч кухонных комбайнов, а через

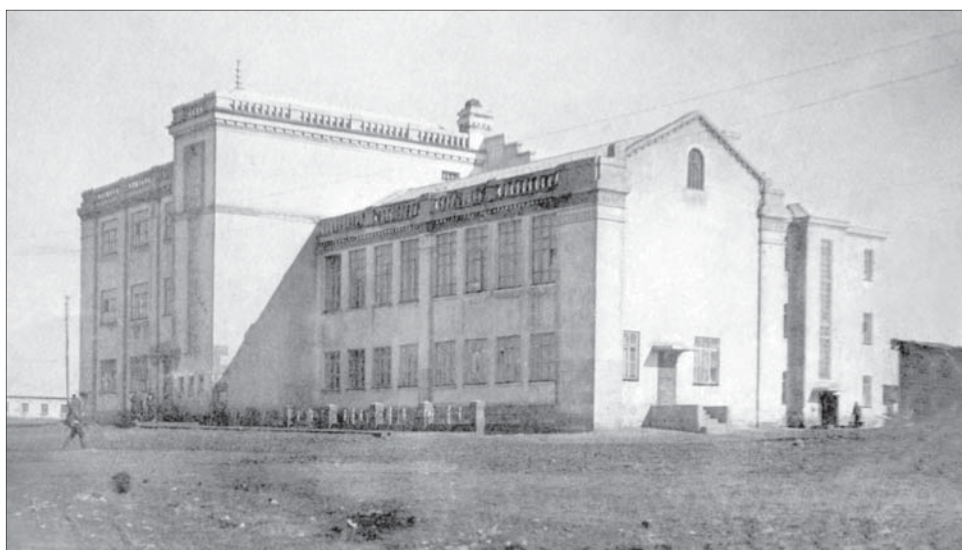
год - в два раза больше. Полностью его возвести планировалось в 1995 году.

Сметная стоимость первой очереди завода составляла 200 миллионов рублей. Количество рабочих и ИТР - около шести тысяч человек. Специально для таких целей должны были построить 9-й микрорайон на 30 тысяч жителей со школой и детсадом. Безработицы в то время не было, и шесть тысяч рабочих планировалось откуда-то завезти. Не думаю, что такая вот трудовая миграция прошло бы гладко для города.

Во-вторых, завод мог «отнять» у города треть его водных ресурсов. В то время уровень водопотребления в Элисте равнялся 100 литрам на одного жителя, а теперь бы снизился до 70-ти. В-третьих, производство пластмассовых компонентов для кухонных процессоров предусматривало строительство специальных цехов химического профиля. И их выбросы по фенолам (канцерогенам) превышали бы допустимые концентрации в шесть раз, по марганцу - в пять раз, по другим вредным веществам (всего 18 наименований) - от двух до четырех раз. Как уже отмечено, это все бы падало на город.

Говорят, в качестве природоохранной меры проектировщиками было предложено строительство заводской трубы высотой 150 метров (это примерно пять девятиэтажных домов, водруженных друг на друга!), что не являлось панацеей от возможных бед. Не знаю всех тонкостей, но завод однозначно мог быть построен в углу отдельных чиновников, собиравшихся в те непростые годы перестройки заняться чем-то личным, а не государственным».

Фото к тексту: те самые черные пластмассовые трубы для гидровзрывов, до сих пор торчащие в степи. 2009 год.



## ФотоЭКсклюзив

Это необычной архитектуры сооружение когда-то располагалось в самом центре калмыцкой столицы. В нем, как вспоминают очевидцы тех далеких лет, располагалось образовательное учреждение. К сожалению, до наших дней это здание не сохранилось.

Приглашаем читателей «Элистинского курьера» принять участие в познавательной викторине. Откликнитесь, кто знает, что изображено на этом снимке. Пояснительная информация - желательна. Лучшие ответы будут опубликованы на страницах нашей газеты. Кроме того, наиболее инте-

ресные и обстоятельные ответы будут отмечены специальными призами.

«ФотоЭКсклюзив»-2009 продолжается. Напоминаем, что в первом туре была опубликована старая фотография кафе «Спутник» (победитель ответов - элистинец В. Прокопенко), во втором туре - строящееся здание Дома правительства Калмыкии (победитель - В. Беляков). Этот тур - третий.

Фотографию, представленную здесь, в редакцию принесла Нана Бадмаева, г. Элиста. Выражаем ей искреннюю признательность.

# Ваш телевизионный Экран

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 МАЯ

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом  
15.50 «Давай поженимся!»  
17.00 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «След»  
19.10 «Жди меня»  
20.00 Т/с «Жаркий лед»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Застава Жилина»  
22.30 «Генрих Гиммлер. Погоня за призраком»  
23.30 Ночные новости  
23.50 Х/ф «Летят журавли»  
01.40 Х/ф «Багровые небеса»  
03.05 Х/ф «Зло»

### РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.55 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР»  
10.50, 17.50, 04.30 Вести. Дежурная часть  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.25, 14.20 Вести-Москва  
11.45 М/ф «Волшебная палочка»  
12.00 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР»  
14.40 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР»  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
17.25 Местное время. Вести-Московская область  
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.30 Местное время. Вести  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Екатерина Градова, Ефим Копелян, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в цветной версии телефильма «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»

## ВТОРНИК, 5 МАЯ

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом  
15.50 «Давай поженимся!»  
17.00 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «След»  
19.10 «Пусть говорят»  
20.00 Т/с «Жаркий лед»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Застава Жилина»  
22.30 Кремль-9. «Спецсвязь»  
23.30 Ночные новости  
23.50 Х/ф «Что скрывает ложь»  
02.10 Х/ф «Династия драконов»  
03.05 Х/ф «Династия драконов»  
03.40 Т/с «Внезапная удача»  
04.20 «Детективы» до 4.55

### РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.55 «Спасти от Освенцима. Подвиг политрука Киселева»  
09.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
10.50, 17.50 Вести. Дежурная часть  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.25, 14.20 Вести-Москва  
11.45 М/ф «Песенка мышонка»  
11.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
13.00 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»  
14.40 Х/ф «МАРШ ТУРЕЦКОГО»  
15.35 Суд идет  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
17.25 Местное время. Вести-Московская область  
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.30 Местное время. Вести  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков,

23.00 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий  
23.55 Вести +  
00.15 Х/ф «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ»  
01.45 Х/ф «ЗАБЛУДШИЕ ДУШИ»  
03.20 Х/ф «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ»  
04.40 Дневник Чемпионата мира по хоккею

### ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 Х/ф «ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА»  
10.20 Фабрика мысли  
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.35 События  
11.50 Х/ф «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»  
13.40 Д/ф «Смерть на продажу»  
14.45 Деловая Москва  
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто»  
19.55 «Реальные истории». Всей семьей на дачу  
21.05 Х/ф «ЩИТ И МЕЧ» 1 с.  
22.40 Момент истины  
00.10 «Ничего личного». «Книге конец»  
00.55 Д/ф «Зеркало для Аллы Демидовой»  
01.45 Х/ф «САМОВОЛКА»  
03.30 Х/ф «КАКТУС»  
05.00 М/ф «Приключения Одиссея»

### НТВ

06.00 «Сегодня утром»  
09.00 Квартирный вопрос  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»  
10.25 Чистосердечное признание  
11.00 Следствие вели...  
12.00 Суд присяжных  
13.20 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»  
16.30 Т/с «АДВОКАТ»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.30 Т/с «КАТЯ»  
21.20 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»  
23.20 Х/ф «ПЛОХОЙ ПАРЕНЬ»  
00.50 «Quattorqueto». Программа про автомобили  
01.20 Х/ф «НА ВСЮ КАТУШКУ»  
03.15 Х/ф «РУКА»  
05.15 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

### ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 Х/ф «СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН»  
10.10 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК» 1 с.  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 00.05 События  
11.50 Х/ф «ДВОЙНАЯ ФАМИЛИЯ»  
13.40 Момент истины  
14.45 Деловая Москва  
15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто»  
19.55 Лицом к городу  
21.10 Х/ф «ЩИТ И МЕЧ» 2 с.  
23.10 «Скандалная жизнь» с Ольгой Б. «Бесплатное жильё»  
00.40 Х/ф «СТРЕЛОК»  
02.30 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»  
04.10 Х/ф «ЖДИТЕ ПИСЕМ»

### НТВ

06.00 «Сегодня утром»  
09.00 Кулинарный поединок  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»  
10.25 Чистосердечное признание  
11.00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»  
12.00 Суд присяжных  
13.20 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»  
16.30 Т/с «АДВОКАТ»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.30 Т/с «КАТЯ»  
21.20 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»  
23.20 Х/ф «ТЕМНЫЕ ВОДЫ»  
01.00 Главная дорога  
01.35 Х/ф «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ»  
03.35 Т/с «НАПОЛЕОН И ЖОЗЕФИНА. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

### КУЛЬТУРА

07.00 «Евроныс» на русском языке  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
10.50 Х/ф «АННА КАРЕНИНА»  
13.10 95 лет со дня рождения Марка Фрадкина. «Неслучайный вальс»  
13.45 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского  
14.15 Юбилей Леонида Хейфеца. И. Гончаров. «ОБРЫВ». Режиссёр Л. Хейфец. 1 ч.  
15.35 «Плоды просвещения»  
16.00 М/с «Звёздный пёс»  
16.30 «ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА». Телесериал (Австралия, 2001). Режиссёр Г. Руби. «ЛОГОВО ВОРОВ»  
16.55 Д/с «Неизвестное об известном»  
17.20 Д/с «Черноморский десант»  
18.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Стамбул. Столица трех мировых империй»  
18.15 «Достоиние республики». Ржев (Тверская область)  
18.30 «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник  
19.00 «Секретные физики». Александр Минц  
19.55 Юбилей Леонида Хейфеца. «Театральная летопись». 1 ч.  
20.25 Х/ф «ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ»  
21.50 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Дубровник. Крепость, открытая для мира»  
22.05 «Документальная история»  
22.35 «Тем временем»  
23.50 Х/ф «НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАСАНА» 1 ч.  
01.20 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Стамбул. Столица трех мировых империй»  
01.40 Туте Тильман. Концерт в Новом Орлеане  
02.45 Д/ф «Везалий»  
02.50 Программа передач.

### СПОРТ

04.25 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Швейцарии  
06.45, 09.00, 09.10, 12.55, 17.20, 20.45, 00.40 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.15 М/с «Последний из могикан»  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «Петух и краски»  
08.15 Зарядка с чемпионом

05.15 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

### КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныс» на русском языке  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
10.50 Х/ф «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МУЖЧИН»  
12.05 Легенда трех континентов  
12.40 «Тем временем»  
13.35 Academia  
14.05 К юбилею Леонида Хейфеца. И. Гончаров. «ОБРЫВ». Режиссёр Л. Хейфец. 2 ч.  
15.35 «Плоды просвещения»  
16.00 М/с «Звёздный пёс»  
16.30 «ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА». Телесериал (Австралия, 2001). Режиссёр С. Туркиевич. «ПАРЕНЬ, КОТОРЫЙ СЛИШКОМ МНОГО ЗНАЛ»  
16.55 Д/с «Неизвестное об известном»  
17.20 Д/с «Черноморский десант»  
18.05 Концерт Национального филармонического оркестра России. Дирижер Владимир Спиваков  
18.55 «Секретные физики». Георгий Флеров  
19.55 К юбилею Леонида Хейфеца. «Театральная летопись». 2 ч.  
20.25 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ»  
21.55 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Сигирия - сказочная крепость»  
22.15 «Кто мы?»  
22.45 «Апокриф»  
23.50 Х/ф «НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАСАНА» 2 ч.  
01.20 Легенда трех континентов  
01.55 Концерт джазовой группы «Уэзер Репорт». 1 ч.  
02.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Абу Мена. Ожидание последнего чуда»  
02.50 Программа передач.

### СПОРТ

06.00 Футбол. Журнал Лиги чемпионов  
06.45, 09.00, 12.50, 17.35, 21.05, 00.45 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.15 М/с «Аргай»  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «Огонь»  
08.15 Зарядка с чемпионом  
08.30 Летопись спорта  
09.10 Дневник чемпионата мира по хоккею

08.30 Путь Дракона  
09.15 Дневник чемпионата мира по хоккею  
09.35 Профессиональный бокс. Крис Авалос против Эрни Маркеса Трансляция из США  
10.35 Баскетбол. НБА. 1/8 финала  
13.05 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Швейцарии  
15.25 Футбол. Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) - ЦСКА  
17.30 Дневник чемпионата мира по хоккею  
18.10 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Швейцарии  
21.05 Неделя спорта  
22.10 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Швейцарии  
00.50 Рыбалка с Радзишевским  
01.05 Летопись спорта  
01.40 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Швейцарии  
03.40 Баскетбол. НБА. 1/8 финала  
05.30 Страна спортивная

### ТНТ

06.00 Танцы без правил  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»  
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
08.30 «Убойная лига»  
09.30 «Убойной ночи»  
10.00 Х/ф «Женская лига»  
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЕНА - ЯЗЫК ПО КОЛЕНУ»  
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
11.30 М/с «Крутые бобры»  
12.00 М/с «Эй, Арнольд!»  
12.30 М/с «Котопес»  
13.00 М/с «Детки подросли»  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ТРОЕ В ТАЧКЕ, НЕ СЧИТАЯ КОТА»  
14.00 Такси  
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу  
16.05 Х/ф «КАНИКУЛЫ В МАЙАМИ»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ВОР»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком  
19.00 Такси  
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КОГДА ЕСТЬ ОБУВЬ - ЧИКСЫ ТАНЦУЮТ»  
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КИНО, ВСЕ ВОЗРАСТЫ, ПОПКОРНЫ!»  
20.30 «УНИВЕР». Ситком

09.25 Неделя спорта  
10.30 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Швейцарии  
13.00 Скоростной участок  
13.35 Футбол. Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) - «Спартак-Нальчик» (Нальчик)  
15.30 Футбол России  
16.30 Неделя спорта  
17.45 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Швейцарии  
20.05 Дневник чемпионата мира по хоккею  
21.25 Футбол России  
22.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Арсенал» (Англия) - «Манчестер Юнайтед» (Англия). Прямая трансляция  
00.55 Футбол. Обзор Лиги чемпионов  
01.20 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Швейцарии  
03.35 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Москвы

### ТНТ

06.00 Танцы без правил  
06.55 «Наши песни». Жасмин  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»  
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
08.30 «Убойная лига»  
09.30 «Убойной ночи»  
10.00 Х/ф «Женская лига»  
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ВОР»  
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
11.30 М/с «Крутые бобры»  
12.00 М/с «Эй, Арнольд!»  
12.30 М/с «Котопес»  
13.00 М/с «Детки подросли»  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КИНО, ВСЕ ВОЗРАСТЫ, ПОПКОРНЫ!»  
14.00 Такси  
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу  
16.25 Х/ф «ЭЙС ВЕНТУРА: РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «СЕКС БЫСТРОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком  
19.00 Такси  
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ШОПОВАЯ ТЕРАПИЯ»  
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ОБУВЩИК - ЭТО СУДЬБА»  
20.30 «УНИВЕР». Ситком

21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 Х/ф «ЭЙС ВЕНТУРА: РОЗЫСК ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ»  
23.35 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
00.05 «Убойной ночи»  
00.40 Т/с «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕННЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ»  
01.10 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
01.40 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
02.10 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу  
03.00 «Необъяснимо, но факт». «Новые энергии». Документальное расследование  
03.55 «Ночные игры»

### ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Крокодилы на воле». Документальный фильм  
10.00 «Полусухой закон СССР». Документальный фильм  
11.05 «Месть и закон»  
Боевик (Индия, 1975) В ролях. Амитабх Баччан, Дхармендра, Хема Малини, Джая Бхадури, Санджив Кумар, Амджад Кхан  
12.30 «Сейчас»  
12.45 «Месть и закон»  
Продолжение художественного фильма  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Миннаторные убийцы». Документальный сериал  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия»  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Ритуалы друидов». Документальный фильм  
20.00 «Оружие России. Лучшие из лучших». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Шпионы подземелья». Документальный фильм  
23.10 «Рубин Каира» Приключенческий триллер (США, 1993 г.)  
01.15 Ночь/Пространство//Лепорк  
01.45 «Городской ковбой»  
Мелодрама (США, 1980 г.) В главных ролях. Джон Траволта, Дебра Уингер  
04.10 «Наваждение»  
Мистический триллер (США, 1976 г.)  
Реж. Брайан де Пальма

21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 Х/ф «ЭЙС ВЕНТУРА: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА»  
23.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
00.10 «Убойной ночи»  
00.45 Т/с «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕННЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ»  
01.15 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
01.45 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
02.15 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу  
03.05 «Необъяснимо, но факт». «Магия чисел». Документальное расследование  
04.00 «Ночные игры»

### ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Слоны Килиманджаро». Документальный фильм  
10.45 «Оружие России. Лучшие из лучших». Документальный фильм  
11.35 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.40 «Джордж Лукас. Рождение Империи». 1-я часть. Документальный фильм  
14.35 Живая история. «Советские фетиши. Дачи». Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Болото». Документальный сериал  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия»  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Китай изнутри». Документальный сериал  
20.00 «Главный индеец страны Советов. Гойко Митич». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Неизвестный Абель». Документальный фильм  
23.10 «Рецепт любви. без сахара»  
Мелодрама (Индия, 2007г.) В ролях. Амитабх Баччан, Табу, Пареш Раваль, Зохра Сегал  
01.50 Ночь//Театр//Циликин  
02.20 «Феерия»  
Комедия (Франция, Италия, 1966 г.) В ролях. Клаудиа Кардинале, Моника Витти, Рэжел Уэлч, Альберто Сорди  
04.15 «На прицеле у смерти»  
Приключенческий боевик (Франция, 1966 г.) В ролях. Фредерик Стаффорд, Марина Влади, Валерий Инкиндинов

**СРЕДА,  
6 МАЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом  
15.50 «Давай поженимся!»  
17.00 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «След»  
19.10 «Пусть говорят»  
20.00 Т/с «Жаркий лед»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Застава Жилина»  
22.30 «Мадонна маршала Конева»  
23.30 Ночные новости  
23.50 Х/ф «Вулкан»  
01.40 Х/ф «Тот, кто меня бережет»  
03.05 Х/ф «Тот, кто меня бережет»  
03.30 Т/с «Внезапная удача»

**РОССИЯ**

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.55 «Женское лицо войны». «Катюша»  
09.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
10.50, 17.50 Вести. Дежурная часть  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.25, 14.20 Вести-Москва  
11.45 М/ф «Чужой голос»  
11.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
13.00 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»  
14.40 Х/ф «МАРШ ТУРЕЦКОГО»  
15.35 Суд идет  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
17.25 Местное время. Вести-Московская область  
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.30 Местное время. Вести  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Екатерина Градова, Ефим Копелян, Ростислав Плятт и

**ЧЕТВЕРГ,  
7 МАЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом  
15.50 «Давай поженимся!»  
17.00 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «След»  
19.10 «Пусть говорят»  
20.00 Т/с «Жаркий лед»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Застава Жилина»  
22.30 «Человек и закон»  
23.30 Ночные новости  
23.50 Х/ф «В постели с врагом»  
01.40 Х/ф «Вердикт»  
03.05 Х/ф «Вердикт»  
03.50 Т/с «Внезапная удача»  
04.30 «Детективы» до 4.55

**РОССИЯ**

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.55 «Эфир как предчувствие»  
09.50 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
10.50, 17.50 Вести. Дежурная часть  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.25, 14.20 Вести-Москва  
11.45 М/ф «Бабушка Удава»  
11.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
13.00 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»  
14.40 Х/ф «МАРШ ТУРЕЦКОГО»  
15.35 Суд идет  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
17.25 Местное время. Вести-Московская область  
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.30 Местное время. Вести  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Екатерина Градова, Ефим Копелян, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в цветной версии телефильма «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ»

Евгений Евстигнеев в цветной версии телефильма «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ»  
23.10 «Убить товарища Сталина»  
00.05 Вести +  
00.25 Х/ф «ИВАНОВО ДЕТСТВО»  
02.15 Т/с «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-2»  
03.05 Т/с «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ»  
03.50 «Женское лицо войны». «Катюша»  
04.35 «Городок». Дайджест

**ТВЦ**

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 Х/ф «ПЯТЕРО С НЕБА»  
10.10 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК» 2 с.  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.30 События  
11.45 Х/ф «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 1 с.  
13.35 Д/ф «Георгий Победоносец»  
14.45 «Резонанс». Программа о реальной экономике  
15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
16.30 «Подводная одиссея команды Кусто»  
19.55 «Детективные истории». «Расстрел в шашлычной под названием «Пиво»»  
21.05 Х/ф «ЩИТ И МЕЧ» 3 с.  
22.35 «Дело принципа». «Страховка без страха»  
00.05 «Светлому граду Московскому...» Концерт хора Сретенского монастыря на Поклонной горе  
00.55 Х/ф «ВРАГИ»  
02.25 Х/ф «СЕРДЦЕ ДРУГА»  
04.00 Х/ф «ЩИТ И МЕЧ» 1 с.  
05.20 М/ф «Королева Зубная щетка», «Дядя Стёпа - милиционер»

**НТВ**

06.00 «Сегодня утром»  
09.00 Дачный ответ  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня»  
10.25 Особо опасен!  
11.00 Т/с «ЗОЛОТЫЕ ПАРНИ»  
12.00 Суд присяжных  
13.20 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»  
16.30 Т/с «АДВОКАТ»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.30 Т/с «КАТЯ»  
21.20 Т/с «СЛЕПОЙ. ПРОГРАММА УБИВАТЬ»  
23.20 Х/ф «УТРАЧЕННОЕ СОКРОВИЩЕ»

01.00 Х/ф «ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО»  
03.00 Особо опасен!  
03.35 Т/с «НАПОЛЕОН И ЖОЗЕФИНА: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»  
05.15 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Европьюс» на русском языке  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
10.50 Х/ф «ВТОРОЙ РАЗ В КРЫМУ»  
12.15 Д/ф «Прародина человечества»  
12.45 «Апокриф»  
13.25 «Странствия музыканта»  
14.00 Х/ф «ЛЮБУШКА»  
15.35 «Петербург: время и место»  
16.00 М/с «Звездный пёс»  
16.30 «ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА». Телесериал (Австралия, 2001). Режиссер С. Туркиевич «ПАУТИНА»  
16.55 Д/с «Неизвестное об известном»  
17.20 Д/с «Черноморский десант»  
18.05 С. Рахманинов - А. Варенберг. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист Д. Мацуев. Дирижер В. Спиваков  
18.55 «Секретные физики». Яков Зельдович  
19.55 К юбилею Леонида Хейфеца. «Театральная летопись». 3 ч.  
20.25 Х/ф «ОТЕЦ СОЛДАТА»  
22.00 Власть факта  
22.45 Цвет времени. Альманах по истории искусств  
23.50 Х/ф «НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАСАНА» 3 ч.  
01.25 Д/ф «Прародина человечества»  
01.55 Концерт джазовой группы «Уэзер Репорт». 2 ч.  
02.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Тимбукту. Главное - добраться до цели»  
02.50 Программа передач.

**СПОРТ**

04.25 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Швейцарии  
06.45, 09.00, 14.10, 17.20, 22.15, 00.45 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.15 М/с «Аргай»  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «Кто самый сильный?»  
08.15 Зарядка с чемпионом  
08.30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии  
09.10 Футбол России

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Европьюс» на русском языке  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
10.50 Х/ф «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»  
12.20 Д/ф «Параша сибирячка»  
12.50 90 лет со дня рождения Бориса Слуцкого. «Неоконченные споры»  
13.30 «Письма из провинции». Ратные поля России  
14.00 Х/ф «ДЕНЬ ПРИЕМА ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ»  
15.35 «Плоды просвещения»  
16.00 М/с «Звездный пёс»  
16.30 «ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА». Телесериал (Австралия, 2001). Режиссер С. Туркиевич «ПЛОХИЕ СТАРЫЕ ВРЕМЕНА»  
16.55 Д/с «Неизвестное об известном»  
17.20 «Вечерний свет». Александр Грачев  
17.50 Д/ф «Огюст Роден»  
18.00 Д/ф «Игра для уха»  
18.30 «Евгений Онегин». Между прошлым и будущим  
19.55 Х/ф «КРЫЛЬЯ»  
21.20 Черные дыры. Белые пятна.  
22.00 Сквозное действие. Авторская программа А. Смелянского. «Когда начальство ушло»  
22.35 «Культурная революция»  
23.50 Х/ф «НОВЕЛЛЫ ГИ ДЕ МОПАСАНА» 4 ч.  
01.20 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Лунаберг. Жизнь без трески»  
01.35 «Про тегогия». «Шляпы и шляпки»  
01.55 2. 55 Концерт Маккоя Тайнера.

**СПОРТ**

04.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала. «Химки» (Московская область) - «Спартак» (Санкт-Петербург)  
06.45, 09.00, 12.50, 17.20 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.15 М/с «Аргай»  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «Светлячок», «Волшебный танец»  
08.15 Зарядка с чемпионом  
08.30 Лотерея «Гослото»  
08.45 Рыбалка с Радзишевским  
09.10 Дневник чемпионата мира по хоккею  
09.30 Скоростной участок  
10.00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Швейцарии  
12.20 Точка отрыва  
13.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Челси» (Англия) - «Барселона»

10.15 Автоспорт. «Формула-1». Гран-при Бахрейна  
14.20 Путь Дракона  
14.50 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Арсенал» (Англия) - «Манчестер Юнайтед» (Англия)  
16.50 Скоростной участок  
17.30 Дневник чемпионата мира по хоккею  
18.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция из Швейцарии  
20.40 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала. «Химки» (Московская область) - «Спартак» (Санкт-Петербург)  
22.30 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Челси» (Англия) - «Барселона» (Испания). Прямая трансляция  
00.55 Футбол. Обзор Лиги чемпионов  
01.20 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Швейцарии  
03.35 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Москвы

**ТНТ**

06.00 Танцы без правил  
06.55 «Наши песни». Жасмин  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Жизнь и приключения работа-подростка»  
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
08.30 «Убойная лига»  
09.30 «Убойной ночи»  
10.00 Х/ф «Женская лига»  
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «СЕКС БЫСТРОГО ПРИГОТОВЛЕНИЯ»  
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
11.30 М/с «Крутые бобы»  
12.00 М/с «Эй, Арнольд!»  
12.30 М/с «Котопес»  
13.00 М/с «Детки подросли»  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ОБУВЩИК - ЭТО СУДЬБА»  
14.00 Такси  
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу  
16.20 Х/ф «ЭЙС ВЕНТУРА: КОГДА ЗОВЕТ ПРИРОДА»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ИМИДЖ - НИЧТО, ТАЧКА - ВСЁ»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком  
19.00 Такси  
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «НЕБО В КЛЕТОЧКУ, БАРОН В ПОЛОСОЧКУ»  
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КИДАЛОВО БЕЗ МАЗЫ»  
20.30 «УНИВЕР». Ситком  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-

шоу  
22.00 Х/ф «ДОСПЕХИ БОГА»  
23.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
00.10 «Убойной ночи»  
00.45 Т/с «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ»  
01.15 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
01.45 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
02.15 «Дом-2. Осень = Любовь». Реалити-шоу  
03.10 «Необъяснимо, но факт». «Жизнь мумий». Документальное расследование  
04.00 «Ночные игры»

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Дикая горилла». Документальный фильм  
10.45 «Главный индеец страны Советов. Гойко Митич». Документальный фильм  
11.35 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.40 «Джордж Лукас. Рождение Империи». 2-я часть. Документальный фильм  
14.35 Живая история. «Советские фетиши. Курорты». Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Океан». Документальный сериал  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия»  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Проект «Земля». Документальный сериал  
20.00 «Разбитое сердце. Евгений Евстигнеев». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Семья разведчиков». Документальный фильм  
23.10 «Миледи» История/Приключения (Франция, 2005 г.) В ролях. Азия Ардженто, Даниэль Ольбрыхский  
01.40 Ночь/Слова/Курицын  
02.10 «Парад дураков» Криминальная комедия (США, 1971 г.) В ролях. Джеймс Стоарт, Джордж Кеннеди, Энн Бакстер, Строрзер Мартин, Курт Расселл  
03.50 «Монсиньор» Криминальная драма (США, 1982 г.) В главной роли Кристофер Рив

00.35 «Убойной ночи»  
01.05 Т/с «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ»  
01.35 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
02.05 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
02.35 «Дом-2. Осень = Любовь». Реалити-шоу  
03.30 «Необъяснимо, но факт». «Жизнь за янтарь». Документальное расследование  
04.25 «Ночные игры»

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Игры в диком раю». Документальный фильм  
10.40 «Разбитое сердце. Евгений Евстигнеев». Документальный фильм  
11.35 «Моя планета»  
12.30 «Сейчас»  
13.35 «Анжелика Джоли». Документальный фильм  
14.35 Живая история. «Будьте моим мужем или история курортного романа». Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Лес». Документальный сериал  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия»  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Наука о людях». Документальный фильм  
20.00 «Женское лицо войны. Катюша». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 Живая история. «Наум Эйтингон - разведчик особого назначения». Документальный фильм  
23.10 «Вкусы пулю»  
Вестерн (США, 1975 г.) Реж. Ричард Брукс. В главных ролях. Джин Хэкман, Джеймс Коберн  
01.40 Ночь/Интеллект//Черниговская  
02.10 «Мэк по прозвищу Нож» Музыкальная комедия по мотивам «Трехгрошовой оперы» Б.Брехта (США, 1990 г.) В ролях. Рауль Джулия, Ричард Харрис, Джулия Мингенес, Роджер Долтри, Джули Уотерс  
04.25 «Трудный возраст» Комедия (Франция, 1965 г.) В главных ролях. Жан Габен, Фернандель

**Мелкий ремонт дома: замена, перенос розеток, люстр, багетов. Сантехника. Линолеум. Разводка кабеля на 2-4 ТВ.**  
Тел.: 2-55-12, 8-927-590-4691

**ПЯТНИЦА,  
8 МАЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности»  
13.20 «Детективы»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом  
15.50 «Давай поженемся!»  
17.00 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «След»  
19.10 «Пусть говорят»  
20.00 «Поле чудес»  
21.00 «Время»  
21.30 «Песни Весны и Победы»  
23.00 Х/ф «Перед рассветом»  
00.40 Х/ф «В двух шагах от «Рая»  
02.20 Х/ф «Вдали от Родины»  
03.40 Х/ф «Война под крышами»  
05.10 «Детективы» до 5.45

**РОССИЯ**

05.00 Доброе утро, Россия!  
08.50 Мусульмане  
09.05 «Мой серебряный шар. Сергей Мартинсон»  
10.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.25, 14.20 Вести-Москва  
11.45 М/ф «Жил-был пес»  
11.55 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
13.00 Т/с «ГОНКА ЗА СЧАСТЬЕМ»  
14.40 Х/ф «МАРШ ТУРЕЦКОГО»  
15.35 Суд идет  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
17.25 Местное время. Вести-Московская область  
17.50 Вести. Дежурная часть  
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.30 Местное время. Вести  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Вячеслав Тихонов, Леонид Броневой, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Екатерина Градова, Ефим Копелян, Ростислав Плятт и

**СУББОТА,  
9 МАЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.00, 14.10, 17.30 Новости  
06.10 «День Победы». Праздничный канал  
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы  
10.55 Х/ф «Диверсант»  
14.20 Х/ф «В июне 41-го»  
17.40 Х/ф «Исчезнувшие»  
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания  
19.00 Х/ф «Исчезнувшие»  
21.00 «Время»  
21.25 Х/ф «В бой идут одни «старики»  
22.50 Х/ф «Риорита»  
00.30 Х/ф «Случай с Полинным»  
02.00 Х/ф «Экипаж машины боевой»  
03.00 Х/ф «Где 042?»  
04.20 Х/ф «По законам военного времени»

**РОССИЯ**

05.30 Х/ф «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ»  
07.00 Х/ф «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»  
09.40 Вести. Специальный выпуск  
10.00 МОСКВА. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ. ВОЕННЫЙ ПАРАД, ПОСВЯЩЕННЫЙ 64-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг  
10.55 «Военные песни». Концерт Дмитрия Хворостовского  
11.50 Х/ф «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ»  
13.20 Х/ф «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»  
14.00, 20.00 Вести  
14.15 Х/ф «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»  
15.00 Субботний вечер  
16.25 Х/ф «ЗВЕЗДА»  
18.10 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы  
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания  
19.00 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы. Продолжение  
20.25 Х/ф «ПРИКАЗНО УНИЧТОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА»  
23.30 Х/ф «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»  
04.25 «Городок». Дайджест  
05.00 Дневник Чемпионата мира по хоккею

**ТВЦ**

07.35 Х/ф «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙ-

Евгений Евстигнеев в цветной версии телефильма «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЫ»  
00.10 Х/ф «НАД ЗАКОНОМ»  
01.45 Х/ф «ЗНАМЕНИТЫЕ БРАТЯ БЕЙКЕР»  
03.40 Т/с «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-2»  
04.30 «Мой серебряный шар. Сергей Мартинсон»  
05.15 Дневник Чемпионата мира по хоккею

**ТВЦ**

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 «История государства Российского»  
08.35 Х/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»  
10.15 М/ф «Сказка о попе и работнике его Балде», «Самый маленький гном»  
10.50 День анста  
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.00 События  
11.45 «История государства Российского»  
11.50 «Щит и роза». Концерт-акция  
13.35 Д/ф «В саду подводных камней»  
14.45 Деловая Москва  
16.30 «Один против всех»  
19.55 Владимир Высоцкий. «Это я не вернулся из боя...»  
21.05 Х/ф «СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»  
22.55 «Народ хочет знать»  
00.35 Х/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»  
02.20 Х/ф «ЛИВЕНЬ»  
03.35 Х/ф «ПЯТЕРО С НЕБА»  
05.05 Х/ф «ЩИТ И МЕЧ» 3, 4 с.

**НТВ**

06.00 «Сегодня утром»  
09.00 Золотая утка  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
10.25 Шнур вокруг света  
11.00 Т/с «КРОВАВЫЙ КРУГ»  
12.00 Суд присяжных  
13.20 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»  
16.30 Т/с «АДВОКАТ»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.30 Т/с «КАТЯ»  
21.20 Т/с «СЛЕПОЙ. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ»  
23.15 Х/ф «КОД «ЭНИГМА»  
01.30 Х/ф «ПЛЕЗАНТВИЛЬ»  
03.45 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНЫЙ РЕЙС»  
05.20 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

**СТВО**

09.45, 20.30, 00.25 События  
09.55 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный 64-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов  
10.55 Х/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» 1, 2 с.  
14.25 «VIII Московский Пасхальный фестиваль». Дирижер - Валерий Гергиев. Трансляция с Поклонной горы  
16.15 Д/ф «Анатолий Папанов. Так хочется пожить...»  
16.55 Х/ф «ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ»  
18.30 Праздничный концерт. Трансляция с Поклонной горы  
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания  
19.00 Продолжение праздничного концерта  
20.50 Х/ф «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ...»  
00.40 Х/ф «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ»  
02.30 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК»  
05.50 Юрий Никулин. «Я никуда не уеду...»

**НТВ**

06.05 Х/ф «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»  
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня»  
08.20 Лотерея «Золотой ключ»  
08.45 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»  
10.20 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»  
13.20 Т/с «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»  
17.00 Х/ф «В АВГУСТЕ 44-ГО...»  
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания  
19.30 Т/с «КАТЯ»  
21.20 Т/с «СЛЕПОЙ. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ»  
23.15 Х/ф «СПИСОК ШИНДЛера»  
02.25 Х/ф «СЕРДЦА»  
04.55 Т/с «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО»

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Евроныос» на русском языке  
10.15 Х/ф «МИР ВХОДЯЩЕМУ»  
11.45 Киноконцерт  
12.15 Написано войной  
12.20 Х/ф «ТЕЛЕГРАММА»  
13.50 М/ф «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  
14.00 Смехоностальгия  
14.30 Концерт Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Евроныос» на русском языке  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.30 Д/с «Индустриальные музеи»  
10.45 Х/ф «ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»  
12.15 «Культурная революция»  
13.10 Х/ф «МЕРТВЫЕ ДУШИ»  
14.45 «Рисунки и шаржи». Борис Ливанов  
15.35 «Плоды просвещения»  
16.00 «В музей - без поводка». Программа  
16.15 М/ф «Верное средство»  
16.25 «За семью печатями»  
16.55 Д/с «Неизвестное об известном»  
17.20 К 85-летию со дня рождения поэта Ю. Друнина. «Я не люблю распутывать узлы». Исполняет Э. Быстрицкая  
17.50 Д/ф «Иоганн Себастьян Бах»  
18.00 «Разночтения». Хроники литературной жизни. Ведущий Николай Александров  
18.30 Д/ф «Ночь коротка»  
19.55 Х/ф «НОРМАНДИЯ-НЕМАН»  
21.50 «Что так сердце расстроено...». Поэт Евгений Дятлов  
22.35 К 75-летию Валентина Непомнящего. «Линия жизни»  
23.50 Х/ф «ТАЙНА АНТУАНА ВАТТО»  
01.15 Трио Брэда Мелдау  
01.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Родос. Рыцарский замок и госпиталь»  
01.55 Концерт Клавдии Шульженко  
02.25 Смехоностальгия  
02.50 Программа передач.

**СПОРТ**

04.25 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Швейцарии  
06.45, 09.00, 12.40, 17.20, 20.40, 21.00, 00.55 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.15 М/с «Аргай»  
07.40 Мастер спорта  
07.55 М/ф «На лесной эстраде», «Победа»  
08.15 Зарядка с чемпионом  
08.30 Точка отрыва  
09.10 Дневник чемпионата мира по хоккею  
09.30 Футбол. Обзор Кубка УЕФА  
10.20 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Швейцарии

им. А. В. Александрова  
15.30 Написано войной  
15.35 Д/ф «Цена кадра: каждый второй ранен, каждый четвертый убит»  
16.15 Написано войной  
16.20 Из Золотого фонда отечественного телевидения. «Театральные встречи». Запись 1983 года  
17.30 Написано войной  
17.35 Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК»  
18.45 Мгновения Победы  
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания  
19.00 С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (1 ч.  
19.10 Написано войной  
19.15 Концерт Клавдии Шульженко  
19.45 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»  
21.15 «Острова»  
22.00 Новости культуры  
22.20 Булату Окуджаве посвящается. «Переделкино-2009». Концерт в Доме-музея Б. Окуджавы  
23.40 Написано войной  
23.45 Х/ф «ПАРТИЯ В ШАХМАТЫ»  
01.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Леднице. Княжеская роскошь и садово-парковое искусство»  
01.55 Д/ф «Общая территория»

**СПОРТ**

06.00 Баскетбол. НБА. 1/4 финала. Прямая трансляция  
08.30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии  
09.00, 09.10, 12.30, 17.15, 21.25, 21.45, 00.25 Вести-спорт  
09.15 Летопись спорта  
09.45 Будь здоров!  
10.20 Дневник чемпионата мира по хоккею  
10.35 Футбол. Кубок УЕФА. 1/2 финала  
12.40 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Швейцарии  
14.50 Бадминтон. Клубный чемпионат России. Суперфинал  
15.55 Автоспорт. «Формула-1». Гран-при Испании. Квалификация. Прямая трансляция  
17.25 Футбол России. Перед туром  
18.00 Футбол. Обзор Кубка УЕФА  
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания  
19.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. 1/2 финала. ЦСКА - УНИКС (Казань)  
20.50 Футбол. Журнал Лиги чемпионов  
21.50 Футбол России. Перед туром  
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ла-

12.50 Футбол. Кубок УЕФА. 1/2 финала. «Гамбург» - «Вердер»  
14.45 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Швейцарии  
17.05 Рыбалка с Радзишевским  
17.30 Дневник чемпионата мира по хоккею  
18.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Швейцарии  
21.05 Дневник чемпионата мира по хоккею  
22.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Швейцарии  
00.40 Дневник чемпионата мира по хоккею  
01.05 Профессиональный бокс. Стивен Луэвано против Марио Сантьяго (Пуэрто-Рико). Трансляция из США  
02.10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии  
02.40 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Москвы  
03.40 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Швейцарии

**ТНТ**

06.00 Танцы без правил  
07.00 Такси  
07.30 М/с «Жизнь и приключения работа-подростка»  
08.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
08.30 «Убойная лига»  
09.30 «Убойной ночи»  
10.00 Х/ф «Женская лига»  
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ДУРДОМ ДВУХ РОМ»  
11.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
11.30 М/с «Крутые бобыры»  
12.00 М/с «Эй, Арнольд!»  
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»  
13.00 М/с «Детки подросли»  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ГЕН НЕВЕЗЕНЬЯ»  
14.00 Такси  
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу  
15.55 Х/ф «ЛОСПЕХИ БОГА. ЧАСТЬ 2-Я. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КАКАЯ Ж ТЫ НЕЛЕПАЯ, СМЕРТЬ»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком  
19.00 Такси  
19.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОЛЕНА»  
20.00 «Интуиция». Игровое шоу  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу

**Раскрой стекла, зеркал, фигурная резка, сверление, обработка. В ассортименте стекло тонированное, узорчатое, 4, 5, 6 мм, зеркала.**  
*Обр. ул. 8 Марта, 23. Тел. 8-917-682-3523 (Сергей).*

цио» - «Удинезе». Прямая трансляция  
00.35 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Швейцарии  
02.50 Плавание. Чемпионат России. Трансляция из Москвы

**ТНТ**

06.00 М/с «Как говорит Джинджер»  
06.30 М/с «Как говорит Джинджер»  
07.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
07.30 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
08.25 Х/ф «САША + МАША»  
09.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
10.00 «Школа ремонта». «Как в дорогом лимузине»  
11.00 «Cosmopolitan». Видеоверсия  
12.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
12.45 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
13.30 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
14.25 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
15.10 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
16.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
16.55 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
17.40 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
18.35 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания»  
19.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
19.30 «Атака клоунов». Шоу  
20.00 «Comedy Woman»  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 «Комеди Клуб»  
23.00 Х/ф «Наша Russia»  
23.30 «Убойная лига»  
00.45 «Убойной ночи»  
01.20 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
01.50 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
02.40 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
03.25 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
04.15 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
05.05 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»

**ТВ5**

06.00 «Пропащие корабли средиземноморья». Документальный фильм  
07.00 «Билет в приключение». Документальный сериал

22.00 «Наша Russia»  
22.30 «Comedy Woman»  
23.30 «Атака клоунов». Шоу  
00.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
00.30 «Убойной ночи»  
01.05 Т/с «БУНКЕР, ИЛИ УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ»  
01.30 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
02.00 «Привет! Пока!» Реалити-шоу  
02.35 «Дом-2. Осень = Любовь». Реалити-шоу  
03.25 «Необъяснимо, но факт». «Ведьмы». Документальное расследование  
04.20 «Ночные игры»

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Сейчас»  
09.40 «Крылья над Берлином. Забытая операция». Документальный фильм  
10.50 Торжественное возложение венков на Пискаревском мемориальном кладбище в честь 64-летия Великой Победы  
12.00 «Культурный слой» с Львом Луэрье  
12.30 «Сейчас»  
12.45 «Моя планета»  
14.35 Живая история. «Шпионы под землей». Документальный фильм  
15.30 «Сейчас»  
15.50 «Мир природы. Ночь». Документальный сериал  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия»  
18.00 «Экстренный вызов 112»  
18.30 «Сейчас»  
19.05 «Хищники планеты. Большая белая акула». Документальный фильм  
20.00 «Крылья над Берлином. Забытая операция». Документальный фильм  
21.00 «Экстренный вызов 112»  
21.30 «Сейчас»  
22.00 «Сейчас о спорте»  
22.15 «Падение Берлина» Военная киноэпопея (Мосфильм, 1949 г.) Режиссер. Михаил Чиаурели. Композитор Дмитрий Шостакович. В ролях. Борис Андреев, Марина Ковалева, Николай Рыков, Гавриил Белов, Александр Ханов, Владимир Любимов, Евгения Мельникова, Михаил Геловани, Рубен Симонов, Верико Анджапаридзе, Максим Штраух, Борис Ливанов, Андрей Абрикосов, Софья Гиацинтова  
01.35 «Бункер»  
Военно-историческая драма (Германия, 2004 г.) Реж.Оливер Хиршбигель

07.30 «Попад - моряк». Мультсериал  
08.00 «Катерок». «Добрыня Никитич». Мультфильмы  
08.25 «Парад Победы» Полнометражный документальный фильм (СССР, 1945 г.)  
09.50 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Противостояние» Военно-исторический детектив (Ленфильм, 1985) Реж. Семен Аранович. Сценарий. Юлиан Семенов. В ролях. Олег Басилашвили, Андрей Болтнев, Юрий Кузнецов, Станислав Садацкий, Александр Филиппенко, Сергей Бехтерев, Наталья Сайко, Талгат Нигматулин, Андрей Смоляков  
17.00 Шествие ветеранов Великой Отечественной войны по Невскому проспекту  
18.00 «Культурный слой»  
18.30 Сейчас  
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания  
19.05 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Хроника пикирующего бомбардировщика» Военная драма (Ленфильм, 1967 г.) В ролях. Олег Даль, Виктор Ильичев, Георгий Корольчук, Геннадий Сайфулин, Николай Трофимов, Елена Саянко, Константин Сорокин, Петр Щербаков, Юрий Толубеев, Борис Аракелов  
20.35 «Екатерина Воронина» Драма (К/ст. им.Горького,1957). В ролях. Людмила Хитяева, Михаил Ульянов, Вадим Медведев, Нонна Мордюкова, Вера Пащенко  
22.30 «Мертвый сезон» Детектив (Ленфильм, 1968 г.) Реж. Савва Кулиш. В ролях. Донатас Банионис, Ролан Быков, Вадим Медведев  
01.05 «Джулия» Драма (США, 1977 г.) В ролях. Джейн Фонда, Ванесса Редгрейв, Джейсон Робардс, Максимилиан Шелл, Мерил Стрип  
03.15 «Закон» Драма (Франция-Италия, 1959 г.) В ролях. Джина Лоллобриджида, Пьер Брасер, Марчелло Мастрояни, Ив Монтан  
05.15 «Солстром. Цирк дю Солей». Документальный сериал (Канада, 2006 г.)

**Продаю**  
**Магазин промышленных товаров.**  
**На проспекте О. Бендера. S=44 кв. м.**  
**по цене 1 комн. кв.**  
**т. 8-9054848825.**

**Ремонт стиральных машин-автоматов**  
**Вызов мастера на дом.**  
**Качество. Гарантия**  
**8-9276457891.**  
**8-9054094751**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,**  
**10 МАЯ**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.00, 10.00, 12.00 Новости  
06.10 X/ф «Дачная поездка сержанта Цыбули»  
07.30 «Играй, гармонь любимая!»  
08.10 «Новая школа императора» «Доброе утро, Микки!»  
09.00 Слово пастыря  
09.20 «Здоровье»  
10.10 «Смак»  
10.50 Кумиры. «Павел Кадочников. За нашу победу!»  
12.10 X/ф «Белорусский вокзал»  
14.00 Футбол. VIII тур. «Динамо» - ЦСКА. Прямой эфир. В перерыве - Новости  
16.00 «Василий Лановой. И страсть, и слезы, и любовь...»  
17.00 X/ф «Агитбригада «Бей врага!»  
19.30 «Ледниковый период». «Песни военных лет»  
21.00 «Время»  
21.15 «Ледниковый период». «Песни военных лет». Продолжение  
22.00 Звезды Евровидения в России. Церемония открытия конкурса «Евровидение-2009». Прямая трансляция  
23.40 X/ф «Весь этот джаз»  
02.00 X/ф «Однажды вечером в поезде»  
03.20 X/ф «После дождя»

**РОССИЯ**

05.15 X/ф «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ»  
06.50 Вся Россия  
07.00 Сельский час  
07.30 Диалоги о животных  
08.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
08.10, 11.10, 14.10 Вести-Москва  
08.20 «Военная программа»  
08.45 M/ф «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». «Винни-Пух и день забот»  
09.35 X/ф «ФИНИСТ - ЯСНЫЙ СОКОЛ»  
11.20 «Формула власти»  
11.50 «Очевидное-невероятное»  
12.20 Концерт Надежды Кадышевой  
14.20 Концерт Надежды Кадышевой. Продолжение  
15.40 X/ф «ТОЧКА ВОЗВРАТА»  
18.05 «Парад звезд»  
20.15 X/ф «ТАК НЕ БЫВАЕТ»  
22.10 X/ф «ТРОЯ»  
01.20 X/ф «БАЛЛИСТИКА»

02.55 X/ф «НОВАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»

**ТВЦ**

06.45 X/ф «ЗАКОННЫЙ БРАК»  
08.20 Крестьянская застава  
09.45 «История государства Российского»  
09.50 X/ф «ФАНТАЗЕРЫ»  
10.55 Политическая кухня  
11.30, 23.30 События  
11.45 Владимир Высоцкий. «Это я не вернулся из боя...»  
12.10 X/ф «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ»  
13.50 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт  
14.50 Московская неделя  
16.15 X/ф «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ»  
17.45 X/ф «БУХТА СТРАХА»  
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой  
21.55 X/ф «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ»  
23.50 X/ф «ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ»  
02.00 X/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ»  
03.45 X/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ»

**НТВ**

05.40 Д/ф «Великая Отечественная»  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
08.20 Лотерея «Русское лото»  
08.45 Их нравы  
09.25 Смотр  
10.25 Главная дорога  
11.00 «Кулинарный поединок»  
12.00 Квартирный вопрос  
13.25 Особо опасен!  
14.05 «Кремлевские похороны». Виктор Абакумов  
15.05 Своя игра  
16.20 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»  
19.25 X/ф «ВРЕМЯ ГРЕХОВ»  
21.15 X/ф «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА-2: ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»  
23.45 X/ф «ПАПАРАЦЦИ»  
01.20 X/ф «СЕМЬ МУМИЙ»  
02.50 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Евроньюс» на русском языке  
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»  
10.40 X/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ»  
12.05 «Легенды мирового кино». Владимир Зельдин  
12.35 X/ф «ЗЛАТОВЛАСКА»  
14.05 M/ф «Приключения Запятай и

Точки»  
14.30 Д/ф «Общая территория»  
15.20 Д/ф «Дорога к Сталинграду...»  
16.05 X/ф «ЧУЖАЯ РОДНЯ»  
17.40 С. Прокофьев. Балет «ЗОЛУШКА»  
20.00 X/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»  
21.40 «Дом актера». «Алексей Баталов. Встреча со зрителями»  
22.20 Д/ф «Неизвестная жизнь древних египтян с Терри Джонсом»  
23.15 X/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!»  
00.55 Д/ф «Искусство Фреда Астера»

**СПОРТ**

04.00 Баскетбол. НБА. 1/4 финала. Прямая трансляция  
06.35, 09.00, 09.10, 11.55, 15.25, 21.20, 21.40, 01.30 Вести-спорт  
06.45 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Швейцарии  
09.15 Страна спортивная  
09.45 Лотерея «Гослото»  
09.55 Фигурное катание. «Будущее стартует здесь!»  
12.05 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Швейцарии  
14.20 Бадминтон. Клубный чемпионат России. Суперфинал  
15.40 Автоспорт. «Формула-1». Гран-при Испании. Прямая трансляция  
17.55 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Швейцарии  
20.25 Профессиональный бокс. Виктор Оганов (Россия) против Андре Диррелла Трансляция из США  
21.45 Дневник чемпионата мира по хоккею  
22.25 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция из Швейцарии  
00.55 Дневник чемпионата мира по хоккею  
01.40 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Крылья Советов» (Самара)

**ТНТ**

06.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
06.50 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
07.40 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
08.30 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
08.45 «Первая Национальная лотерея». Лотерея  
09.25 «Наши песни». Жасмин  
09.30 X/ф «САША + МАША»  
10.00 «Школа ремонта». «36 труб и 720 кубиков»  
11.00 «Cosmopolitan». ВидеOVERсия»  
12.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»

12.45 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
13.35 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
14.25 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
15.15 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
16.05 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
16.55 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
17.45 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
18.35 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
19.30 X/ф «Женская лига»  
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 «Комеди Клуб»  
23.00 X/ф «Наша Russia»  
23.30 «Смех без правил». Юмористическое шоу  
00.35 «Убойной ночи»  
01.05 «Секс» с Анфисой Чеховой  
01.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
02.10 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
03.00 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
03.45 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»  
04.40 Т/с «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»

Реутов  
11.15 «Прогресс» с Игорем Макаровым Тележурнал о науке  
11.50 «Культурный слой» с Львом Лурия  
12.20 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе». Документальный фильм  
13.15 «Екатерина Воронина» Драма (К/ст. им.Горького,1957). В ролях. Людмила Хитяева, Михаил Ульянов, Вадим Медведев, Нонна Мордюкова, Вера Пашенная  
15.05 ПРЕМЬЕРА. «Эхо любви». Концерт Тамары Гвердцители и Дмитрия Дюжева  
16.45 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА.»Влюблен по собственному желанию» Лирическая комедия (Россия.) Реж. Сергей Микаэлян. Олег Янковский, Евгения Глушенко, Всеволод Шиловский, Юрий Дубровин, Наталья Егорова, Кира Крейлис-Петрова, Ирина Резникова, Владимир Белоусов, Сергей Лосев.

**Ремонт потолков и стен.**

**Оклейка обоев.**

**Т. 2-25-41, 8-909-398-14-71**

**ТВ5**

06.00 «Внутри вулканов»  
Документальный фильм  
07.00 «Билет в приключение». Документальный сериал  
07.30 «Попаи - моряк». Мультсериал  
08.00 «Ваусер». Мультсериал  
08.20 «Ангус и Черил». Мультсериал  
08.25 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Попутного ветра, «Синяя птица»! Приключенческий фильм для детей (Россия, 1967) В ролях. Виталий Доронин, Евгения Ветлова, Галина Фигловская, Радмила Караклаич.  
09.50 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Хроника пикирующего бомбардировщика» Военная драма (Ленфильм, 1967 г.) В ролях. Олег Даль, Виктор Ильичев, Георгий Корольчук, Геннадий Сайфулин, Николай Трофимов, Елена Санько, Константин Сорочкин, Петр Щербаков, Юрий Толубеев, Борис Араkelов, Юрий Гончаров, Лев Вайнштейн, Ирина Лаврентьева, Герман Колушкин, Гелий Сысоев, Леонид

18.30 Сейчас  
18.50 «Тайны мадам Вонг» Приключенческий боевик (СССР, 1985 г.) В ролях. Серик Конокбаев, Ирина Мирошниченко, Александр Абдулов, Армен Джигарханян, Александр Пороховщиков, Марина Левтова, Евгений Жариков, Лариса Лужина  
20.35 «Двойной удар» Боевик (США, 1991 г.) В главных ролях Жан Клод Ван Дамм  
22.45 «11 друзей Оушена» Криминальная комедия (США, 1960 г.) В главной роли. Фрэнк Синатра  
01.15 «Потерянная команда» Приключения (США, 1966 г.) В ролях. Ален Делон, Энтони Куинн, Клаудиа Кардинале, Мишель Морган  
03.40 «Сегодня, завтра, послезавтра» Комедия (Италия, 1965) Реж.. Марко Феррери, Эдуардо де Филиппо, Лучано Сальче В ролях. Марчелло Мастрояни, Кэтрин Спаак, Вирна Лизи, Уго Тоньяцци, Марко Феррери  
05.15 «Солстром. Цирк дю Солей» Документальный сериал



**Ремонт**  
**и настройка**  
**компьютеров.**  
**Распечатка**  
**цифрового фото.**  
**т. 8-917-682-7570**

**КУРЬЕР**

**БЫСТРО**  
**ВЫГОДНО**  
**НАДЕЖНО**

**8-927-646-58-25**

**8-905-400-80-28**

**2-64-00**

**2-15-15**

**2-15-16**

**Минимальная оплата - 50 руб.**  
**Подача машины - до 5 мин.**



**ДОСТАВКА** продуктов, цветов, лекарств  
**БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА**  
**УСЛУГА «Трезвый водитель»**

**АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ - КЛАССА**  
**И ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ**



# АРХИТЕКТОР ИЗ ШТРАФБАТА

**Перечень профессиональных архитекторов республики открывает имя Сергея ХАЗЫКОВА. Элистинцы прекрасно знают здания госучреждений и жилые дома, построенные по его проектам еще в 30-40-е года минувшего столетия. К ним относятся старое здание музея имени Н. Пальмова, городской поликлиники, старого родильного дома, клуба «Строитель» (ныне здание Русского театра), второй корпус гостиницы «Элиста», здание физдиспансера по ул. Ленина (на снимках).**

К сожалению, до недавнего времени эти факты общественной огласке не предавались. Досадно также, что Хазыков в Большой Советской Энциклопедии как член Союза архитекторов СССР не указан, в то время как Мингиян и Джангар Пюрвеевы, заслуги которых, безусловно, общеизвестны, фигурируют в качестве первопроходцев. Это ошибка, которую никто не исправляет.

Сегодня благодаря воспоминаниям племянницы Хазыкова Риты Басанговой у «Элистинского курьера» появилась возможность дополнить портрет первого архитектора Калмыкии новыми штрихами.

Евгений НАДЫШЕВ

- Рита Бадминовна, спасибо за согласие на беседу. Приближается День Победы, которую ваш знаменитый дядя прошел от начала до конца. В этой связи, позвольте, вопрос, который может показаться не совсем корректным: это правда, что Сергей Абеневич пошел на фронт добровольцем и, как лицо, находившееся до этого под следствием, долгое время воевал в штрафном батальоне?

- Насколько мне известно, за два месяца до начала Великой Отечественной мой дядя сидел в тюрьме. Не могу утверждать, за что именно и какой была обвинитель-



профиллю, осложнялась фронтовой спецификой: под шквальным огнем противника, да к тому же реки были не какими-то там мелководными речушками, а Дунаем, Днепром и Днепром. Он, помню, часто повторял: выжить во время войны помогало умение хорошо... бегать и плавать. Те, кто, например, плавать не мог, быстро тонули.

Вспоминал дядя и случай, когда из взвода, которым он командовал, после тяжелого боя в живых не осталось никого. Прибывшему тут же «особисту» такой расклад показался подозрительным, и он всерьез надумал сорвать с дяди погоны. Но в этот момент случилось невероятное: в расположение части прибыл единственный, чудом уцелевший солдат из его бывшего взвода, что и спасло дядю от военного трибунала.

Повезло ему позже еще раз. Когда была прострелена в бою правая рука, врачи хотели ее ампутировать, но дядя не согласился. И, как оказалось, не зря: пуля кость не задела. Во время Курской битвы его ранило в левую лопатку, и осколки на всю жизнь застряли в легких. Из-за этого Сергей Абеневич каждую весну и осень ужасно страдал. Уже находясь на пенсии, пытался оформить инвалидность, но на-



ная статья. Скорее всего, 58-я, «по политическим мотивам». Его, как и других подследственных, выразивших желание добровольно воевать с фашистами, как вы правильно информированы, отправили в штрафбат. Разумеется, в начале войны, невзирая на высшее образование, он был простым солдатом, а закончил ее в звании капитана.

- Стало быть, слухи о том, что Сергей Абеневич дошел до Берлина в статусе штрафбатовца, не верны? Ведь для того, чтобы избавиться от него, нужно было, как минимум иметь боевое ранение, а избежать его в условиях войны казалось невозможным...

- Я точно знаю, что на фронте его со временем стали использовать как архитектора при строительстве понтонных переправ через реки. Работа эта хоть и была по-

толкнулся на трудности, которые создал себе сам: еще на фронте порвал справку о тяжелом ранении, а восстановить ее оказалось делом безнадежным. К тому же наши врачи содействия не оказали. Впрочем, как мне кажется, дядя на этом особо и не настаивал.

- Почему, как вы думаете, Сергея Абеневича, как и других воинов-калмыков, не сняли с фронта, чтобы отправить в Широклаг?

- Он там был, но совсем недолго. В Широклаге, очевидно, не сразу осознали, какого хорошего специалиста по строительству мостов держат у себя. К счастью, потом прозрение нашло, и его в срочном порядке отозвали в действующую армию, где он находился до 1946 года. В Вене ему было поручено руководить большим лесопильным заводом.

- После войны вы жили с Сергеем Абеневичем в одной квартире, каким он вам запомнился?

- Не знаю, как бы сложилась моя жизнь, если бы не дядя. Он ко мне относился как к дочери и никогда не обижал. Более близкого человека у меня тогда рядом не было. Отца репрессировали вместе с Арашем Чапчаевым в 1937 году. Как мне рассказывали, его пытали чекисты, весь язык папы был исколот иголками, но он так и не написал ни одного доноса. Дядя помогал деньгами своему старшему брату-инвалиду и сестре, то есть моей матери Галине Абеневне, когда она училась в Саратовском пединституте.

В июне 45-го маму, как и ее брата, посадили по «дежурной» тогда 58-й статье. Об этом ему в письме сообщила бабушка. Он сразу подал в отставку и приехал за нами в город Вилижан Тюменской области, где мы отбывали ссылку. Несколько

для московских журналов и газет. Уже тогда он присылал часть денег своей матери. Жаль, что не сохранились его живописные работы, некоторые из них, по мнению художников, были выполнены на профессиональном уровне. Его не хотели отпускать из Москвы, но в то время в Калмыкии не было дипломированных специалистов, да и домой тянуло. Его сразу же назначили главным архитектором республики, и, как видно, не зря. Он еще до войны успел сделать много.

- Имя Сергея Хазыкова, как первого архитектора Калмыкии, тем не менее упоминается крайне редко. В чем, на ваш взгляд, причина?

- В последние годы он работал в нашем проектно-институте. И о том, каким был специалистом, может подтвердить Валентина Илишкина, которая работала вместе с ним. Так вот она рассказывала, что во время обсуждения проекта застройки первого



лет прожили в Оше Киргизской ССР, куда дядя был направлен как архитектор. Когда калмыкам разрешили вернуться на родину, я уже училась во Фрунзенском университете. Он вместе с матерью уехал в Элисту. Там женился, родился сын Бембет, есть и приемная дочь Оля.

- Это правда, что ваш дядя учился в институте имени Сурикова, а затем перевелся в архитектурный вуз?

- Бабушка рассказывала, что он с детства любил рисовать, лепить и вырезать из бумаги фигурки животных. У него была такая тяга к искусству, что он даже бросил учебу в Башангинском сельхозтехникуме и поехал в Москву. А чтобы оплатить дорогу, пришлось зарезать последнего бычка, и из выделанной шкуры сшить ему тапочки. В столице он вначале учился на рабфаке, затем поступил в институт имени Сурикова, с третьего курса которого перевелся на первый курс архитектурного. В студенческие годы дядя был активным спортсменом: бегал кроссы и плавал. За каждую победу получал денежные призы. Другим хорошим заработком были рисунки и карикатуры

микрорайона все кричали, что-то доказывали друг другу, а Сергей Абеневич тихо и скромно сидел в углу. И когда Валентина попросила его высказать свое мнение, он тихим голосом обратил внимание на отсутствие дорог в проекте. Замечание было самым существенным. Помню, когда вышел большой сборник, посвященный 50-летию Советской Калмыкии, в статье о строительстве и архитектуре, написанной Джангаром Пюрвеевым, не было ни одного упоминания о члене Союза архитекторов СССР с 1938 года Сергее Хазыкове. Когда я с возмущением стала говорить об этом дяде, он лишь улыбнулся. А потом сказал, мол, «не надо волноваться, ведь дома по его проектам стоят». И лучше всяких слов напоминают о том, кто есть кто.

**Р. С. Племянница первого дипломированного архитектора Калмыкии С. Хазыкова Рита Бадминовна Басангова не так давно отметила свой юбилей. Она – кандидат педагогических наук, преподает математику на факультете специального профобразования КГУ. Поздравления юбиляру от «Элистинского курьера»!**

## ЕГО СТЕПНОЙ ОАЗИС

Главный архитектор Калмыкии Сергей Шалаев оценивает сделанное Сергеем Хазыковым высоко: «Современное поколение о существовании многих зданий, возведенных по проектам этого человека, даже не знает. Часть из них оказалась разрушенной войной, другие подверглись реконструкции в соответствии с требованиями времени. Но в те нелегкие для страны времена вклад Хазыкова в формирование облика Элисты и районных центров был огромен.

Пройдя трудную войну, Сергей Абеневич принял самое деятельное участие в восстановлении республики, будучи начальником Управления по делам строительства и архитектуры при Совмине КАССР. Кстати, эту должность Хазыков занимал и до войны, совмещая ее с должностью главного архитектора Элисты. Получив возможность для самостоятельного творчества, он ею воспользовался, однако помешала война. Не ошибусь, если скажу: благодаря таким людям, как Хазыков, Элиста наших дней зовется степным оазисом».

# ПЕРЕХОД

## ЧАСТЬ I.

### ПЕРВОЕ СТОЛЕТИЕ

Великий Л.Н.Гумилёв однажды сказал: «Калмыки - мой любимый народ. Не называйте меня Львом, называйте меня Арсланом (Арслан по-калмыцки - Лев)». Когда слышишь такие слова, тебя пронзает словно электрическим разрядом, плечи распрямляются и ты чувствуешь себя багатуром, словно напившись из живительного родника волшебной воды Аршан. Прожив на этом белом свете не один десяток лет, я заметил одну поразительную вещь - уровень духовности и величия любого человека определяется по уровню его уважения к калмыкам. Нет, не просто уважения к иным народам и культурам, в том числе и к калмыкам. Это само собой разумеющееся свойство любого нравственного и умного человека. А вот именно - к калмыкам. Ну что, казалось бы, стоило Александру Сергеевичу Пушкину в своей «Капитанской дочке» вложить в уста Емельяна Пугачева допустим, башкирскую или казахскую сказку, с аналогичной темой свободы. Никто бы не заметил. Ан нет, Пушкин упомянул калмыков: «лучше тридцать лет питаться свежей кровью, чем триста лет есть падаль». Кстати, не каждый знает, что «старая калмычка», рассказавшая Пугачеву сказку об орле и вороне, была на самом деле и жила во времена Пушкина. Это была крещёная калмычка, оренбургская казачка Агриппина Невзорова. Эту сказку великий поэт услышал от Иосифа Игнатьевича Железнова (1824-1863г.г.) - самого крупного писателя - казака середины XIX века.

Чем же мы, калмыки, заслужили такую честь? Неужто, в нас есть что-то, чего нет у других народов? Какая изюминка есть в нашем народе, что заставляет выделять нас, калмыков, из множества других, не менее интересных этносов?

Может быть, прав Константин Паустовский, когда говорил: «Калмык это как маленький ребёнок, любит слушать сказки и верит в них». А может быть, также прав Александр Дюма-отец, утверждавший, что «калмык прирождённый воин, абсолютно неприхотлив, легко переносит любые тяготы жизни, но очень хвастлив»? Может быть, за этой детской чертой характера - быть лучше всех - и кроется загадочная калмыцкая душа? Что происходит сейчас с нами? Почему мы потомки тех, кто бороздил Великую Степь от Тихого океана до Адриатики, так быстро сдаём свои по-



зиции? Почему потомки тех, кто дрожал от страха только от одного слова «джунгар», сейчас бросают нам в лицо: «Вы умирающая нация!»?

И, тем не менее, нас продолжают любить, восхищаются нашими песнями и рукоплещут нашим танцам! Наши дети толпами поступают в престижные московские вузы, и это считается в порядке вещей. Калмыцкие женщины продолжают рожать героев, воинов. Но при этом молодёжь не знает своего языка. Самый красивый язык в мире звучит все реже и реже, старики уходят, а молодая поросль забывает, что они несут ответственность за будущее нашего уникального этноса.

Ну, скажите, какой еще такой народ живёт в окружении абсолютно неродственных народов, совершенно других религий и менталитетов, и при этом ещё умудряется «держаться на мизинце левой ноги»? Несмотря на мощнейший религиозный и социальный прессинг окружающей среды в течение четырёх столетий, мы умудряемся сохранять свою культуру и уникальность. Ни один народ в мире не перенёс столько лишений и страданий, как калмыки-ойраты.

Где конец нашим страданиям? Где та сказочная «страна Бумба», воспетая нашими джангарчи?

Лично я убеждён, корни страдания нашего народа заложены в нас самих. В нашем

хроническом неумении сплотиться в нужное время, сжать все силы и средства в один кулак и «на зубах» идти к своей «стране Бумбе». Мешает наша лень-матушка, мальчишечья горячность, детская ранимость, обидчивость, доверчивость. Наши правители забывали, что сыр бесплатным бывает только в мышеловке, и часто попадали в ловушки, построенные более изощрёнными и коварными правителями стран-конкурентов в этом непростом мире. Наши ханы, словно мальчишки, играли в политические «шахматы»,

зачастую проигрывая, потому что не знали, что перед ними сидят умудрённые «мастера» политических интриг и комбинаций. За их проигрыши расплачивался простой народ, и только удивительная терпимость к страданиям и лишениям народа-воина позволяла нам, калмыкам, выживать в почти безнадежных ситуациях.

Этот постулат я попытаюсь раскрыть на примере одной из самых трагических страниц нашей истории - уходе части калмыков, а, вернее, торговцев в Китай в 1771 году. Мне кажется, эта тема раскрыта ещё не до конца. Да, есть на эту тему множество капитальных трудов наших отечественных и зарубежных историков, любой желающий может их изучить, сотни исследователей публикуют результаты своих поисков на страницах Интернета. Но читая все эти труды, не можешь избавиться от ощущения, что за этими научными рассуждениями, чего-то не хватает, нет какого-то «этнического аромата», собственного произведения, например, Льва Гумилёва. Чтобы многое понять, из того, что произошло в то далёкое время, мне кажется надо быть калмыком не только по паспорту, но и по духу. Ибо нелогичные, а зачастую непродуманные поступки действующих лиц тех событий, можно понять только если ты знаешь душу народа изнутри.

Почему я свое исследование решил назвать «Переход»? Ответ простой: в 80-е годы у нас в Элисте демонстрировался фильм «Переход» («The Passage», Великобритания, реж. Дж.Ли Томсон, 1979 г.) с замечательными актёрами Энтони

Куинном и Мэлколмом Макдауэлом. По сюжету еврейская семья преследуемая немецким офицером (М. Макдауэл), нанимает старика-проводника (Э.Куинн) для перехода через границу, представляющую из себя сплошную горную цепь, заваленную снегом. После невероятных трудностей и лишений они пересекают границу Германии и вырываются на свободу. Когда я смотрел этот фильм, не мог отделаться от мысли, что наверняка такие же трудности и лишения испытывали калмыки пересекая территории враждебных государств.

Что касается темы ухода калмыков в Китай, то здесь все историки и исследователи делятся на две группы: первая - калмыкам было плохо в России и поэтому они ушли на свою историческую родину. Вторая - калмыкам в России было хорошо, но на них нашло затмение и они покинули Россию, приютившую их. В последние годы появилась еще одна группа исследователей, утверждающая, что уход калмыков, это закономерность в результате естественных социально-миграционных процессов.

Мы будем рассматривать все представленные направления исследования.

Не претендуя на роль Гуру калмыцкой истории, приглашаю любознательного читателя на четыре столетия назад, ввиду того, что события 70-х годов XVIII столетия вытекают из предыдущих событий, а именно из истории появления ойратов в пределах пространства Российского государства.

**Эрдни МИХАЛИНОВ**  
(продолжение следует)



# РАДИ ДВУХ МИНУТ ПРОБЕЖКИ



Окончание. Начало - стр. 1

Перед трибуной с местным руководством на ее вершине (чуть поодаль от памятника Ленину) организации шли строго по списку, отмучавшись перед этим паре часов в «очереди». Кто-то переносил это мучение молча, тоскливо озираясь по сторонам. Кто-то без конца курил. Кто-то

времени даром не терял, отмечая Первомай с коллегами или друзьями «за углом».

А потом было двух-трех минутное прохождение перед трибуной, больше похожее на беготню в заданном направлении. В эти мгновения важно было смотреть на трибуну, махать ей рукой и кричать, что есть мочи «ура!». Самое любопытное, злость за

томительное ожидание «в очереди» в эти мгновения снимало, как рукой, а транспарант «Народ и партия едины!» казался родным и милым, как и сама КПСС, с трибуной вместе взятые.

## СТЕПНЫЕ ТЮЛЬПАНЫ ЛЕНИНУ

После демонстрации люди начинали «кучковаться»: «неудачники» тащились с транспарантами и кумачовыми флагами на «исходные» позиции – в школы и организации. А счастливицы, подтрунивая над ними, спешили в парк «Дружба». Там их ждала изумрудно зеленая трава под деревьями, гармошки и баяны, которые вскоре начинали выводить песни и танцы на любой вкус. Тогда никто не знал слова «клевц», а люди балдели на природе, словно у себя в квартире.

А в целом Первомай получался как бы семейным праздником. Он сплавивал учебные и трудовые коллективы (как тогда говорили, «спелись и спились»), так

и народ в целом. Многие тогда искренне считали, что «человек человеку – друг, товарищ и брат», а лозунг «Пролетарии всех стран, объединяйтесь!» никому не казался сущей ерундой.

Вспоминается и другая интересная традиция. Накануне Первомай, к 22 апреля, делегация калмыцких ребят (в основном яшалтинцев или элистинцев) летела в Москву на «ЯК-40», чтобы возложить к Мавзолею В. И. Ленина букеты алых степных тюльпанов, собранных в степи. Эта традиция всегда приятно поражала москвичей. Ведь в те времена у кремлевских стен в конце апреля временами лежал снег.

С 1993 года Первомай в России отмечается как праздник весны и труда. И хотя ныне его отмечают без былого размаха и пафоса, испытывая в какой-то степени ностальгию по былым шумным торжествам. Жаль, конечно, что не в почете нынче слово «трудящийся», но есть возможность радоваться тому, что в

Первомай XXI века у нас больше свободы и выбора. Нет былой заорганизованности и принудиловки, и даже страха, что за неявку на первомайскую демонстрацию надо будет перед кем-то оправдываться.

В первомайские дни каждый сейчас волен сам себе – многие отправятся на свои дачи покопаться на грядках, студенты разведутся по домам, а горожан в этот день, как всегда, ждет парк «Дружба», где откроется летний сезон и любимые детворой аттракционы.

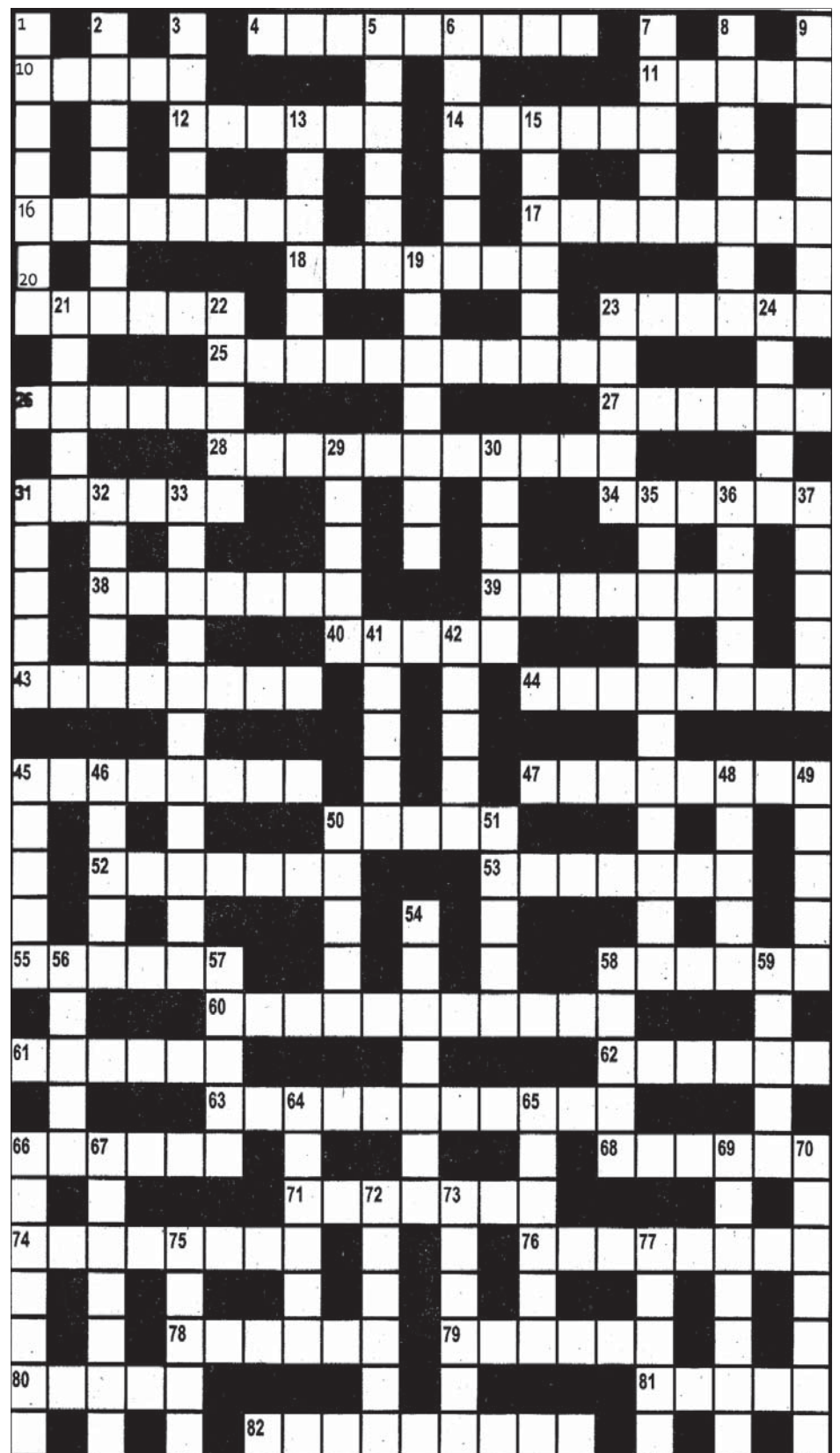
Но все-таки жаль, что один из самых великих праздников превратился фактически в обычные три выходных дня. Хотя, если удастся через Госдуму перенести часть новогодних дней отдыха на майские, мы сможем ощутить себя более счастливыми.

Воспоминания *Василия КОРОТКОВА*, ветерана труда, старожилы Элисты, записала *Белл КАИДОВА*.

## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Воровская профессия Кости Кирпича. 10. Актуальное время для подсчета цыплят. П. Мускулист, как Геракл. 12. Столица на реке Раздан. 14. Самое быстрое животное на Земле. 16. Наука о летающих тарелках. 17. Монтер, сыгранный великолепным Георгием Вициным в комедии Леонида Гайдая «Двенадцать стульев». 18. В юриспруденции - прекращение обязательства по соглашению сторон путем замены его новым обязательством. 20. Медленный темп в музыке. 23. Холодное оружие скифов. 25. Оптическое устройство, служащее для подавления части спектра электромагнитного излучения. 26. Кино длиной в пару месяцев. 27. Гетман из поэмы «Полтава». 28. Лента, в которой В. Высоцкий запел о «деревянных костюмах». 31. Если его цветки внезапно закрываются днем, жди дождя. 34. Стопа с дамами и валетами. 38. Примус, от которого сгорела дача в картине «Джентльмены удачи». 39. Согая доля марки до евроцента. 40. Неудачливый фольклорный вояка. 43. Пшикалка, вредная для озонового слоя. 44. Система соединения стволов в казенном разделе двухствольных охотничьих ружей. 45. Осознание своей неполноценности. 47. Тенор Хосе. 50. Ваза в награду чемпиону. 52. Боевые палочки самурая. 53. Провалы в памяти устами врача. 55. Биржевой шустрик. 58. Известная соленая рыбешка. 60. Состояние чрезвычайного удивления и озадаченности. 61. Край, до которого можно дойти. 62. Дмитрий, что ведет «Большие гонки». 63. Монархическая дама. 66. Бедро в мясном отделе. 68. Надувает щеки в полковом оркестре. 71. Кусочек замороженной воды. 74. Человек с трудолюбием робота. 76. Тепловая функция СВЧ-печки. 78. Фантастический роман А.Н. Толстого. 79. Полоска ткани для украшения. 80. Естественный процесс в среде абитуриентов. 81. Александр, он же мент Казанова. 82. И Степан Разин, и Емельян Пугачев.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. «Визитная карточка» вещества. 2. Приспособление от тряски на ухабах. 3. Очень грустная кукла Карабаса. 5. Сергей, возродивший в наше время «Дисотеку 80-х». 6. Бесстыжий тип. 7. Газ в лечебном «бассейне Клеопатры», находящемся на территории Турции. 8. Скупердяй, знакомец Чичикова. 9. Фрагмент текста для чтеца. 13. Направление в умственной жизни, вкусах и настроениях общества. 15. «Хранилище» личной информации. 19. Буквы, выстроенные для переключки. 21. Приложение к косяку. 22. Иа, потерявший хвост. 23. В старину у крестьян: кафтан из толстого сукна. 24. Змея, родственница кобры. 29. Лицейское прозвище А. Пушкина. 30. Тюлень в Байкале. 31. Известная фирма, выпускающая средства для ухода за волосами. 32. Журналист в школьные годы. 33. То, что следует за опьянением. 35. Полное отсутствие перемен. 36. «Приз» за сверхурочный труд. 37. Детская здравница в Крыму. 41. Пернатый бегун в пампасах. 42. Основной компонент шоколада. 45. Вместительное для Машиных пирожков. 46. Американская киноактриса, одна из ярчайших блондинок 1950-х. 48. «Король» на сцене филармонии. 49. Отношения мужа с любовницей. 50. Кустарник, с которого собирают кисло-сладкие красные ягоды. 51. Платок, защищающий горло от холода. 54. Автобиографические записки. 56. Первый русский князь из варягов, ставший основателем династии правителей Руси. 57. Рекламный фильм о товаре. 58. «Совет Федерации» в США. 59. Голодание в угоду стройности. 64. Койкоместо под потолком хаты. 65. Марка венгерского автобуса, прижившегося в России. 66. Излишество от раскройки. 67. Негодные остатки. 69. «Сестра» бублика к чаю. 70. Радость или огорчение. 72. Воины, «ниспосланные с небес». 73. Тренога «на службе» у фотографа. 75. Лужайкино украшение. 77. Простейшая соха.



В приведенную ниже историю можно и верить, и не верить.  
Хотя на сказку для взрослых она смахивает вполне.  
На сказку с хорошим концом. И тем самым вызывает симпатии.  
Да и вообще, может ли вызвать иные чувства история про любовь?  
Нет, конечно же, нет

## «БИ ЧАМД ДУРТАВ!»

- Так ты, значит, спрашиваешь, как мы с твоим дедушкой познакомились? Нет, внученька, я лучше расскажу, почему я пошла за него замуж. Ну, конечно, кто же спорит: твой дед самый умный, самый добрый, самый красивый. И полюбил меня. Да только все равно я не пошла бы за него, если бы он не сказал мне, как теперь выражаются, ключевых слов. Говоришь, что догадываешься каких? Так-то так, да не совсем так.

Это надо же было додуматься? Еще там, в Сибири, когда мне было 14, я дала себе зарок: «Выйду замуж за того, кто скажет мне «би чамд дуртав». Именно так, а не «я люблю тебя». Тогда мне казалось, а теперь еще больше кажется, что наш язык самый ясный, самый понятный и самый красивый на свете. Только вот беда: как тогда наша молодежь мало говорила на своем родном языке, так и сейчас мало говорит. Ну, тогда-то понятно почему. А почему же – сейчас? Непонятно...

Ну, так вот, когда школу я закончила, то как раз автономию нашу восстановили. Что тут было! Приехали мы сюда. Молодежь – море целое. Да все такие радостные, красивые, даже живописные. В институты поступают. Я тоже решила поступать. В артистки. Да не прошла. Погоревала, конечно. Да что делать? Пошла работать на стройку: тогда сплошная стройка была, день и ночь строили. А чтобы к институту лучше подготовиться, поступила в вечернюю школу. В нашем классе девушек почти не было, а все – парни, да взрослые мужчины. Двое ребят, помню, особенно за мной ухаживали, да вот ни один из них не сказал мне «би чамд дуртав», а каждый, но в разное время, сказал: «я люблю тебя».

А как мне хотелось, чтобы хоть кто-нибудь из них сказал мне: «Би чамд дуртав!». Ведь калмыки же! Ведь должны же знать эти слова! И не скажешь же никому, не шепнешь! Было бы нарушением зорока. Сам должен сказать. Без подсказки. Вот положение-то!

\* \* \*

Ну, прошел, значит, год. Поступила я учиться в Ростовский университет. Училась хорошо. Года два-три о замужестве не думала. А потом то одна подружка пишет, что вышла замуж, то другая. Да и у нас в группе была одна моя подружка-однохотонка, так она еще на первом курсе вышла замуж, родила сына, была счастлива, продолжала учиться.

В общем, к четвертому курсу стала я задумываться: а не пора ли и мне? Но вот этот зарок! Отказаться бы от него, да боялась: а вдруг счастья не будет? Рассчитывала на каникулы. Мы-то жили в русском селе Яшалтинского района, поэтому на каникулах частенько ездила в Элисту, где жила старшая сестра с мужем и сыном. Замечали меня многие ребята, подходили, знакомились. На танцах даже, помню, как-то раз подрались из-за меня. А вот «би чамд дуртав» так никто мне и не сказал.

На пятом, последнем, курсе стало посещать меня отчаяние: а ну как из-за своего обета останусь в девках?

И вот ехала как-то раз в автобусе с такими невеселыми мыслями, как вдруг заметила, что какой-то русский парень пристально, во все, что называется, глаза меня рассматривает. Мне даже показалось, что рассматривает как-то по-детски беззащитно и с восхищением. Но тут я доехала к своему общежитию и вышла.

Время от времени потом в моем сознании эта сценка оживала и толкала на раздумья. Я даже начала искать какие-то для себя «законные» (ведь не зря училась на юридическом) оправдания на случай своего отказа от зорока: «он же не знает, - говорила я себе, - что такое «би чамд дуртав», и если скажет: «я тебя люблю», то это будет все равно, что если бы он сказал «би чамд дуртав». Так я убеждала себя и, кажется, убедилась.

\* \* \*

Но тут наступила весна, а вместе с ней не только тревоги о дипломной работе. И вот как-то после долгого сидения в душевной библиотеке мы с моей русской подружкой решили сходить в кино. Очередь в кассу была небольшой. Когда нашли свои места, свет в зале уже погас. Слева от меня оставалось свободное кресло. Минут через пять я ощутила, что кто-то сел. Когда повернула голову, обомлела. Это был он, тот самый русский парень.

Не знаю, как досмотрела кино, потому что он все время смотрел не на экран, а на меня. Когда вышли из зала, подружка, глядя на него, догадалась в чем дело, предложила нам всем познакомиться и под каким-то благовидным предлогом покинула нас.

Постепенно он перестал стесняться и рассказал, что искал меня с того самого дня, как увидел впервые. И теперь вот, наконец-то, нашел.

Был теплый майский вечер. Мы шли и шли. И незаметно оказались возле моего общежития. Расставаться не хотелось ни мне, ни ему. Мы стояли молча в окружении высоких тополей. «Ну, - подумала я, - сейчас он скажет: я люблю тебя!».

И действительно, он обнял меня, как-



то стеснительно ткнулся губами в левую щеку и прошептал вполне отчетливо: «Би чамд дуртав!». Я только и успела сказать: «Теперь я верю, что ты все это время искал меня».

А что, ты спрашиваешь, я испытала, услышав, наконец-то, заветные «ключевые слова»? Да, пожалуй, скажу: «Через известное время у нас родился сын, твой будущий отец. И вот когда после родов он лежал у меня под боком и сосал мою грудь, то это мое состояние можно сравнить с тогдашним, когда я услышала от твоего будущего деда: «би чамд дуртав».

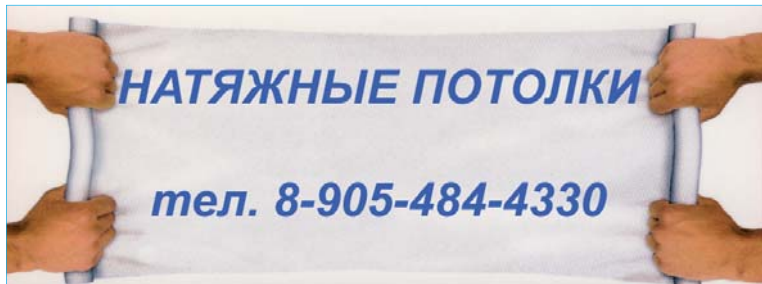
\* \* \*

Да, что еще хочу сказать. Вижу вокруг много наших красивых девушек-калмычек, которым, чувствую, пора замуж, а они все не выходят. Может тоже, как и я когда-то, ждут чтобы кто-нибудь из наших же калмыцких парней шепнул им на ухо вместо «я люблю тебя» - «би чамд дуртав»?

Рассказ ээжи выслушала и записала  
Анастасия БОЧАРОВА

**Реставрация подушек  
в присутствии клиента.  
В продаже имеются наволочки.  
Адрес: ул. Хомутникова, 13.  
Тел. 8-927-590-8499**

**Сдаю в аренду помещение в центре (350 кв.м)  
под магазин или офис, можно частично.  
ул. Горького 11. т. 8-960-898-8904**



**Сниму квартиру в хорошем состоянии  
с мебелью, можно посуточно.  
Оплата высокая. Тел. 2-66-33.**

### ПРОДАЮ

1 комн. кв. Центр. 5 эт. Торг.  
Т. 8-9615432697

3 комн. кв. КЛ. 5 эт. 1млн.  
500 т. Т. 8-9275937334.

Офисные столы Практически  
новые  
т. 8-9374640184

4 комн. кв. 2 мкр 5 эт. в отл.  
сост. т. 6-32-20

Зем. пай в Ростовской обл.

Заветнинский р-он. 41 га. т.  
8-9176873379

Дойную козу и козье молоко.  
т. 2-50-46. 8-9613959109

Книги народного писателя  
Алексея Балакаева Повести,  
романы, цены умеренные.  
т. 3-43-49

Окажу помощь в прописке  
гражданам зарубежья Обращаться  
ул. Школьная д.3 т.  
8-9374649981

### ПРОДАЮ

1 кв. 1мкр. 5 эт. в хорош.  
сост. 700 т.

Куплю 1 комн. кв. земельный  
участок.

Семья снимет квартиру, кухню,  
ч/дом  
Порядок, чистоту и своевременную  
оплату  
гарантирует.

Сдаем квартиры, кухни.

**т. 2-66-33.**

**Профессиональный сантехник и сварщик  
заменит водопровод, канализацию, отопление  
(металлопластик, полипропилен)  
Услуги кафельщика, плиточника, штукатурка  
(сайдинг, гипсокартон).  
т. 8-9176844631 т.д 2-67-44.**

**По вопросам  
рекламы  
обращайтесь по  
т. 2-66-33,  
8-961-398-7332**

ЭЛИСТИНСКИЙ  
Курьер

Главный  
редактор  
Эрдниев Н. В.

Учредитель  
Алексей Мацаков  
Адрес редакции  
и издателя:  
358000, РК, г. Элиста,  
ул. Ленина, 241  
офис 204

Регистрационное  
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023  
от 30 октября 2008 года выдано  
Управлением федеральной  
службы по надзору  
в сфере связи  
и массовых коммуникаций по РК.

Информационно-рекламная  
газета.  
Тираж 10000 экз.  
Цена свободная.  
Точка зрения авторов публикаций  
может не совпадать с позицией  
редакции.

Подписано в печать:  
по графику - 11.00  
фактически - 11.00  
Отпечатано:  
ОАО «Альянс  
«Югполиграфиздат», «404126,  
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»  
Объем 2 п. л. заказ №