

О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ ЭТА ГАЗЕТА? О ЖИЗНИ, КАКАЯ ОНА ЕСТЬ...

Городская

газета

Тел. 2-66-33

E-mail:

ek-el@mail.ru

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

15 октября 2009 года

№ 39 (46)

www.ekgazeta.narod.ru

БЕЗ КОМАНДОРА



Вчера в Элисту прибыла экспедиция знаменитого путешественника Федора Конюхова. Стартовала она, напомним, 13 мая в столице Монголии Улан-Баторе и преодолела за пять месяцев шесть с половиной тысяч караванного пути. На верблюдах и лошадях, заметим,

словно давние предки калмыков – мимо Южной Сибири с востока на запад, в низовья Волги. Переход являлся составной частью юбилей-400 и, как известно, планировался еще семь лет тому назад. Финиш многотрудного пешего марафона, увы, никого не удивляет. Удивляет другое.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

«ПЕРЕЧЕНЬ» КОНЮХОВА И МОЛЧАНИЕ СЕНГЛЕЕВА

А начиналось всё – лучше некуда! В помпезно обставленной церемонии старта участвовали Владимир Путин, Кирсан Илюмжинов, два премьера правительства – Монголии и Калмыкии - и другие. Коню-

хов, вроде как на радостях, попросил даже Путина оседлать лучшего, на его взгляд, верблюда или лошадь и пополнить ряды экспедиции. Но тот вежливо отказался и теперь наверняка не жалеет.

Сход с дистанции Конюхова случился через месяц после старта. А калмыцкие СМИ, словно по команде, протрубили: командора экспедиции укусил клещ. Интернет источник Тува-онлайн факт его болезни подтвердил, однако насчет диагноза министр здравоохранения этой республики Александр Ооржак никаких комментариев не дал. Подлечившись, Конюхов, судя по всему, об экспедиции больше не думал и убыл в неизвестном направлении.

Вполне вероятно, что он занялся своим здоровьем более детально. По другой же версии, отважный Федор планировал выйти из игры еще до рокового якобы контакта с насекомым-паразитом. А все, видимо, потому, что «договор о намерениях» между ним и калмыцким правительством дальше «намерений» не продвинулся. То есть чертили на бумаге одно, а стоило Конюхову едва скрыться за барханами, как всё круто поменялось. В худшую для него, разумеется, сторону.

А начало ведь было – лучше некуда! В середине июня прошлого года Конюхов вдруг прибыл в Элисту. Чтобы встретиться с Кирсаном Илюмжиновым и напомнить ему об идее «Великого шелкового пути»-2, которую они якобы вынашивали еще с 2002 года. Не исключено, что об этом знал лишь глава республики, остальные же, включая Владимира Сенглеева, сном и духом не ведали о гениальной задумке своего шефа.

Потому-то монотонную речь Конюхова о походе в Монголию калмыцкий премьер слушал без вопросов.

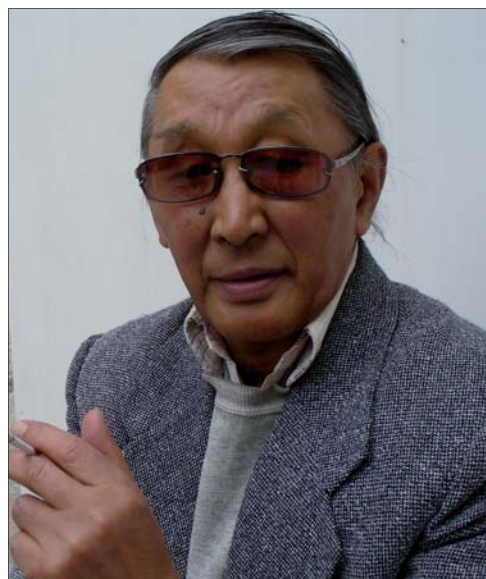
Окончание - стр. 2

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ: ОТ «А» ДО «Я»

Международный театральный фестиваль «Желанный берег», проходивший в Элисте в рамках юбилей-400, еще раз подтвердил глубину и мудрость народных традиций, сокровенные знания далеких предков и вселил в зрителей особую духовность и особую память.

Иначе и быть не могло, ведь внимание к культуре – это показатель уровня сознания общества. Значение фестиваля для культурной жизни Калмыкии трудно переоценить. Он дал возможность открыть новые имена талантливых актеров и режиссеров, привлечь внимание общественности к проблемам национального театра, возможность просто увидеть и порадоваться.

Об итогах «Желанного берега» в комментарии театрального режиссера Бориса ШАГАЕВА – стр. 4



КОРПУС, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

Доктор исторических наук, профессор КГУ Владимир УБУШАЕВ в предыдущих номерах «ЭК», отвечая на вопросы корреспондента газеты, рассказывал об одной из наиболее трагичных страниц в истории калмыков – участии их отдельных соплеменников в составе вермахта во время Великой Отечественной войны. Публикации вызвали неоднозначную реакцию у читателей. В связи с чем редакция еще раз напоминает: целью газеты не является кого-то очернить или бездумно ворошить прошлое. Было бы гораздо хуже, если бы эту тему никто и никогда не пытался переосмыслить, воспринимая все ее негативные стороны как неизбежность, с которой надо смириться. Или навсегда забыть.

Окончание - стр. 9

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 2-64-00, 2-15-15, 2-15-16

БЕЗ КОМАНДОРА

Окончание. Начало - стр. 1

К концу встречи Сенглеев, устав, видимо, слушать, поинтересовался, что от него требуется. «Какая цена вопроса?», - задал он свой «коронный» вопрос. И Конохов, как прожженный переговорщик, начал издали. Мол, деньги нужны для покупки верблюдов, лошадей, корма для них, кибиток, экипировки... Дослушал Сенглеев этот «перечень» до конца - и чуть в обморок не свалился. Потому что всяких видел просителей, но такого, впервые, наверное, в жизни.

Завершилась беседа тем самым устным «договором о намерениях». Конохов вроде как остался доволен, хотя никакой конкретики в свой адрес не услышал. Сенглееву, как могло показаться со стороны, этот разговор также в душу не запал. Потому-то он странно улыбался и часто кивал.

РАССЧИТЫВАЛ НА ОДНО, ПОЛУЧИЛОСЬ ДРУГОЕ

А «странно» улыбался Владимир Борисович потому, что «лишних» денег у республики никогда не бывает. Даже на такие вот «шелковые» марш-броски, иницированные главой республики. Но чтобы произвести хоть какое-то впечатление на Конохова, Сенглеев внес предложение: «А нельзя ли экспедицию развернуть наоборот: стартовать не в Элисте, а в Монголии. То есть идти с востока на запад, как когда-то наши предки, и финишировать здесь в разгар юбилея?»

Корректива Сенглеева, на это обратили внимание многие журналисты, застала Конохова врасплох. Впервые, наверное, в жизни его пытались отговорить насчет взятого курса. Помышлись, пилигрим дал «добро». А затем встретился с главой Калмыкии. И, очевидно, в очередной раз услышал заверение: калмыцкая сторона свои обязательства по экспедиции выполнит, и она состоится, невзирая ни на что.



Почти год подготовительной работы прошел, очевидно, без проблем. Да и описанная выше преамбула с участием Путина подвохов не сулила. Но, едва скрывшись за улан-баторской окраиной, экспедиция о лирике быстро забыла. И задышала суровой прозой жизни, которая Конохову, очевидно, не давала покоя тридцать дней и ночей.

Что бы там о нем ни говорили, Конохов просто так по Земле не странствует. Любой его экстрим -

Иногда преамбула бывает интересней самой амбулы.

по земле или по воде - преследует какой-либо коммерческий интерес. Обычный, человеческий, и ничего зорного в этом, согласитесь, нет. Того же самого, уверен, он ожидал и от «Великого шелкового»-2. И сказанное когда-то ильфо-петровским отцом Федором «не корысти ради, а токмо волею посланной мя жены» не про него.

Забавно на этом фоне читать одну из наших местных газет, назвавшую Конохова «энтузиастом», потратившим много усилий во имя благой цели. Это для нас, жителей Калмыкии, юбилей-400 был чем-то святым, и мы на голом энтузиазме сделали его красивее и значимее. Если называть вещи своими именами, Конохов, затеявая конно-верблюжий вояж, рассчитывал на один денежный транш, но на деле получил другой, более скромный. И тогда, как пострадавший от зловредного укуса, с дистанции слинял. Такое в жизни России практикуется часто: если что-то не так - уходить на больничный. Ни клят, ни мят.

ЖУРНАЛ ПИСАТЕЛЕЙ БЕЗ ПИСАТЕЛЕЙ

«Правая рука» Конохова по фамилии Зайцев в интервью калмыцким телеведущим «прогулы» своего патрона «отмазал» по полной программе. Хотя было бы, конечно,

странным, если бы Зайцев поступил иначе. И в роли «стрелочника» выставил другую «правую руку», на этот раз Сенглеева, по имени Василий Церенов. Потому как Церенов именно из той породы людей, что, как метко выразилась та же местная газета, «лезут не в свои сани». Даже тогда, когда это попахивает уголовным кодексом («превышение должностных полномочий»).

Чтобы понять, почему этот самый Церенов стал «правой рукой» самого премьера, нужно отмотать пленку назад. Примерно на конец зимы 2008 года. Именно тогда Церенов, взмыв в одночасье из безработного в князи, стал куратором почти всех печатных СМИ Калмыкии. Доверил, в общем, Сенглеев кое-кому кое-что сторожить. И начал Церенов свою бурную деятельность с бездумного реформирования местных газет, возмнив, очевидно, себя Рупертом Мэрдоком.

Понизил, например, статус районных газет, переподчинив их недавно созданной «Правительственной газете». В результате такого вот «переворота» лишились работы порядка ста человек.

А ведь в свое время районки создавались как печатные органы райкомов партии и исполкомов народных депутатов. И их прямой обязанностью, если выражаться по-современному, был PR сельского руководства. А раз так, то «кто заказывает музыку, тот и платит». И чем богаче район, тем полноценнее его амбиции содержать свою газету.

Церенов же поступил по-своему: объединил все районки под флагом «ПГ», которую курировал с лупой в руках. Что он искал на ее страницах перед каждым выходом в печать, причем на протяжении полутора лет, осталось тайной. Сотрудники «ПГ» от такой опеки чувствовали себя, извините, неполноценными. То же самое ощущали журналисты районов, которых, по указанию Церенова, без конца «вели» их коллеги из «ПГ». Такой вот двойной-тройной контроль, ничего, кроме нервозности не вносивший.

Досталось в рамках цереновской «реформации» и другим редакциям. Например, журналу «Тегин герл». Являясь во все времена печатным рупором Союзом писателей Калмыкии, он регулярно был представлен ими в составе редколлегии, и это считалось нормой. Церенов, однако, «разобрался» и с писателями, и нынче в «Тегин герл» нет ни одного (!) их собрата, за исключением разве что Риммы Ханиновой.

ПОСЛАЛИ «ПОДСЛУШИВАТЬ»...

С писательской организацией РК у Церенова вообще давние счеты. Долгое время рвался он стать ее членом, но его упорно не принимали. И имели на то основания. Главное из них - отсутствие у него печатных трудов в виде изданных книг. Были какие-то брошюры и сборники, больше смахивающие



на составительство, но никак не на творчество. Статус «непринятого» не давал Церенова покоя, и он прибегнул к хитрости: добился членства... в Союзе писателей РФ. Чтобы оттуда, очевидно, спикировать на местный Союз. Но на это у него, получается, не хватило времени.

И вот такой своей «правой» руке премьер Сенглеев поручил штурвал Управления по спецпроектам при правительстве. На чем «специализировался» Церенов со своими подчиненными целых полтора года теперь уже никто и не узнает. Да и не нужно это никому. Зато войдет в историю тем, что, как намекнул вышеупомянутый Зайцев, в числе немногих «обтерноги» о Конохова. Не в буквальном смысле, разумеется. Но каким тогда образом?

Возможно, тем, что начал учить Конохова, как нужно запрягать верблюда, чтобы тот, как в «Джентльменах удачи», не обозлился и не сделал что-то непотребное. Возможно тем, что стал учить Федора, где устраивать привалы или, например, как проходить вброд речку. Ведь поучать людей у Церенова в крови, и ему безразлично, кто перед ним - простой журналист или знаменитая на весь мир личность. В экспедиции Конохова было всего пятнадцать человек, а Церенов подмял под себя целую журналистскую отрасль республики.

Ну а истинные причины невнятности «Великого шелкового»-2, конечно же, не в Церенове. Экспедиция, затеявшаяся, как апофеоз юбилей-400, получила корявый финал во многом потому, что республика, как и во всем остальном, оказалась не готовой обеспечить ее стопроцентное проведение.

Наверное, потому что экспедиция оказалась финансово затратной. Не ошибкой будет сказать, что Конохов заломил слишком большую цену. Именно для Кал-

мыкии и именно в разгар предъюбилейных хлопот. А урезать аппетиты путешественника ни у главы республики, ни у ее премьера не хватило хорошей наглости. Неопределенность с деньгами, очевидно, сохранялась даже тогда, когда экспедиция уже полным ходом топала по Монголии.

А «регулирующим» движением выступил Церенов. Ему, скорее всего, было предписано сглаживать острые углы, что не привыкшего к калмыцкой канители Конохова насторожило. А затем и вовсе вывело из себя. Получается, что Церенова послали «подслушивать», а он в нарушение «инструкций» стал «подглядывать».

В пути следования экспедицию, как анонсировалось ее организаторами, должны были встречать главы 13 субъектов РФ. С хлебом и солью, торжественными речами и подарками, очевидно. Но, узнав, что Конохова в рядах путников нет, губернаторы на встречу не явились. Не приехали в Элисту на юбилей-400 и главы соседних областей и краев по ЮФО. Потому что, наверное, для ростовчан и кубанцев, астраханцев и северных кавказцев наша памятная дата не стала чем-то из ряда вон выходящим.

Александр Жуков, конечно, молодец, что перед командировкой на XIII конгресс МОК в Копенгагене нашел время «отметиться», отпить 50 граммов приютненской «горилки» и даже станцевать с участницей художественной самодельности (на снимке). Но нельзя забывать, что сделал он это по долгу службы. Являясь председателем Оргкомитета нашего 400-летия...

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Друзья бывают: преданные тебе, предавшие тебя и преданные тобой.

ПИТЬ НАДО...

В мае будущего года исполнится четверть века с начала горбачевской антиалкогольной кампании. Провалилась которая примерно через пятилетку. Это признали и те, кто затевал ее в коридорах Кремля, и те, кто мучался от ее последствий за стенами Кремля. Эпопея с запретами на торговлю спиртным до сих пор вспоминается ее очевидцами.

Продолжение. Начало в №38 (45)

Константин ЛЕОНТЬЕВ

ЧТО ТАКОЕ «ОБТ»?

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма и искоренению самогонварения» свалилось на хрупкие плечи выпивох 16 мая 1985 года. В документе, который вырезали из газет и оформляли в рамки многострадальные жены и матери страны Советов, по пунктам был расписан план действий: изъятие самогонных аппаратов, резкое ограничение выпуска и продажи спиртного, устройство спортплощадок и, что самое оптимистичное, активизация...художественной самодеятельности.

Газетам и журналам, в частности, было рекомендовано еще более активно писать о вреде «зеленого змия», в связи с чем был возрожден журнал «Трезвость и культура». Ну, и еще один примечательный момент: по стране начали расти, словно грибы после дождя, «Общества борьбы за трезвость». Автор этих строк, скорее, по недоразумению, чем по велению сердца, умудрился тесно соприкоснуться с «ОБТ» и пощекотал себе нервы на несколько лет вперед.

И произошло это в начале 1989 года. Мне, тогда безработному, как-то позвонил выбившийся в «люди» однокурсник и посоветовал обратиться в облсовпроф. «Там для тебя работка имеется. Думаю, справишься», - сказал он мне. В профсоюзках, по его протекже, мне предложили «портфель» инструктора упомянутого Калмыцкого республиканского «ОБТ». Человеку, скажу без утайки, тихо презиравшему этот самый «трезвый образ жизни».

Работа моя была сугубо бумажной. Приходилось также отвечать на телефонные звонки. На другом конце провода чаще всего спрашивали, куда принести членские взносы и ведомости к ним, и где можно получить ту или иную антиалкогольную литературу и значки члена «ОБТ». Не пыльная, словом, работа, но и не денежная: мой оклад равнялся 85 рублям. На них можно

было купить 11 бутылок «Русской водки» и минимум закуски.

Раз в неделю меня включали в состав «рейдовой» бригады, совершавшей вылазки по промышленным предприятиям Элисты. Время выбиралось послерабочее, когда трудящиеся, вместо того, чтобы идти домой, начинали «соображать» и распивать прямо возле станков.

НОШЕНИЕ ЗНАЧКА ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Однажды устроили облаву на ДОЦе-12 и взяли «тепленькими» сразу пятерых соображальщиков. Среди них оказался мой родственник, хороший, кстати, семьянин и столяр, имевшего, как он шутил, «два ведра разных наград и значков передовика». Составили протокол, который затем должен был обязательно попасть на стол ихнего начальства. Мне стало жаль родственника, и я, пользуясь «положением», тот протокол «изъял». Пропажа обнаружилась через месяц, и все «стрелки» сошлись на мне. Я упирался, как мог, по все-таки вынужден был капитулировать, написав заявление «по собственному».

«Общества трезвости» носили тогда, если так можно выразиться, повсемест-



ный характер. Членство в них было обязательным для руководителей всех звеньев, а потом уж для их подчиненных. Не могу без улыбки вспомнить, как значок «ОБТ» вынуждены были носить все, кроме, наверно, безработных, беззаботных и пенсионеров. Тот, кто такой значок не носил, вызывал подозрение. На него товарищеско-коммунисты не только косились. К нему жадно принохивались, словно собака к докторской колбасе.

Но делалось все это исподволь. Ибо, невзирая на тотальную борьбу, вся страна продолжала, как ни в чем не бывало, пить. В длиннющих очередях за водкой и виной не стояли, пожалуй, лишь люди из власти и немощные старики. За начальство это делали их многочисленные подчиненные. А старики со спиртным имели дело лишь по



великим праздникам.

Впрочем, мучались в очередях не все, кто не мог жить без градусов. В годы горбачевского «сухого» закона получило небывалое развитие не только самогонварение, но и изготовление браги. И большого ума на это не требовалось. Нужны были, всего-навсего, сахар, дрожжи и кипяченая вода. Затем – посуда, резиновые перчатки и тепло. Ну, и, естественно, терпение и максимальная конспирация. Помню, как участковый милиционер часто интересовался у моих родителей: «Не знаете, кто продает поблизости брагу?» Родители молчали, как партизаны на допросе, потому что ненавидели «стукачей» еще с Сибири.

Мой сосед, фельдшер физкультурного диспансера, делал брагу «в особо крупных размерах». В 40-литровых флягах из-под молока. И никого не боялся, потому как был зятем какого-то полковника из МВД. Зять-то и поделился секретом: вместо сахара можно использовать виноградный крющон (густой сироп).

КТО КОГО РАЗГЛЯДЕЛ?

Крющон тогда уныло пылился на полках магазинов в трехлитровых банках. Народу было не до него, потому что, если откровенно, жрать было нечего. И тут вдруг крющон стал пользоваться сумасшедшим спросом. Продавцы сначала радовались, но потом их стала душить «жаба»: они работают за копейки, а бражники наживаются. Хорошо стали покупать и натуральные соки в таких же трехлитровках. Стоили они сущие копейки, что-то около рубля за банку, а в комбинации с дрожжами давали доход пятикратный.

Но брага и самогон со временем тоже стали дефицитом. Сестра вспоминает, как на проходной Элистинского хлебозавода ни с того, ни с сего стала крутиться милиция. И интересовали ее не хлебные «несуны», а дрожжевые. Работавшие там хлебопеки женского пола возмущались: менты обна-

гтели, обшаривают их, словно своих жен. Говорят, среди желающих подежурить на хлебозаводе была даже очередь.

Когда стало туго и с брагой, и с самогоном, с прилавков хозмагов начали исчезать разные спиртосодержащие очистители и растворители. Например, антистатик «Лана». Люди с помятыми физиономиями разводили его с водой, добавляли компот или варенье, отстаивали и пили. Другую «бурду» типа стеклоочистителя употребляли в натуральном виде. А лосьоны «Огуречный», «Цитрусовый» и «Тройной одеколон» вообще считались «деликатесом». Из-за своей цены, в первую очередь, да к тому же нечастого появления на прилавках аптек. Что поразительно, и их продажу со временем подвели под «стандарт»: начали отпускать с одиннадцати часов!

Насчет «Тройного» был даже грустный анекдот. В очереди в аптеке мужчина просит продать ему 20 флаконов «Тройного». Стоящие за ним зашумели, дескать, отпустите не больше флакона на руки. И тут одна сердобольная дама говорит: «Да отпустите ему, сколько просит. Может, у человека свадьба!».

Или другой прикол.

Очередь за спиртным. Один мужик не выдерживает, уходит из очереди и кричит: «Все, сейчас пойду в Кремль и убью Горбачёва!» Через некоторое время возвращается, все спрашивают: «Ну что, убил?» - «Нет, там очередь еще длиннее!»

Веселые люди шутили: в годы горбачевской «войны» с выпивохами жены якобы, наконец-то, увидели своих мужей. Но говорили и другое: резко увеличилось количество разводов, потому как многие мужья наконец-то разглядели своих жен...

(продолжение следует)

Нашу волю не сломить - пили, пьем и будем пить!

Элистинский Курьер

«Уважаемая редакция газеты «Элистинский курьер»! Ваша газета мне очень нравится тем, что вы пишете так, как есть на деле. Я не красноречивый человек, говорить много и красиво не могу, а то, что «Курьер» читаю «от корки до корки», это факт. Но есть одна большая проблема. Я пенсионер, ветеран труда со стажем (более 40 лет прорабо-

тал в одной отрасли – «Сельхозхимии»). Кроме того, являюсь инвалидом 2-ой группы, ходить в магазины, куда привозят вашу газету, могу не всегда. Поэтому прошу вас подписать меня бесплатно на «Курьер» с доставкой на дом. Буду очень благодарен. С пожеланиями успехов в работе – **Иван Климентьевич МОТЕВ**, Элиста, ул. Демченко, 12. тел. 2-12-71».

«Ваша газета попала мне в руки совершенно случайно. Была приятно удивлена. Потому, наверно, что досталась она мне бесплатно, да к тому же заставила задуматься. Своими замечаниями, вызвавшими у меня интерес и массу вопросов. Позитивных вопросов – отмечу. Вот, например, серия публикаций «Переход». Необычный познавательный стиль, я бы сказала, эксклюзивный.

«Переход» ценен тем, что очень многие калмыки понятия не имеют, что когда-то наши предки ушли отсюда на восток и в дороге нашли свою смерть. Что поразительно, об этом не знают

даже историки с дипломом! Поэтому я приветствую труд вашего коллеги Эрдни Михаилова. Так держать!

Ну, и хочу еще попросить вас помочь мне с получением вашей газеты. Не всегда удается купить ее в киоске «Роспечати». Будьте такими же молодцами и дальше! Ветеран педагогического труда, в прошлом преподаватель КГУ **Светлана Зольванова**, Элиста, 3 мкр-он, д. 7 кв. 86».

Уважаемые Иван Климентьевич и Светлана Бадминовна! Редакция «ЭК», учитывая ваш интерес к нашему скромному труду, обеспечит вас, как ветеранов труда, **бесплатной подпи-**

ской на 1-й квартал 2010 года с доставкой на дом.

Аналогичный подарок мы готовы преподнести и другим нашим читателям, не имеющим возможности читать «Элистинский курьер» регулярно **в силу возраста и иных причин, в том числе материальных.** Сообщайте нам все, кто относит себя к такой категории, о своем желании быть с «Элистинским курьером» и дальше.

Ждем ваших писем и телефонных звонков. **Ни одно ваше обращение не останется без внимания.** Адрес и телефон редакции находите в газете.

ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ: ОТ «А» ДО «Я»

Продолжение. Начало - стр. 1

Элистинский зритель смог посмотреть спектакли от коллективов Адыгеи («А») до Якутии («Я»). К сожалению, не приехал театр из Китая, и не был показан спектакль из Монголии. Тем не менее, увиденное на театральных сценах дало многое понять. «Прорыва» однако, как сказала московский критик А. Степанова, не было. Грамотный, профессиональный «прорыв» - это прерогатива столичных театров. К сожалению, мировая практика еще не знает случая, чтобы это случилось на периферии. Тамашние режиссеры-«новаторы» в попытках выдать новизну страдают инфантилизмом, эклектичностью и нелогичностью. Второй момент, замеченный мною: если хорошая драматургия, то и спектакль как-то отвечает законам театрального искусства. Но бывает и иначе.

Из шести фестивальных коллективов лидером стал театр из Якутии. Сценическая композиция А. Борисова «Желанный голубой берег мой...» по повести Ч. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря» насыщена хорошей драматургией и такого же качества актерским мастерством, добротным жизненным материалом и музыкальным оформлением.

Конечно же, лидирует сценография. Но зря, как мне кажется, режиссер вставил рассказчика от театра (впоследствии Великий шаман). Мне кажется, это неоправданное усиление. Понятно и без пояснений ведущего. А вот название «Желанный голубой берег...» - это лучше, чем название оригинала. Ведь каяки всегда мечтали о желанном голубом берегу...

Хорошая мысль и яркие характеры показаны в «Тартюфе» Национального театра Адыгеи. Я видел много Тартюфов, но этот в исполнении получился полифоничным. Спектакль вообще поставлен в старом добротном ключе и правильно. Не уступает Тартюфу и Орган, также исполненный ярко и пластически интересно. Они стали украшением спектакля и всего фестиваля.

Калмыцкий ТЮЗ был представлен «Сердцем матери» А. Балакаева. Режиссер Б. Манджиев поступил правильно, что сделал свою театральную версию и убрал длинноты в пьесе. На то его право. Яркая актерская работа Г. Бембеевой (Шарка), понимающей, что она делает на сцене. Ее выразительная подача словом дорогого стоит. Интонация (в речи - совокупность мелодии, ритм, темп, тембры, акценты, пластика и т. д.) имеет выразительное значение. К сожалению, роль матери оказалась как бы эпизодической, а она главная в пьесе. Я поверил, что такая мать может отдать свое сердце, но в спектакле нет глубинной мотивации, и поэтому не понятно о чем он, где «собака зарыта».



Это мое мнение. Режиссер оосовременил сказку в костюмах и оформлении, и поэтому в спектакле используется полиэтилен, вещь XX века. Находка-то интересная, но спорная. Нужна ли она в сказке? Вопрос. Спектакль «смотрибельный», но нуждается в уточнениях.

Спектакли нашего Русского театра и Южной Осетии («Юлий Цезарь» - на снимке) не видел и сказать ничего не могу. Зато посмотрел спектакли режиссера Б. Колаева из Национального театра РК - «Времен серебряная цепь», «Рождение легенды» и «Вишневый сад» А. Чехова Горно-Алтайского театра. Получается, половина фестиваля состояла из показа творчества Колаева. Была ли в том нужда? Сомневаюсь. Самое удручающее впечатление осталось от просмотров именно этих работ. Потому что в них нет драматургии, а режиссура нелогичная и иногда просто абсурдная.

Как можно так обезобразить чеховский «Вишневый сад»? И зачем, вообще, горно-алтайцы привезли на фестиваль этот антишедевр? По чьему указу или недомыслию? Может быть, другие пьесы можно оосовременивать, переносить место действия в другую страну и в другую ментальность, но это не должно быть в ущерб автору и логике его произведения.

В данном спектакле место действия перенесено в Горно-Алтайск и в наше время. Ходят люди по сцене в джинсах под современную музыку. В «Вишневом саде» речь идет о продаже именина, а тут стоит «дежурное» дерево с ленточками, которое у Колаева переходит из спектакля в спектакль. Будь то азиатский или европейский материал. Зачем Чехову эти прибабасы? А крестится Раневская по-русски. И вообще смешалась ментальность европейская и азиатская. Это не новизна.

Это смещение не смысловое, не органическое, а искусствен-

ное, механическое. Профессиональной режиссурой здесь не пахнет. Это плохой капустник. Когда актеры шутят в своем кругу, это позволительно. А в спектакле претензия на новаторство и серьезность.

Когда Акира Куросава ставит Чехова, перенося его на японскую ментальность, делается это умно и деликатно. Американцы сделали римейк «Семи самураев» в «Великолепную семерку», применительно к прериям и ковбоям, так же аккуратно. Потому что можно только так.

**Красота спасет мир,
если уроды не погубят.**

Мизансцены в «Вишневом саде» Колаева не выстроены, то есть их нет. Так же как и в его «Ревизоре» Н. Гоголя, где Бобчинский и Добчинский сидят рядом с Городничим и Хлестаковым на жердочке, на российском пестром шлагбауме и покачивают ногами, как подъездные мальчишки на скамейке.

Горно-алтайские актеры выучили чеховский текст, а что там, за текстом, неизвестно. Что это за мизансцена, когда в финале плачет Раневская, сидя за столом, закрыв голову руками? Якобы плачет? А я бы хотел видеть глаза актрисы. На авансцене, на свету. Я хочу катарсиса. А этого нет.

В финале у Чехова закрывают двери и окна и забывают, что внутри остался живой человек Фирс. Который в спектакле уходит в никуда. Если уж хочешь изменить Чехова, то найди адекватное решение Чехову. Но его нет. В спектакле «Времен серебряная цепь» все говорят на калмыцком языке, один - на русском. В горно-алтайском все говорят на русском, а Фирс - на горно-алтайском. Намек: мол, алтайцы не знают своего языка. И это уже порочный стиль режиссера. Поставил Колаев спектакль про продажу вишневого сада, однако горно-алтайцев это не тронуло. Как и меня. Про себя подумал: ну и хрен с ним,

с садом, актеров только жалко. Горно-алтайцы, кстати, сказали, что спектакль у них прошел лишь два раза и исчез.

Главная нелепость колаевского «Времен серебряная цепь» - это то, что все говорят на калмыцком языке, а герой - на русском. Но персонажи далекого прошлого, то бишь наши предки понимают русский язык - абсурд! Тогда они его не знали. Но он, русский язык, стал сейчас для калмыков родным - тоже абсурд! Это трагедия всего народа.

В спектакле по сюжету героя обвиняют, что он украл талисман (бу). Зачем это? Сюжет пьесы и спектакля пошел в совершенно другое русло. И наши предки, как дикари, начинают издеваться над героем. И когда он вернулся опять в наше время, вдруг заговорил на калмыцком и еще обвиняет своих молодых друзей. Он что, во сне выучил язык? Опять абсурд! Хорошую идею про язык так извратить!

Про исчезновение языка было уже в спектакле «Туугдвр» («Выселение»). И я Колаеву втолковывал замечания более двух часов, и он записывал всё, но не исправил. Оформление спектакля не убедительное. Заметил: у Колаева и Яшкулова нагружается, почему-то, лишь одна сторона сцены. В «Ревизоре» - левая от зрителя, во «Временах» - правая и т. д. Так же это пресловутое использование авансцены в «Ревизоре» и «Вишневом саде», а потом поднимается второй занавес и, наконец, раскрывается вся сцена. Из спектакля в спектакля такое вот однообразие.

Про «Рождение легенды», то бишь «Джангар. Пролог к началу» (который ставился более 9 месяцев и в нескольких вариантах) я уже писал на страницах «ЭК». Я предлагал назвать его «Легенда о первом джангарчи» - не захотели. Назвали «Рождением легенды». Какой легенды? О Кеде или Окон-Тенгри?

Если в Якутском театре художник Г. Сотников нашел об-

разное решение в оформлении сцены, то Яшкулов в «Вишневом саде», «Времени» и «Рождении легенды» образности не нашел. Есть только недоказательная иллюстративность. Зачем в «Вишневом саде» горы, пусть даже алтайские. Горы они везде горы. Олени скачут в обрамлении сцены. Невзрачная мебель, взятая напрокат у калмыцкого театра. Зачем колесо, которое присутствует во всех спектаклях Яшкулова? Как и дерево с ленточками, каменные плиты, череп быка... Все это - ненужная многозначительность, господа-«новаторы» от театра.

Что это за символ, кстати, - череп быка? Нет у калмыков такого символа. И вообще предков почему-то изображают какими-то кровожадными аборигенами. А кто тогда создал «Джангар», наши сказки, легенды? Грустно все это.

Когда я делаю им замечания, не прислушиваются. Прикрываются званиями. Знаю, как они их получают. То художники выдвинул, то главреж ТЮЗа Б. Манджиев подсобит, а потом художник Яшкулов его «отблагодарил». «Забронзовевшие новаторы» прислушиваются лишь к критикам из центра, а остальные им не указ. Такие вот реалии.

Все три спектакля Колаева и оформление Яшкулова наводят на мысль: не является ли этот сумбур зеркальным отражением внутреннего состояния режиссера и художника? А определить это лучше всех смогут чиновники Минкультулы РК.

Возникает вопрос: почему в калмыцком театре руководят полупрофессионалы? Куда мы идем? Неужели так и будем находиться в плену формалистического, дилетантского творчества? За державу обидно. То бишь за театр. И не я положил «ложку дегтя» в фестивальный театральный праздник. Это сделали «новаторы»-дилетанты.

И закончу тем, что увидел волнующие зрителя спектакли, а не вызывающие гнев и недоумение. Хорошо, что Минкульт организовал «Желанный берег». Нашли деньги, достойно организовали все до мелочей, ублажили, накормили гостей и по-людски проводили. Это было истинно по-калмыцки. Министр Б. Салаев делово давал команды и не «сибурдил» (симуляция бурной деятельности). Говорят, он много говорил. Но он же публичный человек. Говорил по делу. И на русском, и на калмыцком.

А вот актеры всех наших театров на просмотр спектаклей почти не ходили. И тем самым упустили шанс посмотреть коллегу по цеху. Может, потому что мы, хозяева выглядели бледно?

И все-таки фестиваль удался. Праздник был, хотя не все угощения понравились.

Борис ШАГАЕВ
театральный режиссер

Ваш телевизионный Экран

**ПОНЕДЕЛЬНИК,
19 ОКТЯБРЯ**
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 «Участок»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 «Давай поженемся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Пусть говорят»
19.00 «Жди меня»
20.00 Т/с «Синдром Феникса»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Адмирал»
22.30 «Грипп. Эпидемия слухов»
23.30 «Поэзер»
00.30 Ночные новости
00.50 Х/ф «Буч Кэссиди и Санденс Кид»
03.05 Х/ф «Месть Кристи»

РОССИЯ

11.50 Х/ф «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»
13.40, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.00, 17.00, 20.00 Вести
14.20 Вести-Москва
14.40 Х/ф «АБОНЕНТ ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 Местное время. Вести-Московская область
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия» -2009. Даниил Страхов, Сергей Маковецкий, Полина Агуреева, Михаил Пореченков, Ксения Раппопорт, Наталья Вдовина, Роман Мадянов, Константин Лавроненко, Андрей Смоляков, Андрей Мерзликин и Владимир Ильин в телевизионном художественном фильме «ИСАЕВ»
21.55 Анна Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22.50 Т/с «ШТРАФБАТ»

**ВТОРНИК,
20 ОКТЯБРЯ**
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 «Участок»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 «Давай поженемся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След»
20.00 Т/с «Синдром Феникса»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Адмирал»
22.30 «Евгений Леонов. Страх одиночества»
23.30 Ночные новости
23.50 Х/ф «Враг государства»
02.10 Х/ф «Парни не плачут»
03.05 Х/ф «Парни не плачут»
04.20 «Детективы» до 4.55

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
09.05 «Кубежской по диктатору. Гастрономическая ностальгия»
10.00 Т/с «ШТРАФБАТ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.20 Вести-Москва
11.50 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
12.45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
13.40, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
15.35 Суд идет
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 Местное время. Вести-Московская область
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия» -2009. Даниил Страхов, Сергей Маковецкий, Полина Агуреева, Михаил Пореченков, Ксения

23.50 Вести +
00.10 «Городок»
01.00 Х/ф «РАСТУЩАЯ БОЛЬ»
02.50 Х/ф «СЕРДЦА В АТЛАНТИДЕ»

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 Х/ф «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
10.25 Д/ф «Василий Меркурьев. Пока бьется сердце...»
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События
11.45 «Постскриптум»
12.55 «Детективные истории». «Пропитаться и умереть»
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой
14.45 Деловая Москва
16.30 Би-Би-Си представляет: «Черная борода». 1 ч.
19.55 «В центре внимания». «Уколы красоты»
21.05 Т/с «ПУЛЯ-ДУРА-2»
22.00 «В Большом городе. Говорит и показывает Москва»
22.55 Момент истины
00.25 Х/ф «АНТИКИЛЛЕР»
02.45 Х/ф «ВОЗВРАЩАЕТСЯ МУЖ ИЗ КОМАНДИРОВОК»
04.45 Д/с «Короли мафии»
05.40 М/ф «Мойдодыр»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
08.45 Просто вкусно
09.00 Квартальный вопрос
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
21.30 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА»
22.30 Честный понедельник
23.35 «Школа злословия»
00.30 Авиаторы
01.05 «Quattroquote». Программа про

Раппопорт, Наталья Вдовина, Роман Мадянов, Константин Лавроненко, Андрей Смоляков, Андрей Мерзликин и Владимир Ильин в телевизионном художественном фильме «ИСАЕВ»
21.55 Анна Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
22.50 Т/с «ШТРАФБАТ»
23.50 Вести +
00.10 Премия «Сезар». Одри Тоту, Доминик Пиньон и Жюди Фостер в фильме «ДОЛГАЯ ПОМОЛВКА» (Франция - США). 2004 г.
02.50 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
03.45 Т/с «ЛЮДИ НА ДЕРЕВЬЯХ-2»
04.30 «Городок». Дайджест

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 Х/ф «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО»
10.30 Момент истины
11.15 Работа Есть!
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 23.50 События
11.45 Х/ф «МУЖЧИНА ДЛЯ ЖИЗНИ»
13.55 «Жестокие головы». Фильм из цикла «Доказательства вины»
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 «Петровка, 38»
16.30 Би-Би-Си представляет: «Черная борода». 2 ч.
19.55 Лицом к городу
21.10 Т/с «ПУЛЯ-ДУРА-2»
22.05 «Скандалная жизнь» с Ольгой Б
22.55 Х/ф «Кровь на снегу»
00.25 Х/ф «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
08.45 Просто вкусно
09.00 «Кулинарный поединок»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.20 Чистосердечное признание
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

автомобили
01.40 Х/ф «РАЗРИСОВАННАЯ ВУАЛЬ»
04.20 Х/ф «САВАН МУМИИ»

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроноьюс» на русском языке
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «Художественные музеи мира». «Музей школы Нанси. Колыбель арнуво»
10.55 Х/ф «БЛАГОДАРИ СУДЬБУ»
13.05 Д/ф «Тайны «Поиска»
13.35 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского
14.00 Т/ф «ФИАЛКА»
15.35 Уроки русского. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Читает Кирилл Лавров
15.55 М/ф «Приключения пингвиненка Лоло». «Веселая карусель»
16.30 Т/с «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА»
16.55 Д/с «Африка у поверхности земли»
17.20 «Плоды просвещения»
17.50 Д/ф «Леонид I»
18.00 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
18.20 «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник
18.45 «Достояние республики». Огородная слобода (Москва)
19.00 «Документальная история» с Виталием Ремизовым. «Софья Андреевна Толстая: семейный фотоальбом»
19.50 Д/ф «Теория относительности счастья. По Андрею Будкеру»
20.30 Д/ф «Древнеримские технологии»
21.25 «Острова»
22.05 «От Адама до атома». Документальный сериал. «Подтвердят ли генетики легенду об Адаме и Еве?»
22.35 «Тем временем»
23.50 «Экология литературы». Английская глава. Джонатан Коу
00.20 Документальная камера. «Питерки, он же ЛИКИ - приношение к 90-летию»
01.00 Играет Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Ю. Башмет. Солист В. Третьяков
01.40 Д/ф «Иностранцы в России. Московский Растрелли»
02.10 Путешествия натуралиста. Ведущий Павел Любимцев
02.35 Д/ф «Мировые сокровища культу-

ры». «Долина Среднего Рейна. Мифы и водный путь»
02.50 Программа передач.

СПОРТ

04.15 Автоспорт. «Формула-1». Гран-при Бразилии
06.45, 09.00, 09.10, 13.00, 16.40, 22.00, 00.20 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.10 М/ф «Волшебник Изумрудного города». «Крылья дядюшки Марабу»
07.45 Мастер спорта
08.00 Летопись спорта
08.30 Путь Дракона
09.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Рома»
11.20 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009». Прямая трансляция
13.15 Футбол. Премьер-лига. «Спартак-Нальчик» (Нальчик) - ЦСКА
15.10 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
16.55 «Хоккей по понедельникам». КХЛ. Открытый чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Торпедо» (Нижний Новгород); «Спартак» (Москва) - «Атлант» (Московская область). Прямая трансляция
22.20 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
23.20 Неделя спорта
00.30 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
01.40 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Торпедо» (Нижний Новгород)
03.50 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Атлант» (Московская область)

ТНТ

10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ДЕВЧОНКИ УХОДЯТ В ОТРЫВ»
11.00 М/с «Эй, Арнольд!»
11.30 М/с «Как говорит Джинджер»
12.00 М/с «Так и волшебная сила Жужу»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.00 Такси
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ДЕВЧОНКИ УХОДЯТ В ОТРЫВ» 2 ч.
14.00 Х/ф «САША + МАША»
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу
16.05 Х/ф «ДРУГОЙ МИР-2: ЭВОЛЮЦИЯ»

Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.10 М/ф «Волшебник Изумрудного города». «Змей на чердаке»
07.45 Мастер спорта
08.00 Неделя спорта
09.15 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Газпром-Югра» (Сургутский район) - «Зенит» (Казань)
11.00 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009». Прямая трансляция
13.00 Скоростной участок
13.35 Футбол. Премьер-лига. «Кубань» (Краснодар) - «Зенит» (Санкт-Петербург)
15.30 Футбол России
16.35 Неделя спорта
17.50 Баскетбол. Суперкубок Европы. Женщины. «Спартак» (Московская область, Россия) - «Галатасарай» (Турция). Прямая трансляция
19.35 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
21.50 Футбол России
22.55 Вечер боев М-1. «Легион» (Россия) - сборная Англии
00.10 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт». «Загадка ламы». Документальное расследование
07.00 Такси
07.35 М/с «Крутые бобры»
08.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
08.30 Х/ф «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 Х/ф «Женская лига»
10.00 Х/ф «САША + МАША»
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «СЧАСТЬЕ В ДЕНЬГАХ»
11.00 М/с «Эй, Арнольд!»
11.30 М/с «Как говорит Джинджер»
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.00 Такси
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КОСМОС, КАК САМОЧУВСТВИЕ?»
14.00 Х/ф «САША + МАША»
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу
15.55 Х/ф «ГИТЛЕР КАПУТ!»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ».

18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «СЧАСТЬЕ В ДЕНЬГАХ»
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 136 с.
19.00 Х/ф «Женская лига»
19.30 Такси
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 137 с.
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 Х/ф «ГИТЛЕР КАПУТ!»
00.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
00.30 «Убойной ночи»
01.05 «Интуиция». Игровое шоу
02.05 «Дом-2. Про любовь». Реалити-шоу
03.00 «Необъяснимо, но факт». «Ангел-хранитель». Документальное расследование
03.55 «Ночные игры»

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Борьба за выживание. Игра на поедание». Документальный сериал
10.30 «Сейчас»
10.40 «Будьте моим мужем» Лирическая комедия
12.20 «Моя планета»
13.30 «Сейчас»
13.40 Живая история. «Ганнибал». Документальный фильм
15.35 «Полусухой закон СССР». Документальный фильм
16.30 «Сейчас»
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Моя планета»
19.00 «Экстренный вызов 112»
19.30 «Сейчас»
20.00 «Борьба за выживание. Карибу - вечные странники». Документальный сериал
21.00 Живая история. «Подсудимый Берия». Фильм первый
22.00 «Экстренный вызов 112»
22.20 «Сейчас»
23.00 ШЕДЕВРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО. «Большая жратва». Приз ФИПРЕССИ Каннского кинофестиваля Сатирическая комедия
01.30 Ночь/Пространство//Лепорк
02.00 «Свой среди чужих, чужой среди своих» Приключенческий боевик
03.45 «Последняя волна» Мистический триллер
05.30 «Международный терроризм». Документальный сериал

«ШАРОМ ПОКАТИ»
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 137 с.
19.00 Х/ф «Женская лига»
19.30 Такси
20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «РЕКЛАМА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ»
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 138 с.
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ»
23.55 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
00.25 «Убойной ночи»
01.00 «Интуиция». Игровое шоу

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Борьба за выживание. Карибу - вечные странники». Документальный сериал
10.30 «Сейчас»
10.40 «Полусухой закон СССР». Документальный фильм
11.35 «Моя планета»
13.30 «Сейчас»
13.40 «Мир природы. Таинственный остров». Документальный фильм
14.40 Живая история. «Операция «Монастырь» Павла Судоплатова». Документальный фильм
15.35 «Падение всеильного министра. Щелоков». Документальный фильм
16.30 «Сейчас»
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Моя планета»
19.00 «Экстренный вызов 112»
19.30 «Сейчас»
20.00 «Борьба за выживание. Горилла». Документальный сериал
21.00 Живая история. «Подсудимый Берия». Фильм второй
22.00 «Экстренный вызов 112»
22.20 «Сейчас»
23.00 ШЕДЕВРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО. «Сладкая жизнь». Гран-При Каннского кинофестиваля, Премия «Оскар» Драма (Италия, 1959 г.) Реж. Федерико Феллини. В ролях. Марчелло Мастрояни, Анита Экберг, Анук Эме, Ивон Фурно, Магали Ноэль, Ален Кюни, Аннибале Нинки
02.55 «Вчерашняя мишень» Фантастический триллер (США, 1996 г.) В главной роли Дэниел Болдуин
04.15 «Пустоголовые» Криминальная комедия

**СРЕДА,
21 ОКТАБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
 05.05 «Доброе утро»
 09.20 «Малахов +»
 10.20 «Модный приговор»
 11.20 «Контрольная закупка»
 12.20 «Участок»
 13.20 «Детективы»
 14.00 Другие новости
 14.20 «Понять. Простить»
 15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
 16.10 «Давай поженмся!»
 17.00 «Федеральный судья»
 18.00 Вечерние новости
 18.20 «Пусть говорят»
 19.10 «След»
 20.00 Т/с «Синдром Феникса»
 21.00 «Время»
 21.30 Т/с «Адмирал»
 22.30 Среда обитания. «Как защитить свой дом»
 23.30 Ночные новости
 23.50 Х/ф «Послезавтра»
 02.00 Х/ф «Большой»
 03.05 Х/ф «Большой»
 03.50 Т/с «Спасите Грейс»

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
 09.05 «Неспетая песня Анны Герман»
 10.00 Т/с «ШТРАФБАТ»
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 11.30, 14.20 Вести-Москва
 11.50 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
 12.45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
 13.40, 17.50 Вести. Дежурная часть
 14.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
 15.35 Суд идет
 16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
 17.25 Местное время. Вести-Московская область
 18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
 19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
 20.30 Местное время. Вести
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 «Русская серия» -2009. Даниил Страхов, Сергей Маковецкий, По-

лина Агуреева, Михаил Пореченков, Ксения Раппопорт, Наталья Вдовина, Роман Мадянов, Константин Лавроненко, Андрей Смолыков, Андрей Мерзликин и Владимир Ильин в телевизионном художественном фильме «ИСАЕВ»
 21.55 Анна Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
 22.50 Т/с «ШТРАФБАТ»
 23.50 Вести +
 00.10 Х/ф «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»
 01.55 Горячая десятка
 03.05 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
 04.00 Т/с «ЛЮДИ НА ДЕРЕВЬЯХ-2»

ТВЦ

12.00 Х/ф «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»
 13.55 «Эйфория». Фильм из цикла «Доказательства вины»
 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События
 14.45 Деловая Москва
 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
 16.30 Би-Би-Си представляет: «Исчезнувший лайнер и золото империи»
 19.55 Реальные истории. «Антикризисная любовь»
 21.05 Т/с «ПУЛЯ-ДУРА-2»
 22.00 «Дело принципа». «Здоровое питание»
 22.50 «Концлагеря. Дорога в ад». 5 ч.
 00.20 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»
 02.00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ»
 03.55 Х/ф «СТРАНИЦЫ БЫЛОГО»
 05.40 М/ф «Как казаки невест выручали»

НТВ

10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»
 10.20 «Средний класс»
 11.20 Особо опасен!
 12.00 Суд присяжных
 13.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 16.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

**ЧЕТВЕРГ,
22 ОКТАБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
 05.05 «Доброе утро»
 09.20 «Малахов +»
 10.20 «Модный приговор»
 11.20 «Контрольная закупка»
 12.20 «Участок»
 13.20 «Детективы»
 14.00 Другие новости
 14.20 «Понять. Простить»
 15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
 16.10 «Давай поженмся!»
 17.00 «Федеральный судья»
 18.00 Вечерние новости
 18.20 «Пусть говорят»
 19.10 «След»
 20.00 Т/с «Синдром Феникса»
 21.00 «Время»
 21.30 Т/с «Адмирал»
 22.30 «Человек и закон»
 23.30 Ночные новости
 23.50 «Судите сами» с Максимом Шевченко
 00.50 Х/ф «Клеопатра»
 03.05 Х/ф «Клеопатра»
 04.00 Т/с «Спасите Грейс»

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
 09.05 «Мой серебряный шар. Нина Усатова»
 10.00 Т/с «ШТРАФБАТ»
 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
 11.30, 14.20 Вести-Москва
 11.50 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
 12.45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
 13.40, 17.50 Вести. Дежурная часть
 14.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
 15.35 Суд идет
 16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
 17.25 Местное время. Вести-Московская область
 18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
 19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
 20.30 Местное время. Вести
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.00 «Русская серия» -2009. Даниил Страхов, Сергей Маковецкий, Полина Агуреева, Михаил Пореченков, Ксения Раппопорт, Наталья Вдовина, Роман Мадянов, Константин Лавроненко, Андрей Смолыков, Андрей Мерзликин и Владимир Ильин в телевизионном художественном фильме «ИСАЕВ»
 21.55 Анна Ковальчук в детективном

телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
 22.50 Т/с «ШТРАФБАТ»
 23.50 «Великая депрессия»
 00.45 Вести +
 01.05 Х/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР»
 03.55 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
 08.30 Х/ф «ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН»
 10.50 День аиста
 11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
 11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События
 11.45 Т/с «ПУЛЯ-ДУРА-2»
 13.40 Х/ф «Кровь на снегу»
 14.45 Деловая Москва
 16.30 Би-Би-Си представляет: «Белые рабы и золото пиратов»
 19.55 «Витамины для Москвы»
 21.05 Т/с «ПУЛЯ-ДУРА-2»
 22.00 «Феномен близнецов». Фильм из цикла «Доказательства вины»
 22.50 «Мой мир». Концерт Алекса Новикова
 00.25 Х/ф «АЛМАЗЫ ШАХА»
 02.40 Опасная зона
 03.15 Х/ф «ТРИ ГИЛЬЗЫ ОТ АНГЛИЙСКОГО КАРАБИНА»
 05.00 Д/с «Короли мафии»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
 08.45 Просто вкусно
 09.00 Дачный ответ
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»
 10.20 «Средний класс»
 11.15 Чрезвычайное происшествие. Расследование
 11.55 Суд присяжных
 13.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 16.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 19.30 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
 21.30 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА»
 22.30 «Главный герой представляет»
 23.35 «Коллекция глупостей Максима Кононенко»
 00.10 «Поздний разговор»
 01.00 Футбол. Лига Европы. «СЕЛТИК» (Шотландия) - «Гамбург»
 03.00 Лига Европы УЕФА. Обзор
 03.20 Особо опасен!
 04.00 Х/ф «ВОР ЕСТЬ ВОР»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроноьюс» на русском языке

19.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
 20.15 Футбол. Лига чемпионов. ЦСКА (Россия) - «Манчестер Юнайтед» (Англия). Прямая трансляция
 22.30 И снова здравствуйте!
 23.35 «Легенды видео с Сергеем Жигоновым». Жан-Клод Ван Дамм в боевике «ДВОЙНИК»
 01.55 Лига чемпионов УЕФА. Обзор
 02.20 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДЕД»
 04.15 Х/ф «БОЕВАЯ ЭЛИТА»

КУЛЬТУРА

10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
 10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
 10.50 Х/ф «МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН»
 12.15 Д/ф «Чудовище Млечного Пути»
 13.10 «Странствия музыканта»
 13.40 Х/ф «СИЛЬНЕЕ ВСЕХ ИННЫХ ВЕЛЕНИЙ»
 15.15 Д/ф «Кельнский собор»
 15.35 Уроки русского. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Читает Кирилл Лавров
 15.55 М/ф «Приключения пингвиненка Лоло». «Веселая карусель»
 16.30 Т/с «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА»
 16.55 Д/с «Африка у поверхности земли»
 17.20 «Плоды просвещения»
 17.50 Д/ф «Луи Пастер»
 18.00 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
 18.20 «Камертон». Программа Сати Спиваковой
 19.10 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Камчатка. Огнелышасый рай»
 19.50 Вахтанговская школа. К 95-летию Театрального института им. Б. Щукина. 2 ч.
 20.25 Д/ф «Разум растений»
 21.20 Власть факта
 22.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Иезуитские поселения в Кордове и вокруг неё. Миссионерская архитектура»
 22.15 «Жизнь замечательных идей». «Загадка письменности майя»
 22.45 Цвет времени. Альманах по истории искусств

23.55 Х/ф «КАРАВАДЖО» 2 с.
 01.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Камчатка. Огнелышасый рай»
 01.55 Д/ф «Иностранцы в России». Доменико Жиларди. Московский ампер
 02.25 Д/с «Африка у поверхности земли»
 02.50 Программа передач.

СПОРТ

10.00 Футбол России
 11.05 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009». Прямая трансляция
 13.00, 18.15, 20.45, 00.00 Вести-спорт
 13.10 Путь Дракона
 13.40 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
 15.10 Рыбалка с Радзишевским
 15.20 «Гран-при» с Алексеем Поповым
 15.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Авангард» (Омская область) - ЦСКА. Прямая трансляция
 18.25 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
 18.55 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Динамо» (Москва) - «Уралочка-НТМК» (Свердловская область). Прямая трансляция
 21.05 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
 22.25 Хоккей России
 23.30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
 00.10 Скоростной участок
 00.40 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
 02.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Фиорентина»

ТНТ

Профилактика на ТНТ до 16.00.
 16.00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ»
 18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ТАТУ, ДА НЕ ТУ»
 18.30 «УНИВЕР». Ситком. 138 с.
 19.00 Х/ф «Женская лига»
 19.30 Такси
 20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «РУССКАЯ НАРОДНАЯ КЛУБНИЧКА»
 20.30 «УНИВЕР». Ситком. 139 с.

туризм и отдых
ЛОТОС-ТУР
 Тур выходного дня на Домбай в октябре 2009 года. Выезд каждую пятницу в 20.00 часов. Стоимость путевки 3000 рублей (проезд, питание, проживание). Тел. 8-906-176-2100

13.10 Точка отрыва
 13.40 Настольный теннис. Кубок мира. Мужчины. Трансляция из Москвы
 14.45 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
 17.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) - «Автомобилист» (Екатеринбург). Прямая трансляция
 20.15 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
 22.20 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
 00.10 Точка отрыва
 00.40 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
 02.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженова» - «Интер»

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт». «Привороты». Документальное расследование
 07.00 Такси
 07.35 М/с «Крутые бобры»
 08.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
 08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
 09.30 Х/ф «Женская лига»
 10.00 Х/ф «САША + МАША»
 10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ТАТУ, ДА НЕ ТУ»
 11.00 М/с «Эй, Арнольд!»
 11.30 М/с «Как говорит Джинджер»
 12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
 12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
 13.00 Такси
 14.00 Х/ф «САША + МАША»
 14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу
 16.10 Х/ф «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»
 18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБВИ ВСЕ БУКИНЫ ПОКОРНЫ»
 18.30 «УНИВЕР». Ситком. 139 с.
 19.00 Х/ф «Женская лига»
 19.30 Такси
 20.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «МАЛЫШКА НА 3 МИЛЛИОНА»
 20.30 «УНИВЕР». Ситком. 140 с.
 21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-

21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
 22.00 Х/ф «ДЕСЯТЬ ЯРДОВ»
 23.45 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
 00.20 «Убойной ночи»
 00.50 «Интуиция». Игровое шоу
 01.50 «Дом-2. Про любовь». Реалити-шоу
 02.45 «Необъяснимо, но факт». «Вирусы-убийцы». Документальное расследование
 03.40 «Ночные игры»

TB5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
 09.30 «Борьба за выживание. Горилла». Документальный сериал
 10.30 «Сейчас»
 10.40 «Падение всесильного министра. Щелоков». Документальный фильм
 11.35 «Моя планета»
 13.30 «Сейчас»
 13.40 «Мир природы. Атаки таинственной акулы». Документальный фильм
 14.40 Живая история. «Дело лейтенанта Хрущева». Документальный фильм
 15.35 «Оружие России. Подводная вахта». Документальный фильм
 16.30 «Сейчас»
 16.55 «Экстренный вызов 112»
 17.00 «Открытая студия»
 18.00 «Моя планета»
 19.00 «Экстренный вызов 112»
 19.30 «Сейчас»
 20.00 «Борьба за выживание. Путешествие белых гусей». Документальный сериал
 21.00 Живая история. «Подсудимый Берия». Фильм третий
 22.00 «Экстренный вызов 112»
 22.20 «Сейчас»
 23.00 ШЕДЕВРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО. «Последнее танго в Париже» Драма (Италия, 1973 г.) Реж. Бернардо Бертолуччи. В главных ролях. Марлон Брандо, Мария Шнайдер
 02.00 «Несносные медведи» Комедия (США, 2005 г.) В главной роли. Билли Боб Торнтон
 04.00 «Роузленд» Мелодрама (США, 1977 г.)

TB5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
 09.30 «Борьба за выживание. Путешествие белых гусей». Документальный сериал
 10.30 «Сейчас»
 10.40 «Оружие России. Подводная вахта». Документальный фильм
 11.35 «Моя планета»
 13.30 «Сейчас»
 13.40 «Мир природы. Гениальная крыса». Документальный фильм
 14.40 Живая история. «Ленинградские истории. Оборона Эрмитажа». Документальный фильм
 15.35 «Гром над палубой. Судьба авианосца». Документальный фильм
 16.30 «Сейчас»
 16.55 «Экстренный вызов 112»
 17.00 «Открытая студия»
 18.00 «Моя планета»
 19.00 «Экстренный вызов 112»
 19.30 «Сейчас»
 20.00 «Борьба за выживание. Пыль Килиманджаро». Документальный сериал
 21.00 Живая история. «Подсудимый Берия». Фильм четвертый
 22.00 «Экстренный вызов 112»
 22.20 «Сейчас»
 23.00 ШЕДЕВРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО КИНО. «Леопард». Художественный фильм
 02.40 «Предпочтение» Фильм ужасов по рассказу Эдгара По
 04.15 «Другой мир» Криминальная драма

**ПЯТНИЦА,
23 ОКТЯБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 «Участок»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Пусть говорят»
19.10 «След»
20.00 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.30 «Минута славы»
23.00 Х/ф «Вспомни, что будет»
23.50 Х/ф «Игра в прятки»
01.50 Х/ф «Наука сна»
03.50 Х/ф «Дар любви»

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
09.05 Мусульмане
09.20 «Великая депрессия»
10.10 Т/с «ШТРАФБАТ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.20 Вести-Москва
11.50 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
12.45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
13.40, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
15.35 Суд идет
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»
17.25 Местное время. Вести-Московская область
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала-2009». Фестиваль юмристических программ
22.55 Настоящее кино. Номинант премии «Ника». Леонид Бичевин, Ингеборга Дапкунайте, Андрей Панин и Сергей Гармаш в фильме Алексея Балабанова «МОРФИЙ». 2008 г

**СУББОТА,
24 ОКТЯБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.40 Х/ф «Внимание, цунами!»
06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Х/ф «Внимание, цунами!»
07.20 «Играй, гармонь любимая!»
08.00 «Мои друзья Тигруля и Винни» «Доброе утро, Микки!»
08.50 «Умницы и умники»
09.40 «Слово пастыря»
10.10 «Смак»
10.50 К 80-летию Льва Яшина. «Прыжок Льва»
12.10 Живой мир. «Тайны Тихого океана»
13.10 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
13.50 «Купить бессмертие»
15.00 Х/ф «Обратная сторона полуночи»
17.50 «Кто хочет стать миллионером?»
18.50 «Ледниковый период»
21.00 «Время»
21.15 «Ледниковый период». Продолжение
22.20 «Прожекторперисхиттон»
23.00 Что? Где? Когда?
00.10 «Остаться в живых». Новый сезон
01.00 Х/ф «Доказательство смерти»
02.10 Х/ф «Планета страха»
03.50 Х/ф «Леди в цементе»
05.20 «Детективы» до 5.55

РОССИЯ

05.25 Х/ф «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ КУЗЬЯВА ВАЛЕНТИНА»
06.45 Вся Россия
06.55 Сельский час
07.25 Диалоги о животных
08.00, 11.00, 14.00 Вести
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва
08.20 «Военная программа»
08.45 Субботник
09.25 М/ф «Бременские музыканты»
09.45 М/ф «Рок ку-ка-ре-ку»
11.20 «Формула власти»
11.50 «Очевидное-невероятное»
12.20 Комната смеха
13.15 Сенат
14.30 «Индийские йоги, кто они? 40 лет спустя»
15.25 «Ты и я»
16.25 Субботный вечер
18.20 «Подари себе жизнь»
18.50 Х/ф «ВАРЕНЬКА. ИСПЫТАНИЕ ЛЮБВИ»
20.00 Вести в субботу
20.40 Х/ф «ВАРЕНЬКА. ИСПЫТАНИЕ ЛЮБВИ»

01.10 Х/ф «ВЫКУП»
03.05 Х/ф «В СТРАНЕ ЖЕНЩИН»
05.00 «Городок». Дайджест

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 Х/ф «КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКА-ВЕЦ»
10.00 Х/ф «ФОРМУЛА РАДУГИ»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.05 События
11.45 Т/с «ПУЛЯ-ДУРА-2»
13.35 «В Большом городе. Говорит и по-казывает Москва»
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 «Петровка, 38»
16.30 Би-Би-Си представляет: «Удивительное путешествие Жюль Верна»
19.55 Реальные истории. «День жестянщика»
21.05 «Добрый вечер, Москва!»
23.00 «Народ хочет знать»
00.40 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
02.35 Х/ф «ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН»
04.45 Д/ф «Белые рабы и золото пиратов»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
08.35 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
09.05 «Москва - Ялта - транзит»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.20 «Окопная жизнь»
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ, 4»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.30 Следствие вели...
20.30 Чрезвычайное происшествие. Расследование
20.50 Х/ф «РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ»
22.45 «Женский взгляд» Коста Цю
23.35 Х/ф «НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»
01.45 Х/ф «Я СОБЛАЗНИЛА ЭНДИ УОРХОЛА»
03.40 Х/ф «ФАБРИКА ЗВЕЗД»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евронобс» на русском языке
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры

10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
10.50 Х/ф «ЧУДЕСНИЦА»
12.25 Д/ф «Карты великих исследователей»
13.20 Д/ф «Незнакомый голос» Нины Кандинской
14.05 Х/ф «ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ ХОАКИНА МУРЬЕТЫ»
15.35 Уроки русского. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Читает Кирилл Лавров
15.55 «В музей - без поводка». Программа
16.10 М/ф «В гостях у гномов»
16.25 «За семью печатями»
16.55 Д/с «Поразительные животные»
17.20 «Разночтения». Хроника литературной жизни. Ведущий Николай Александров
17.50 Д/ф «Монтесума II»
18.00 Д/ф «Леонид Собинов. Поэт на сцене, поэт в жизни»
18.45 «Дом актера». «Любимые актеры. Память сердца»
19.55 «Сферы»
20.40 Х/ф «ПИТЕР КИНГДОМ» 8, 9 с.
22.15 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Липарские острова. Красота из огня и ветра»
22.35 «Линия жизни». Сергей Урсуляк. (*)
23.55 Х/ф «ТАЙНА АНТУАНА ВАТТО»
01.15 «Кто там...»
01.40 М/ф «Ночь на Лысой горе»
01.55 Р. Штраус. Бурлеска. Солист В. Холоденко. Дирижер Ю. Башмет
02.25 «Поразительные животные». Документальный сериал (Австралия). «Шимпанзе с удивительной памятью»
02.50 Программа передач.

СПОРТ

04.35 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) - «Автолюбители» (Екатеринбург)
06.45, 09.00, 13.00, 21.45, 22.05, 00.00 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.10 М/ф «Волшебник Изумрудного города». «Мультипотам и его друзья»
07.45 Мастер спорта
08.00 Скоростной участок
08.30 Точка отрыва
09.15 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Динамо» (Москва) -

КУЛЬТУРА

06.30 «Евронобс» на русском языке
10.10 Библиейский сюжет
10.40 Х/ф «БЕЛЫЕ ГРЕЗЫ»
12.05 Кто в доме хозяин
12.35 Х/ф «МОЙ ПАПА - КАПИТАН»
13.45 М/ф «Храбрый олененок». «Лесная хроника»
14.20 Заметки натуралиста с Александром Хабургаевым
14.50 Х/ф «ИЩУ ЧЕЛОВЕКА»
16.25 К 115-летию со дня рождения писателя. «Фантомы и призраки Юрия Тынянова»
17.05 Магия кино. Ведущий Василий Пичул
17.50 Вспоминаю Муслима Магомаева. «Любовь негромкие слова»
18.45 Юбилей театра. У. Шекспир. «КОРОЛЬ ЛИР». Телеверсия спектакля театра «Сатирикон». Режиссер Ю. Бутусов
21.15 «Сатирикон. Точка отсчета»
22.00 Новости культуры
22.20 Х/ф «ЦВЕТА ЮНОСТИ»
00.05 Д/ф «Личные хроники исторических событий»
00.55 РОКовая ночь с Александром Ф. Склярком. Рой Орбисон. Концерт в Австралии, 1973
01.55 Д/ф «Поднебесная архитектура»
02.35 М/ф «Догони - ветер»

СПОРТ

04.50 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Северсталь» (Череповец)
07.00, 09.00, 09.10, 12.15, 21.00, 21.20, 01.25 Вести-спорт
07.15 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
09.20 Летопись спорта
09.50 Будь здоров!
10.20 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
11.45 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
12.30 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009». 1/2 финала. Прямая трансляция
18.55 Футбол. Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) - «Сатурн» (Московская область). Прямая трансляция
21.25 Футбол. Премьер-лига. «Химки» - «Спартак» (Москва)
23.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Тюмень» - «Урал» (Уфа)
01.35 Футбол. Чемпионат мира. Юноши до 17 лет. Нигерия - Германия. Трансляция из Нигерии
03.35 Теннис. Международный турнир

«Уралочка-НТМК» (Свердловская область)
11.00 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009». Прямая трансляция
13.10 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка
13.40 Настольный теннис. Кубок мира. Мужчины. Трансляция из Москвы
14.45 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
18.35 Рыбалка с Радзишевским
18.50 Футбол России. Перед туром
19.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Северсталь» (Череповец). Прямая трансляция
22.10 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
00.10 Футбол России. Перед туром
00.45 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009»
02.50 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Рома»

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт». «Говорящее лицо». Документальное расследование
07.00 Такси
07.35 М/с «Крутые бобры»
08.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 Х/ф «Женская лига»
10.00 Х/ф «САША + МАША»
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБВИ ВСЕ БУКИНЫ ПОКОРНЫ»
11.00 М/с «Эй, Арнольд!»
11.30 М/с «Как говорит Джинджер»
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»
12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
13.00 Такси
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «МАЛЫШКА НА 3 МИЛЛИОНА»
14.00 Х/ф «САША + МАША»
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу
16.05 Х/ф «БЕШЕННЫЕ СКАЧКИ»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБОВЬ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 140 с.
19.00 Х/ф «Женская лига»
19.30 Такси
20.00 «Интуиция». Игровое шоу
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-

шоу
22.00 Х/ф «БАРВИХА»
23.00 «Comedy Woman»
00.00 Х/ф «Наша Russia»
00.30 «Убойной ночи»
01.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
01.30 Х/ф «ОСЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ»
03.35 «Дом-2. Про любовь». Реалити-шоу
04.30 «Необъяснимо, но факт». «Таинственный лес». Документальное расследование
05.25 «Ночные игры»

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Борьба за выживание. Пыль Килиманджаро». Документальный сериал
10.30 «Сейчас»
10.40 «Гром над палубой. Судьба авианосца». Документальный фильм
11.35 «Моя планета»
13.30 «Сейчас»
13.40 «Мир природы. Зоопарки. Побег невозможен». Документальный фильм
14.40 Живая история. «Босиком через Терек». Документальный фильм
15.35 «Тень звезды». Документальный фильм
16.30 «Сейчас»
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Моя планета»
19.00 «Экстренный вызов 112»
19.30 «Сейчас»
20.00 «Борьба за выживание. Один год из жизни антилопы». Документальный сериал
21.00 Живая история. «Ирод. По ту сторону мифа». Документальный фильм
22.00 КультПОХОД. «Волга, Волга!» Комедия (Мосфильм) Реж. Григорий Александров. В главных ролях. Любовь Орлова, Игорь Ильинский
00.05 «После смерти». Исторический консилиум с Татьяной Устиновой
01.00 История рока. «Supertramp». Предисловие Насти Полевой
02.15 «Тысяча миллиардов долларов» Политический триллер (Франция, 1982 г.) Реж. Анри Вернейер
04.35 «Экстремальные путешествия». Документальный фильм
05.30 «Международный терроризм». Документальный сериал

Продаю п/особняк в центре Элисты по ул. Пушкина (55 кв.м., остановка «Автошкола») под офис. Т. 2-25-41.

«Кубок Кремля-2009». 1/2 финала

ТНТ

06.00 М/с «Котопес»
06.30 М/с «Котопес»
07.00 М/с «Эй, Арнольд!»
07.30 М/с «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с «Эй, Арнольд!»
08.25 Х/ф «САША + МАША»
09.00 «Необъяснимо, но факт». «Новый год». Документальное расследование
10.00 «Школа ремонта». «Осенний сон»
11.00 Д/ф «Уйти из дома»
12.00 Д/ф «Звездные невесты»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 «Cosmopolitan». Видеоверсия
15.00 «УНИВЕР». Ситком. 137 с.
15.30 «УНИВЕР». Ситком. 138 с.
16.00 «УНИВЕР». Ситком. 139 с.
16.30 «УНИВЕР». Ситком. 140 с.
17.00 Х/ф «ЗНАМЕНИЕ»
19.30 Х/ф «Женская лига»
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 «Комеди Клуб»
23.00 Х/ф «Наша Russia»
23.30 «Убойная лига»
00.40 «Убойной ночи»
01.15 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.45 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
02.15 «Интуиция». Игровое шоу
02.15 «Дом-2. Про любовь». Реалити-шоу
03.05 «Необъяснимо, но факт». «Конец света». Документальное расследование
04.05 «Ночные игры»

ТВ5

06.00 «Артефакты. Лошади-драконы и китайские единороги». Документальный фильм
06.55 «Спасти планету». Документальный сериал
07.25 «Попай» - приключения продолжают. Мультсериал
08.00 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм

08.15 «Волга, Волга!» Комедия (Мосфильм) Реж. Григорий Александров. В главных ролях. Любовь Орлова, Игорь Ильинский
10.15 «Трапедия» Комедия (США, 1956 г.) В ролях. Берг Ланкастер, Тони Керрис, Джина Лоллобриджида, Кэти Джурато
12.20 «Прогресс» с Игорем Макаровым Тележурнал о науке
12.55 «Тень звезды». Документальный фильм
13.50 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе»
14.45 «После смерти». Исторический консилиум с Татьяной Устиновой
15.40 «Это реально? Джек Потрошитель». Документальный фильм
16.40 «Зимний вечер в Гаграх» Лирическая комедия (Мосфильм, 1985 г.) Реж. Карен Шахназаров. В ролях. Евгений Евстигнеев, Наталья Гундарева, Сергей Никоненко, Александр Панкратов-Черный, Петр Щербаков, Александр Ширвиндт, Георгий Бушков, Аркадий Насыров
18.30 «Сейчас»
18.50 «Хлеб, золото, наган» Приключения (к/ст им.Горького, 1980 г.)
20.15 «Тайна «Черных дроздов» Детектив (Мосфильм, 1983 г.) В ролях. Всеволод Санаев, Владимир Зельдин, Ирина Мазуркевич, Любовь Полищук, Андрей Харитонов, Ита Эвер
22.05 «Хартум» История/Приключения (Великобритания, 1966 г.) В главных ролях. Чарлтон Хестон, Лоуренс Оливье
01.15 «Змей» Триллер (Франция, 2007 г.) Реж. Эрик Барбье. В ролях. Айван Аттал, Пьер Ришар, Ольга Курыленко
03.30 «Бостонский душитель» Криминальный триллер (США, 1968 г.) Реж. Ричард Флейшер. В главных ролях. Тони Керрис, Генри Фонда
05.25 «О тех, кого помню и люблю» Драма (Ленфильм, 1973 г.) В ролях. Валерий Золотухин, Екатерина Васильева, Евгения Саблиникова, Вилетта Жухомович, Надежда Карпушина, Людмила Старицина, Виктория Федорова, Александр Кавалеров, Майя Булгакова

Магазин «ГЛАМУР»

СТИЛЬ И КАЧЕСТВО



- женская одежда
- Обувь
- Сумки
- Ремни
- Клатчи

ул. Горького 11 (за маг. Евросеть) с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45

**Новое поступление
коллекция лето 2009**
Товар сертифицирован

Магазин «ГЛАМУР»

Косметика

(фойе центральной парикмахерской)

- Косметика ведущих фирм
- Парфюмерия
- Профессиональные краски для волос: Londa, Cutrin, Igora, Estel.
- Профессиональные средства для волос
- Гель для наращивания ногтей
- Все для парикмахеров; Фартуки, пелеринки, зажимы, расчески и многое другое.

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)
с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45



ной книги...»
00.55 «Джем-5». Луи Армстронг
01.55 Д/ф «Джон Стейнбек»

СПОРТ

05.00 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Тюмень» - «Урал» (Уфа)
07.00, 09.00, 09.10, 12.20, 16.15, 22.15, 22.35, 00.40 Вести-спорт
07.15 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009». 1/2 финала
09.20 Страна спортивная
09.55 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Самородок» (Хабаровск) - «Заречье-Одинцово» (Московская область). Прямая трансляция
11.45 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка
12.30 Теннис. Международный турнир «Кубок Кремля-2009». Финал. Прямая трансляция
16.25 Футбол. Чемпионат мира-2011. Отборочный турнир. Женщины. Россия - Ирландия
18.25 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Триумф» (Люберцы) - «Спартак» (Санкт-Петербург)
20.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» - «Наполи»
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Кьево» - «Милан». Прямая трансляция
00.50 Футбол. Чемпионат мира. Юноши до 17 лет. Колумбия - Нидерланды. Трансляция из Нигерии

ТНТ

06.00 М/с «Котопес»
06.30 М/с «Котопес»
07.00 М/с «Эй, Арнольд!»
07.30 М/с «Эй, Арнольд!»
07.55 М/с «Эй, Арнольд!»
08.25 Х/ф «САША + МАША»
08.45 «Первая Национальная лотерея». Лотерея
09.00 «Необъяснимо, но факт». «Гадания». Документальное расследование
10.00 «Школа ремонта». «Черника со сливками»
11.00 Д/ф «Богатые и одинокие»
12.00 «Женская лига»
12.40 «Comedy Woman»
13.40 Х/ф «ЗНАМЕНИЕ»
16.00 Х/ф «АЛЕКСАНДР»
19.30 Х/ф «Женская лига»
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу

Центральная парикмахерская

Кабинеты маникюра
и педикюра

- Маникюр (все виды)
- Педикюр (обычный, аппаратный)
- Наращивание ногтей (гель акрил)
- Дизайн ногтей
- Парафинотерапия
- Прокальвание ушей
- Пирсинг

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)
с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45

Дамский зал

- Стрижки
- Окрашивание
- Мелирование
- Колорирование
- Наращивание волос, прядей.
- Химическая завивка и др.

Мужской зал

- Стрижки
- Устранение седины

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
25 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Х/ф «Контрабанда»
07.50 «Армейский магазин»
08.20 «Мои друзья Тигруля и Винни» «Клуб Микки Мауса»
09.10 «Здоровье»
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.20 «Моя родословная. Дмитрий Дибров»
13.10 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом
14.00 Футбол. XXVI тур. ЦСКА - «Москва». Прямой эфир. В перерыве - Новости
16.00 «Ералаш»
16.10 «Последний дубль. Остаться живым»
17.10 «Большие гонки»
18.40 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая про-

12.25 «Сто к одному»
13.15 Парламентский час
14.30 Вести. Дежурная часть
15.00 «Честный детектив»
15.30 «Смеяться разрешается»
17.55 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ ВАМ!»
20.00 Вести недели
21.05 Х/ф «ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ»
23.00 Специальный корреспондент
00.00 Х/ф «СМЕРТЬ В ТРИ ДНЯ»
01.55 Х/ф «УБЕЙ МЕНЯ»

ТВЦ

04.35 Х/ф «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 1, 2 с.
07.50 Фактор жизни
08.20 Крестьянская застава
09.45 «21 кабинет»
10.20 Наши любимые животные
10.55 Реальные истории. «Ранние браки»
11.30, 00.00 События
11.45 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»
13.40 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт
14.20 «Приглашает Борис Ноткин»
14.50 Московская неделя
16.15 «Клуб юмора»

08.45 Их нравы
09.25 Едим дома
10.20 Спасатели
10.55 «Quattroquote». Программа про автомобили
11.25 Борьба за собственность
12.00 Дачный ответ
13.25 Х/ф «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА»
15.05 Своя игра
16.20 «Кремлевская кухня». Дом на набережной
17.10 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым
19.55 Чистосердечное признание
20.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
20.55 «Сеанс с Кашпировским»
21.45 Остросюжетный детектив «СЕРМИН»
23.30 Авиаторы
00.05 Футбольная ночь
00.45 «Антитеррор»
01.40 Х/ф «НОЧЬ В «ЗОЛОТОМ ОРЛЕ»
03.30 Особо опасен!

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныус» на русском языке
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым»
10.45 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС»
11.55 «Легенды мирового кино». Михаил Жаров
12.25 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Мистрас. Развалины византийского города»
12.40 Музыкальный киоск
12.55 Сказки с оркестром. «Волшебная лампа Аладдина». Читает Валерий Гаркалин
13.45 Д/ф «Микрокосмос. Жители травы»
15.00 «Что делать?» Программа В. Третьякова
15.45 Д/ф «Илья Сельвинский. Начало пути»
16.30 Д/ф «Сатирикон». «Адрес: театр»
18.00 Х/ф «ОДЕРЖИМЫЕ»
19.50 Парижская Национальная Опера. Балеты Дж. Баланчина и Л. Мясина - «БЛУДНЫЙ СЫН» и «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ»
21.45 Д/ф
22.15 Х/ф «ДЕНЬ ГАУДИ»
00.00 Д/ф «Куба. Главы неопубликован-

Ремонт потолков и стен.

Оклейка обоев.

Т. 2-25-41, 8-909-398-14-71

грамма
22.00 «Большая разница»
23.00 «Обмани меня». Новый сезон
23.50 Фигурное катание. Гран-при «Кубок России». Показательные выступления
00.50 Х/ф «Бездна»
03.30 Т/с «Спасите Грейс»
04.10 «Детективы» до 4.45

РОССИЯ

05.35 Х/ф «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
07.20 «Смехопанорама»
07.50 Сам себе режиссер
08.35 Утренняя почта
09.10 Х/ф «ТАЙНА «ВОЛЧЬЕЙ ПАСТИ»»
11.00, 14.00 Вести
11.10, 14.20 Вести-Москва
11.50 «Городок». Дайджест

17.15 Х/ф «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»»
19.00 Х/ф «КРИЗИС ВЕРЬ»
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.00 Вечер с детективом. «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
00.20 «Временно доступен». Дмитрий Рогозин
01.20 Х/ф «ФАРА»
02.55 Х/ф «КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ»

НТВ

05.45 М/ф
06.45 М/ф «Сильвестр и Твити: загадочные истории-3»
07.30 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Русское лото»

По вопросам рекламы
обращайтесь по

Т. 2-66-33, 8-961-398-7332

КУРЬЕР

БЫСТРО
ВЫГОДНО
НАДЕЖНО

8-927-646-58-25 8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

Минимальная оплата - 50 руб.
Подача машины - до 5 мин.



ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА
УСЛУГА «Трезвый водитель»

АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ - КЛАССА
И ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

КОРПУС, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

Окончание. Начало - стр. 1

«В Сталинградской битве калмыцкие формирования приняли косвенное участие, сражаясь в основном в полосе действий группы армий «А».

В августе – сентябре 1942 года немецкие разведывательные органы Абвера на временно оккупированной территории Советской Калмыкии сформировали из числа националистов, реакционно-настроенных авторитетов буддийского духовенства, дезертиров, конокрадов и другого уголовного элемента антисоветские националистические банды, которые по указанию фашистских захватчиков препятствовали нормальной эвакуации скота и другого имущества колхозов и совхозов в глубь страны, проводили активную карательную деятельность.

В частности, одна из таких банд под командованием дезертиров Мухараева, Менктиева и Албатаева действовала на территории совхоза «Улан-Туг» (ныне п. Прикумский Черноземельского района), которая, следуя установкам немецких разведорганов, собирала разведанные о советских войсках, располагавшихся в Улан-Хольском районе, задерживала и расстреливала советских военнослужащих, разведчиков и мирных граждан, вела беспощадную войну с советскими партизанами, уничтожала населенные пункты, оставляя женщин, стариков и детей без пищи и крова.

Особую активность в создании анти-советских калмыцких формирований проявил зондерфюрер О. Р. Верба (по некоторым данным, он имел русские корни), имевший псевдоним «доктор Отто Долл», или «доктор Долль».

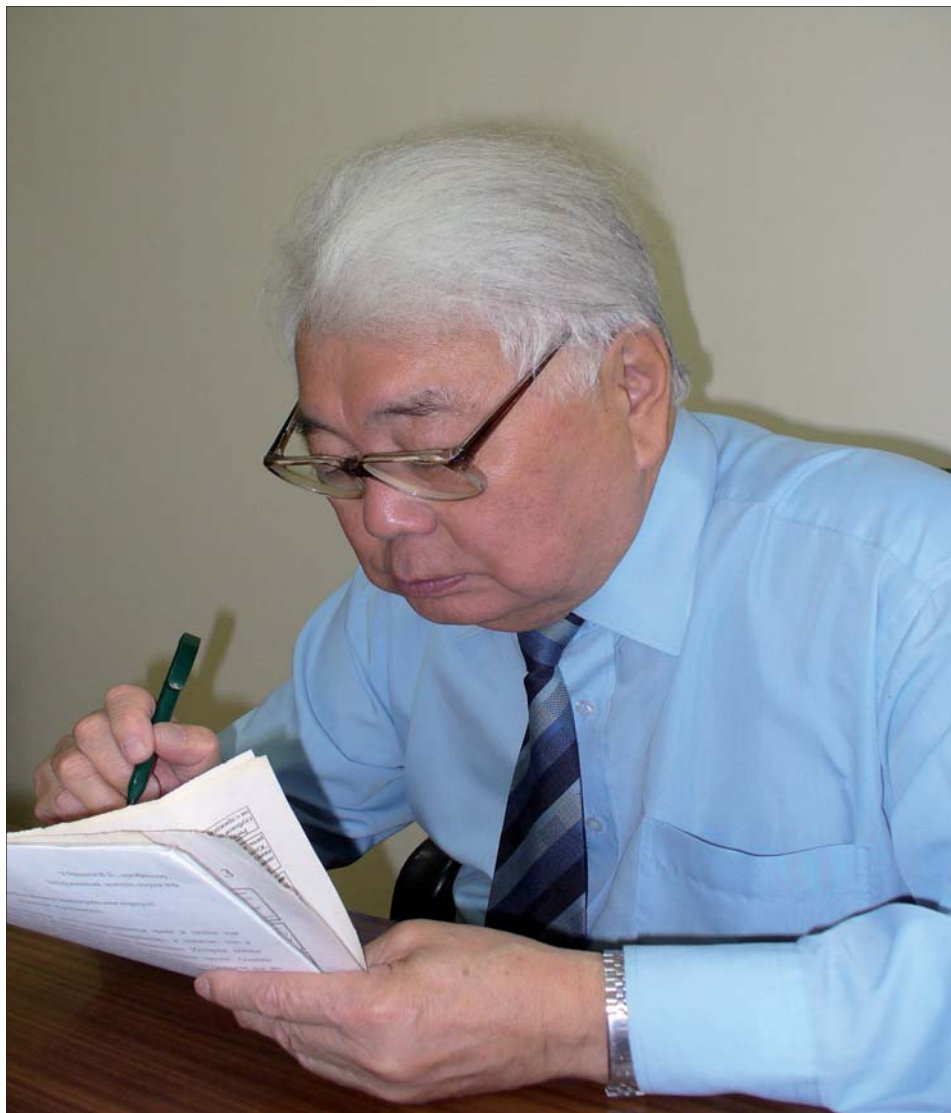
Сформированное им подразделение абвергруппы-103 первоначально дислоцировалось в г. Степной (ныне г. Элиста) и использовалось для ведения антипартизанской борьбы, а также для выполнения разведывательных задач.

В середине сентября 1942 года при 16-й моторизованной дивизии из числа дезертировавших красноармейцев-калмыков 110-й отд. Калмыцкой кд был сформирован первый кавалерийский калмыцкий эскадрон. Как и казачьим подразделения немецкой армии, он вел разведку и антипартизанскую борьбу.

Эскадрон был одет в немецкую военную форму и вооружен советским трофейным оружием. Калмыки, врожденные наездники, зарекомендовали себя, как храбрые разведчики и хорошие бойцы, стоявшие на четких антисоветских позициях, поэтому опыт создания подобных подразделений был продолжен.

К октябрю 1942 года разрозненные бандитские группы были сведены в эскадроны и всецело подчинены немецкой разведке, а к ноябрю 1942 года в Калмыкии действовали уже 4 кавэскадрона. Общее руководство ими осуществлялось немецким штабом во главе с «доктором Доллем». Калмыки первыми из восточных союзников Германии официально получили признание, и немцы придали калмыцким формированиям статус союзной армии.

К началу немецкого отступления общее число калмыцких эскадронов достигло десяти. Эскадроны использовались для патрулирования не занятых немцами участков фронта, нападений на отдельные



советские гарнизоны и борьбы с партизанами. Штаб партизанского движения на Южном фронте зафиксировал 628 случаев задержания калмыками советских разведчиков на участке советской 51-й армии с последующей передачей их в руки немецкой контрразведки.

Наступление Красной Армии зимой 1942-1943 годов вынудило немцев уйти из калмыцких степей. Отступая под натиском советских войск на запад, эскадроны прибыли в район п. Буденовка Ростовской области (ныне Новоазовск Донецкой области Украины), где под руководством «доктора Долла» в начале 1943 года было создано карательное формирование, которое стало преднамеренно выдаваться немцами за национальное соединение под названием «Калмыцкий кавалерийский корпус» (Это формирование именовалось также «Калмыцким легионом», «Калмыцким кавкорпусом доктора Доля» и пр.). Этот так называемый «корпус» состоял из 4-х дивизионов по 5 эскадронов и одного «якалэскадрона» (истребительного) в каждом дивизионе, штаба «корпуса» «Гехаймфельдполицай» - тайная полевая полиция - ГФП. Корпус предназначался для борьбы против советских партизан, разведчиков и патриотических групп, действовавших в тылу фашистских войск.

Вместе с отступавшими частями вермахта на запад ушло несколько тысяч калмыков, сотрудничавших в период оккупации с немцами и опасавшихся преследования со стороны советских властей.

В 2007 году администрация Волгоградской области совместно с Волгоградским госуниверситетом, Институтом Военной истории Минобороны СССР, Государственным музеем-панорамой «Сталинградская битва» и научно-исследовательским центром «Волгоград» издали энциклопедию

«Сталинградская битва» (июль 1942 – февраль 1943). Какому событию она посвящена понятно из заголовка издания.

Волгоградский губернатор Николай Максютя во вступительном слове к читателям, отмечая цели и задачи книги, упомянул желание ее авторского коллектива освободить значение Великой битвы от фальсификаций. Понадобится, конечно, время, чтобы ответить, насколько эта задача удалась.

У калмыков же, прочитавших выше приведенную выдержку из энциклопедии, может возникнуть желание сказать г-ну Максютю прямо сейчас: здесь фальсификация присутствует зримо, и поставленная вами задача уже может считаться НЕ РЕШЕННОЙ!

А теперь поинтересуемся реакцией на этот энциклопедический отрывок профессора КГУ **Владимира УБУШАЕВА**:

- Нельзя забывать, что энциклопедия «Сталинградская битва» может служить в дальнейшем справочной литературой для всех, кто интересуется историей. Не только у нас, в России, но и за ее пределами. Что примечательно, в свое время издатели энциклопедии приглашали нас, калмыцких ученых, к сотрудничеству, и мы предоставили им материалы по данной теме. Со своим, разумеется, видением интересующих их вопросов. Но в итоге получилось так, что нашим коллективным мнением элементарно пренебрегли. В первую очередь, в части калмыцкого коллаборационизма, о чем я написал в соавторстве с доцентом КГУ Юлием Оглаевым. Но предварительно мы обговорили условие: включить в «Сталинградскую битву» также данные о коллаборационизме других народов, участвовавших в Великой битве на Волге.

Но вот энциклопедия выходит, и мы начинаем понимать, что ее составили без учета наших пожеланий. Так, на букве «К»

мы натываемся на «Калмыцкие формирования вермахта». Текст, замечу, абсолютно не наш и со многими, мягко говоря, погрешностями. А в конце его приводится список авторов, чьи работы использовались при написании столь щекотливой темы - С. Дробязко и С. Чуев. Насколько мне известно, таких историков среди калмыцких ученых нет.

Выдержка из энциклопедии пестрит массой неточностей. Взять хотя бы заголовок к тому, что вы процитировали в самом начале. Термин «Калмыцкие формирования вермахта» ошибочен по сути. Так называемый «корпус» на деле использовался фашистами вспомогательно, что было, кстати, отмечено в специальной директиве немцев. То есть использование так называемого «ККК» в сугубо боевых действиях против Красной Армии никак не предполагалось. Потому что считалось неэффективным.

Другой ляп авторов энциклопедии – тезис о том, что так называемый «ККК» официально признавался фашистами как союзная армия. Здесь налицо незнание штатной численности войсковых соединений вермахта: фактически так называемых «корпусников» хватало от силы на полк.

В битве на Волге, как известно, участвовали многие народы, чьи отдельные подразделения, так или иначе, воевали на стороне фашистов. Украинцы, например, но энциклопедия в части их коллаборационизма почему-то промолчала. А ведь из украинцев-предателей были сформированы целых две дивизии СС. Ничего не сказано также о татарском «легионе» и примеров здесь можно привести немало. Единственные, кого не забыли упомянуть, так это казачьи подразделения немецкой армии. Наверное, по той причине, что «казачи» - понятие интернациональное.

Теперь насчет калмыцких банд, якобы промышленявших в Улан-Хольском и других районах республики. Есть факты, что первый секретарь Калмыцкого обкома партии Лаврентьев на пленуме областной парторганизации в феврале 1943 года отметил: роль бандитов-калмыков органами НКВД на тот момент преувеличена. Напротив, эффективная борьба с ними не велась, а было лишь обозначение масштабов борьбы на словах, то есть желаемое выдавалось за действительное.

Думаю, авторы энциклопедии, желая представить картину Сталинградской битвы более «живописной», ушли не в ту сторону. Профессор Максим Загоруйко, стоявший во главе авторского коллектива и имеющий опыт в написании подобных печатных трудов, выслушав мои справедливые упреки, правда, уже после того, как энциклопедия вышла в свет, долго извинялся. И просил дать иной вариант «Калмыцких формирований вермахта». Чтобы, как он пообещал, исправить ошибку в новом издании. Увы, такие капитальные и громоздкие издания, как «Сталинградская битва» переиздаются лишь раз в 25 лет.

Среди ученых бытует такое изречение: фашизм надо не только ненавидеть, его надо знать. Поэтому отрывок из энциклопедии «Сталинградская битва», касающийся калмыцкого коллаборационизма следует рассматривать как, прежде всего, недружественный выпад. А затем уже, как ненаучный подход к столь щепетильной теме. Как отсебятину, которая огорчает.

Подготовил
Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

ПЕРЕХОД

Окончание.
Начало в №№ 16-38

Часть VII. ДОРОГА В 3000 ПЕСЕН РЕШЕНИЕ КОЛЛЕГИИ

Почти через 3 недели (!) после ухода калмыков, 24 января 1771 года состоялось секретное совещание Государственной Коллегии иностранных дел, на котором рассматривался вопрос об измене хана Убуши. Рано утром следующего дня от ворот здания Военной Коллегии поскакали курьеры с секретными указами. Губернаторам Сибирской, Оренбургской, Астраханской и других регионов страны строжайше предписывалось, «чтоб старались, сколько и где возможно будет, чинить над означенными бунтовщиками - калмыками поиск, везде их разбивать, назад возвращать и имущество истреблять, табуны отгонять и в полон их, а наипаче лучших чиновных людей и их детей брать, стараясь, сколько будет возможно, захватить самого заместителя ханства». Как видим, предписание относительно совершивших побег из «тюрьмы народов» калмыков было очень суровым. Попадись Убуши-хан и другие заговорщики в руки царского правительства, уж точно бы их, как бунтовщиков, как минимум четвертовали бы! Но всё обошлось. В двойственном положении оказался казахский хан Малого Жуза Нурали, получивший почти одновременно две депеши: из Петербурга и Пекина. Как российскому подданному, ему предписывалось нападать на калмыков, разорять и отрывать улусы. В китайской же депеше ему предписывалось прямо противоположное: ни в коем случае не трогать калмыков. Безусловно, Нурали и без указов с удовольствием напал бы на калмыков и уничтожил бы их всех, но военная сила калмыков была настолько мощной, что при всём желании это невозможно было сделать. Хань: Нурали в Меньшой, Аблай в Средней и Эрали в Большой Орде, один за другим нападали на калмыков со всех сторон, но уходили после столкновений с большими потерями. Иногда в различных источниках можно встретить утверждения, что, дескать, калмыки при переходе через казахские степи, терпели военные поражения, и, чтобы добраться до Джунгарии, расплачивались своими женщинами. Эта версия подкрепляется данными, что якобы потери калмыков при переходе составили около 100 тысяч человек. Считается, что откочевало 33 тысячи кибиток. Н. Я. Бичурин, впервые «вбросивший» эти данные, подсчитал, что это составляет примерно 170 тысяч человек, т. е. примерно по 5 человек в семье. Другие исследователи стали дружно цитировать эти данные, пока

эта цифра не утвердилась в качестве «официальной». Но, скажите, пожалуйста, кто считал эти самые кибитки и существовал ли списочный состав калмыков, ушедших из России в XVIII веке? С моей точки зрения, ушедших было гораздо больше, примерно 250 тысяч человек, а потерь было гораздо меньше, и связаны они были отнюдь не с гибелью на поле боя.

ки подошли 14 августа 1771 года, пройдя в пути 222 дня. Как пишет Н. Я. Бичурин «Китайский император предписал принять сих несчастных странников и новых своих подданных с *примерным человеколюбием*. Немедленно доставлено было калмыкам вспоможение юртами, скотом, одеждою и хлебом. Когда же разместили их по кочевьям, тогда для обозвещения еще было выдано им:

делены на 13 дивизий. Как видим, калмыки были расселены в максимально комфортных условиях, с хорошими пастбищами и водными ресурсами.

Российское правительство обратилось к китайской стороне, чтоб по силе заключенного между Россией и Китаем договора обратно выдали бежавших с Волги калмыков. Но получило в ответ, что «китайский двор не может удо-

средственно астраханскому губернатору.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История ухода калмыков в 1771 году в Китай ещё полна многими загадками. Например, была ли предварительная договорённость между Цинской династией и Убуши-ханом? Был ли Далай-лама в «курсе»? Почему манджуры, приложив руку к истреблению 2,5 миллионов ойратов - зюнгаров, затем пригласили на «местожительство» других ойратов - торгутов. Попытка ухода наших предков из России была и на следующий год. Казахские владельцы докладывали царскому правительству, что через их территорию проходили китайские войска для встречи и сопровождения калмыков, однако прождав несколько месяцев недалеко от российской границы, ушли обратно. В конце ноября 1772 года Бекетов получил распоряжение из Коллегии иностранных дел об изоляции трёх основных калмыцких владельцев: дербетовского - Цебек-Убаши, торгутовских - Яндыка и Асархи. Они должны были находиться постоянно в Санкт-Петербурге со своими зайсангами, детьми и служителями. Судьба их сложилась трагично: 70-летний Яндык умер по дороге, Асарха и двадцатилетний Цебек-Убаши почти одновременно умерли в Петербурге в 1774 году. Причём со смертью последнего пресеклась старшая линия Дербетовских нойонов. Жестоким репрессиям подверглись и те нойоны и зайсанги, которые ушли, а потом, поддавшись на уговоры российских властей, вернулись обратно. Они были обвинены в грабеже и убийствах российских людей при уходе калмыков с Убуши. Зайсанги Ончик, Миванг, Намка-Раба, Наян, Лоузанг-Доржи, многие другие лишились своих аймаков «навсегда и навечно», были исключены из зайсангского сословия и, получив по пятьдесят ударов кнута, были сосланы на каторжные работы. А их жён и детей продали в Астрахани на публичных торгах.

Впервые историю ухода калмыков в Китай я услышал, будучи 12-летним мальчишкой от своей мудрой бабушки Мегж-Марл. И тогда сорок пять лет назад я дал себе слово, что когда-нибудь расскажу эту историю своим соплеменникам. Потому что мы, современные калмыки, должны знать историю своего удивительного этноса. Знать и понимать её. Ибо знание и понимание это подлинное богатство, которое тираны не могут украсть. Знание и Понимание - верные друзья нашей жизни, которые никогда не предадут нас. Ведь знание - наш венец, а понимание наша опора, и когда они при нас, большего богатства нам и не надо!

Эрдни МИХАЛИНОВ.



ТРАГЕДИЯ

НА ОЗЕРЕ БАЛХАШ

В первой декаде июля калмыки подошли к северному берегу озера Балхаш. Стояла страшная жара. Утомлённые дальним переходом, страдающая от жажды, люди и скот кинулись в воды озера, напились и легли на берегу. Эта была катастрофа! Вода в озере была не только солёной, но и недоброкачественной. Произошло массовое отравление. В страшных муках люди катались по земле, моля о помощи. Но, увы, ничего нельзя было сделать! На следующий день почти половина народа не встала. Весь берег был усеян трупами людей и животных. Но надо было двигаться дальше. Наспех похоронив умерших, заметно поредевшая колонна людей продолжала свой нелёгкий путь. Я несколько раз консультировался с врачами-токсикологами, инфекционистами относительно возможности массового отравления недоброкачественной водой. Возможна ли за столь короткий промежуток времени (сутки) гибель людей, если вода солёная и недоброкачественная? Увы, внятного ответа так и не получил. Были даже предположения, что вода в озере, вероятно, была предварительно отравлена. Но кем и чем? Озеро Балхаш это всё - таки не Колонский пруд, и, чтоб отравить воду озера, нужен не один вагон ядохимикатов! Тогда что за яд находился в воде, способный убить человека всего за сутки? Как видим сплошные вопросы...

В КИТАЕ

К границам Китая наши пред-

Лошадей, рогатого скота и овец 1125000 гол.
Кирпичного чаю 20000 мес.
Пшеницы и проса 20000 чет.
Овчин 51000 шт.
Бязей..... 51000 шт.
Хлопчатой бумаги 1500 пуд
Юрт 400 шт.
Серебра около 400 пуд

Осенью того же года Убуши и знатные калмыцкие нойоны были приглашены к китайскому двору, находившемуся в Жэхэ. Когда Убуши с людьми прибыл туда, их пригласили в ставку и император дал им аудиенцию. Затем они последовали в роскошный загородный дворец, где им устроили пышный приём с вручением дорогих подарков. В свою очередь, Убуши преподнёс императору две сабли: одну, оправленную семью драгоценными камнями, и другую - покрытую золотом. Вечером зажгли цветные фонари, играла красивая музыка, был устроен фейерверк и праздничный салют. Убуши и другим нойонам были пожалованы маньчжурские феодальные титулы. За Убуши был сохранён его ханский титул с пожалованием почетного звания «Зоригту» («Храбрый»). Хан и нойоны при отъезде из Жэхэ вновь были осыпаны наградами. По возвращении же их на берега Или три дивизии из торгутов были размещены в Тарбагатае. Убуши с четырьмя дивизиями торгутов и Гунгэ с хошутами поселены в Харашаре по берегам Большого и Малого Юлдуса. В целом калмыки, ушедшие в китайскую сторону, были раз-

влетворить оной просьбы по тем же самым причинам, по которым и российский двор отказал в выдаче Сэрына, ушедшего из Чжунгарии на Волгу, для спасения себя от преследования законов», пишет Н. Я. Бичурин.

ЛИКВИДАЦИЯ

КАЛМЫЦКОГО ХАНСТВА

В начале февраля 1771 года Астраханский губернатор Н. А. Бекетов, видимо, поняв, что ушедшие калмыки больше уже не вернуться, сделал запрос в Коллегию Иностранных дел: что делать с оставшимися калмыками? Ответ за подписью графа Панина предписывал губернатору вначале установить, сколько людей ушло и сколько осталось, каким владельцам они принадлежали и кому по наследству могут быть отданы. Для этих целей была создана Калмыцкая экспедиция при губернаторе, которая в течение двух лет проводила кропотливую работу по «инвентаризации» оставшихся калмыцких улусов. По состоянию на 12 декабря 1771 года оставшиеся 4706 кибиток были распределены между калмыцкими владельцами: Яндыком, Замьяном, дербетовским нойоном Цебек-Убаши, князем Дондуковым и другими феодалами. По итогам переписи в Нижнем Поволжье оставалось всего 10227 кибиток, примерно 70 тысяч человек. 19 октября 1771 года Екатерина II подписала Указ о ликвидации Калмыцкого ханства. По этому указу звание ханов и заместителей упразднилось, само ханство ликвидировалось, и все владельцы должны были подчиняться непо-

ОСОБЕННОСТИ «НАЦИОНАЛЬНОЙ» ЕЗДЫ НА АВТОМОБИЛЕ

ДОРОГА БЕЗ ВЗЯТОК

Дорожной полиции, как таковой, в Америке нет. Полицейские, надзирающие за движением по улицам и автострадам приписаны к конкретному городку и, в принципе, могут быть брошены и на другие фронты правоохранительных «работ». У американских «гаишников», как правило, всегда два повода остановить водителя: превышение скорости и проезд на «красный» свет. Вина усугубляется, если просрочен техосмотр или машина не застрахована. Категорически запрещены штрафы наличными, как это делается у нас: дал взятку и поехал дальше. Да никому и в голову не придет подкупать полицейского. Как только ты предложишь ему деньги, он сразу и отвезет куда надо. Приговор суда может стоить тебе от 2 до 4 лет тюрьмы. Если же полицейский возьмет у тебя деньги, он сразу же теряет работу, а главное – он теряет свою большую пенсию, на которую мог бы выйти уже в 50 лет. Ну и под суд угодит, конечно. Вот это правильная и справедливая система.

Недавно в Геленджике на набережной меня остановил толстый капитан ГИБДД и потребовал штраф за то, что я развернулся на абсолютно пустой набережной, причем никакой разметки видно не было. Его «приговор» 500 рублей на месте, и никакой квитанции. Пришлось заплатить. Что же происходит в Америке, когда тебя остановил полицейский? Прежде всего, ты не имеешь права выходить из машины, руки должны быть на руле. А у нас сами бегут к нему и дают взятки. Он просит регистрацию и страховую карточку и идет в свою машину, где все проверяет по компьютеру, выписывает штраф и вручает тебе квитанцию. Штраф (от 40 до 80 долларов) ты можешь заплатить по почте. От управления движения штата получаешь 2 штрафных очка, которые будут действовать в течение двух лет, а за это тебе будет стоить страховка на машину. Поэтому в Америке не любят нарушать правила движения – это бьет по карману. Права отбирают только в том случае, если ты набрал 12 штрафных очков за один год. Но это надо постараться. Естественно, если тебя остановили пьяным, то права отбирают на полгода и 2-4 года тюрьмы обеспечены. Но если ты не согласен со штрафом, то в назначенный день можешь приехать в дорожный суд и оспорить у судьи справедливость

решения работника полиции. Примерно в 30 процентах случаев суд отменяет штрафные санкции, например, в том случае, если полицейский не выполнил два условия процедуры для штрафа. Но, допустим, не записал в свой дневник условия, при которых он остановил нарушителя. Вот система, которая действует для страны с 320-миллионным населением, где практически все взрослое население водит автомобиль. Проехав по дорогам десятков стран, скажу, что в Америке самое безопасное движение в мире. Со всем другим делом в России – люди гибнут тысячами. Далеко за примером ходить не надо: в Элисте по утрам маршрутки набиты битком, положено 13 пассажиров, а



берут по 25 человек. Гаишники это, разумеется, не видят, а я ведь их предупреждал. Остановите утром любую маршрутку и посмотрите, что там творится: занавески закрыты, темно. Все из-за того, что работники ГИБДД на дорогах по утрам не бывают, они появляются, когда едет глава республики.

Василий ШЕПТУХИН,

г. Элиста,

водительский стаж – 61 год.

P. S. Дорогой «Курьер», пожалуйста, напечатайте мою заметку. Возможно, дойдет до наших водителей, что все же надо соблюдать правила движения. Особенно маршрутного движения.

**Садясь за руль трезвым, ты за-
сезаешь в карман ГИБДД.**

В ЭЛИСТЕ ЕЗДИТЬ
СТРАШНЕЕ, ЧЕМ В МОСКВЕ

Какие все-таки безграмотные водители автотранспорта в Элисте. Нарушают правила дорожного движения на «ровном» месте и, что возмутительно, своей преступной неправоты не признают. Она становится для них дурной привычкой. Хватает наглости даже сделать крайним того, кто едет по городу, эти правила соблюдая, и предельно осторожно.

Вдвойне досадно становится от мысли, что город-то наш миниатюрный, и нарушать правила просто смешно. Я бы назвал это дебилизмом, хотя водители, нарушающие правила, завопят: «Кто, я, дебил?». Потому что считают себя людьми вполне образован-

плевать на правила дорожного движения. Но для отдельных достопочтенных господ таких правил как бы не существует. И так нагло они действуют, что просто зло берет. Несутся «против шерсти», будто бы по скоростной автостраде, и хоть бы хны!

Одну такую водительницу я вынудил тормознуть. И, выйдя из машины, попробовал пристыдить: как, мол, так, нарушаешь правила и прешь по середине дороги, хотя бы к обочине прижалась или еще что-то. Виновата ведь... А она, жуя резинку и не выходя из иномарки, отвечает: «Ты едешь по своей полосе, я – по своей, чего еще надо?»

Мой племянник не один уже год живет в Москве, водит там машину, в этот свой приезд сказал: «Странно, но по Элисте ездить труднее, чем по Москве. Осторожность нужна постоянная. В любую минуту возможен подвох. Если не слева, то справа. Или даже «в лоб». Не пойму, откуда у элистинских водителей, в основном у молодых, столько гонора?»

Что тут ответить? Гонор, наверное, от того, что права на управление машиной достаются многим без усилий. Без учебы и сдачи экзаменов, как должно быть по идее. А отберет гаишник права – не беда. Вернет не сегодня, так завтра. Отсюда полное незнание шоферской этики, перерастающее в обычное хамство. Второе: пижонство. Элиста маленькая, и так хочется друг перед другом повыпендриваться. А все потому, что любое неправильное действие на дорогах обязательно будет «отмазано» старшими – отцом, матерью, братом, сватом. Потому что гаишники, как в той деревне, все знакомы и прихвачены. Национальная особенность наша такова – все делать по знакомству, не уважая никого и ничего. А ведь Элиста далеко не Москва или Волгоград. Пробок нет. Интенсивность движения средняя. Сложных транспортных развязок нет. Катайся себе в удовольствие и помни: даже за рулем нужно быть человеком. А гаишникам города хочу посоветовать: стойте хотя бы час в засаде на пересечении улиц Чкалова и Леваневского. Скучно не будет!

Андрей ЛАВРЕНЕВ
просто автолюбитель

**Когда едешь по нашим дорогам,
главное – держаться подальше от
других дураков.**

ТАКСИ «КУРЬЕР»: АВТОМОБИЛИ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ. Т. 2-64-00, 2-15-15, 2-15-16

ПОДПИСКА НА ГОРОДСКУЮ ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ

«Элистинский курьер» (первое полугодие 2010 года)

Наш подписной индекс 31253

Подписка во всех отделениях почты

Цена подписки на 6 месяцев – 243 рубля!

Наш адрес: г. Элиста, ул. Ленина, 241, гостиница «Элиста» корпус 1, офис 206

Телефон редакции: 2-66-33

«ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР»: «ТОЛЬКО ОБ ИНТЕРЕСНОМ. И ТОЛЬКО У НАС!».

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СИЛ МОРАЛЬНЫХ...

В «Известиях Калмыкии» от 26 сентября 2009 года помещен русский текст песни, посвященной юбилею-400. Называется она «Бессмертная дружба» (музыка Т. Коляды, слова Г. Авджаева, перевод с калмыцкого Е. Пахомова).

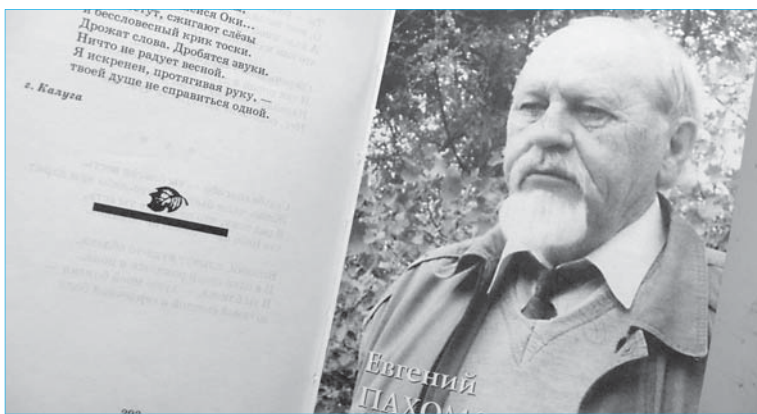
Там есть и такое двустишие:
...
Но, томимые гордой тоскою,
Мы искали привольных степей.

В связи с этим, так и просятся на язык анекдотические стихи:
Если хочешь сил моральных,
И физических сберечь,
Пейте соков натуральных:
Укрепляет грудь и плеч.

Песня, как сообщает газета, уже репетируется учащимися ДШИ №1 и №2, и будет презентована публике в октябре месяце. Только вот не сообщается, на каком языке она будет исполнена. Лучше, если бы (при таком качестве перевода) она исполнялась на языке оригинала.

Но, может быть, собственные стихи Е. Пахомова на родном ему русском языке лишены подобных «поэтических» ляпов? Посмотрим.

Так, например, в одном из предновогодних его стихотворений читаем:
Снежинки в тиши
Шелестят невпадо.
А разве бывает, что они шеле-



дят впадо? А разве бывает, что снежинки вообще «шелестят», да еще «в тиши...» снегопада («Снегопад»)?

Или вот:
Снежинки светлей
Полыхали для нас.

Снежинки, обычно, сверкают, но что-то, конечно, может и полыхать, да только не светло и не светлей, а ярко и ярче, жарко и жарче, сильно и сильней.

А вот из другого стихотворения Пахомова:

В курганах тёмная гряда,
Да одичалый дух...

Выходит, что в курганах орудуют две силы. Но «гряда» - это ряд чего-то: курганов, холмов, облаков (кажется, у А. С. Пушкина находим: «редет облаков летучая гряда»).

А вот поэт явно напрашивается на сочувствие:
Как трудно жить,
Иди вот так,
И не предвидеть путь...
Предвидят (или не предви-

дят), обычно, цель, конец пути. Но если поэт «не предвидит» даже путь, по которому идет, то действительно трудно ему жить и трудно ему не посочувствовать.

Стоит ли и дальше множить примеры? Думаю, что не стоит. Остается лишь сказать, что поэту далеко за пятьдесят, что он член Союза писателей РФ и что стихотворения, из которых взяты примеры, были опубликованы им не на заре его туманной юности, а в декабре 2006 года (газета «Время Калмыкии» №12) в аккурат к году, объявленному Годом русского языка... Кажется, все ясно.

Ну, а поэту Г. Авджаеву я бы посоветовал (если он, конечно, дорожит своим творчеством) искать ему (этому творчеству) соответствующего переводчика.

Василий БОНДАРЕВ

**Акто будет портить
Наш великий и могучий
русский язык, тот в натуре
получит в рыло без базара.**

ИБРАГИМОВ ЗАСОМНЕВАЛСЯ...

В понедельник в Элисте состоялся концерт известного певца Рената Ибрагимова. Исполнил он ровно десять песен, и все десять зал проводил овацией. Возможно, потому, что каждую порцию аплодисментов лучезарный татарин принимал с хорошо произносимым «Ханжанаав!».

Белг КАИДОВА

В промежутке между песнями Ибрагимов успел несколько раз пристыдить зрителей-калмыков за неумение и нежелание говорить на родном языке. «Сегодня я долго гулял по Элисте, увидел много красивых, приветливых лиц, но так и не услышал калмыцкой речи. Даже засомневался: а в столицу ли калмыков меня занесло?», - примерно так дружески иронизировал наш гость на протяжении часового концерта.

При всем, при том Ибрагимову у нас понравилось. Если, конечно, на время забыть конфуз с нашим незнанием родного языка. А вот певец свой язык знает и любит. Потому и спел, словно сказку рассказал любимому чаду, сразу три песни на татарском. Понять что-либо было трудно, потому как мы и на своем-то языке не все понимаем, но вокал Ибрагимова и умение держать контакт со зрителем в душу запали. «В следующий свой приезд обязательно исполню песню на калмыцком», - пообещал Ибрагимов, и залу снова стало чуточку неловко.

А еще гость спел про Ладу и «листья желтые», «героев спорта» и «королеву красоты». Один пожилой, очевидно, фанат Ибра-



гимова даже взобрался на сцену, чтобы напомнить ему о том, как был на его концерте тридцать лет назад в Нальчике. Певец очень добро выслушал старика, пожавшего ему руку разов пять. И с трудом отобрал у него обратно микрофон.

А вот боксеры, участники европейского чемпионата студентов, в честь открытия которого был дан концерт, разочаровали. Хотя бы тем, что стали покидать свои места, едва Ибрагимов только начал петь. А ведь турнир-то международный, стало быть, его участники - иностранцы. Этикет, получается, какой-то не импортный...

**Раньше были певцы и
певицы, теперь певуны
и певчужки и все звездану-
тые.**

ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 2-64-00, 2-15-15, 2-15-16

У каждого из нас есть родные и близкие в других городах.

Общаясь с ними, Мы все невольно думаем о роуминге, который настолько дорогой, что приходится постоянно сокращать время общения. Теперь же, когда открылась **Корпорацию свободного общения**, Вы можете не только существенно сэкономить, но и заработать на этом деньги.

Приходите к нам, наш адрес: г. Элиста, ул. Ленина 263
т. 8-9272839229, 8-9615489220, 8-9272834268, 8-9374638555

Ремонт телевизоров всех марок

на дому у клиента.

Гарантия. Качество.

8-9054093175, 8-9176870549

Мастерская по ремонту мелкой бытовой техники.

Ремонт зонтов, замков, швейных машинок,
изготовление ключей, заточка ножниц.

Адрес: 2 мкр, между 35 домом и
а/стоянкой. т. 8-960-899-50-91

МЕНЯЮ

Част. дом 250 кв. м. с удобств. по ул. Алтн булг, 8 на 3+3 (варианты) Т. 8-905-484-5289

4-комн. кв. 2- мкр. 1 эт. на 2-х + доплата. Т. 6-39-12

ПРОДАЮ

Гараж в районе ДОСААФ. Ц. 50 т/р. Т. 2-66-33.

3-х. кв. центр, 5 эт. КЛ, в отличном состоянии. Т. 8-917-685-6820

3-х. кв. 1 мкр. 3 эт. в хорошем состоянии. Ц. 1 млн. 300 т.

1-комн. кв. 4 мкр. 3 эт. 800 т.
1-комн. кв. центр. 4 эт. 900 т.
Т. 2-66-33

Пылесос. Т. 2-36-98

Холодильник. Телевизор. Т. 6-55-85.

Учебники за 7-9 кл. т. 4-07-20

Два витринных стола, один манекен (женский), кассовый аппарат. Т. 8-937-464-0174.

Дом по адресу: ул. Иджил, д. 1 (Южный р-он). (газ, вода, кухня, баня, сад, место под строительство) Т. 8-9613978861, 8-9615448022

Алюмин. трубу для дымоходов и вытяжки (дл. 6,20 - d 20см). Т. 3-23-18.

Ч/дом по ул. Кирова 187.т. 3-37-08

3 комн. кв. КЛ 4 эт. ул. Клыкова 142. Т. 8-937-467-4375

Зем. участок (дачный) с-з район. Т. 8-937-460-77-40

СНИМУ

1-2-комн. кв. кухню. Т. 8-961-541-5859

СДАЮ

Комн. для двух девушек. Т. 6-39-12.

Квартиру и кухни. Т. 2-66-33

КУПЛЮ

1-комн. кв. по ипотеке. Т. 8-917-682-4164.

Земельный участок, 1 комн. кв.

Шифоньер.

Семья снимет квартиру, кухню, ч/дом Порядок, чистоту и своевременную оплату гарантирует.

Сдаю квартиру (посуточно). т. 2-66-33.

СЕМИНАР – ТРЕНИНГ

«МАСТЕРСКАЯ АКТИВНОГО СОЗНАНИЯ»

Ведущий – известный ученый-психолог, политолог ОЛЕГ БАХТИЯРОВ (г. Киев, Украина) автор психотехник – деконцентрация внимания, психонетика, экстримология и психотехнологическая триада. **Время проведения:**

23-25 октября 2009 г. с 10-00 до 20-00

т. 3-27-60, 2-19-72, 8-905-400-23-17

ЭЛИСТИНСКИЙ
Курьер

Главный редактор
Эрдниев Н. В.

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции
и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023 от 30
октября 2008 года выдано Управлением
федеральной службы по надзору
в сфере связи
и массовых коммуникаций по РК.
Информационно-рекламная газета.
Тираж 10000 экз. Цена свободная.

Точка зрения авторов публикаций
может не совпадать с позицией
редакции.
За информацию
рекламного содержания
ответственность несет
рекламодатель

Подписано в печать:
по графику - 11.00
фактически - 11.00
Отпечатано:
ОАО «Альянс
«Югполиграфиздат», «404126,
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»
Объем 2 п. л. заказ №