

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ЭТА ГАЗЕТА? О ЖИЗНИ, КАКАЯ ОНА ЕСТЬ...

Городская  
газета  
тел. 2-66-33  
E-mail:  
ek-el@mail.ru

# ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

4 июня 2009 года

№ 20 (27)

www.ekgazeta.narod.ru



## ПОЭЗИИ ЧЕКАННАЯ СТРОКА

*В последнее время не раз приходилось слышать разговоры о том, что в наш деловой и быстротечный век людям ближе публицистика, нежели стихи. И что времена «изящной словесности» давно миновали. Но так ли это?*

Евгений НАДЫШЕВ

Да, действительно общество испытывает сегодня неудовлетворенность состоянием современной литературы, и, вероятно, этого чувства не избежать. Оно отражает такую же постоянную жажду идеала и стимулирует художественные открытия. Сейчас трудно даже представить, что во времена Пушкина критика писала об упадке поэзии, а в наши дни часто встречается резкое неприятие произведений многих писателей и поэтов, которые гордо именуют себя народными.

Каждому сегодня ясно: читателю не нужна поэзия «лишь бы в рифму», никому нет дела до пустых излияний, даже облеченных в умелые строки. Всегда ли стихи молодых поэтов Калмыкии, созданные за последние годы, отвечают таким требованиям? Отчасти на этот вопрос попытались ответить сами участники первого республиканского семинара молодых литераторов, прошедшего с 28 по 29 мая в Элисте.

Проведение семинара инициировали Союз писателей «Обновление» и Союз литераторов Калмыкии при активной поддержке Министерства образования, культуры и науки РК и департамента по делам молодежи республики. Все 36 авторов, представившие свои творческие работы, не были

ограничены возрастными рамками, участвовали все - от школьников до пенсионеров. В качестве критиков и литконсультантов на семинаре выступили: Юрий Щербаков, председатель Астраханского отделения СП России и Борис Свердлов, председатель литературного фонда этой же организации, а также такие известные поэты и прозаики нашей республики: Вера Шуграева, Владимир Нуоров, Эрнест Тепкенкиев и Николай Санджиев. Отмечая некоторые шероховатости стиля и нарушения правил стихосложения начинающих поэтов, они старались в возможно мягкой форме обратить внимание на поэтичность образов, на обновление художественного языка стихотворений, при этом приводя вполне конкретные доказательства. На семинаре выяснилось, что не все хотят идти по накатанному пути и добросовестно следовать извест-

ным образцам. Группа молодых авторов, выдвигавшая нонконформизм в качестве своего творческого кредо, представила для обсуждения цикл так называемых «бунтарских» стихов. Ритмическая поэзия сегодня у поколения «леписи» вызывает определенный интерес, когда зарифмованные неологизмы становятся единственным понятным способом поэтического самовыражения. С этим доводом не согласились более опытные собратья по перу, к примеру, астраханский поэт Свердлов предложил молодым направить агрессию разрушения в созидательное русло, а его земляк Щербатов добавил, что «поэт в группе не виден, он должен быть единоличен». В данном утверждении усомнился член СП «Обновление» Евгений Пахомов, приведший в пример восточную поэзию, где как раз приветствуется коллективное творчество. Впрочем, лидер организованной поэтической группировки Номто Дорджиев считает, что протестная энергия в его строках - лишь переходный этап, свойственный молодости.

Продолжение - стр. 2



## СЕНАТОРА ОТ КАЛМЫКИИ ОГРАБИЛИ ПРОФИ

*Грабителя, на чьей совести налет на дом заместителя председателя одного из комитетов Совета Федерации, сенатора от Калмыкии Михаила Капуры, в деревне Раздоры Одинцовского района Подмосковья, задержали на днях стражи порядка*



Как уже писал «МК», неприятный инцидент произошел поздно ночью 21 мая в доме, в котором 47-летний Капура проживал с 2005 года. Сенатор и все его семейство крепко спали, когда двое воришек забрались в дом через окно. Преступники действовали быстро и слаженно.

Без лишнего шума они забрали шубы, сувениры, золотые украшения, унесли тяжелый сейф, в котором находился наградной пистолет марки «ТТ». Сенатор проснулся аккуратно в тот момент, когда грабители покинули дом через то же окно.

Первоначально предполагалось, что члена Совета Федерации ограбили рабочие — таджики, которые не так давно делали ремонт в его доме. Однако налетчиками оказались россияне. Одного из них, 29-летнего москвича, стражи порядка задержали в среду. Его сообщник, 32-летний житель поселка Воскресенское Ленинского района Подмосковья, до сих пор находится в бегах. В ходе обыска в доме знакомого одного из преступников милиционеры обнаружили и изъяли 38 часов различных марок, золотые и ювелирные изделия, принадлежащие сенатору. Ареалом действия молодчиков было Рублево-Успенское шоссе, где они умудрились ограбить еще несколько человек.

«Московский Комсомолец» · 02.06.2009

**АВТОСАЛОН**  
ЭЛИСТА-СЕРВИС-ЦЕНТР

**ЭКСПРЕСС-ЗАМЕНА МАСЛА**

от 200 руб/литр

6-18-18  
ул. Ленина, 367

Мы предлагаем лучшее

# ПОЭЗИИ ЧЕКАННАЯ СТРОКА

Окончание. Начало - стр. 1

В ходе дискуссии были затронуты и другие темы литературной жизни республики. Свое выступление народный поэт Калмыкии Вера Шуграева начала с вопроса: «Какой будет завтра калмыцкая поэзия? Урожай ведь не густой. На семинаре очень мало представлено авторов, пишущих на родном языке, а без этого трудно развивать свою национальную литературу и культуру». Свою рецензию на работы Раисы Манжелевой и Надежды Арсиновой она высказала в форме открытого диалога на калмыцком языке, а в конце форума предложила включить в список на издание отдельного сборника стихи поэта-переводчика Владислава Багликова.

«Главный итог нашего семинара – это объединение разрозненного литературного пространства России. Важно, что этот процесс идет снизу, то есть от тех, кто непосредственно занимается творчеством. Это дорого стоит, - считает Юрий Щербатов. Национальные писатели острее других чувствуют необходимость сохранения своей литературы, важность преемственности в поэзии и прозе на родном языке. Есть понимание того, что только совместными усилиями можно наладить диалог литератур.

На семинаре некоторые ваши поэты были представлены в переводах, а это, как правило, не дает полной картины, когда на первый план выходит личность переводчика, от которого зависит качество перевода, поэтому сложно судить. Уж пусть будут подстрочники. Я занимаюсь переводами из нескольких языков, в том числе и калмыцким, переводил Кугультинова и Балакаева. Из тех, кто пишет на русском языке, мне понравилась Виктория Нимеева. У нее есть абсолютно профессиональные стихи, а одно я даже назвал бы классическим. Прекрасным поэтом, на мой взгляд, является Василий Чонгонов. Вот на кого надо равняться вашим молодым

авторам, которые, несмотря на эпатажность имеют хорошие перспективы творческого роста. Я бы отметил Елизавету Абушинову, Санчира Бадакова и Арслана Балтыкова».

По образному выражению Бориса Свердлова, которое прозвучало на семинаре: «Поэт это и художник, и музыкант, способный словами выразить музыку и нарисовать картину».

После завершения семинара Николай Санджиев, председатель СП «Обновление» предложил всем участникам принять итоговый документ: «Рекомендовать к приему в члены Союза писателей РФ Григория Авджаева, Ирину Сангаджигаряеву и Ольгу Чернышову. Ходатайствовать перед Минобразованием, культурой и наукой РК об издании коллективного сборника участников семинара, сборника детских стихов таких авторов как: Валентина Васькина, Елена Емгушева, Светлана Чивеева, Байрта Налхаева и Ирина Сангаджигаряева. Предлагается также выпустить книги стихов Григория Авджаева и Раисы Манжелевой. По инициативе Союзописателей Астраханской области и Калмыкии рекомендуется организация ежегодных межрегиональных семинаров, вручение двух премий имени Давида Кугультинова при проведении совместных Дней литературы». Николай Санджиев также сообщил участникам семинара, что на заседании правления СП «Обновление» принято решение об издании своей газеты, которая будет выходить один раз в квартал.

Во время работы семинара прозвучали стихи многих авторов. Хорошими были они или не очень, конечно же, судить читателям, которые имеют разные пристрастия и вкусы. Ведь возможности, социальные и художественные идеалы у каждого поэта и прозаика особые, свои. Единственная общая ценность, которую они все, безусловно, утверждают – право быть самим собой. У каждого свой путь к себе и к искусству. Так пожелаем же им удачи!



## ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ СЕМИНАРА



**Григорий АВДЖАЕВ**, председатель Союза литераторов Калмыкии: Семинар для начинающих литераторов является большой школой, когда на профессиональном уровне обсуждаются работы молодых авторов. Значимость подобного мероприятия трудно переоценить, ведь впервые за последние двадцать лет собрались те, кому небезразлична наша литература. Из-за отсутствия должного внимания к творческой и одаренной молодежи мы уже потеряли из виду ряд талантливых поэтов и писателей. Сегодня нет рядом с нами Айсы Очировой, Евгения Данильченко, Ирины Штода и других. Хочется надеяться, что участники семинара еще не раз заявят о себе на страницах не только республиканских, но российских литературных изданиях. Мы готовы поддержать всех, двери нашей литературного союза всегда открыты.



**Василий ЧОНГОНОВ**, литконсультант СП «Обновление»: Необходимость проведения такого форума назрела давно. Пришло время собирать камни, к сожалению, этого долго не хотели понять некоторые наши забронзовевшие мэтры от калмыцкой литературы, всячески препятствуя появлению новых имен на литературном горизонте. Ведь ясно: лишь тот будет востребован, кто сумеет уловить дыхание и ритм времени. И понять само время. Мне нравятся молодые поэты Доржи Хонинов, Номто Доржиев, Санчир Бадаков и Федор Мешкилов, их стихи, их «бунтарский дух». Есть и другие способные авторы, которых надо активно вовлекать в литературный процесс. Этот семинар только открыл новые имена, молодым дарованиям еще предстоит не раз доказать свое право на диалог с читателем. А поэзия - это беспрестанный труд, выстраданный и высказанный собственным сердцем.



**Аида БАЙГАЗИЕВА**, корреспондент газеты «Искра» Яшкульского района: Лично я много узнала нового по основам стихосложения, понравилась творческая атмосфера семинара, когда в спорах отстаивалась своя точка зрения. Ведь для этого все и собрались, поэту как никому нужны слушатели, в особенности, хорошо разбирающиеся в стихотворчестве. В нашей газете есть постоянная рубрика «Литературная гостиная», благодаря которой раз в квартал мы публикуем работы местных авторов. И как показала жизнь желающих выразить через поэтическое слово свои чувства, надежды и чаяния нашего времени становится с каждым выпуском этой поэтической странички все больше. Теперь появилась еще одна дополнительная возможность встретиться с ними, чтобы поговорить о прошедшем семинаре и обсудить дальнейшие творческие планы.



**Надежда АРСИНОВА**, учитель Чилгирской средней школы: Первый раз я была на семинаре в 1969 году, тогда как раз обсуждали поэзию Джангара Насунова. Это событие запомнилось на всю жизнь. Сама давно пишу на калмыцком языке, и это помогает мне на уроках. Дети хорошо воспринимают стихи. На этом семинаре моим рецензентом была известная поэтесса Вера Шуграева, которая достаточно объективно отнеслась к моим стихам и дала дельные советы.

**Байрта НАЛХАЕВА**, редактор отдела ГУ «Издательский Дом «Герел»: Я работаю в газете «Байрта», где есть рубрика «Проба пера», поэтому знаю многих начинающих поэтов, некоторые из них принимали участие в этом семинаре. Рада, что руководители наших писательских союзов обратили наконец-то внимание на детскую литературу. Считаю, что такие встречи надо проводить как можно чаще, помощь литконсультантов для молодых просто необходима. Мне повезло, что в жизни встретился такой прекрасный наставник, как народный поэт Калмыкии Егор Буджалов. Он часто повторял: «Пиши на родном языке – это у тебя лучше получается». Этому совету я и следую всегда.



**Юрий ГРИНЕВ**, пенсионер: Стихи писал с юности, но более серьезно стал к ним относиться в более зрелом возрасте. Уверенность появилась после публикации стихотворения, посвященная жене Валентине в газете «Зори Маныча» Яшалтинского района. Сейчас я автор сборников «Дорогой грез» и «Пленительной незнакомке», их объединяет любовная лирика, мне хочется выразить через поэзию свое отношение к женщине, к ее красоте. Свои книги я дарю близким, друзьям, библиотекам и школам. Финансовую поддержку оказывает жена, так как моя пенсия всего 2,5 тысяч рублей. Правда, в последнее время мне помогает Николай Санджиев, благодаря его помощи третий сборник стихов уже находится в типографии. Недавно меня приняли в Союз литераторов Калмыкии, на семинаре я впервые, поэтому масса положительных впечатлений.



# БЕЗ МЕТОДИКИ УДЕ НЕ СДАТЬ ЕГЭ

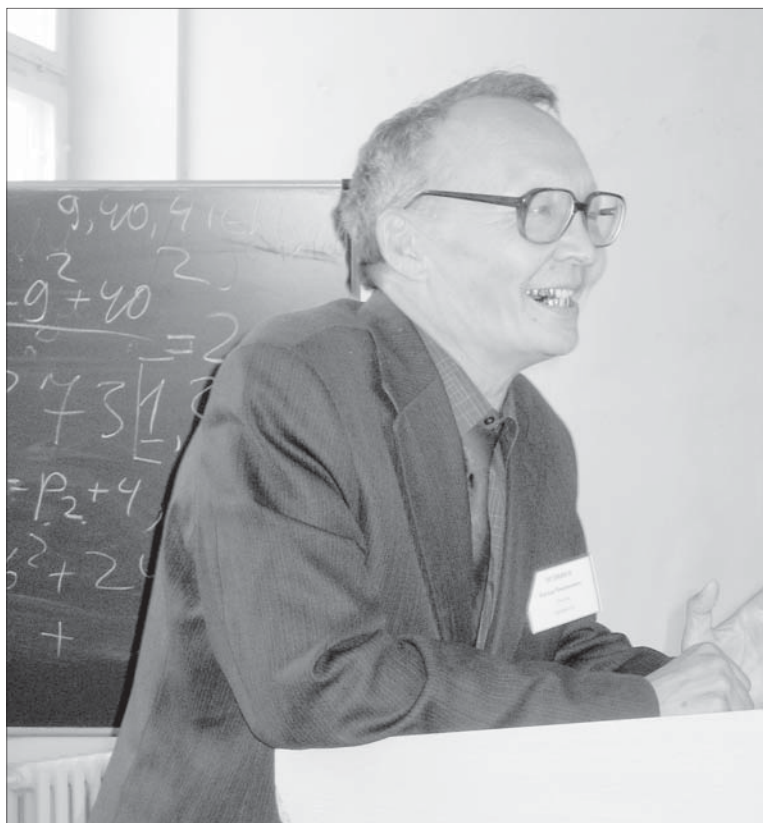
Светлана БЛЯШКО

На днях в редакции «Элистинского курьера» побывал Батыр ЭРДНИЕВ, профессор, доктор педагогических наук, заведующий кафедрой математики, информатики, дидактики КГУ. С 18 по 21 мая он вместе с аспирантом кафедры Еленой Николаевной Джагнаевой принимал участие в конференции «Международные колмогоровские чтения -7», где были представлены работы калмыцких математиков. Эта научная конференция была организована по инициативе ректора Ярославского государственного педагогического университета Владимира Васильевича Афанасьева. В чтениях участвовали декан факультета педагогического образования Московского государственного университета Н.Х.Розов, а также заведующие кафедр А.В. Ястребов и А.Л. Жохов, которые являются авторами учебного методического комплекса по методике преподавания и членами ученого совета МГУ. Батыр Пюрвеевич выступил с двумя интересными докладами: «Эволюция укрупнения дидактических единиц» и «Прямая и окружность Эйлера на гранях равногранного и ортоцентрического тетраэдра», а его аспирантка – с докладом «Замечательные триады в математике».

На конференции также обсуждались актуальные проблемы системы образования страны. Было отмечено, пора выпускных экзаменов в школах сейчас стали одновременно и вступительными экзаменами в высшие или средне-специальные заведения. На примере опыта работы преподавателей МГУ прошлых лет было рассказано, что сейчас творческие работы студентов ста-

ли, по сути, стандартными заданиями выпускных экзаменов. С этого года введен новый порядок приема в вузы, теперь разрешается вузам из четырех установленных министерством экзаменов выбрать по своему усмотрению три, сохранив профильный пред-

ное отделение. В тоже время выпускникам 2009 года разрешено заявить и сдавать во второй волне ЕГЭ (с 7 по 17 июля) экзамены по тем предметам, которые не были заявлены ими в основные сроки – с 26 мая по 19 июня. Прием заявлений на сдачу дополнительных



мет и русский язык.

Итак, ЕГЭ и вступительная кампания становятся теперь единым целым.

24 вуза имеют в 2009 году право проводить свои дополнительные экзамены. Они оцениваются по стобалльной шкале, без перевода в «пятерки» и «четверки». Рособнадзор устанавливает нижнюю границу баллов для каждого предмета. Если полученные баллы ниже этой границы - вуз не может принимать такого абитуриента ни на бюджет, ни на плат-

ЕГЭ будет проводиться с 20 июня по 5 июля. Сразу же возникает закономерный вопрос: «Какие правила обозначены для абитуриентов заочного отделения?»

По мнению Батыра Пюрвеевича задания творческого характера, по сути, являются укрупненными дидактическими единицами знаний по многим дисциплинам школьной программы, фактически школьники либо использовали собственный креатив, либо находили дополнительные источники информации.

Таким образом, методика УДЕ значительно расширяет возможности различных научных работ, и позволяет самостоятельно полнить свои знания школьникам и студентам.

В своем выступлении Эрдниева затронул тему исследовательских работ учащихся школ. По его словам необходимо всячески поощрять детей, занимающихся творческими работами вне учебной программы. Так, например, хорошим стимулом для победителей всероссийских олимпиад и республиканских конкурсов было бы предоставление бесплатных путевок в лагеря отдыха и санатории России, а также другие виды поощрений. Он показал модуль работы, в которой был проведен анализ исследовательской работы со школьниками, авторами

которых являются учащиеся 9 класса ЭКГ Айса Учурова, Айса Содномова и Айса Мишкеева. В частности, модуль равногранного тетраэдра, сделанного руками ребят была подарена кафедре геометрии Ярославского ГПУ имени К.Д. Ушинского.

Конференция еще раз показала большую значимость УДЕ в преподавании различных предметов в школе и в вузе. Известно, что методика академика П.М.Эрдниева применяется как в России, так и в других странах мира. В июне этого года Батыр Пюрвеевич приглашен в Казахстан на международную конференцию тюрко-язычных государств Азии, где выступит с докладом по методике УДЕ.



## ВСТРЕЧА С ДЖАНГАРЧИ

Завершился учебный год. В памяти учеников и учителей нашей гимназии осталось большое и неординарное событие. Этой весной в гостях у гимназистов был народный джангарчи Владимир Каруев, который свою встречу посвятил 400-летию добровольного вхождения калмыцкого народа в состав России. Красной нитью во время встречи и выступления Владимира Каруева подтвердилась самобытность духовной культуры калмыцкого народа и ее богатство.

Как исполнитель песен эпоса «Джангар» Владимир Каруев покорила душу ребят. Исполнение песен сопровождалось мелодией домбры и комментариями певца: предки калмыков- ойраты, народ центральноазиатского происхождения - до 17 века жили в Джунгарии и в Западной Монголии. Долгое время находились под властью Монгольской империи, составляя одно из ее феодальных владений. После крушения империи ойраты освободились (конец 14 века) от власти монгольских ханов.

Во время горлового исполнения песен чувствовались все оттенки живого организма: топот всадников, дикий рев верблюдов, лязганье копыт быстрогобежущих



коней, удары саблями, людские голоса, и вот победа ойратов: степная тишина, отдаленных бойцов, трель певчих птиц.

Зал рукоплескал стоя. Ребята так выражали сопричастность к истории наших предков - ойратов.

Объясняя причины откочевывания ойратов и заселения обширных пространств Западной Сибири, признания власти русского царя (1609г.), получения права сво-

бодно кочевать по «государевой земле», джангарчи Каруев подтвердил, что ойраты в конце 30-40 годов 17века достигли низовьев Волги, где и обосновались, обретая вторую родину. Зазвучала песня «Актубин гол» в его исполнении.

Надо было видеть, как вслушивались в ритм песни, ловя каждое слово певца, ребята подпевали исполнителю. Опять шквал аплодисментов...

Мастер Каруев, так можно его сегодня назвать, исполнил песни эпосов монгольских, тувинских народов на их языке. Между тем, рассуждая о духовной культуре монгольских народов, Каруев рассказал о своих выступлениях во многих странах мира: Франция, Голландия, Австрия, Польша, Нидерланды, Англия, Чехия, Словакия, Венгрия, Бельгия, США и другие.

Один пример: Каруев Владимир был приглашен в Нью-Йорк для выступления во время визита Далай-ламы XIV в Америку на многочисленном стадионе. До появления Его Святейшества организаторы встречи с Далай-ламой предложили Каруеву выступить с 20 минутным концертом. Исполнение песен из эпоса, народных

песен были приняты зрителями на бис, а также песни, которые исполнял Дава Шавалиев.

У ребят его рассказ вызвал чувство гордости за своего земляка. Джангарчи Каруев познакомил гимназистов с музыкальными дисками, воспроизведенными во Франции, Монголии и других странах. Ребята из зала задавали вопросы и планах творчества певца и просили исполнить калмыцкий бренд «Эжин дун». Исполнение этой песни взяла всех за душу: зал встал и долго, долго не отпускал Каруева.

Яркое выступление Каруева доставило ребятам такое удовольствие, стало таким значимым событием, что настроение, полученное на концерте, ученики принесли домой: в семейном кругу они делились своими впечатлениями с родителями.

Каруев - народный джангарчи, это национальное достояние. Он самобытен, талантлив, и свой опыт, свои знания передает грядущему поколению. Спасибо ему за то, что он есть. Он достоин уважения и восхищения.

Роза ДОРДЖИЕВА,  
Заместитель директора ЭКГ

# ПОПЫТКА ПОБЕГА НА РОДИНУ

**К** печальной хронике чудовищной депортации нашего народа мы должны возвращаться всегда. Пока еще будет жить среди нас последний калмык из числа репрессированных, всех должна вести за собой обязывающая дань глубокого уважения к народной памяти. Воспоминания очевидцев помогают нам в правдивом отображении трагической истории калмыков декабря 43 года.

Григорий АВДЖАЕВ

## В ССЫЛКУ

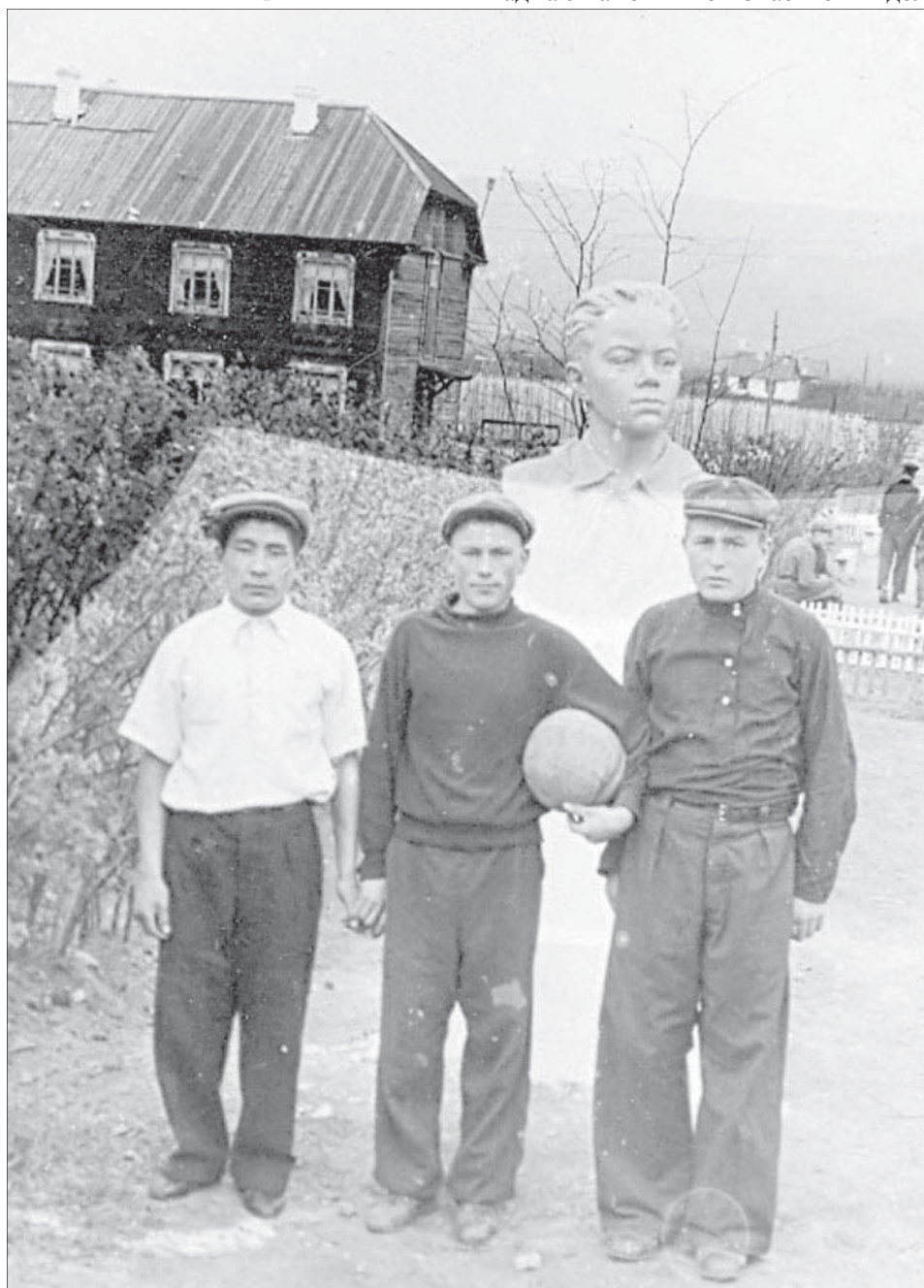
Примерно за полмесяца до выселения калмыков на колхозном дворе села Бургуста Лаганского района появились американские машины «Студебеккеры». На военных, которые занимались своими делами, никто из сельчан не обращал особого внимания. Солдаты вели себя тихо. Но 28 декабря 1943 года они вдруг стали совсем другими.

Девятилетний Бадма в то утро, как всегда, спал с отцом. Его разбудил громкий стук в дверь, он увидел, что первым в дом вошел одетый в белый полубубок офицер, а за ним два автоматчика. Зачитали какую-то бумагу и приказали в течение 30 минут собраться на выезд. Родители начали быстро собирать одежду и продукты. В дверях стали солдаты и никого из комнаты в комнату не пускали. Поэтому Бадма по указаниям бабушки бегал по дому за вещами, каждый раз получая при этом тычки от солдат. Затем была спешная погрузка на автомашины и их семью вместе с другими калмыками повезли на железную дорогу Астрахань - Кизляр, построенную самими выселяемыми незадолго до этого. Хорошо запомнились красные вагоны-товарняки, где печей и полок не было, спали вповалку на холодных полах. Эшелон двинулся в путь ночью. Однажды поезд остановился на станции Красный Кут и все кинулись искать дрова для топки, чтобы приготовить хотя бы кипятка. Следующая остановка была в теплых краях, видимо в Казахстане. Раздали теплую похлебку, которую в эшелоне выдавали один раз на 2-3 дня. Потом поезд опять попал в холодные края, оказалось, что мы приехали в г.Новосибирск. Там выдали всем похлебку, семье Манджиевых (отец, мать, бабушка и три сестры и Бадма) полагалась буханка хлеба. Конечной остановкой стал Омск, куда они прибыли 22 января 1944 года. За все это время в вагонах появились больные, у многих появились вши. Всех людей согнали в общую баню и постригли наголо. Одежда же прошла прожарку в специальных помещениях. Все было свалено в одну кучу. Каждый должен был искать свои вещи сам. Представьте в общей толпе голых женщин, стариков и детей...

## МЕРЗЛАЯ КАПУСТИНА И БАБУШКА

На станцию за прибывшими калмыками приехали представители колхозов. Семью Манджиевых повезли на двух парных санях за 17 км от города в село Усть-Заостровка. Сани те назывались по-местному «безтарка» и предназначались для перевозки зерна,

которая представляла собой обыкновенный деревянный ящик на полозьях. Поселили Бадму с родителями в семью Путинцевых. Затем их семью и еще две поселили в одну бесхозную землянку на краю села. Взрослые эту землянку отремонтировали, наладили печку. Не было только дров для топки, начали их искать. Мальчик решил выдернуть несколько прутьев потолка из плетневых оград хозяйских огородов. Никто ничего не сказал, таким образом, за зиму он разгородил «на нет» все ближайшие огороды, но, несмотря на это, никто им, переселенцам, ни-



чего не сказал, хотя и знали! Поняли сибиряки, как было тяжело калмыкам, и промолчали. За что Бадма им до сих пор благодарен. А ведь могло повернуться иначе и кончиться очень плачевно. Дожили кое-как до марта. На дворе 1944 год, непривычные холода и жуткий голод! Недалеко от дома, где жила семья мальчика, было колхозное поле. Бадма отправился туда в поисках чего-нибудь съестного и нашел под снегом кочан капусты. Бабушка в это время лежала укрытая тряпками и почти не говорила. Мальчик с радостью

схватил эту капустину и прибежал домой, чтобы ее накормить. А потом смотрел, как бабушка грызла капусту и так с ней в руках и умерла. Бабушку надо было хоронить, а на улице стояли жуткие морозы, и лежал глубокий снег. Отец Очир-Гаря Умкяевич тоже тяжело болел и не мог помочь ничем. Все заботы легли на плечи маленького Бадмы. В ту зиму своих умерших со-родичей, калмыки просто зарывали в снег, так как хоронить в мерзлой земле не было никаких сил. Бадма пошел к соседям и стал жестами объяснять, что у них в доме умерший человек: складывал руки на груди и закрывал глаза, а также имитировал копание земли лопатой, размахивая руками, и так несколько раз! По-русски сказать не мог, потому что не знал. Вот и пришлось призвать на помощь язык жестов. Наконец его поняли и дали лопату и лом. Бадма с мамой Янгой Отаевной выдол-

Дохаева Оджи с двумя детьми, муж которой в это время был на фронте в действующей армии, громил фашистов. С первым потеплением снег начал подтаивать местами. Кто-то обнаружил, что в поле стоит почему-то необранная пшеница. Все, и Бадма в том числе, ходили собирать колоски, которые дома перетирали старшие и готовили что-то съестное. А когда снег сошел с полей совсем, то там калмыки находили мерзлую картошку, и слегка поджарив на плите, кушали.

В 1946 году семья Бадмы выкопала жилище в земле. А делалось это так. Выкапывалась яма на глубину около одного метра, затем по краям выкладывалась верхняя часть стен из заранее нарезанного дерна. Сверху все это укрывалось круглым лесом, жердинами, каким-нибудь тряпьем и присыпалось землей. Вот и готово жилье. В этой землянке они прожили до 1950 года. За этот период времени, в 1949 году умер, болевший в то время, его отец Очир-Гаря Умкяевич. Бадмы в это время не было дома. Он вместе с пацанами собирал ягоды в лесу и возил их продавать в Омск. В тот день Бадма на базаре продал землянику, а на вырученные деньги купил кое-что из продуктов, хлеба и приехал домой. Узнал, что умер отец. Мать послала его к плотнику. Она сама в то время пасла колхозный скот. Жил у них в деревне военнопленный австриец. Дети его звали дядя Миша Мацан, он и сделал гроб для похорон отца.

В 1947 году Бадма пошел в первый класс местной школы и проучился до третьего. Ему с горечью вспоминается случай, произошедший с в 1949 году, положивший конец «моим университетам!» – как Бадма Манджиевич сейчас говорит. А дело было так: после уроков 1 сентября, многие школьники побежали в поле рвать морковку (кто-то обнаружил ее там). Побежал и Бадма. Естественно нарвали, накушались... В колхозе стали искать виновных и нашли, причем, быстро! Так как среди школьников Бадма был подвижным и смелым мальчиком, то всё приписали ему, как зачинщику. А для школы этот случай был настоящим ЧП: все-таки поле-то колхозное и не брошенное. И в итоге – исключение из школы. Вот так закончилась учеба для Бадмы и началась взрослая трудовая жизнь. Не случайно в трудовой книжке первая запись датируется 1950-м годом, тогда ему было не полных 15 лет. Определили Бадму, как гласит запись в трудовой, «работник по двору». На молокозаводе для работ по обслуживанию производства имелись 2 быка красной масти и 4 лошади. Вот с ними и работал Бадма, а также делал все работы по двору: был и истопником, и дворником, и ездовым. Он весь ушел в работу и про школу вспоминал всё меньше и меньше.

## ЧП. ВОН ИЗ ШКОЛЫ!

В начале апреля 1944 года семья мальчика переехала в другой пустующий дом. Бадма Манджиевич вспоминал, что кроме них, там жили еще две семьи: Кензеева Балдыра и жена

Окончание следует

Фото к тексту: Бадма Очир-Гарев с друзьями. Сибирь 1956 год.







## Ремонт потолков и стен.

Оклейка обоев.  
Т. 2-25-41,  
8-909-398-14-71

## ПРОДАЮ

Магазин по цене 1 комн. кв. на 2 микр. 1 млн. 300 тыс. т. 8-9618415052.

В «Элистинском курьере» (№19 (26) от 29 мая 2009 г.) в материале  
«ФАС защищает вас»

по вине редакции допущены ошибки. В пример по делу предпринимателя Спириной Н. В. «Компания INTERIOR» вместо слова «INTREOR» указать «INTERIOR». В пример по делу Минсельхоза в отношении замминистра Б. Н. Джангаева вместо штрафа на общую сумму 1100000 рублей, указать 110000 рублей. Приносим извинения

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ИЮНЯ

#### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости  
06.10 X/ф «Хоккеисты»  
07.50 «Служу Отчизне!»  
08.20 «Мои друзья Тигруля и Винни» «Клуб Микки Мауса»  
09.10 «Умницы и умники»  
10.10 «Непутевые заметки»  
10.30 «Пока все дома»  
11.20 «Фазенда»  
12.20 К 80-летию Владимира Сошальского. «Вечный Ромео»  
13.20 «Ералаш»  
14.00 Футбол. XII тур. «Москва» - ЦСКА. Прямой эфир. В перерыве - Новости  
16.00 «КВН». Премьер-лига  
17.30 «Плесень»  
19.10 X/ф «Маша и море»  
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа  
22.00 X/ф «Я, робот»  
00.00 Программа Сергея Шолохова «Тихий дом» на «Киногавре»  
00.30 X/ф «Конец романа»  
02.30 X/ф «Крутые времена»

#### РОССИЯ

06.05 X/ф «СВЕРСТНИЦЫ»  
07.30 «Смехопанорама»  
08.00 Сам себе режиссер  
08.45 Утренняя почта  
09.20 X/ф «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»  
11.00, 14.00 Вести  
11.10, 14.20 Вести-Москва  
11.50 «Городок». Дайджест  
12.20 «Сто к одному»  
13.15 Парламентский час  
14.30 «Самая обаятельная и привлекательная. Ирина Муравьева»  
15.25 Аншлаг и Компания  
17.20 «Танцы со звездами». Гала-концерт. Прямая трансляция  
20.00 Вести недели  
21.05 Специальный корреспондент  
21.35 X/ф «ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА»  
23.30 X/ф «ТРОЯ»  
02.40 X/ф «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ-3»

#### ТВЦ

05.55 X/ф «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА»  
07.50 Фактор жизни  
08.20 Крестьянская застава  
09.45 «История государства Российского»  
09.55 Парад комедий. «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»  
11.30, 14.30, 00.00 События  
11.45 X/ф «СЕРДЦА ТРЕХ-2»  
16.15 Т/ф «Вечер в таверне»  
16.50 Парад комедий. «ИГРУШКА»  
18.30 Парад комедий. «ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2»  
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой  
22.00 Вечер с детективом. «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»  
00.15 «Временно доступен». Сергей Шнуров  
01.25 X/ф «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ»  
02.50 Т/с «МЕРТВЫЙ. ЖИВОЙ. ОПАСНЫЙ»

#### НТВ

06.00 X/ф «ТИХИЙ ДОН» 3 с.  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»  
08.20 Лотерея «Русское лото»  
08.45 Их нравы  
09.25 Едим дома  
10.15 Спасатели  
10.45 Авиаторы  
11.15 X/ф «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»  
13.20 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБА-НЕЦ»  
16.15 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБА-НЕЦ»  
19.25 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБА-НЕЦ»  
21.20 «Русские сенсации». Лучшее  
22.50 X/ф «КОНСТАНТИН»  
00.55 Футбольная ночь  
01.45 X/ф «БОЛЬШОЙ КАЛИБР»  
03.45 X/ф «КОЖАНОЕ ЛИЦО: ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ-3»

#### КУЛЬТУРА

06.30 «Евронобс» на русском языке  
10.10 «Зоопарк на Цветном»

10.40 X/ф «ЕСЛИ ЕСТЬ ПАРУСА»  
11.50 «Легенды мирового кино». Михаил Пуговкин  
12.20 «Москва встречает друзей». VI Международный фестиваль. Торжественное открытие  
13.10 М/ф «Синеглазка». «Сказки-невелички»  
13.45 Д/ф «Самое необычное животное в мире - утконос»  
14.35 80 лет со дня рождения Владимира Сошальского. «Голос одинокой скрипки»  
15.15 X/ф «ДУЭНЬЯ»  
16.50 «Ратманский-гала»  
18.10 «Дом актера». Премия «Золотой лист-2009»  
18.55 X/ф «ЛУНА В ЗЕНИТЕ» 3, 4 с.  
20.20 «Республика песни». Концерт бардовской песни  
21.30 Д/ф «Морские драконы. Забытый флот Китая»  
22.25 X/ф «ДАЛИДА»

#### СПОРТ

04.50 Баскетбол. НБА. Финал. «Орландо» - «Лос-Анджелес Лейкерс»  
07.00, 08.45, 08.55, 13.10, 17.40, 20.30, 20.50, 00.30 Вести-спорт  
07.10 Профессиональный бокс. Мигель Котто (Пуэрто-Рико) против Антонио Маргарито (Мексика). Трансляция из США  
08.15 Страна спортивная  
09.00 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Япония - Россия. Прямая трансляция  
10.50 Летопись спорта  
11.20 Кудо. Кубок России. Трансляция из Тюмени  
13.20 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Отборочный турнир. 1/2 финала. Трансляция из Испании  
14.35 «Самый сильный человек». Чемпионат России по силовому экстриму  
15.40 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Япония - Россия  
17.55 Футбол. Кубок Конфедераций. ЮАР - Ирак. Прямая трансляция из ЮАР  
19.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Отборочный турнир. Трансля-

ция из Испании  
20.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Отборочный турнир. Финал. Прямая трансляция из Испании  
22.25 Футбол. Кубок Конфедераций. Новая Зеландия - Испания. Прямая трансляция из ЮАР  
00.40 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Нидерланды - США

#### ТНТ

06.00 М/с «Как говорит Джинджер»  
06.30 М/с «Как говорит Джинджер»  
07.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
07.30 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»  
08.25 X/ф «САША + МАША»  
08.45 «Первая Национальная лотерея». Лотерея  
09.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
10.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
11.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
12.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
13.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
14.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
15.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
16.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
17.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
18.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
19.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
19.30 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
22.00 «Битва экстрасенсов»  
23.00 X/ф «Женская лига»  
23.30 «Смех без правил». Юмористическое шоу

00.35 «Убойной ночи»  
01.05 «Секс» с Анфисой Чеховой  
01.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
02.10 «Необъяснимо, но факт». «Каменные джунгли: спасение». Документальное расследование  
03.05 «Дом-2. Осень = Любовь». Реалити-шоу

#### TB5

06.00 «Золотоискатели». Золотая лихорадка в Калифорнии. Документальный фильм  
06.55 «Билет в приключение». Документальный сериал  
07.25 «Попай - приключения продолжаются». Мультсериал  
08.00 «Боб Моран». Мультсериал  
08.25 «Ангус и Черил». Мультсериал  
08.30 «Клуб знаменитых хулиганов»  
09.15 «Боман и попугай». «Ну погоди». «Сказка о царе Салтане». Мультфильмы  
10.25 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Свадьба в Малиновке» Комедия  
12.10 «В нашу гавань заходили корабли...»  
13.15 «Личные вещи» с Андреем Максимовым  
14.05 «К доске» со Светланой Крюковой  
14.50 «Встречи на Моховой» с Андреем Ургантом  
15.40 «Гении животного мира. Обезьяна». Документальный фильм  
16.40 «Главное успеть» Мелодрама (Россия, 2007 г.) В ролях. Екатерина Васильева, Мария Порошина, Александр Семчев.  
18.30 «Главное». Информационно-аналитическая программа  
19.30 «Есения» Мелодрама  
22.00 «Не может быть!» Комедия по произведениям Михаила Зощенко  
23.55 «ОПять о футболе»  
00.55 «Фрагмент ужаса» Психологический триллер (Великобритания, 1970 г.)  
02.40 «След Розовой Пантеры» Комедийный детектив



Ремонт  
и настройка  
компьютеров.  
Распечатка  
цифрового фото.  
т. 8-917-682-7570

# КУРЬЕР

БЫСТРО  
ВЫГОДНО  
НАДЕЖНО

8-927-646-58-25

8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

Минимальная оплата - 50 руб.  
Подача машины - до 5 мин.



ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств  
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА  
УСЛУГА «Трезвый водитель»

АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ - КЛАССА  
И ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ



# ВОЗРОЖДАЯ В ПАМЯТИ ...

Нана БАДМАЕВА

**И**шля Манджиевич БАДМАЕВ, видный партийный и государственный деятель Калмыкии 20-30-х гг., сыграл большую роль в становлении национальной культуры, в том числе и журналистики. При его активном участии и поддержке происходил процесс консолидации молодых калмыцких писателей, поэтов и прозаиков тех лет и создания Союза советских писателей Калмыкии. По его инициативе начала осуществляться планомерная подготовка будущих научных и педагогических кадров (среди них можно назвать

сказы старших, уже в юношестве в нем проявлялся дар убеждения и свет знания особенно привлекал его. В 1924 году он поступил в Астраханскую Калмсовпартшколу. В 1929 году блестяще окончил Московский Коммунистический ВУЗ имени Сталина.

С 1935 по 1937 год проходил обучение на философском факультете Московского Института Красной Профессуры, и именно здесь были отмечены не только его глубокие знания предмета, но и лекторские способности. По предложению ректората он начал совмещать собственное обучение с чтением лекций по философии для студентов филологическо-

упоением, а в его домашней библиотеке были собраны почти все русские издания произведений этих великих немецких поэтов. А человеком при этом он был очень молчаливым, скромным и добрым.

Послужной список Ишли Бадмаева свидетельствует о его удивительной трудоспособности и его таланте организатора. Свою трудовую деятельность он начал в 19 лет в качестве инструктора, затем - секретаря улусного комитета ВЛКСМ, заместителя зав. культпропом Калмобкома ВКП(б) и инструктора Сталинградского Крайкома ВКП(б).

Великолепное знание родного калмыцкого и русского языков особенно пригодились ему, когда, вначале 30-х гг. он был назначен ответственным редактором обеих областных газет «ТАНГЧИН ЗЯНГ» и «ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ» - органов Калмобкома ВКП(б). Ему одновременно пришлось редактировать и 2 журнала, один из которых был также органом Калмобкома ВКП(б), а второй - Союза писателей Калмыкии. Справиться с такой нагрузкой мог только человек, обладающий чувством высокой ответственности.

С мая 1930 года на 11-й, 12-й и 13-й областных партийных конференциях он непрерывно избирается членом пленума Обкома ВКП(б) и членом бюро Калмыцкого Обкома ВКП(б). Кроме того, с мая 1930 года по январь 1936 года он был избран также членом Калмыцкого Облисполкома.

Ишля Бадмаев возглавлял делегацию писателей и поэтов Калмыкии на I съезде писателей СССР, состоявшемся в 1934 году. В состав делегации вошли Константин Эрендженов, Санджи Каляев, Баатр Басангов и Аксен Сусеев.

По решению ЦК партии от 5 августа 1937 года Ишля Бадмаев

был избран Председателем Союза советских писателей Калмыкии и депутатом Верховного Совета КалмАССР, а также Председателем Верховного Совета КалмАССР.

Однако по гнусному доносу он был обвинен в 1938 году в том, что поддерживал Амур-Санана и Анджура Пюрбеева, занимавших высокие партийные и советские должности и расстрелянных в 1937 году в Сталинградской тюрьме. Лишь благодаря смелости одного из своих друзей, успевшего предупредить его о предстоящем аресте, Ишля Бадмаеву удалось избежать трагической участи Амур-Санана и Анджура Пюрбеева. Как второй секретарь Калмобкома ВКП(б), депутат Верховного Совета КалмАССР и Председатель Верховного Совета КалмАССР он имел право на заказ самолета и поэтому успел улететь в 4 часа утра, а в 6 часов пришли за ним работники НКВД. За ним вдогонку был послан второй самолет с группой захвата. Имея в запасе 2 часа, Ишля Бадмаев прилетел раньше в Москву, на территории, которой арестовать его представители республиканских органов без санкции союзных властей не имели права. Он сразу же обратился к М.И.

Калинину, который внимательно его выслушал и сказал: «Я знаю, что вы убежденный марксист, тем более во время учебы в московском Институте красной профессуры вы совмещали учебу с преподавательской деятельностью, читая лекции по марксизму-ленинизму для студентов 1-2 курсов данного же института». Калинин предложил ему остаться в Москве и пообещал помочь с работой и квартирой. Так Ишля Бадмаев стал заведующим кафедрой марксизма-ленинизма Института золота и цветных металлов. Квартиру ему выделили

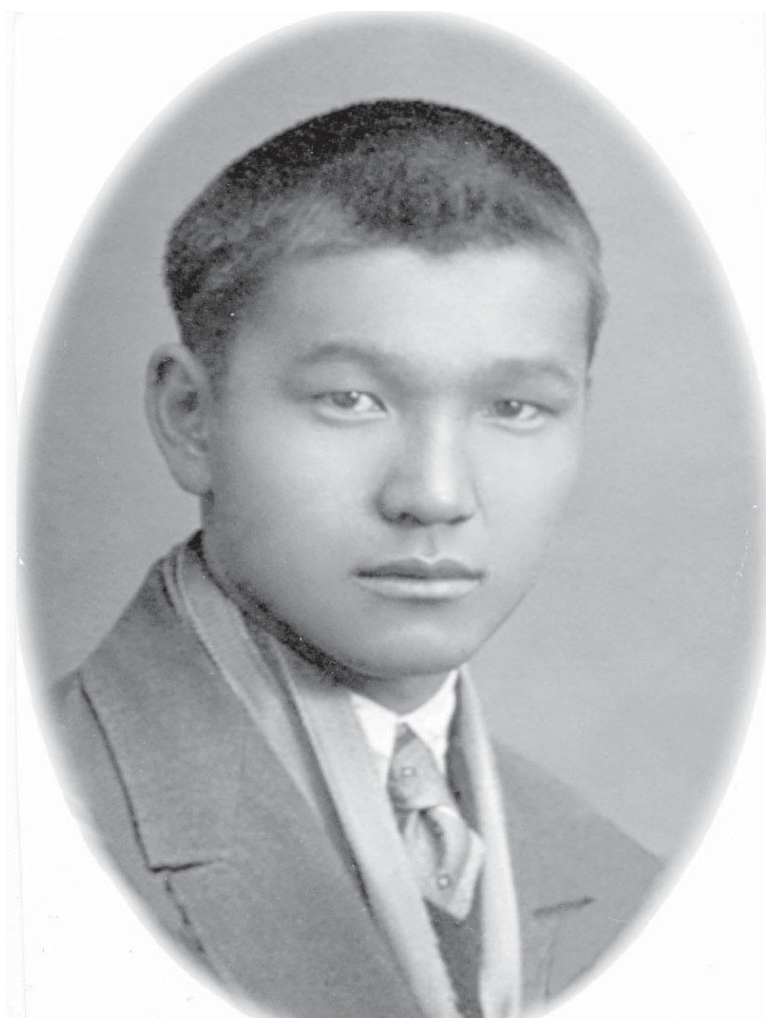
эвакуировав жену и троих детей, не мог не пойти на фронт добровольцем, хотя из-за очень плохого зрения он не подлежал мобилизации. Его назначили комиссаром первого ополченческого полка, сформированного из представителей интеллигенции Москвы и направленного в сентябре 1941 года на Ленинградский фронт. Как потом стало известно, весь состав попал под бомбежку под Ленинградом, даже не успев разгрузиться.

Жена, Чудутова Намишь Шургановна, получила официальное уведомление о том, что ее муж, Бадмаев Ишля Манджиевич, пропал без вести под Ленинградом.

У Ишли Манджиевича Бадмаева осталось трое детей - Генрих, Валерий и Кермен; пятеро внуков - Алдар, Валерий, Басан, Вадим, Дмитрий - и одна внучка - Кермен; два правнука - Генрих и Богдан, четверо правнучек - Мария, Кермен, Алла, Екатерина. Оба сына, Генрих Ишляевич и Валерий Ишляевич Бадмаевы, инженеры, активные участники возрождения народного хозяйства Калмыкии, руководители республиканского значения, орденоносцы. Дочь, Кермен Ишляевна, врач, стояла у истоков становления службы здравоохранения Калмыкии, была первым главным врачом городской поликлиники.

Сестра Ишли Манджиевича Бадмаева, Булгун Манджиевна Берденова-Бадмаева, воспитала двух дочерей: Валентину и Лидию; пятерых внуков и одну внучку; пятерых правнуков и трех правнучек.

Вот таково продолжение рода Бадмаевых из села Актюбеевка Приволжского улуса. И все представители этого рода с гордостью носят эту фамилию и свято хранят память о своем отце, дяде, дедушке, прадедушке -Бадмаеве Ишле Манджиевиче. И будут



такие известные имена, как профессоров Урубджура Эрдниева, Баты Бадмаевича Бадмаева, Дорджи Антоновича Павлова и др.). И, тем не менее, имя Ишли Манджиевича Бадмаева оказалось в числе имен, незаслуженно забытых нашими современниками.

Ишля Манджиевич Бадмаев родился в 1906 году в селе Актюбеевка Приволжского улуса. Его отец, Манджи Бадмаев, был человеком для своего времени грамотным и работал писарем. Его мать, известная в Приволжье искуснейшая золотошвейка, оставшись после ранней смерти мужа с двумя детьми, перебивалась случайными заработками и вскоре также ушла из жизни. Лишившись родителей, 14-летний Ишля с 5-летней сестренкой Булгун на руках был вынужден работать в людях, а позднее и на рыбных промыслах.

Однако, по воспоминаниям старших представителей его поколения, Ишля Бадмаев был от природы весьма неординарной и целеустремленной личностью, много читал, умел слушать рас-

го факультета того же института. Еще в 60-е годы в институте мировой литературы имени М. Горького Академии наук СССР работали теперь уже академики бывшие слушатели факультета зарубежной филологии Института Красной Профессуры. Они с благодарностью и восхищением вспоминали лекции Ишли Манджиевича, отмечая его эрудицию, красивый язык и сочный тембр голоса, подчеркивая его удивительную способность просто и доходчиво объяснять сложные философские постулаты. По их мнению, он был требовательным преподавателем, но никогда не жалел времени на беседы со своими слушателями. С особым удовольствием они вспоминали об участии своего педагога в институтских философских дискуссиях, во время которых особенно ярко проявлялся его талант оратора и искусного их покорителя не только его глубокое знание трудов немецких философов, но и тот факт, что любимыми поэтами Ишли Манджиевича были Гете и Гейне. Многие их произведения он знал наизусть и читал их с



был отозван из Института Красной Профессуры и командирован в Калмобком ВКП(б). Здесь он был избран сначала третьим секретарем Калмобкома ВКП(б), а затем - вторым секретарем Калмобкома ВКП(б). В том же году на втором съезде писателей Кал-

на Большой Пироговке, недалеко от Новодевичьего кладбища.

В 1941 году ЦК ВКП(б) дважды предлагал Ишле Бадмаеву выехать на работу в ЦК партии Узбекистана на должность зав. отделом по идеологии. Но когда началась война, Ишля Бадмаев,

передавать эту память грядущим поколениям Бадмаевых.

**Фото к тексту:** участники первого съезда СССР. 1934 г. Слева на право: Ишля Бадмаев, Константин Эрендженов, Санджи Каляев и Михаил Шолохов.

# ПЕРЕХОД

(Продолжение.  
Начало в №№ 16-19)

## ЧАСТЬ II. ПУШЕЧНОЕ МЯСО РЕМАРКА №3

На Невском проспекте в Санкт-Петербурге есть небольшое уютное кафе, которое я с удовольствием посещаю, бывая в этом городе-музее. А всё началось с лета 1982 года. За столик, где я сидел и с аппетитом поглощал окрошку, попросился в кампанию молодой человек, примерно моего возраста, интеллигентного вида. «Наверное, какой-нибудь аспирант», - подумал я, и не ошибся. Разговорились. Оказалось, Геннадий, мой случайный собеседник, молодой историк, пишет диссертацию про Отечественную войну 1812 года. Приехав в Ленинград, изучает архивные материалы по теме своей научной работы. Узнав, что я калмык, почему-то обрадовался и рассказал мне одну очень интересную историю из тех далёких времён. Однажды копаясь в архивах, он наткнулся на один любопытный документ. Это был наградной лист, где были сплошь калмыцкие фамилии. В пояснительной записке, говорилось, что командованием русских войск в разведывательных целях по тылам французов был отправлен взвод драгун, состоящий из офицеров. Для осуществления хозяйственно-технических нужд отрядом был придан взвод калмыков из 1-го Астраханского полка. И когда однажды ночью разведотряд скрывался в небольшом лесу, неожиданно раздалась команда: «Рюс, сдавайся!». Оказалось, что французы их обнаружили и ждали удобного момента, чтобы окружить и пленить неприятеля. Далее на французском языке разведчикам популярно объяснили, что лес окружён, сопротивление бесполезно и будет весьма разумно, если русские сдадутся. Наши «манжикки» ни слова, не понимающие по-русски, а тем более, по-французски, никак не могли понять, что за проблема неожиданно возникла. Когда командир взвода калмыков, немного понимавший и говоривший по-русски, обратился за разъяснениями к начальству, ему объяснили, что отряд окружён и, по всей видимости, придётся сдаваться. Командир взвода стал объяснять ситуацию соплеменникам, но те его не поняли (в калмыцком языке нет слова, обозначающее понятие «сдаваться» - Э.М.). Когда, калмыки приняли решение, не смотря ни на что прорываться, русские смотрели на них как на сумасшедших: «Как они собираются это сделать, если, небольшой лесок окружён целым полком неприятеля!». Наши предки, по простоте душевной, выхватив свои сабли, «рванули» через самую гущу противника, что явилось полной неожиданностью для французов. Случайно наткнувшись на командный пункт, один из калмыков на полном скаку схватил какого-то француза и взвалил его на свою лошадь. Ориентируясь по звёздам, отыскали путь и к утру прибыли к «своим». Пленённый француз оказался генералом и весьма ценным «языком». Вопреки ожиданиям, что их отдадут «под трибунал», всех калмыков наградили орденами и медалями. На наградном представлении была собственноручная резолюция Михаила Кутузова: «Вот так надо воевать!».

## ИСТОРИЯ КАК НАУКА?

Вне всякого сомнения, на рубеже XVI-XVII все догадывались, что падение некогда могущественного Сибирского ханства, не обошлось без «третьей силы». Но, кто это «третья сила»? «Архив Ермака», который мог бы пролить свет на многие «нестыковки», безжалостно уничтожен. Но кого это сейчас интересует? Проблема нас, современных калмыков, заключается в том, что мы вынуждены изучать историю собственного народа по чужим «летописям». Авторы российских исторических письменных памятников относились к калмыкам или с большим уважением, если не с симпатией (Бичурин),

историческое право на территории, принадлежавшие когда-то другим народам. Конечно, казахские мальчишки и девчонки, восторгающиеся подвигами своих предков, не знают, кто такие «джунгары», но их родители и мудрые учителя, конечно, им обязательно объяснят, что «джунгары» это и есть «калмаки», ныне еле-еле сводящие концы с концами в Низовьях Волги. Нашим же «ханам» и «нойонам» жалко вкладывать собственные деньги в создание фильма «о героической борьбе ойратского народа против казахских (киргизских, халхаских, манджурских, китайских и т.д.) захватчиков, с приглашением допустим, Бернардо Бертолуччи

себя изображают, смелыми и благородными, «белыми и пушистыми». Всё что, бросает тень, на светлый образ «народа - победителя» безжалостно уничтожается. Создаются «комиссии при царях и президентах» по защите исторической правды, робкие попытки «смелчаков от истории» докопаться до истины, пресекаются на корню. Наиболее ретивым навешивают ярлыки «диссидент», «сепаратист», «националист» и пр. Поэтому, если народ-этнос хочет остаться в памяти Земной цивилизации более или менее пристойно, он должен хорошо знать свою историю. И иногда честно признаваться: «Ребята простите нас, мы по отношению к вам были не правы!». Но, увы «народы - победители» снисходительно похлопывают по спине «побеждённых», приговаривая: «На всё воля Божья!». При этом на Всевышнего списывается подлость и предательства руководителей «победившего» народа, их жестокость, а порой и садистское глумление над «побеждёнными». У этой закономерности не бывает исключений. И здесь два решения: либо надо быть всегда невозможным, или сохраняя своё национально-этническое достоинство продолжать жить, «давая сдачи», если кто-то посягнёт на твою уникальность и на твою историю. А свою историю надо знать, чтобы не повторять ошибок своих предков. И что - то надо делать сейчас, чтобы через 400 лет наши потомки гордились нами, говоря: «Да, эти парни сделали всё, чтобы мы сейчас жили хорошо. Спасибо им!»

Да, пока наш уникальный этнос, с богатейшей историей, больше напоминает тяжелообольного пациента. Но, лично у меня, где-то в глубине души теплится уверенность - начало «выздоровления» не за горами.

## СБЛИЖЕНИЕ

В начале XVII века ойратам, а их уже за «спиной» называли «калмаками», после падения Сибирского ханства, очень быстро дали понять, что в верховьях Иртыша «кочевая лафа» для них кончилась. Наши предки понимали, что территория бывшего ханства Кучума теперь принадлежит «урусам», но то, что они так жёстко цепляются за только что завоёванную территорию, их немного смущало. Оказалось, что теперь надо везде спрашивать разрешения, где и как пасти КРС, овец и лошадей. Что греха таить, вначале дело доходило даже до вооружённых «разборок». Кроме того, нужно было вступать в торговые отношения, а за это надо было платить налоги. Понятно, что с ойратами разговаривать с позиции силы, Москва не хотела. Она ещё была слишком слаба: крымские татары, турки, поляки и шведы терзали Россию со всех сторон. Ойратским нойонам намекали, что проблемы можно решить полюбовно, необходимо всё это оформить юридически. Первым на контакт пошел торгутский тайша Хо-Орлюк. 20 сентября 1606 года он направляет своего «спецпредставителя» Катачея Бурулдаева в г. Тару для получения разрешения кочевать в верховьях Иртыша, а конкретно вдоль его притоков: Ишима и Камышлова. Москва одобрила действия тарского воеводы князя Гагарина и поручила ему и дальше «улучшить и углубить»

отношения с ойратами. Весь 1607 год прошёл в интенсивных дипломатических контактах на уровне «экспертов» и, наконец, 14 февраля 1608 года в Москве состоялась первая официальная встреча представительной группы калмыков с русским царём Василием Шуйским. Встреча прошла в «тёплой дружеской обстановке». Выслушав аргументы калмыцкой делегации, царь разрешил нашим предкам (внимание!) «со всеми их улусами кочевать в Сибирской земли по Иртышу и на Оми реке и по Камышлову и в иных местах, где похотят» (выделено мной - Э.М.), и велели им под нашею царскою рукою быти навеки неотступными». А ясак (т.е. налог - Э.М.) с калмыков предполагался «лошадьми по их воле, сколько они дадут» (выделено мной - Э.М.). Представляю лица наших предков, когда им перевели царский вердикт. Уж точно они не ожидали такого широкого жеста. Таким образом, 14 февраля 1608 года считается официальной датой добровольного вхождения калмыков в российское подданство.

«В соответствии с устными соглашениями от 14 февраля 1608 года, Приказ Казанского дворца, признав состоявшимися договорные отношения России с калмыками, направил 20 августа 1609 года тарскому воеводе И.В. Мосальскому от имени царя В.Шуйского две Грамоты для письменного заключения договора с калмыцкими тайшами Далай - Батыром и Хо - Орлюком. Некоторая активизация царской администрации по приведению калмыцких тайшей к шерти (договор, обязательство) в 1608-1609 гг., скорее всего, объясняется не только адекватной активностью калмыков, особенно в 1608 г., но и стремлением быстрее завершить введение калмыков в состав Российского государства в связи с осложнением обстановки как в целом по стране, так и на южных её границах, с непрекращавшимися претензиями Польши. Кроме того, она по всей вероятности, не оставила без внимания то, как меняется по отношению к России политика крупных калмыцких тайшей, объединёнными усилиями в 1609 г. добившихся победы над халхаским Алтын-ханом и казахами» (У.Э.Эрдниев, К.Н. Максимова «Калмыки», г. Элиста, 2007г.).

Короче говоря, калмыков как можно быстрее хотели сделать «россиянами», ибо они позарез нужны были России как «пушечное мясо». Но калмыки почему-то не спешили брать на себя такие обязательства. В Грамоте от 15 июня 1610 года тарскому воеводе Мосальскому приказывается использовать все меры (разумеется, кроме военной силы!) к тому, чтобы калмыки как можно скорее приняли присягу. Через месяц, в середине июля, в Москве случился дворцовый переворот. Царь был низложен. Двух его братьев - Дмитрия и Ивана и самого царя-батюшку Василия заключили под стражу. Временное управление государством перешло к «гэкачепистам» - группировке из семи наиболее влиятельных членов Боярской думы. Период «Семибоярщины» с 17 июля 1610 по 7 февраля 1613 года был одним самых тяжёлых в истории России. В который раз она находилась на грани гибели.

Эрдни МИХАЛИНОВ  
(продолжение следует)



или с плохо скрываемым высокомерием (Бакунин). Азиатские источники (китайские, персидские и др.) рисуют нас как злобный народ, пытающийся завоевать всё и вся. Даже сейчас мало кого интересует, что же там происходило на самом деле? История, как наука (а существует ли вообще такая наука как «история»? - Э.М.), всегда была на услужении политики. Даже сейчас, когда на дворе XXI век, нам пытаются «запудрить мозги», и внушить, что «это так и было». В результате появляются исторические фильмы типа «Кочевник», повествующий «о героической борьбе казахского народа против джунгарских захватчиков», где доблестные казахские воины, сплошь владеющие приёмами каратэ, однозначно побеждают злобных и коварных ойратов, в фильме из соображений политкорректности именуемых «джунгарами». Мне абсолютно понятна мотивация руководителя дружественной России державы, вложившего собственные (!) немалые деньги в создание фильма и чуть ли не собственноручно написавшего сценарий фильма: казахи, получившие «халхальный» суверенитет в результате распада СССР, имеют

или Стивена Спилберга в качестве режиссёра. Наши «ахлани», лучше будут себе строить роскошные особняки, напоминающие поместья, с собственными хурулами во дворе, купаться в роскоши, или по сорок раз в год ездить по «заграницам», на деньги налогоплательщиков, чем зададут себе вопрос, а как поднять свой народ с «колен»? А пока мы с белой завистью смотрим, как полным ходом идёт «казахизация Казахстана», «киргизизация Киргизстана» и других азиатских государств, которые расцвели и окрепли только благодаря трагической гибели Джунгарии.

А пока Историю пишут «победители». Естественно, при этом они

# «УРАЛАН»: ПЯТЬ ЛЕТ В ЭЛИТЕ

**О**днадцать лет тому назад футбольная команда «Уралан» дебютировала в высшей лиге российского футбола. О тех событиях – выдержки из готовящейся к печати книги нашего коллеги Александра ЕМГЕЛЬДИНОВА «Уралан: пять лет в элите».

## ГЛАВА V

### «ЛИНИЯ МАННЕРГЕЙМА» ПО-ЭЛИСТИНСКИ

Как уже было сказано, первый круг сезона-96 «Уралан» завершил на шестом месте, имея в активе 34 очка (10 побед, 4 ничьи, 7 поражений, соотношение мячей 28:23). Особенно удался команде промежуточный финиш: в девяти последних играх было набрано 21 (!) очко из 27, без поражений. В числе поверженных – ставропольское «Динамо», нальчикский «Спартак», раменский «Сагурн» и саратовский «Сокол» (все – с одинаковым счетом 3:1), а также «Кубань» и арзамасское «Торпедо». В результате «Уралан» непостижимым образом поменял 19-ую позицию на шестую, а в первом дивизионе о калмыцком клубе вдруг заговорили как о команде, способной на сюрпризы.

Что лежало в основе столь неожиданного восхождения элистинцев? Сторонники Яковенко в полный голос принялись утверждать, что методика его учебно-тренировочного процесса дает первые плоды. И если во время перерыва между кругами команду усилить по 2-3 позициям, она станет еще боевитее и вопрос о путевке в высшую лигу удастся решить чуть ли не малой кровью. Не согласиться с такой точкой зрения даже оппонентам украинского специалиста было трудно. Хотя и напрашивался вывод совершенно иного свойства: «Уралан» стал чаще побеждать и улучшать свое турнирное положение отнюдь не за счет улучшения игры. Подопечные Яковенко – это отмечали очень многие – соперников не переигрывали, а «перемальвали». За счет изматывающей беготни и предельной самоотдачи. Можно было привести примеры, когда конкуренты при равной, в общем-то, игре, вдруг начинали выбиваться из ритма, терять концентрацию и пропускать решающие голы в последние 10-15 минут матчей.

В начале июля «Уралан» держал экзамен в Воронеже перед «Факелом», рвавшимся в высшую лигу со скоростью экспресса. Рандеву при большом стечении публики получилось не столько интересным, сколько ожесточенным, и в итоге принесло нулевой ничью. По ее итогам главный тренер воронежцев Сергей Савченков, жутко огорченный и раздосадованный, позволил тираду в стиле ирхинского «дурдома»: «На поле футбола, как такового, не было. Были лишь две команды: «Факел», мечтавший о победе, и «Уралан», мечтавший о том, как

бы не проиграть. По этой причине элистинская команда соорудила возле своей штрафной «линию Маннергейма», прорвать которую нам не удалось».

Шесть лет спустя мне довелось пообщаться со вторым тренером «Уралана» Сергеем Волгиным, который был участником того матча в составе «Факела». «Помню-помню, – сказал всегда доброжелательный Сергей Васильевич. – В принципе, мы были наслышаны о вашей команде, о ее сугубо оборонительной манере игры, но никак не предполагали, что все так сложно. Все время казалось, что уралановцев на поле больше, чем нас. Один из них так «подкатился» ко мне в пылу борьбы, что не уберя я ноги, сейчас бы ходил на протезах». Полузащитник «Уралана»-2001 Геннадий Семин был капитаном того самого «Факела» и также выра-

Размышляя над этой темой не один день и час, уралановский наставник, прежде всего, держал в голове такой нюанс как личная преданность ему потенциальных новобранцев, а уж затем их игровые достоинства. Потому что Яковенко при массе своих положительных и отрицательных качеств был человеком очень мнительным и недоверчивым. Тяжело входил в контакт с незнакомыми людьми, в каждом из которых ему мерещился злобный призрак «диверсанта». Иначе говоря, страшно боялся передовериться коллективу, и эту его странность с трудом понимали даже приближенные к нему особы.

Объясняя возможные причины уралановского взлета, скептики склонялись к мысли, что за подъемом неизбежно последует спад, и калмыцкая команда в лучшем случае застопорится на

пользовался уважением коллег-земляков. Во-вторых, в Украине футболисты были наслышаны о сверхнагрузках Яковенко, и потому желающих подвергнуть себя экзекуциям не находилось. Ну а более или менее достойных россиян заманить в Элисту было архисложно. Для осуществления этой затеи необходимы были два условия: высокие заработки или высокая цель. Ни того, ни другого руководство калмыцкого клуба пока озвучивать не собиралось. Все держалось на уровне полубещаний и полунамеков.

### КАК ГАЗЗАЕВ «УРАЛАН» ОБМАНУЛ

Впрочем, утверждать, что «украинский десант» высадился в «Уралане» просто ради того, чтобы поддержать реноме Яковенко, было бы смешно. Есть достоверная информация, что земляки



жался в негативной тональности: «В середине второго тайма мне, честно говоря, стало дурно от уралановского футбола. Сколько же энергии было в них – до сих пор не пойму».

### ПРИЗРАК «ДИВЕРСАНТОВ» И ТАБЛЕТКИ-ВИТАМИНЫ

Сторонников Яковенко такая игра любимой команды не смущала. Главное не содержание, считали они, а счет на табло. Раз «Уралан» потихоньку копит очки, значит, находится на правильном пути. Оспорить эту очевидную футбольную аксиому было трудно, потому как ничего другого придумать было нельзя. Какой должна быть модель командной игры «Уралана» знал только Яковенко, эта тайна сидела в нем настолько глубоко, что никто даже не пытался залезть к нему в душу. Известно лишь, что кадровая политика была исключительно прерогативой главного тренера и полностью ориентировалась на украинский рынок. В перерыве между кругами Яковенко, регулярно говоривший о пополнении, никого в команду не пригласил, что было воспринято футбольной общественностью Калмыкии с недоумением.

шестом-седьмом месте. Тем самым утверждалась мысль, что резервов для усиления игры у подопечных Яковенко не видно. Если рассуждать объективно, так оно и было: «Уралан» достиг пика своей формы во многом благодаря мощной физической подготовке. На эту тему, кстати, можно говорить бесконечно долго, потому что беговая часть в тренировках уралановцев занимала не только видное, но и ведущее место. А чтобы эти занятия не загоняли футболистов в функциональную яму, клубные доктора давали им перед календарной игрой какие-то таблетки, именуемые витаминами. Я далек от мысли, что это были наркосодержащие препараты, но без «химии» здесь не обошлось.

В далеких 90-х, кстати, украинский футбольный рынок был исследован слабо, стало быть, Яковенко при его известности мог привезти в «Уралан» игроков и посильнее. Но не сделал этого, ограничившись мастерами, скажем так, среднего уровня. Почему такое стало возможным? Наверное, потому что главный тренер «Уралана» в силу особенностей своего характера и слабой коммуникабельности не

главного тренера и, разумеется, он сам получали из уралановской казны отнюдь не жалкие гроши. В связи с этим старожилы команды, в разные годы делавшие ей имя и почет, в одночасье оказались в положении «униженных и оскорбленных», что не могло не отразиться на микроклимате в «Уралане».

Вообще, дифференцированный подход к оплате труда футболистов – тема не публичная. Кто считает ее справедливой, кто-то нет. Но, несмотря ни на что, она существует и вряд ли подвергнется пересмотру. Это на первый взгляд в командах любого уровня тишь да гладь да божья благодать. Особенно остро тема «микроклимата» дискутируется, когда речь заходит о взаимоотношениях иностранцев и наших соотечественников. Нынешние бразильцы в ЦСКА, например, никогда не будут симпатичны большинству армейцев, у которых такие же руки и ноги и такое же желание играть и зарабатывать. Но они такой возможности не получают, потому что к своему, российскому, у наших околофутбольных «жучков» отношение, мягко говоря, прохладное. Нет, знаете ли, лазеек для финансовых махинаций. А

сидеть на одних только процентах от официальных сделок не очень-то интересно.

Когда-то за всем этим провинциальная Элиста наблюдала не то чтобы безразлично, а как-то беззаботно. Пока жареный петух не клюнул наших футбольных чиновников в это самое место. Случится это четыремя годами позже, когда в Элисту пожалуют первые иностранцы в виде третьесортных бразильцев и совершенно профнепригодных сербов.

Лично я до сих пор испытываю «личную неприязнь» к главному тренеру ЦСКА Валерию Газзаеву. Нет, ничего плохого он мне не сделал, потому как это невозможно практически. Просто «за державу обидно», то бишь, за родную республику.

Весной 2000 года главный тренер «Уралана» Александр Аверьянов и президент клуба Николай Шовгуров элементарно опростоволосились, купив за немалые деньги у «Алании» бразильца Джефферсона. Правильнее было бы сказать не «купили», а «купились». На слова, сказанные Газзаевым в адрес этого южноамериканца: «Форварда такого уровня в России еще не было». Красиво говорить, конечно, никому не запретишь, но вся загвоздка в том, что Джефферсон на тот момент принадлежал самому Газзаеву, как наставнику аланцев. Напрашивается вывод: коль товар такой ценный, зачем же вы сбавливаете его своим «заклятым» друзьям? Ведь «Уралан» и «Алания» в те годы считались товарищами по несчастью. Ответ: осетины вовремя сообразили, что покупка, в общем-то, бестолкового бразильца была их большой ошибкой.

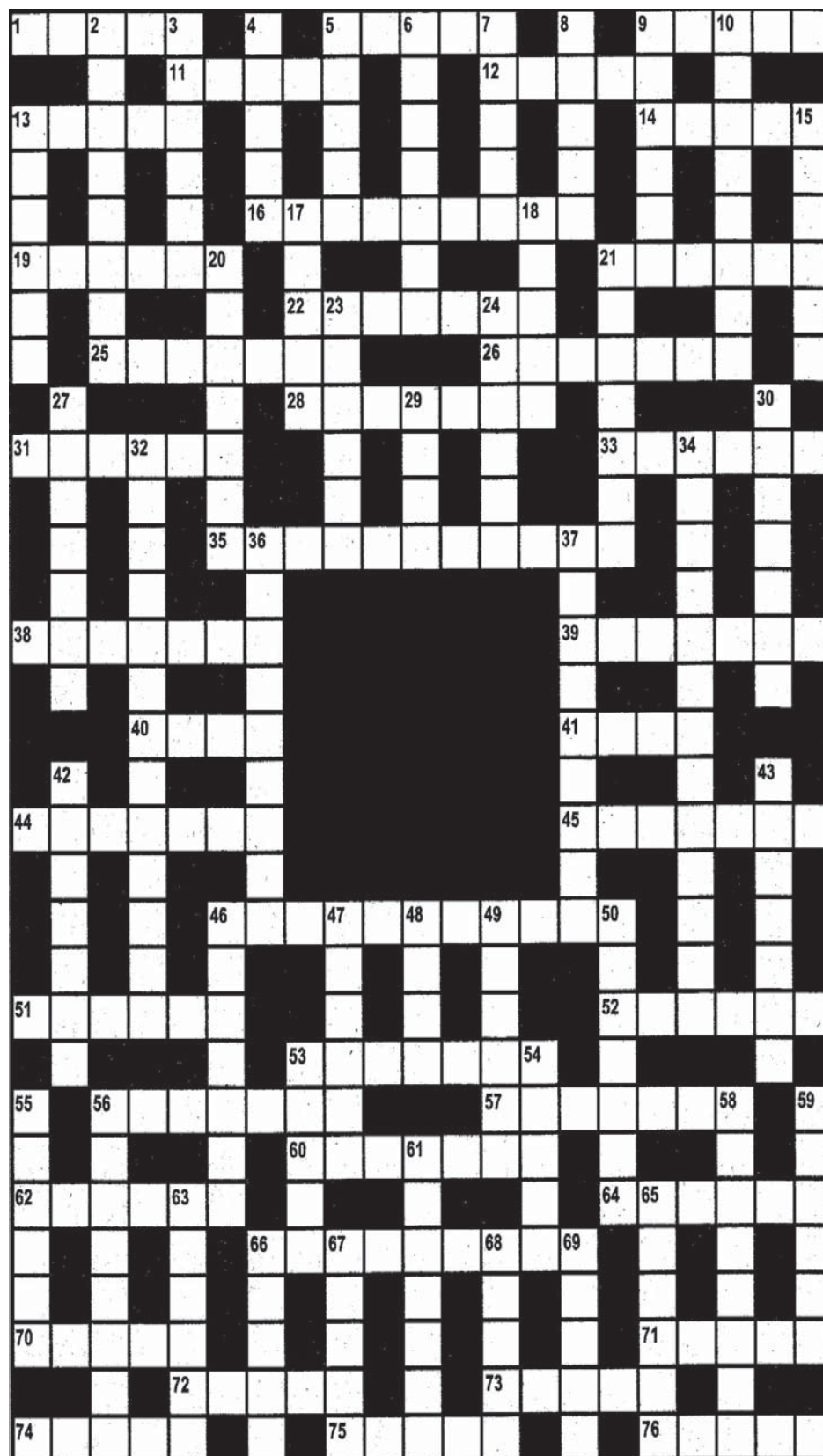
В Элисте Джефферсон себя никак не проявил. Хуже того, получив травму и помучив уралановских докторов, отбыл в неизвестном направлении. «Бразилемания», впрочем, имела в «Уралане» дурное продолжение (привезли, например, игроков с признаками сахарного диабета и болезни мочевыделительной системы). Апофеозом же корявой «забугорной» селекции стало приглашение уже упомянутой группы сербов. Уралановские функционеры, имевшие отношение к этой авантюре, пытались водить за нос болельщиков, мол, перед вами весьма добротные, правда, нуждающиеся в адаптации футболисты. На деле же их квалификация вызывала массу вопросов не только у специалистов, но и у зрителей-дилетантов. Самое смешное: профи с Балкан приехали в Россию, не имея при себе ни тренировочной формы, ни бутс, ни простейшей одежды на каждый день. Как горестно иронизировали уралановские администраторы: «Ни флага, ни родины, ни отца, ни матери». Потому-то условия, созданные их заботливыми руками, оказались измученным сербам раем.

*Продолжение следует*

## СУПЕРКРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Держалка» у чемодана. 5. Интриги, состроенные за спиной. 9. Сказал на цыпочках цыц цыпленку. П. Кличка собаки, побывавшей в космосе. 12. Вид печенья в рельефную клеточку, приготовленного из жидкого теста. 13. Машина-золотодобытчица. 14. Воин с чубом и в шароварах. 16. Совместная касса. 19. «Огненное» место вечных мук грешников. 21. Очень легкий серебристо-белый металл. 22. Стольный град Туркмении. 25. Центр туризма и зимнего спорта в Австрии. 26. Химикат, приготовленный для опыта. 28. Он совмещенный в тесной квартире. 31. Крышечка, предупреждающая утечку газа. 33. Медик - коллега повитухи. 35. Наука, объект изучения которой В. Гумбольдт назвал «формирующим органом мысли». 38. «Побочная» профессия Жерара Депардье. 39. Двухэтажный домик со всеми удобствами, построенный за городом для отдыха многочисленной семьи. 40. Припоминание сокровенной ненависти и желание сделать зло огорчившему. 41. Неудача, настигшая график или мероприятие. 44. Легкое кресло-трансформер, к которому «прилагается» вид на море. 45. Физическая характеристика, появляющаяся в застойном мышлении. 46. Марксистский «могилищик буржуазии». 51. Хрупкие «тела» бьющейся бутылки. 52. Вещица, защищающая обладателя, если только она при нем. 53. Существо, развивающееся в чреве. 56. Беспокойство, преследующее на нервной почве. 57. Личная просьба, обращенная к Богу. 60. Желание человека вникнуть в суть дела. 62. Бумага, способная загонять фельдгегера. 64. «Потяжелевший» атом элемента. 66. Похвальная речь от оратора. 70. Арбуз устами Мыколы. 71. Вуди, создавший «интеллектуальную комедию». 72. Сухопутная конкурентка грифа. 73. Помещение, куда сосланы «престарелые» документы. 74. Шура по отношению к Саше. 75. Массив мегаполиса. 76. Трибуна, подходящая для проповедника.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Софико с ролью в «Ищите женщину». 3. «Сердце» Хакасии. 4. Разношерстный «полигон» для испытания нервной системы школьного учителя. 5. И писатель Чапек, и певец Готт. 6. Таинственный фольклор. 7. Сельдь «с баночной пропиской». 8. Зазывала, приклеенная к тумбе. 9. Стрекошущее насекомое. 10. Олег с хитом «А я девушек люблю». 13. Мужчина, одинаково страстно обожающий свою лошадь и свою даму сердца. 15. Печать позора на репутации. 17. Провокатор, раскрывший пастора Шлага в телесериале «Семнадцать мгновений весны». 18. Пара десятин от щедрот барина. 20. Государство на Балканском полуострове. 21. Плетение из толстых нитей. 23. Полчарки, заполненной водкой. 24. Владение съемным офисом. 27. Приятель Абу из Аграбы. 29. Президентское «да будет так». 30. Игра вприпрыжку друг через дружку. 32. Спичечный коробок как геометрическая фигура. 34. Официальный документ служивого. 36. Рене из фильма «Дневник Бриджит Джонс». 37. Марья - героиня киносазки А. Роу - как «квалифицированная мастерица». 42. Белая кора, снятая с березового ствола. 43. Автомобилем этой марки отдавал предпочтение Фантомас. 46. Предшествует закреплению в фотоделе. 47. Моряк, знающий все мели. 48. Надпись, поясняющая кадр. 49. Репутация, закрепившаяся за индивидом. 50. «Жаровня» по флангам экватора. 53. Щит, выкованный Гефестом. 54. Современный заменитель портянок. 55. Ключ, утоляющий жажду. 56. Дизельный тягач вагонов. 58. Аппарат для стерилизации скальпелей. 59. «Хваткое» охотничье приспособление. 61. Имя Хавтана из легендарного «Браво». 63. «Косяк» футбольных ворот. 65. Девица из «Летучего корабля» или развлечение ребятни. 66. Апостол бок о бок с Петром. 67. Обугленный кончик фитиля. 68. Рыба-головешка - объект спортивного промысла. 69. Любопытный малыш у В. Маяковского.



Ремонт телевизоров всех марок  
На дому у клиента. Гарантия.  
Качество.  
8-9054093175 8-9176870549

Сдаю в аренду помещение в центре  
(350 кв.м)  
под магазин или офис, можно частично.  
ул. Горького 11. т. 8-960-898-8904

Сниму квартиру  
в хорошем состоянии  
с мебелью, можно посуточно.  
Оплата высокая. Тел. 2-66-33.

## ПРОДАЮ

3 комн. кв. Кл. 5 эт. 1млн.  
500 т. т. 8-9275937334.

4 комн. кв. 2 мкр 5 эт. в отл.  
сост. т. 6-32-20

Зем. пай в Ростовской обл.  
Заветнинский р-он. 41 га. т.  
8-9176873379

Дойную козу с козлятами и

козье молоко.

т. 2-50-46. 8-9613959109

Книги народного писателя  
Алексея Балакаева Повести,  
романы, цены умеренные.  
т. 3-43-49

Продаю банки стеклянные,  
соковыжималку новую (Ав-  
стрия) Туфли мужские кожаные,  
новые р.42 т. 2-36-98

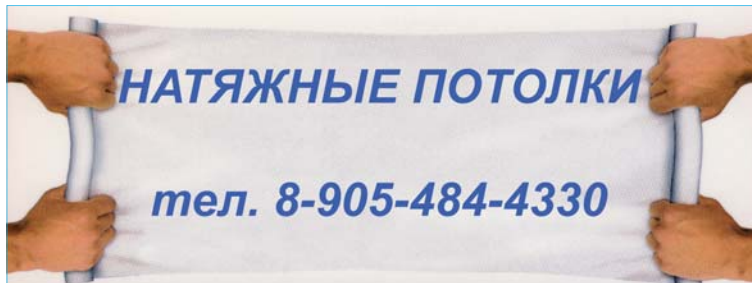
## КУПЛЮ

Земельный участок, 1 комн. кв.  
Семья снимет квартиру, кухню,  
ч/дом

Порядок, чистоту и своевре-  
менную оплату гарантирует.  
Сдаем квартиры, кухни.

Продаю  
1 комн. кв. 4 мкр. 5 эт. в хор.  
сост. 750 тыс. руб.  
3 комн. кв. 7 мкр. 2 эт. 2 млн.  
руб.

т. 2-66-33.



НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

тел. 8-905-484-4330

По вопросам  
рекламы  
обращайтесь по  
т. 2-66-33,  
8-961-398-7332

ЭЛИСТИНСКИЙ  
Курьер

Главный  
редактор  
Эрдниев Н. В.

Учредитель  
Алексей Мацаков  
Адрес редакции  
и издателя:  
358000, РК, г. Элиста,  
ул. Ленина, 241  
офис 204

Регистрационное  
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023  
от 30 октября 2008 года выдано  
Управлением федеральной  
службы по надзору  
в сфере связи  
и массовых коммуникаций по РК.

Информационно-рекламная  
газета.  
Тираж 10000 экз.  
Цена свободная.  
Точка зрения авторов публикаций  
может не совпадать с позицией  
редакции.

Подписано в печать:  
по графику - 11.00  
фактически - 11.00  
Отпечатано:  
ОАО «Альянс  
«Югполиграфиздат», «404126,  
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»  
Объем 2 п. л. заказ №