

Городская

газета

тел. 2-66-33

E-mail:

ek-el@mail.ru

# ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

5 ноября 2009 года

№ 42 (49)

www.ekgazeta.narod.ru

## ГОДОВЩИНА РЕВОЛЮЦИИ



**С**едьмое ноября из прошлого, имевшее название очередной «годовщины Великой Октябрьской социалистической революции», было для каждого из нас, жителя Страны Советов, пожалуй, главным праздником года. Возможно, потому, что подводило черту под трудовыми и прочими свершениями между ноябрем предыдущим и наступившим.

**Седьмое ноября** из прошлого притягивало к себе убранством наших засыпанных листвою улиц и домов, каким-то особым празднично-осенним колоритом, завершающей составной частью которого были, безусловно, кумачовые флаги и транспаранты, а также пусть и хмурое, но отнюдь не холодное небо, сквозь которое в этот день всегда проглядывало солнце.

**Седьмое ноября** из прошлого притягивало к себе и демонстрациями. Причем притягивало в буквальном смысле, ведь хождение в колоннах многие из нас втайне считали пережитком из прошлого. Из-за их явочного характера не в последнюю очередь. Демонстрации не любили, но «радостно» подчинялись. Ибо Седьмое ноября без шумной коллективной прогулки по улице Пушкина с портретами двух Ильичей и других партийных руководителей страны считалось бы каким-то неполноценным. И можно даже сказать «фальшивым».

**Седьмое ноября** 70-х и начала 80-х годов совпало с наиболее активной фазой проводов юношей в Советскую Армию. Шли служить тогда по повесткам все. Находились даже чудачки, обивавшие пороги военкомата вопреки запретам медиков, милиции и прочих запретостанций. И даже те, кого сверхзаботливые мамки и папки в армию не пустили, умудряясь добывать своим чадам справки у тех же медиков. В такие вот ноябрьско-декабрьские дни военкомат распирало на части, и было не совсем понятно, кого в этой круговерти набиралось больше – призывников или провожающих. Проводное весе-

лье длилось, кажется, вечно, и не было в глазах провожающих и отъезжающих ни грамма грусти. И, что более примечательно, ни грамма тревоги.

**Седьмое ноября** из прошлого было, кстати, очень желанно еще и тем, что к этому дню обязательно что-то открывали. В обстановке ликования, с духовым оркестром и перерезанием красной ленточки. В 1987 году, когда Великий Октябрь готовился отмечать свою 70-ю годовщину, в восточном районе Элисты сдали в эксплуатацию кинотеатр «Октябрь». По тем временам, можно сказать, самый современный: из стекла и бетона, с двумя залами для зрителей, просторным холлом и буфетом, в котором всегда были вкусные пирожные и калмыцкий чай.

**Седьмое ноября** осталось в прошлом и уже не отмечается нами почти два десятка лет. Память же о том празднике жива – хочет того страна или нет. К счастью, название свое кинотеатр «Октябрь» сохранил, но не сохранил ответа на вопрос: почему все-таки «Октябрь», а не какой другой месяц года? Жаль также, что и имени своего «Октябрь» с крейсером «Аврора» на фасаде уже давно не носит. А сохранившееся в первозданном виде панно с отважными большевиками лишь добавляет вопросов из того же прошлого. Панно, спору нет, красивое, масштабное, но без «ключевого» слова «Октябрь» смотрится сиротливо. Правильнее сказать, не смотрится вовсе.

**Седьмое ноября** из прошлого бурно отмечалось еще и на следующий день. И оба дня все, кто жил в ту забытую ныне эпоху, ощущали себя именинниками на общем празднике жизни. По Элисте было много гуляющих – в одиночку, семьями и влюбленными парами. Отовсюду лилась музыка, и ей, казалось, подыгрывала даже унылая природа. Разве можно было быть мрачным, когда звучали слова «Будет людям счастье, счастье на века, у Советской власти – сила велика!». И всем, кто дышал атмосферой всенародного праздника Октября, никак не хотелось, чтобы он имел окончание. Уж слишком крепкой была вера каждого из нас в то, что «Седьмое ноября – праздник на века».

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

## СТО ТРИДЦАТЬ ВОСЕМЬ

**Ч**то означает это число? Ровным счетом ничего. Особенно если тщательно изучить его подоплеку. Есть, однако, и мнения прямо противоположного свойства.

Белг КАИДОВА

### ФОН ИЗ «БЕЗВЕСТНЫХ ГЕРОЕВ»

Сто тридцать восемь – это общая численность зарегистрированных кандидатов в депутаты Элистинского городского собрания четвертого созыва. Информацию о каждом из них в отдельности – с датой рождения, должностью, местом работы и субъектом выдвижения в конце минувшей недели предоставила муниципальная газета «Элистинская панорама». Прежде чем взглянуть в персоналии списка пристально, займемся составлением статистики несколько иного смысла.

Окончание - стр. 2

## ДЕМОНСТРАЦИИ И ЛОЗУНГИ

**С**овременной молодежи это неведомо. Что 7 ноября когда-то было «красным» днем календаря. И считалось, пожалуй, главным праздником Союза Советских Социалистических Республик. Воспоминания о том если и сохранились, то лишь в общих чертах. Вот, например, полезным будет вспомнить, какая наглядная агитация в виде лозунгов и призывов имела в Элисте времен великой страны.

Окончание - стр. 3

**Только 18 ноября** в Республиканском Русском театре драмы и комедии проводится выставка-продажа меховых изделий фабрики «Меха-Элегант» г. Киров. Шубы из меха русской норки, выращенной в зверохозяйствах Кировской области. Модели от классики до последних направлений моды. А также: ондатра, бобр, хорь, енот, овчина. Дубленки, куртки, головные уборы. Цены низкие от производителя. Рассрочка. Товар сертифицирован.



Ждем вас с 10 до 19 часов.

**Ж**ить надо так, чтобы рассказывать было стыдно, а вспомнить – приятно.

# СТО ТРИДЦАТЬ ВОСЕМЬ

Окончание. Начало - стр. 1

Итак, 138 кандидатов на 25 избирательных округов. В среднем получается что-то около 5, 52, простите, человека на одно депутатское кресло. Показатель, возможно, и свидетельствующий о торжестве демократии, но делать из этого далеко идущие выводы было бы наивным. Беглого взгляда хватает, чтобы прийти к выводу менее оптимистичному: примерно две трети кандидатов, из обнародованных в газете (что-то порядка 100 человек, если не больше), для потенциального электората так и останутся «безвестными героями». То есть их Ф. И. О. в бюллетенях если и появятся, то исключительно ради «фона». По банальной, в общем-то, причине: избиратели, как правило, всех кандидатов не запоминают, и заставить их это сделать не удастся ни за какие коврижки. В умах избирателей на период выборов прочно сидят (если, конечно, сидят), максимум, две фамилии. А, может быть, даже одна – родственник, знакомый, сосед или просто начальник, которому нужно отдать голос из соображений этики и «светлого будущего».

Изложенное выше – не плод воображения корреспондента «ЭК». Это данные ВЦИОМ (Всероссийского центра изучения общественного мнения), касающиеся именно темы выборов. Когда завершились недавние выборы в органы местной власти 75 регионов РФ, выяснилось, что 70-80 процентов избирателей, едва отойдя от урны для голосования, не смогли вспомнить фамилий даже двух кандидатов, внесенных в бюллетень. И такое положение дел, по мнению авторитетного Центра, характерно для всех выборов по стране.

## «МЕДВЕЖЬЯ» УСЛУГА И «ЗАБЕГ В ШИРИНУ»

Изучать фамилии 138 элистинских кандидатов в совокупности со всеми их регалиями – занятие, конечно, не самое захватывающее. Примерно на втором десятке приведенных персон одолевает скука: а стоит ли штудировать дальше? Оказывается, стоит. Хотя бы ради того, чтобы составить один интересный список.

Для этого важно все делать без суеты. Итак, округ №2. Натыкаемся сразу на фамилию **Тадонова** Сергея Николаевича. Потому что стоит он во главе списка. Даже здесь ближайший сподвижник отстраненного мэра удостоился привилегии, больше смахивающей на «медвежью» услугу. Хотя

**Народная примета: если на улицах города появились афиши с бессовестными и наглými физиономиями - значит, скоро выборы!**



при слове «медвежья» Тадонова может сильно передернуть. Попросили ведь его из «ЕР». За измену партийным принципам. За то, что пошел на сепаратные сделки с партией «зеленых», и теперь предЭГС «без портфеля» еще и без «принадлежности» оказался, а это прокол ощутимый.

Кстати, если бы списки кандидатов составлялись по алфавиту, то быть бы Тадонову в самом «хвосте» своих компаньонов по округу. Однако принцип алфавитности соблюден не был, и экс-предводителя гордепутатов газета с радостью водрузила на самый верх. А, может быть, это и к лучшему: пусть электорат, так сказать, воочию лицезреет фамилию Тадонова, добровольно покинувшего свой пост и теперь рвущегося туда снова.

По округу №4 к очередному «забегу в ширину» готовится **Ненькина** Елена Николаевна. Она - из числа активных сторонников Тадонова. И вновь обуреваемая теми же устремлениями, что и ее недавний «шеф». А передвигается лишь «в ширину» потому, что так удобно - депутатствовать, не высовываясь.

**Скаргин** Валерий Семенович, насколько всем известно, является членом КПРФ и даже, говорят, останавливал на время партсобрания работу асфальтного завода. Он, похоже, как и Тадонов с Ненькиной, с участием в самороспуске «погорячился», потому и готов вернуться в стан депутатов. Только в этот раз, почему-то, «в порядке самовыдвижения»? Неужели товарищи по компартии в том месте, где он находился, разомкнули свои стройные ряды?

## ПОЧТИ ЧТО «САМОЗВАНЦЫ»

Пришлось по душе, видимо, быть народным избранником и профессору КГУ **Бадмаеву** Санану Саналовичу. Статус ведь не хлопотный, готовиться к всяким сессиям и заседаниям, как к лекциям, не обязательно, сиди себе и поднимай руку,

когда скомандуют. А самое главное - есть прицел на будущее. Чем черт не шутит, может быть, и 65-летнего Германа Борликова удастся через пару-тройку лет подвинуть с вещами на выход. Тот ведь тоже до 50 лет профессором стал, да и к депутатству, как и Санан Саналович, неровно дышит. Хотя, если трезво рассудить, на фигу им, профессорам, депутатство? Сомневаюсь, что для «улучшения жизни студентов и повышения качества высшего образования». В одном лишь «молодой, да ранний» Бадмаев, маху дал: в «Единую Россию», в отличие от Германа Манджиевича, не пролез. И стал «самовыдвиженцем», что, знаете ли, созвучно с «самозванцем». А к таким у нас всегда относились с подозрением.

В отряд «самозванцев», пардон, «самовыдвиженцев» также дружно записались **Горяев** Ульян Николаевич, **Лиджи-Горяев** Владимир Дмитриевич, **Будаев** Валерий Кютерович, **Цеденов** Олег Борисович, **Сарангов** Петр Минович, **Пюрбеов** Олег Дорджиевич, **Минькеев** Виктор Эрдние-вич, **Джогаев** Николай Александрович, **Сухинин** Сергей Александрович, Темир Игоревич.

138, 25, 5, 52 – думаю, с этими числами как-то разобрались. Теперь обратимся к числу 17. Под ним зашифрован отряд чрезмерно бодрых депутатов ЭГС (теперь уже бывших), написавших заявление о самороспуске. С твердым намерением, граничащим с самоуверенностью, туда вернуться. Тот, кто их к этому подтолкнул, оказался большим то ли идиотом, то ли оригиналом. Это, как говорится, с какой стороны посмотреть. С вашего позволения, дорогие читатели, приводим список «самороспускантов» с их автографами: С. Н. Тадонов, С. А. Сухинин, П. М. Сарангов, Е. Н. Ненькина, В. К. Будаев, Г. М. Сарангова, Ю. Е. Мамонов, О. Д. Пюрбеов, С. С. Бадмаев, В. С. Зодбинов, У. Н. Горяев, В. Д. Лиджи-Горяев, Т. И. Бурулов, В. С. Скаргин, Н. А.

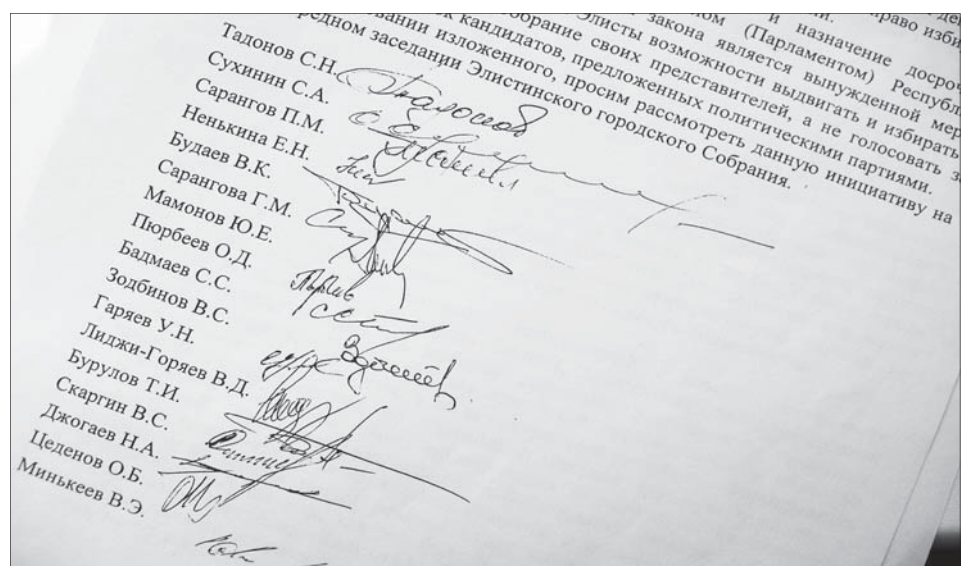
Джогаев, О. Б. Цеденов, В. Э. Минькеев.

## МЕТОДОМ «НАЛОЖЕНИЯ»

И далее продельваем простейшую операцию: список 17-ти «самороспускантов» накладываем на список «самовыдвиженцев» (выделено жирным) и получаем занятый результат. Как в том «Русском лото»: все числа (в данном случае фамилии) закрыты, за исключением двух. Имеются в виду экс-депутаты Мамонов и Сарангова. Не пожелали они что-то поддержать своих компаньонов.

Только вот на этом «игра в «Русское лото» и заканчивается. Там-то при удачном «накрывании» полагаются денежные призы, а вот в игре «ЭГС» какие-либо призы вряд ли возможны. Вот, например, один из кандидатов в горсобрание, в желании покорить сердца избирателей, построил в пригороде Элисты футбольное поле. Другой его собрат-самороспускант, по слухам, днюет и ночует в районе улицы Аршанской, где к середине ноября надо сдать полтора километра асфальта. В полный рост пиарятся (или их пиарят?) не только вышеперечисленные самороспусканты, но и те, кто депутатского пороку еще не нюхал. Чтобы в этом убедиться, далеко ходить не надо. Откройте любой номер «Элистинской панорамы», и на вас прямо-таки обрушится вал исключительно позитивной информации с фотопортретами его основных фигурантов. Все у нас в Элисте замечательно, все предприятия работают в заданном режиме, но не понятно самое главное: почему ЭГС в условиях такой вот жизненной идиллии раньше времени подало в отставку? Неужели ему было невыносимо трудно почивать на лаврах, внося редкие коррективы? Какой еще лучшей жизни гордепутаты захотели, затевая новые выборы? И состоятся ли они вообще в этом году? Если нет, то зачем было огород городить?

Белг КАИДОВА



## ФотоЭКсклюзив

«Элистинский курьер» продолжает начатое. Наша задумка, возможно, не слишком оригинальна, но она пришлась по душе части читателей газеты. Наверное, потому, что касается нашей с вами жизни, уважаемые читатели.

Перед вами очередное задание «Фотоэкслюзива». Задача тех, кто держит номер «ЭК» в руках, вспомнить, что на снимке изображено и изложить в этой связи свои вос-

поминания в форме незатейливого очерка или репортажа. Получится что-то более объемное и содержательное, редакция возражать не станет.

Если кому-то трудно писать или не хватает литературного таланта, звоните нам, мы вас с удовольствием выслушаем. Так или иначе, любой комментарий наших читателей не останется без внимания. А самые лучшие из них будут поощрены.

# ДЕМОНСТРАЦИИ И ЛОЗУНГИ

Окончание. Начало - стр. 1

Валерий БЕЛЯКОВ

## В ЧЕМ СИЛА, СТУДЕНТ?

На крыше местного «Белого Дома», построенного почти 40 лет тому назад, когда-то аршинными, во всю длину здания, буквами было написано «Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза!» (верхний снимок). Смотрелось, особенно в темное время суток, грандиозно. Даже мурашки по коже бегали от величия строя, при котором мы имели честь жить. Так что три флага, развевающиеся над зданием в наши дни, не особо берут за душу и, тем паче, не вдохновляют. Может быть, стоит водрузить буквы «Да здравствует «Единая Россия» Российской Федерации!»? Никто в стране еще не додумался до такого, а мы прославимся вмиг, и Путин даст деньги на что-нибудь.

Кстати, до 1970 года органы власти республики умещались в так называемом «Красном доме». Над ним с начала 60-х годов прошлого века также красовались светящиеся буквы во славу партию. Покороче, правда, и явно скромнее: «Слава КПСС!» Помнится, в детстве автор этих

строк с друзьями разыгрывал пацаненка-соседа по имени Слава. Увидев его неподалеку, мы начинали хором кричать: «Слава!», а он появлялся тут же со словами: «Звали?» Мы же, как ни в чем не бывало, таранились в сторону красномосковской надписи и выдавали вторую часть прикола: «КПСС!»

После чего долго ржали, потому что видели, как Слава хлопал глазами и краснел. Уже во взрослом возрасте тот самый Слава, увидев меня, шутил: «КПСС теперь нет, а Слава – вот он!»

Наиболее показательной в плане «идеологического оформления» была, несомненно, центральная площадь Элисты. На главном корпусе КГУ, например, маячили слова, звавшие элистинцев в светлое будущее: «Вперед, к победе коммунизма!» На нем же,

только со стороны улицы Ленина, красовалось не менее емкое, только на калмыцком языке: «Мана күчн – олн эмтнэ иньглтд!» - «В дружбе народов наша сила!» Теперь смысл таких слов не знают не только калмыки, но и все, наверное, кто говорит на русском.

На самой высокой точке здания КГУ одно время размещался красочно оформленный Орден Ленина. Им после восстановления здания была награждена республика.

## «СЛАВА «МЯСНОМУ ПОЯСУ» РОССИИ!»

Затем копилка Калмыцкой АССР пополнилась Орденами Октябрьской революции и Дружбы народов, и все три были установлены на здании Госархива РК (нижний снимок). Но потом их оттуда по непонятной причине убрали. Если только потому, что Калмыцкой АССР уже не существует, то логика здесь, спору нет, присутствует. Ордена ведь заработали поколения людей, которым многое из нынешней нашей жизни не нравится.

В 1965 году было сдано в эксплуатацию капитальное 4-этажное здание почти напротив кинотеатра «Родина» (ул. Р. Люксембург). В нем разместился

ворится, выше крыши. Одну из них - «Слава рабочему классу Страны Советов!» - можно было бы, в принципе, сохранить и до наших дней. Кое-что заменив, конечно. Допустим, слова «рабочему классу Страны Советов» на «фермерам Калмыкии - творцам «мясного пояса» России!» Или, например, разместить такую - «Позор наркоманам и наркобаронам Калмыкии!». Ведь в этом здании нынче трудится, лишившийся недавно суверенитета Наркоконтроль РК.

А вот реклама на трехэтажке по улице Ленина, 249 (сейчас на том месте здание мэрии и профсоюзозов Калмыкии) - «Храните деньги в сберегательной кассе!» - из общей агитационной канвы как-то выбивалась.

Для 50-60-х годов это был не самый актуальный лозунг, поскольку тогда в цене было не деньги на личных счетах, а что-то более рабочее-крестьянское. Скажем, труд, вдохновение и знания. Сберкассы (Сбербанки) нынче в Элисте в трех местах, и на каждом из них было бы уместно вывесить предупреждение: «Берешь чужие на время, отдаешь свои - навсегда!» Это насчет кредитов, в которых в Калмыкии замешаны все подряд.

## ПОД КОНТРОЛЕМ ПАРТИИ И МИЛИЦИИ

Из всех многочисленных советских лозунгов и призывов нынче в Элисте уцелели лишь единицы. Один из их числа - «Слава советскому народу!» - на крыше дома №22 в первом микрорайоне. Плюс несколько лозунгов «Слава труду!» в рабочих кварталах города. Глубоко символично, что никто их с крыш домов не содрал и не пытается это сделать в наши дни. Славить труд полезно даже тогда, когда он доступен не всем. Трудом создано все, что мы имеем. И, дай бог, еще сумеем создать.

Задолго до ноябрьских торжеств в газетах появлялись «Призывы ЦК КПСС». Никто их, разумеется, не читал и не запомнил даже от скуки. Хотя, бывало, что заставляли. На политзанятиях, например. В призывах до тошноты прославлялся Великий Октябрь, освободивший нас от капиталистического гнета и национального угнетения. Прославлялся также марксизм-ленинизм, как путеводная звезда в борьбе за победу социализма. Особые слова были адресованы Владимиру Ильичу Ленину. Очень много говорилось о нерушимом союзе рабочих и крестьян, ленинской КПСС и прочей дребедени.

Всего призывов в газетах было около 60-70, и их истошно зачитывали через громкоговорители на всех площадях, где проходили демонстрации. И народ их не просто слушал. Он еще и кричал в ответ «Ура!», что озна-



чало: с политикой партии и правительства согласны!

Кстати, праздничные демонстрации в Элисте поначалу проходили возле «Красного дома» перед памятником Ленину, а уж затем перенеслись на площадь имени вождя.

За несколько дней до демонстраций в газете «Советская Калмыкия» публиковался «Порядок прохождения демонстрации трудящихся г. Элисты». Где, в частности, сообщалось: «Демонстрация начинается в 10 часов утра. Колонны демонстрантов в 9 часов утра сосредотачиваются на улицах Виноградова, Локсомольской, Ленина, Розы Люксембург. Ответственность за соблюдение порядка во время движения колонн возлагается на начальника городского отдела милиции товарища такого-то».

## БЕЛЕСАЯ ДЫМКА И УПАВШИЕ ЛИСТЬЯ

Так что все было под контролем партии и милиции. Раньше времени и своей очереди вырывать на площадь было невозможно. Сначала шли знаменосцы, физкультурники, школьники и студенты. А потом уже трудовые коллективы.

Вот как это было, например, 7 ноября 1967 года (цитата из «Советской Калмыкии»): «Раннее утро. В белесой дымке сегодня особенно хороша Элиста, праздничная, принарядившаяся. И даже осенние пожелтевшие листья, упавшие ночью на чистую асфальтовую гладь, дополняют праздничный пейзаж калмыцкой столицы».

Центральная площадь города. 10 часов утра. Яркое солнце. На трибуну поднимаются руководители областного комитета партии и правительства Калмыкии. В качестве почетных гостей на площади ветераны революции, участники гражданской и Отечественной войн, соратники легендарных полководцев Буденного и Городовикова.

Под звуки торжественного марша на площадь выезжает броневик. На нем, символизируя

октябрьский подвиг партии и народа, краснофлотец со знаменем и красногвардеец с винтовкой в руках. Так открывается праздничная демонстрация. Идут физкультурники, школьники, студенты, трудящиеся. Над площадью раздаются здравицы в честь Великого Октября, в честь Коммунистической партии и Советского правительства. Колонны отвечают дружным «Ура!»

При всех своих издержках демонстрации сплывали людей. Воспитывали в них чувство гордости за свой народ и страну. Иной раз даже казалось, что наши враги на Западе, увидев по телевизору наши демонстрации и особенно военные парады на Красной площади, сжимались в комок.

Стало ли лучше от того, что по праздникам теперь никто не собирается трудовыми коллективами и не шествует стройными рядами? И да, и нет. Но все, как известно, познается в сравнении. Оно – лучшее мерило человеческих настроений и устремлений. Примеры? Сколько угодно.

12 и 19 сентября 2009 года Элиста поочередно отмечала День города и юбилей-400. Добровольно-принудительных демонстраций не было, но зато у горожан была редкая возможность свободно гулять по центру города. Целыми семьями, поодиночке, с друзьями и знакомыми. По такому случаю движение автотранспорта в центре было закрыто.

Почти как 20 и более лет назад, когда Элиста праздновала Первоймай или «Седьмое». Радости, скажу вам, от такой вот свободы и многолюдности было через край. Да и как им не быть, если народ, как бы он ни жил, продолжает ностальгировать по единению. Единению массовому и искреннему, но пока не по тому, что обозначен «красным» днем календаря и пишется с заглавной буквы.

**Как хорошо мы раньше жили, пока не знали, что так жить нельзя!**



Калмыцкий пединститут и общетехнический факультет Волгоградского института инженеров городского хозяйства (ныне один из корпусов КГУ).

Но даже над ним партийная власть прищипандорила самый, пожалуй, главный свой идеологический постулат: «Парть болн олн-эмтн – ни-негн!» - «Народ и партия едины!» Студенты, там обучавшиеся, помню, часто втихаря добавляли: «Но пишу разную едим мы!» Имея в виду, очевидно, опостылевший «комплекс» в тамошней студенческой столовке – 15 копеек за первое, второе и третье. «Первое» - это вода с капустой, «второе» - капуста с водой, «третье» - вода без капусты.

Улица Ленина, как главная в Элисте, была напичкана этой самой «наглядностью», как го-

# ПИТЬ НАДО...

**В** мае будущего года исполнится четверть века с начала горбачевской антиалкогольной кампании. Провалилась которая примерно через пятилетку.

Это признали и те, кто затевал ее в коридорах Кремля, и те, кто мучался от ее последствий за стенами Кремля. Эпопея с запретами на торговлю спиртным до сих пор вспоминается ее очевидцами.



Продолжение. Начало в №№38 (45)–41 (48).

Константин ЛЕОНТЬЕВ

## «ВТОРАЯ СТАДИЯ» И ПЯТЬ ЛЕТ

Друг моей развеселой юности, мягкий и неунывающий выпивоха по имени Эрдни, году эдак в 1986-м вдруг с «этим делом» завязал. А на десятый примерно день воздержания сказал мне почти по секрету: «Скоро поеду в Феодосию. К Довженко. Он меня закодирует от пьянки, и ты будешь «квасить» один».

Кто такой Довженко и что означает «закодирует», мне, разумеется, было абсолютно непонятно. Попытался было выпытать, но Эрдни, сделавшийся за время подготовки к Феодосии каким-то странным, лишь упорно молчал. «Скоро увидишь», - этот вредный ответ я слышал от него не один раз.

Из Феодосии Эрдни вернулся примерно через неделю. И вел себя так же буднично и просто, будто бы ни за каким «кодированием» и не ездил. Но спокойствие это было чисто внешним и потому обманчивым. Слегка отдохнув от дороги, он, всегда склонный к преувеличениям, вдруг заговорил.

- Там у него (очевидно, у Довженко) людей - полстраны, если не больше. Все страшнющие такие, как на подбор. Меня по благу завели на прием только на третий день. Довженко на меня посмотрел строго и говорит: «Ты можешь пить в одиночку, а это - вторая стадия. Запущенный ты, друг. Придется тебе закодироваться на пять лет, иначе эффекта не будет». Я подумал и согласился.

Эрдни (я это знал) и в самом деле любил пить в одиночку, то есть «сам на сам». Но не потому, что был жадным на спиртное, скорее наоборот. Эрдни любил, опохмелившись (примерно два граненных стакана крепленного вина), ложиться на спину, пялиться в потолок и говорить сам с собой. Но то, что это «вторая стадия», я слышал впервые. Удивляло, конечно, и то, что он «заколдовался» на целых пять лет. Для пьющей поголовно страны и пьющего Эрдни это было похоже на конец света.

## НЕПОДАЮЩИХСЯ - САЖАТЬ

Закодировавшись, Эрдни стал каким-то не таким. Например, старательно избегал пьющие компании. Но при этом упрямо твердил, что они на него «никак не действуют». Мне же казалось наоборот: они, пьющие люди, его раздражали. Потому как Эрдни боялся, что не выдохнет и рука потянется за стаканом машинально.

Кодирование у Довженко тем временем набирало страшные обороты, и съездить к нему могли даже простые смертные (Эрдни долго хвастался, что в Феодосию он съездил чуть ли не по квоте Минздрава Калмыкии). И чем больше пьющих возвращалось из Крыма с меткой «закодирован», тем меньше оставалось у людей веры в то, что дар Довженко и в самом деле волшебен. Согласитесь, это было не реальным, чтобы один человек отучил от пьянки огромную страну.

Примерно через полгода после сеанса у Довженко, например, запил мой хороший знакомый. В течение суток, наверное, или двух все его родственники были словно очумелые, ибо ожидали, что их Олег вот-вот

тронется умом. Но он «не трогался», и вся «кодировочная идея» Довженко, что называется, рушилась на глазах. Другая примета того времени: родные и близкие тех, кто был закодирован и превозмогая трудности продолжал не пить, страшно нервничали и даже выступали с... разоблачениями в местных СМИ. Одна такая несчастная женщина, муж которой был на грани срыва, толкнула даже речь по калмыцкому радио. Мол, за кодированием алкашей будущее, а тех, кто после Довженко срывается, нужно от общества изолировать.

Вслед за Довженко кодированием выпивох начали заниматься все, кому не лень. И со временем этот «феодосийский эксклюзив» превратился в выгодный бизнес. В Элисте до недавнего времени им промышлял один врач из Астрахани и сеансы свои проводил в здании Русского театра. Долго, кстати говоря, «лечил», можно сказать, закодировал всю республику. А результата как не было, так и нет. И не будет никогда.

## УГРОЗЫ БЫЛИ НАПРАСНЫ

А все потому, что кодирование есть ни что иное, как разновидность шарлатанства. Пьющему человеку, вследствие чего страдающему расстройством психики, внушается разная жуть и под впечатлением этой самой жути он пытается о водке с вином забыть.

Кому-то это удается надолго, кому-то - на чуть-чуть. Но рано или поздно закодированный «элемент», успокоив свою психику и уняв дрожь в руках, начинает пить. Сначала маленькими глотками, потом маленькими дозами, а затем маленькими стаканами. И приходит к выводу: все угрозы о том, что после кодировки отнимутся руки или ноги, сушая ерунда.

Были, конечно, случаи, когда закодированные, вернувшись к старому образу жизни, теряли сознание или что-то в этом роде. Бывало, что и умирали, но никак не по причине зловерного воздействия каких-то внушений Довженко или его единомышленников.

А как не вспомнить в этой связи другой метод «излечения» от пьянства под названием «зашивание». Его неплохо освоили дипломированные врачи-наркологи, хотя и занимались этим делом почему-то втайне от всех.

Возможно, потому, что традиционная медицина такие услуги никому не оказывала. Почему? Думается, по той причине, что «зашивали» некую чудодейственную ампулу из-за рубежа за немалые деньги. И давали («зашиваемые») некую расписку, смысл которой сводился примерно к следующему: в случае моей смерти (даже так!) прошу винить меня самого, ибо я, согласившись на «зашивание», нарушил условие, то есть стал пить. Никто, естественно, после выпивки с «ампулой» не умирал, а сама расписка хода не имела.

А мой друг Эрдни начал пить через год после поездки к Довженко. Ради любопытства. И его срыв никаких последствий не имел. К счастью, или, к сожалению.

(продолжение следует)

**В России у любого алкаша - загадочная русская душа.**

# ЭЛИСТИНСКИЙ Курьер

«Уважаемая редакция «Элистинского курьера»! Хочу поблагодарить вас за публикации, которые для меня, пенсионера, ветерана труда и тыла, очень интересны и познавательны. Особенно материалы о высылке наших калмыков в Сибирь в конце 1943 года. Мне на тот момент было 19 лет, и я находился в г. Нижнем Тагиле. Попал туда, как комсомолец-доброволец, на металлургический завод. Дело в том, что на фронт меня не взяли, потому что показавшись в военкомате маленьким и шуплым. В Нижний Тагил попал в ноябре 1943-го, писал домой письма, но ответа не получал. Потом, наконец, получил, но на обратном адресе прочитал «Красноярский край». Увиделся с родными только в 1947 году, когда поехал в отпуск. Потом были годы жизни в высылке, увидеть пришлось много трагичного. Скоро очередная годовщина 28 декабря, и хочу пожелать, чтобы она никогда не повторилась. Чтобы из уроков той чудовищной депортации извлекли уроки. Пишите, уважаемый «Курьер» о судьбах всех, кто живет в республике - это, думаю, важно для молодежи. Спасибо, что затеяли хорошее дело - бесплатную подписку своей газеты всем ветеранам города. Будьте здоровы! Сангаджи Джиляевич Манджиев, Элиста, 8-й мкр-он, д. 64, кв. 32.

«Уважаемый «Курьер», спасибо за все, что вы пишете. После «Известий Калмыкии», «Правительственной газеты», «Парламентской» читать «Курьер», как глоток воздуха. Потому что там сплошной официоз, все друг друга дублируют, только фамилии авторов разные, да заголовки другие. Мне очень интересны материалы про «Корпус». Слышал о нем всякое, но значения не придавал. Потому что изменники Родины были у всех народов, и судить их за это массовой высылкой несправедливо. Надеюсь, что серия публикаций про «Корпус» ответит на самый главный вопрос: кто виноват в трагедии калмыков - они сами или Советская власть? Думаю, что власть. Спасибо за бесплатную подписку, мне инвалиду 3-й группы это хороший подарок. Удачи вам! Петр Прокопчук, Элиста, ул. Осипенко, 6 «а», кв. 4.

«Ваша газета для меня - событие недели! Знаю, что скоро «Элистинскому курьеру» исполнится год со дня издания, хочу поздравить вас и пожелать творческих свершений. Это означает: писать честно, интересно, разнообразно, чтобы задеть чувства читателей. Мне по душе ваши материалы на тему «Народ и власть». Ведь, если честно, многие имеют к этой самой власти массу вопросов, но никто не осмелится говорить об этом вслух. Считается, что это опасно для будущего. У кого-то работа «при должности», у кого-то родня от этой власти зависима и так далее. Сколько можно шушукаться!? У нас на работе «Курьер» читают, даже обвиняются мнениями, что-то одобряют, что-то осуждают. Но равнодушных нет. И это, считаю, ваш главный «курьеровский» успех. Дай вам бог работать как можно дольше. Потому что вы газета социальная! Геннадий Адарханов, Элиста, 3-й мкр-он, д. 22, кв. 14.



Дорогие Сангаджи Джиляевич, Петр Адамович, другие наши читатели, чьи письма мы опубликовали выше. Спасибо всем вам за «обратную» связь и добрые пожелания. Учредители «Элистинского курьера», учитывая ваш неподдельный интерес к нашему скромному труду, обеспечит вас, уважаемых пенсионеров, **бесплатной подпиской на первый квартал 2010 года с доставкой газеты на дом.**

Аналогичный подарок ожидает и других наших читателей, не имеющих возможности читать «Элистинский курьер» регулярно в силу преклонного возраста и иных причин, в том числе материальных. Сообщайте нам все, кто относит себя к такой категории, о своем желании быть с «Элистинским курьером» и дальше.

Вместе с тем, выражаем надежду, что во втором квартале 2010 года вы изыщите возможность в своем небогатом бюджете и **подпишитесь на нашу газету.** Это будет вашим вкладом в наше общее дело. Ведь все, кто читает «Элистинский курьер» и находит его интересным и нужным, являются нашими единомышленниками и помощниками. Будем идти вместе и дальше. Мира вашим семьям и процветания!

**ТАКСИ «КУРЬЕР»: УСЛУГА «ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ». Т. 2-64-00, 2-15-15, 2-15-16**

## Ваш телевизионный Экран

**ПОНЕДЕЛЬНИК,  
9 НОЯБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 «Детективы»  
13.00 «Участок»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»  
16.10 «Давай поженимся!»  
17.00 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.20 «Пусть говорят»  
19.10 «След»  
20.00 «Жди меня»  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Журов»  
22.30 «Александра Пахмутова. Женщины, которую поют»  
23.30 «Познер»  
00.30 Ночные новости  
00.50 «Гении и злодеи»  
01.30 Х/ф «Билли Мэдисон»  
02.50 Х/ф «Пока ложь не разлучит нас»  
03.05 Х/ф «Пока ложь не разлучит нас»  
04.20 «Детективы» до 4.55

**РОССИЯ**

05.00 Доброе утро, Россия!  
09.10 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.30, 14.20 Вести-Москва  
11.50 Х/ф «ОЙ, МАМОЧКИ...»  
13.40, 17.50 Вести. Дежурная часть  
14.40 Х/ф «ЖИЗНЬ ВЗАИМЬ»  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
17.25 Местное время. Вести-Московская область  
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАН-

**Старенький еврей, опираясь на палку, медленно идет с узелком в химчистку. Его быстро обгоняет парень, тоже с узелком в руке. Дед кричит ему в догонку:**

**- Молодой человек, вы, случайно, не в химчистку?**

**- Да, а что?**

**- За мной будете!**

**ВТОРНИК,  
10 НОЯБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости  
05.05 «Доброе утро»  
09.20 «Малахов +»  
10.20 «Модный приговор»  
11.20 «Контрольная закупка»  
12.20 «Детективы»  
13.00 «Участок»  
14.00 Другие новости  
14.20 «Понять. Простить»  
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»  
16.10 «Давай поженимся!»  
17.00 «Федеральный судья»  
18.00 Вечерние Новости  
18.30 Праздничный концерт к Дню милиции  
21.00 «Время»  
21.30 Т/с «Журов»  
22.30 «Калашников. Человек и автомат»  
23.30 Ночные новости  
23.50 Х/ф «1408»  
01.50 Х/ф «Вампириша»  
03.05 Х/ф «Вампириша»  
03.30 Т/с «Акула»  
04.10 «Детективы» до 4.45

**РОССИЯ**

05.00 Доброе утро, Россия!  
09.10 Т/с «ЛИКВИДАЦИЯ»  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
11.30, 14.20 Вести-Москва  
11.50 Т/с «КАМЕНСКАЯ»  
12.45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»  
13.40, 17.50, 04.45 Вести. Дежурная часть  
14.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»  
15.35 Суд идет  
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ»  
17.25 Местное время. Вести-Московская область  
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»  
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»  
20.30 Местное время. Вести  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Владимир Машков, Михаил Пореченков, Владимир Меньшов, Сергей Маковецкий, Светлана Крючкова и Константин Лавроненко в телесериале Сергея Урсуляка «ЛИК-

**СКАЯ СТРАСТЬ»**

20.30 Местное время. Вести  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 «Русская серия». Владимир Машков, Михаил Пореченков, Владимир Меньшов, Сергей Маковецкий, Светлана Крючкова и Константин Лавроненко в телесериале Сергея Урсуляка «ЛИКВИДАЦИЯ»  
22.45 «Берлинская стена. Траектория падения»  
23.45 Вести +  
00.05 Х/ф «ОЧЕНЬ ВЕРНАЯ ЖЕНА»  
01.40 Х/ф «БЛАНШ»  
03.30 «Городок». Дайджест  
04.00 Комната смеха

**ТВЦ**

06.00, 07.30 «Настроение»  
08.30 Х/ф «ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»  
10.20 Реальные истории. «Женские слабости»  
10.55 «Работа Есть!»  
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»  
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События  
11.45 «Постскриптум»  
12.55 «Детективные истории». «Зловещий автосервис»  
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой  
14.45 Деловая Москва  
16.30 Д/ф «Последний день Первой Мировой»  
19.55 «В центре внимания». «Ребенка не будет»  
21.05 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА»  
22.00 Д/ф «Короли без капусты»  
22.50 Момент истины  
00.20 «По странам и континентам». Концерт ансамбля Игоря Моисеева  
01.15 «Репортер»  
01.30 Х/ф «ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА»  
03.20 Х/ф «Московская элегия»  
05.10 Д/ф «Спасающая жизнь»

**НТВ**

06.00 «Сегодня утром»  
08.45 Просто вкусно  
09.00 Квартирный вопрос  
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»  
10.20 «Средний класс»  
11.20 Чистосердечное признание  
12.00 Суд присяжных  
13.30 Т/с «ВИСЯКИ»  
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»  
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
19.30 Т/с «ХРАНИТЕЛЬ»  
21.30 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА»  
22.30 Честный понедельник  
23.35 «Коллекция глупостей Максима Кононенко»  
00.10 «Школа злословия»  
01.05 «Quattro». Программа про автомобили  
01.40 Х/ф «МАТАДОР»  
03.50 Х/ф «СТРАНА НАДЕЖДЫ»

**КУЛЬТУРА**

07.00 «Европа» на русском языке  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «Художественные музеи мира». «Берлинская картинная галерея. Зачарованный живописью хранитель музеев»  
10.55 Х/ф «БОЖЬЯ ДЕЛЯНКА»  
12.55 «Линия жизни». Сигурд Шмидт  
13.50 «Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой  
14.15 Т/с «ГРАФОМАН»  
15.35 Эдуард Марцевич в программе «Пушкин и другие...»  
16.00 М/ф «Приключения Васи Куролесова»  
16.30 Т/с «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА»  
16.55 «Все о животных». Документальный сериал «Львы»  
17.20 «Плоды просвещения»  
17.50 Д/ф «Крузенштерн»  
18.00 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
18.20 «БлокНЕТ». Музыкальный еженедельник  
18.45 «Достояние республики». Боровичи  
19.00 «Театральная летопись». Ион Унгурану, 1 ч.  
19.55 Юбилей Александры Пахмутовой. «Избранное»

**НИЙ КОШМАР»**  
02.15 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЙ СПЕЦНАЗ»  
04.05 Х/ф «ПЕРЕСЕЧЕНИЕ 10-Й И ВУЛЬФ»

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Европа» на русском языке  
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
10.50 Х/ф «ОЛЬГА И КОНСТАНТИН»  
12.00 Д/с «Империю из камня»  
12.50 Живое дерево ремесел  
13.00 Легенды Царского села  
13.30 Х/ф «ДНИ ТУРБИНЫХ» 1 с.  
14.45 Юбилей Веры Ефремовой. «Верность театру»  
15.35 Игорь Волков в программе «Последний сон Гоголя»  
16.00 М/ф «Ох и Ах». «Ох и Ах идут в поход». «Кто я такой?»  
16.30 Т/с «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА»  
16.55 «Все о животных». Документальный сериал «Белые медведи»  
17.20 «Плоды просвещения»  
17.50 Д/ф «Эхнатон»  
18.00 «В главной роли...» у Юлиана Макарова  
18.20 115 лет со дня рождения Георгия Иванова. «Талант двойного зрения»  
19.00 «Театральная летопись». Ион Унгурану, 2 ч.  
19.55 90 лет Михаилу Калашникову. «Тайны русского оружия»  
20.25 Д/с «Империю из камня»  
21.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
22.00 К 100-летию со дня рождения ученого. «Живая вакцина доктора Чумакова»  
22.45 «Апокриф»  
23.55 Х/ф «ЦВЕТЫ ДЛЯ АЛДЖЕРНОНА»  
01.35 Музыкальный момент. Этюды Ф. Листа исполняет Н. Луганский  
01.55 Д/ф «Из истории Крыма. Контрабандисты XVIII-XIX веков»  
02.25 «Все о животных». Документальный сериал «Белые медведи»  
02.50 Программа передач.

**СПОРТ**

06.00 Страна спортивная  
06.30 Рыбалка с Радзишевским  
06.45, 09.00, 13.05, 17.40, 20.50, 00.45 Вести-спорт

20.50 Д/с «Империю из камня»  
21.40 Д/ф «Наука выживать»  
22.20 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Старый город Страсбурга»  
22.35 «Тем временем»  
23.50 «Экология литературы». Английская глава. Уилл Селф  
00.20 Д/ф «Взгляните на лицо» (1966). «Скоро лето»  
00.55 Концерт ансамбля солистов «Академия старинной музыки» под управлением Т. Гринденко  
01.40 Д/ф «Из истории Крыма. Другое наследие»  
02.10 «Все о животных». Документальный сериал «Львы»  
02.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Госпиталь Кабаньяс в Гвадалахаре. Дом милосердия»  
02.50 Программа передач.

**СПОРТ**

04.45 Хоккей. Евротур. «Кубок Карьяла». Россия - Чехия. Трансляция из Финляндии  
06.45, 09.00, 09.10, 13.25, 16.45, 20.45, 00.05 Вести-спорт  
07.00 Зарядка с чемпионом  
07.10 М/ф «Дядюшка Ау», «Как мы весну делали»  
07.45 Мастер спорта  
08.00 Летопись спорта  
08.30 Путь Дракона  
09.20 Баскетбол. НБА. «Даллас» - «Торонто»  
11.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» - «Милан»  
13.35 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Москвы  
14.40 Хоккей. Евротур. «Кубок Карьяла». Россия - Чехия.  
16.55 Футбол. Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) - «Спартак» (Москва)  
18.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Спартак» (Санкт-Петербург) - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция  
21.05 Неделя спорта  
22.05 Футбол. Чемпионат мира. Юноши до 17 лет. 1/4 финала.  
00.15 Волейбол. Клубный чемпионат мира. 1/2 финала.  
01.45 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - «Триумф» (Люберцы)  
03.20 Мини-футбол. Чемпионат России. «Тюмень» - «Динамо-2» (Москва)

07.00 Зарядка с чемпионом  
07.10 М/ф «Ошибки дядюшки Ау», «Обезьянки и грабители»  
07.45 Мастер спорта  
08.00 Неделя спорта  
09.15 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Спартак» (Санкт-Петербург) - «Локомотив-Кубань» (Краснодар)  
11.05 Футбол. Чемпионат мира. Юноши до 17 лет. 1/4 финала. Трансляция из Нигерии  
13.15 Скоростной участок  
13.45 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Москвы  
14.40 Футбол. Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Терек» (Грозный)  
16.35 Футбол России  
17.50 Неделя спорта  
18.55 Хоккей с мячом. Кубок России. Финал. Прямая трансляция из Казани  
21.10 Футбол России  
22.15 Скоростной участок  
22.45 Волейбол. Клубный чемпионат мира. Финал. Трансляция из Катара  
00.55 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Спартак» (Санкт-Петербург) - «Локомотив-Кубань» (Краснодар)  
02.45 Хоккей с мячом. Кубок России. Финал. Трансляция из Казани

**ТНТ**

06.00 «Необъяснимо, но факт». «Жизнь после смерти». Документальное расследование  
07.00 Такси  
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»  
08.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»  
08.30 «CosmoPolitan». Видеоверсия  
09.30 Т/с «ДРУЗЬЯ»  
10.00 «САЙНФЕЛД». 5 с.  
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «БАРОН СДЕЛАЛ ЭТО»  
11.00 М/с «Эй, Арнольд!»  
11.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»  
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»  
12.30 М/с «Рога и копыта: возвращение»  
13.00 Такси  
13.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПОДАРОК БЕЗ ЗАПАРОК»  
14.00 Х/ф «САША + МАША»  
14.30 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу

04.15 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Рома»

**ТНТ**

11.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»  
12.00 М/с «Жизнь и приключения робота-подростка»  
12.30 М/с «Рога и копыта: возвращение»  
14.00 Х/ф «САША + МАША»  
14.30 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
15.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД 4 - НОВАЯ НАДЕЖДА»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 147 с.  
19.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»  
19.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»  
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 148 с.  
21.00 Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ»  
01.00 «Интуция». Игровое шоу  
03.00 «Необъяснимо, но факт». «Жизнь мумий». Документальное расследование

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Звезды в мире животных». Джулия Робертс и монгольские лошади  
Документальный фильм  
10.30 «Сейчас»  
10.40 «Сладкая женщина» Художественный фильм  
12.30 «Моя планета»  
13.30 «Сейчас»  
14.40 Великие сражения древности. «Судный день при Маратоне» Документальный фильм  
15.35 «Секретные сестры Терешковой» Документальный фильм  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия»  
18.00 «Моя планета»  
19.00 «Экстренный вызов 112»  
19.30 «Сейчас»  
20.00 «Борьба за выживание. Орел возвращается домой» Документальный сериал  
21.05 Живая история. «Мафия на службе КГБ» Документальный фильм  
22.00 «Экстренный вызов 112»  
22.20 «Сейчас»  
23.00 «Ворошиловский стрелок» Драма  
01.30 «Автора! Автора!» Комедия  
03.25 «Осадное положение» Триллер  
05.25 «Международный терроризм» Документальный сериал

15.30 Х/ф «Женская лига»  
16.00 Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ»  
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «БЕРЕГИ ПРАВА СМОЛОДУ»  
18.30 «УНИВЕР». Ситком. 148 с.  
19.00 Т/с «ДРУЗЬЯ»  
19.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ»  
20.30 «УНИВЕР». Ситком. 149 с.  
21.00 Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА»  
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
00.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
00.30 «Убойной ночи»  
01.00 «Интуция». Игровое шоу  
02.00 «Дом-2. Про любовь». Реалити-шоу  
03.00 «Необъяснимо, но факт». «Отшельники». Документальное расследование

**ТВ5**

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»  
09.30 «Борьба за выживание. Орел возвращается домой» Документальный сериал  
10.30 «Сейчас»  
10.40 «Секретные сестры Терешковой» Документальный фильм  
11.35 «Моя планета»  
13.30 «Сейчас»  
13.40 «Самые опасные животные мира. Индия» Документальный фильм  
14.40 Живая история. «Отщепенцы. Борис Шамаев» Фильм первый  
15.35 «Александр Серый. Дженгльмен неудачи» Документальный фильм  
16.30 «Сейчас»  
16.55 «Экстренный вызов 112»  
17.00 «Открытая студия»  
18.00 «Моя планета»  
19.00 «Экстренный вызов 112»  
19.30 «Сейчас»  
20.00 «Борьба за выживание. Птица-костолом» Документальный сериал  
21.00 Живая история. «Ленинградские истории. Дети победы» Документальный фильм  
22.00 «Экстренный вызов 112»  
22.20 «Сейчас»  
23.00 «Любимый Раджа» Мелодрама  
02.00 «Семеро с небес» Комедийный  
03.45 «Мост между двумя берегами» Мелодрама  
05.20 «Международный терроризм» Документальный сериал





**Новое поступление! ЗИМНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ 2009!**

Магазин «ГЛАМУР» стиль и качество



- женская одежда
- Обувь
- Сумки
- Ремни
- Клатчи

ул. Горького 11 (за маг. Евросеть)  
с 9.00-18.00 ежедневно т. 2-67-45  
Товар сертифицирован

**Магазин «ГЛАМУР»****Косметика**

(фойе центральной парикмахерской)

- Косметика ведущих фирм
- Парфюмерия
- Профессиональные краски для волос: Londa, Cutrin, Igora, Estel.
- Профессиональные средства для волос
- Гель для наращивания ногтей
- Все для парикмахеров; Фартуки, пелерини, зажимы, расчески и многое другое.

ул. Горького 11  
(за маг. Евросеть)  
с 9.00-18.00 ежедневно  
т. 2-67-45

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,  
15 НОЯБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.00, 10.00, 12.00 Новости  
06.20 Х/ф «Дело № 306»  
07.50 «Служу Отчизне!»  
08.20 «Кряк-бригада», «Клуб Микки Мауса»  
09.10 «Здоровье»  
10.10 «Непутевые заметки»  
10.30 «Пока все дома»  
11.20 «Фазенда»  
12.20 Х/ф «Тутси»  
14.10 «Золотая пара. Счастливы вместе»  
14.40 Х/ф «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди»  
16.30 «Большие гонки»  
18.00 «Ледниковый период»  
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа  
22.00 «Мульти личности»  
22.30 Х/ф «Сумерки»  
00.40 Х/ф «Рикки Бобби, король дороги»  
02.40 Х/ф «Войны неба и земли»  
04.30 «Детективы» до 4.55

Ремонт потолков и стен.  
Оклейка обоев.  
Т. 2-25-41, 8-909-398-14-71

**РОССИЯ**

05.35 Х/ф «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»  
07.20 «Смехопанорама»  
07.50 Сам себе режиссер  
08.40 Утренняя почта  
09.15 Х/ф «КРИК СОВЫ»  
11.00, 14.00 Вести  
11.10, 14.20 Вести-Москва  
11.50 «Городок». Дайджест  
12.20 «Сто к одному»  
13.15 Парламентский час  
14.30 Вести. Дежурная часть  
15.00 «Честный детектив»  
15.30 «Смеяться разрешается»  
17.20 «Лучшие годы нашей жизни»  
19.10 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»  
20.00 Вести недели  
21.00 Т/с «ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»  
23.40 Специальный корреспондент  
00.40 Х/ф «ДОМ У ОЗЕРА»

**ТВЦ**

05.30 Х/ф «САМОЛЕТ УХОДИТ В 9»  
07.20 Дневник путешественника  
07.50 Фактор жизни  
08.25 Крестьянская застава  
09.45 «21 кабинет»  
10.20 Наши любимые животные  
10.55 Реальные истории. «Кинокурсы»  
11.30, 00.00 События  
11.45 Х/ф «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»  
13.35 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт  
14.20 «Приглашает Борис Ноткин»  
14.50 Московская неделя  
16.15 Д/ф «Василий Лановой. Есть такая профессия...»  
17.00 Х/ф «ОГАРЕВА, 6»  
18.45 Праздничный концерт к Дню милиции  
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой  
22.00 Х/ф «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»  
00.20 «Временно доступен». Геннадий Хазанов  
01.25 Х/ф «ДОВЕРЬСЯ МУЖЧИНЕ»  
03.20 Х/ф «ЗЕЛЕННЫЙ ФУРГОН»

Услуги квалифицированно-го электрика.  
Т. 8-961-396-0135

**НТВ**

05.00 Х/ф «БОЛЬШОЙ КАЛИБР»  
06.45 М/ф «Бэтмен-2»  
07.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня»  
08.20 Лотерея «Русское лото»  
08.45 Их нравы  
09.25 Едим дома  
10.20 Спасатели  
10.55 «Quattro»ote». Программа про автомобили  
11.30 Борьба за собственность  
12.00 Дачный ответ  
13.25 Х/ф «ЖИВАЯ МИШЕНЬ»  
15.05 Своя игра  
16.20 «Кремлевская кухня». Культурная революция  
17.10 Т/с «СУПРУГИ»  
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым  
19.55 Чистосердечное признание  
20.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю  
20.55 «Сеанс с Кашпировским»  
21.50 Т/с «БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ»  
23.30 Авиаторы  
00.10 «Антигитлер»  
01.10 Х/ф «КРОВАВАЯ РАБОТА»

03.25 Особо опасен!

**КУЛЬТУРА**

06.30 «Евроноьюс» на русском языке  
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»  
10.40 Х/ф «ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ»  
12.15 «Легенды мирового кино». Владимир Гардин  
12.45 Музыкальный киоск  
13.00 Д/ф «Разбойники из Селу»  
13.50 закрытие X Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик»  
15.10 «Что делать?» Программа В. Третьякова  
16.00 К 100-летию со дня рождения Виталия Доронины. «Любимец публики»  
16.35 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»  
18.35 С. Прокофьев. Балет «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»  
21.20 Х/ф «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»  
22.40 Д/ф  
23.10 Х/ф «ЛУИ, КОРОЛЬ-ДИТЯ»

**Спорт**

06.10 Летопись спорта  
06.45, 09.00, 09.10, 13.35, 16.40, 21.10, 21.30, 00.30 Вести-спорт  
07.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Металлург» (Магнитогорск)  
09.20 Страна спортивная  
09.45 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. УНИКС (Казань) - ЦСКА  
11.40 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Трансляция из США  
13.45 «Самый сильный человек». Командный чемпионат мира по силовому экстриму  
14.35 Футбол. Россия - Словения. После матча  
16.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. ЦСКА - СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция  
19.15 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) - «Триумф» (Люберцы)  
21.35 Футбол. Чемпионат мира. Юноши до 17 лет. Финал. Трансляция из Нигерии  
23.45 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Трансляция из США  
00.40 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Химки» (Московская область) - «Триумф» (Люберцы)

**ТНТ**

06.00 М/с «Котопес»  
06.30 М/с «Котопес»  
07.00 М/с «Как говорит Джинджер»

07.30 М/с «Как говорит Джинджер»  
07.55 М/с «Как говорит Джинджер»  
08.25 Х/ф «САША + МАША»  
08.45 «Первая Национальная лотерея». Лотерея  
09.00 «Необъяснимо, но факт». «Болезни чувств». Документальное расследование  
10.00 «Школа ремонта». «Гостиная с формами»  
11.00 Д/ф «Жизнь после славы»  
12.00 Д/ф «Замуж за звезду»  
13.00 Х/ф «Женская лига»  
13.30 «Интуиция». Игровое шоу  
14.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД 5 - ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back). Фэнтези, приключения. США, 1980 г  
17.00 по выходным: «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД 6 - ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖЕДАЯ» (Star Wars: Episode VI - Return of the Jedi). Фэнтези, приключения. США, 1983 г  
19.30 Х/ф «Женская лига»  
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу  
21.00 Х/ф «БАРВИХА»  
22.00 «Комеди Клуб»  
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу  
00.00 «Comedy Woman»  
01.00 «Смех без правил». Юмористическое шоу  
02.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение  
03.10 «Дом-2. Про любовь». Реалити-шоу

04.00 «Необъяснимо, но факт». «Места силы». Документальное расследование

**ТВ5**

06.00 «Чудеса инженерии» Документальный сериал  
06.55 «Проект «Земля» Документальный сериал  
07.25 «Клевый МакКул» мультсериал  
08.00 «Клуб знаменитых хулиганов»  
08.45 «Последняя невеста Змея Горыныча», «Баба Яга против» Мультфильмы  
09.25 «Вооружен и очень опасен» Приключения  
11.25 «Сицилианская защита» Детектив  
13.10 «В нашу гавань заходили корабли...»  
14.15 «Личные вещи. Владимир Толстой». Ведущий Андрей Максимов  
15.00 «К доске» со Светланой Крюковой  
15.50 «Встречи на Моховой. Светлана Дружинина». Ведущий Андрей Ургант  
16.40 «Пропажа свидетеля» Детектив  
18.30 «Главное» информационно-аналитическая программа  
19.35 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Полосатый рейс» Комедия  
21.20 «Лорд Дракон» Боевик  
23.30 «Пять о футболе»  
00.40 «Париж, я люблю тебя» Сборник киноновелл  
02.55 «Джон Леннон. Альбом «Plastic Ono Band» Документальный фильм  
03.55 «Мюриэль, или время возвращения» Драма

**Центральная парикмахерская****Кабинеты маникюра и педикюра**

- Маникюр (все виды)
- Педикюр (обычный, аппаратный)
- Наращивание ногтей (гель акрил)
- Дизайн ногтей
- Парафинотерапия
- Прокальвание ушей
- Пирсинг

ул. Горького 11  
(за маг. Евросеть)  
с 9.00-18.00 ежедневно  
т. 2-67-45

- Дамский зал**
- Стрижки
  - Окрашивание
  - Мелирование
  - Колорирование
  - Наращивание волос, прядей.
  - Химическая завивка и др.

**Мужской зал**

- Стрижки
- Устранение седины

По вопросам рекламы  
обращайтесь по  
т. 2-66-33, 8-961-398-7332

**КУРЬЕР****БЫСТРО  
ВЫГОДНО  
НАДЕЖНО**

8-927-646-58-25

8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

Минимальная оплата - 50 руб.  
Подача машины - до 5 мин.



ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств  
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА  
УСЛУГА «Трезвый водитель»

АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ - КЛАССА  
И ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ



# КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ



**На днях корреспондент «ЭК» получил необычное, с какой стороны ни посмотри, задание. Чтобы его успешно выполнить и кому надо доложить, нужно было попасть в ...женский зал центральной парикмахерской, что по Горького, 11. Задача, в принципе, не из невыполнимых, но кое-что испытать пришлось.**

Например, еще до того, как выполнение задания началось. Это когда несмело приблизился к двери «женского зала», ощущая на себе настороженные взгляды мирно скучавших в коридоре дам. «Это женский зал, молодой человек, - пытались они мне внушить. - А ваш - вот сюда». Это я знал и без них, но чувство легкой неловкости меня не покидало. Сделав короткую паузу, постучался. В женский зал, понятное дело. И, не дождавшись ответа, вошел. В ослепительно сияющий зал с множеством кресел разной конфигурации, зеркал и обонянию непостижимых запахов химикатов. Было и другое «множество» - расфуфыренных в хорошем смысле слова девчат. С самыми разными прическами и цветом губ. На них я обратил внимание, естественно, большее, чем на кресла и зеркала. Кстати, «хорошую расфуфыренность» девчат, поголовно оказавшихся парикмахерами, единодушно отметили и гости этого самого салона. Но о них ниже.

Хорошо ухоженные девчата, как и положено, к визиту автора этих строк отнеслись с вопросительным беспокойством. Так бывает, когда в окрестностях сельской бани в женский банный день вдруг начинает крутиться незнакомый мужчина.

В калейдоскопе девчачьего многообразия я довольно быстро узрел двух, на мой взгляд, не здешних. Во-первых, обе были без фартуков - просто в джинсах и еще в чем-то недешево-нарядном. Во-вторых, слова обе произносили как-то не по-нашенски. В-третьих, ничего не записывали и не запоминали. Лишь внимательно гляделись в лица тех, кто был в фартуках и с разными

пузырьками и флаконами в руках. Кстати, запах от этих самых пахучих сосудов в меня впитался настолько, что коллеги по работе при виде меня водили носом по сторонам, словно кот Борис при запахе «Wiskas».

\*\*\*

Затем, почти по команде, «фартучные» девчата удобно уселись в кресла и стулья, а одна из дам, говоривших «не по-нашенски», с помощью фломастера и листа ватмана на демонстрационной доске принялась что-то объяснять. «Что-то» - это для меня, несведущего, оно таким показалось. А для тех, кто внимательно слушал и делал пометки в блокнотах, это самое «что-то» было очень даже интересным и ценным. Девчата слушали лектора, оказавшегося «технологом», чрезвычайно внимательно, боясь пропустить не то, чтобы слово, даже элементы мимики лица. И смотрелось это со стороны никак не хуже, чем лекция профессора в каком-нибудь технологическом институте химической промышленности. Именно химической, потому что на белом листе ватмана то и дело мелькали разные химические формулы и цифры, им сопутствующие.

«Тут получается два с половиной тона... Первое, что мы делаем: при щадящем освещении убираем нежелательные оттенки... Желательно корректировать фон осветления... На корни нанести «шесть-ноль» 6-процентной окислительной эмульсии... А на концы, если у вас фон осветления ровный, получился... Окислительная эмульсия - это интенсивное тонирование... Сюда же мы добавим микстон «ноль 88-й»... Чтобы скорректировать медный фон осветления... Тут все просто: из меди хотят в красный уйти...». Ну и так далее.

По окончании лекции я подошел к той, что пояснений по осветлению, окислительной эмульсии и интенсивному тонированию не давала. А лишь внимательно за всем происходящим наблюдала, вставляя время от времени свои коррективы. И узнал от нее немало интересного, не требующего специальных знаний.

\*\*\*

«Я и Марина Ярцева (та, что объясняла с помощью фломастера и листа ватмана. - Прим. Л. Б.) являемся официальными представителями Londa Professional по Волгограду, области, а также Калмыкии - говорит Майя Бурцева. - А коллектив салона-парикмахерской по Горького, 11 - наши клиенты, которыми мы дорожим, и время от времени проводим в Элисте такие вот семинары. Сегодняшний называется «Революция цвета. Мир замирает от красоты твоих волос» и напрямую связан с выпуском нового красителя. Как с ним работать, какие новые оттенки он дает, что изменилось в красителе, можно было узнать из комментариев Ярцевой. Считаю, что наша информация исключительно важна для любого парикмахера. Если она дойдет до каждого из них, клиенты будут только в выигрыше. Londa, которую мы представляем, рассчитана на среднего потребителя. Это если исходить из ее цены и немецкого качества. Они взаимосвязаны, а в России Londa больше полвека. Семинары подобного рода, насколько мне известно, в Элисте проводятся только в салоне-парикмахерской по Горького, 11. О чем это говорит? Только о том, что в нем работают мастера с высоким уровнем профессионализма. Не стоящие на месте, двигающие свои знания и навыки только вперед. Я имею в виду хороших мастеров Наталью Рудякову, Татьяну Шанаеву, Марину Карпезу и Саглару Чонкарикову. Иначе их профессия потеряет свой смысл, и люди перестанут пользоваться их услугами».

Такой вот «революционный» семинар посетил корреспондент «ЭК». И, не скрою, был удивлен, что парикмахеры, оказывается, также периодически обновляют свои знания. Иногда даже в ущерб себе. На время «Революции цвета» салон-парикмахерская по Горького, 11 даже закрылся на четыре часа и ощутимо потерял в выручку. Но ни один из парикмахеров не делал из этого трагедии. Красота ведь требует жертв.

Лев БУРГУКОВ

## ...И КУСОК АСФАЛЬТА НА ПАМЯТЬ

**«Уважаемые журналисты «Элистинского курьера»! В вашей газете от 24 сентября 2009 года прочитали статью «Покушение на сквер». Статья большая, очень аргументированная, на злободневную тему - строительство коммерческой недвижимости там, где можно и где нельзя. Вот и у нас такая же проблема, только речь идет не о строительстве многоэтажного дома, а о частном особняке.**

В далеком 1964 году произошло большое событие в нашей жизни - мы, жильцы 24-х квартир дома 250-а по улице Ленина, въехали в новый, белоснежный трехэтажный, со всеми удобствами, дом. Мы были молоды, уверены в себе, все быстро передружились. На самом первом домовом собрании было решено посадить деревья, цветы, устроить детский уголок. Все, что запланировали, - сделали. И деревья-кустарники посадили, и цветы развели, и детскую площадку построили.

Прошли годы, мы выросли и старели вместе с нашим домом, выросли наши дети, появились внуки. Сейчас в основном здесь живут пенсионеры. Возникли проблемы с сестями: за все годы не было ни одной попытки администрации ДЭУ поменять инженерные коммуникации. Да и хоть какого-либо ремонта не было более 30 лет. Уже десять лет дом стоит без отмотки, в подвале воды по колено, а в квартирах - комары и мокрицы.

Но это не самое обидное. В нашем дворе всегда было много детей - это дети из самого дома и соседних частных домов. Все они приходили в наш двор, потому что у нас была игровая площадка с баскетбольной стойкой, горками, качелями и скамейками.

Как-то потихоньку исчезла площадка, коммунальное начальство ничего внятного по этому поводу сказать не могло, да и менялось оно очень часто. Остался от детской площадки только кусок асфальтированной земли.

А недавно узнали, что территорию двора, как у нас говорят, «оптимизируют». Ввиду того, что двор «большой и неухоженный». Но кто и как выделил землю под застройку? Никакого обсуждения данного вопроса не производилось, при отводе земли был нарушен Земельный и Градостроительный кодексы. Или чиновники, давшие землю в обход закона, сделали это специально.

Сейчас во дворе идут споры - что нам делать и как бы чего не вышло. У нас резонно возникает вопрос: где будут играть дети 24-х квартир, сколько будет спилено деревьев, каким образом к нашему дому будут подъезжать машины «скорой помощи», спецтехника аварийных служб и МЧС. Не исключат ли наш дом после данного обращения из перечня многоквартирных жилых домов, требующих капитального ремонта?

Просим вас разобратся в законности предоставления земельного участка под индивидуальную застройку и ввести запрет на строительство на прилегающей к нашему дому территории. *С уважением, жильцы 24-х квартир дома №250-а по улице Ленина: Соловьева, Долдунова, Белецкая, Менкеева, Басангова, Уткина, Хахленовы, Шпилевая, Тельжинова, Иванова и другие. Всего - 21 подпись.*

От редакции: «ЭК» берет проблему жильцов указанного дома на заметку.

**Ничего не стоит красота, если ею никто не любит.**  
О. Бальзак



## СТОЙКАЯ КРЕМ-КРАСКА LONDA PROFESSIONAL Настоящая революция цвета!

**Цвет:** 500 миллиардов микросфер Vitalection на каждый волос; стойкий насыщенный жизненной энергией цвет; 100% покрытие седины; уникальная формула, но такое знакомое превосходное качество, простота и интуитивность в использовании!

**Уход:** Обогащенная липидами формула для эффективного и качественного ухода за волосами; исключительный блеск и жизненная сила.

**Аромат:** эксклюзивная парфюмерная композиция для истинного удовольствия ваших клиентов; цветочный букет с освежающими натуральными нотами; запах амиака практически незаметен.

# БЕЛЫЙ РОЯЛЬ

## НЕОБХОДИМОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

Нам, калмыкам, всегда было интересно знать, какое впечатление мы производим на представителей других народов. Безусловно, находясь среди не совсем близкородственных народов, мы, со своей внешностью, культурой и вероисповеданием, с ними как бы резко контрастируем. Это всё равно, что среди берёзовой рощи в Подмоскovie вдруг увидеть африканские пальмы или южноамериканские кактусы. Все путешественники, побывавшие в калмыцких степях, по-разному описывали свои ощущения от встречи с калмыками. От резко негативного до восторженного. По-видимому, нам не стоит обижаться на первых и не слишком умиляться последними. За четыре столетия пребывания в России калмыки столько наслушались о себе, что пора и привыкнуть.

Например, в свободной энциклопедии «Википедия» Интернета, в статье, посвящённой истории Саратова, можно встретить высказывание немецкого путешественника Адама Олеария (Ользшлагера), следовавшего в Персию по заданию немецкого герцога Фридриха: «14 августа 1636 года бросили якорь в Саратове. Это небольшой город, расположенный на равнине, орошаемой одним из рукавов реки Волги. Соседство казаков, татар, калмыков заставляет содержать в нем сильный гарнизон. В этом месте начинают встречаться калмыки, которые, на мой взгляд, безобразнее и страшнее всех людей».

Чем не понравилась внешность наших предков цивилизованному немцу, не могу сказать. Наверное, то же самое ощущение испытали бы наши предки, увидев где-нибудь в Джунгарии толпу коренных африканцев. Но вот прошло более ста лет. Калмыки, непрерывно участвуя во всех войнах на стороне России, постепенно «примелькались» и в Европе. И комментарии стали появляться более доброжелательные. Наиболее интересные наблюдения мы находим у французского писателя Александра Дюма, побывавшего в наших степях в середине XIX века. Несколько дней, которые он провёл среди калмыков, оставили в его памяти неизгладимое впечатление. Нам же, потомкам тех, кто воочию видел великого француза, будет интересно узнать, как жили наши предки 150 лет назад.

## ПОРТРЕТ: АЛЕКСАНДР ДЮМА

Великий романист родился 24 июля 1802 года в семье генерала Тома – Александра Дюма и Марии-Луизы Лабурэ, проживавших в небольшом городе Виллер-Котре департамента Эн, в 70 километрах к северо-востоку от Парижа. Несмотря на бедность, семья всё же имела хорошую репутацию и аристократические связи, которые помогли двадцатилетнему Александру вскоре получить должность в Пале-Рояле (Париж) в канцелярии при герцоге Орлеанском. В июле 1830 года во Франции произошла Июльская революция, свергнувшая Карла X и утвердившая буржуазное королевство. На престол вступил герцог Орлеанский под именем Луи-Филиппа. Александр Дюма был среди повстанцев, штурмовавших королевский дворец Тюильри. Впоследствии в своих «Мемуарах» он писал: «Я видел тех, которые совершили революцию 1830 года, и они видели



меня в своих рядах... Люди, совершившие революцию 1830 года, олицетворяли собой пылкую юность героического пролетариата; они не только разжигали пожар, но и тушили пламя своей кровью».

С первых же дней революции Александр Дюма принял деятельное участие в общественной жизни и выполнил несколько важных поручений генерала Лафайета, стоявшего тогда во главе национальной гвардии.

5 июня 1832 года в Париже хоронили генерала Ламарка. Дюма был лично знаком с ним, поэтому по просьбе родственников покойного генерала возглавил колонну артиллеристов, следовавшую за траурным катафалком. Вскоре полиция стала разгонять толпу, но произошло то, чего и следовало ожидать: траурное шествие послужило началом революционного восстания. Через несколько дней оно было жестоко подавлено. Одна из роялистских газет напечатала ложное сообщение о том, что Александр Дюма с оружием в руках был схвачен полицейскими и в ту же ночь расстрелян. В действительности этого не произошло, но Дюма угрожал арест. По совету друзей он покинул Францию и направился в Швейцарию, где прожил несколько месяцев, готовя к изданию свой первый историко-публицистический очерк «Галлия и Франция» (1833 год).

В 1840 году, в возрасте 38 лет, женился на актрисе Иде Ферьер, но, поскольку был чрезвычайно любвеобилен, то продолжал связи со многими другими женщинами, результатом которых были три внебрачных ребенка (один из них, узаконенный отцом Александр – сын, тоже стал успешным писателем и драматургом). Своим писательским трудом Дюма зарабатывал много денег, но постоянно тратил их на роскошный образ жизни. Издавал журналы и создал

свой театр — и то, и другое закончилось неудачно. После переворота 1851 года оказался в опале, бежал в Брюссель (Бельгия), в основном скрываясь от кредиторов.

В 1858 году судьба привела его в Россию, где он провёл около года. За это время писатель посетил Петербург, достопримечательности Карелии, Москву, Царицын, Закавказье. Нас, современных калмыков, безусловно, будут интересовать его путевые заметки «Из Парижа в Астрахань» («De Paris a Astrakan») 1858 года, где дано очень интересное описание его встречи с князем Тюменем.

В сентябре 1860 года Дюма направился в Неаполь. Там познакомился с Гарибальди, мемуары которого перевел на французский язык. Борьбу итальянцев за возрождение единого государства поддержал своим личным участием, пожертвовав 50 000 франков для покупки оружия. В Неаполе Дюма получил от Гарибальди назначение на должность директора национальных музеев. После того, как Гарибальди пригласил короля Виктора-Эммануила для установления своего правления на завоеванных гарибальдийцами землях, писатель решил покинуть Неаполь, и в апреле 1864 года возвратился во Францию. В 1866 году Александр Дюма направился в воевавшие между собой Пруссию и Австрию, откуда направлял в парижские газеты обзоры военных действий. Весной 1870 года писатель уехал на юг Франции. Началась франко-прусская война. По одной из версий, причиной резкого ухудшения его здоровья стало известие о жестоким поражении французской армии под Седаном. Известие о поражениях французов во время франко-прусской войны Дюма воспринял как личное горе. Вскоре его настиг первый удар. Полупарализованный, он успел добраться до дома сына в местечке Пюи департамента Нижняя Сена, где и скончался 5 декабря 1870 года в возрасте 68 лет.

Семь лет назад, в 2002 году, прах Дюма был перенесён в парижский Пантеон, где захоронены великие сыны Франции. Александр Дюма-отец – автор более 30 романов и драм (в целом из-под его пера вышло около 1200 произведений). Его романы были переведены на множество языков и служили материалом для многочисленных театральных постановок и кинофильмов. Его литературный шедевр «Три мушкетёра», написанный в 1844 году, по праву считается самой читаемой книгой всех времён и народов.

## ТАИШТЕННАЯ РОССИЯ

Современники великого писателя отмечали, что Александр Дюма всегда мечтал путешествовать по России. В 1845 году жена знаменитого русского трагика В. Каратыгина записала впечатления о встрече с Дюма в Париже: «Со свойственной ему любознательностью, расспрашивая нас о России, Дюма высказывал давнишнее своё желание посетить нашу Родину, взглянуть на обе столицы, на окрестности Москвы, на поле Полтавы, но в особенности желал взглянуть на нашего императора».

На императора Николая I взглянуть-то ему и не удалось. После скандала с Астольфом де Кюстином, французским дипломатом и литератором (его книга «Россия в 1839 году» – о нравах высшего общества) вызвала в России много отрицательных эмоций), въезд известных писателей-иностранцев в страну оказался практически под запретом. Мечта Дюма сбылась лишь в 1858 году. Проживавший в Париже известный литератор, богач и меценат Г. Кушелев-Безбородко пригласил писателя к себе в гости, а затем пообещал показать Петербург и любые другие русские города. При новом императоре Александре II и объявленной им гласности создались более благоприятные условия для такой поездки. Путешествие автора «Трёх мушкетёров» началось.

15 июня 1858 г. он отбыл из Парижа, 19-го он уже в Кронштадте, 4 августа его встречает Москва, 18 сентября он осматривает Троице-Сергиеву Лавру, осень он проводит на Кавказе и в калмыцких степях, а в начале марта 1859 года через Марсель Дюма возвращается в Париж. «Путевые впечатления» Дюма — это многогранная книга, которая включает в себя и то, что наблюдал Дюма своим пронзительным взглядом в России, и его огромные исторические и страноведческие знания, и ту информацию, которую он почерпнул из разговоров со спутниками и собеседниками во время своего путешествия. И все это сплавлено в одно целое могучей личностью автора. «Я перебрал, продумал свои впечатления и описал их для тех, кто прочтёт эти строки; быть может, сделано это плохо, но я не описывал ничего такого, чего бы не пережил сам», — так Дюма напутствует читателей своих «Путевых впечатлений».

Эрдни МИХАЛИНОВ  
(продолжение следует)

## СИНДРОМ «БОРЬБЫ» и РАМКИ ПОЛИТКОРРЕКТНОСТИ

**В** адрес «Элистинского курьера» поступило письмо, являющееся частью своего рода ответа определенному кругу читателей, заподозривших серию публикаций «Переход» в умышленном задевании национального самодобия православных. Напомним, в предыдущем номере «ЭК» автор «Перехода» Эрдни Михалинов в своем интервью газете об этом уже говорил.

«Публикация от 2 июля 2009 года отражает авторское видение проблемы инкорпорирования калмыцкого народа в Российское государство. Статья носит полемический характер, и в силу этого не может быть воспринята читателями однозначно. Можно предполагать, что не всем понравится цитата из книги историка Е. И. Кычанова «Повествование об ойратском Галдане Бошокту-хане», однако она в сообществе историков давно стала хрестоматийной и продолжает благополучно переключиваться из одного издания в другое, не вызывая при этом аллергии в науч-

ных кругах. И другие авторские пассажи (выделенные в тексте «Перехода») едва ли могут быть заподозрены в задевании чести и достоинства православных людей. Считаю, что подозрения эти явно надуманны. Вместе с тем важно не переусердствовать в поисках «жареных фактов», иначе придется вести бессмысленную борьбу с разного рода афоризмами, типа «незванный гость хуже татарина» и анекдотами про чукчей, Рабиновичей, армянское радио и т. д. Надо избавляться от синдрома «борьбы», как наследия прошлого. Печальный опыт борьбы с многочисленными «измами» в нашей стране общеизвестен. Считаю, что статья Эрдни Михалинова не выходит за рамки политкорректности.

**В. Э. Очир-Гаряев**, доцент кафедры калмыцкого языка и монголистики КГУ, 29 октября 2009 года.

Редакция «ЭК» выражает признательность В. Э. Очир-Гаряеву за участие в полемике и приглашает, как специалиста в области родного языка и монголистики, к взаимовыгодному сотрудничеству

# ЖИЗНЬ ОДНИМ ДНЕМ

**Ф**раза, вынесенная в заголовок, означает реальное положение дел в детском футболе Калмыкии. И школа у нас вроде для этого есть, и детей, в ней занимающихся, хватает, и педагоги задействованы с опытом и умениями. Но нет, пожалуй, самого главного – веры в завтрашний футбольный день. А без нее спорт высших достижений немислим.

Продолжение. Начало в №38 (45) от 8 октября 2009 года.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

## КАК СТАТЬ

### «ДОСТОЯНИЕМ РЕСПУБЛИКИ»?

Габулов, Гагагов, Джанаев, Джиоев, Дзагоев, Засеев, Камболов, Касаев, Пириев, Плиев, Тлисов... Для не разбирающихся в футболе эти фамилии ни о чем абсолютно не говорят. Между тем, это далеко не полный список воспитанников осетинского футбола, играющих сегодня за команды российской премьер-лиги. Играющих, замечу, за основные составы, причем не абы каких клубов, а ЦСКА и «Спартак», «Локомотива» и «Динамо»... Четверо из вышеназванных – Габулов, Джанаев, Дзагоев и Касаев – являются, как известно, кандидатами в сборную Гуса Хиддинка.

Наша республика, кстати, тоже имела своих «сборников». Было это, правда, давно, да и назвать тех футболистов калмыцкими язык как-то не поворачивается. В 1998 году в сборную России на товарищеский матч со Швецией были приглашены уралановцы Кормильцев, Дурнев и Литвинов. Правильнее сказать, не в саму сборную, а в так называемый «расширенный» список главного тренера Анатолия Бышовца. Отработать аванс уралановцам в тот раз, увы, не довелось, и больше таких прецедентов не возникало.

Примерно в те же годы в юношеские сборные России приглашались Овшинов, Учуров, Андреев и Уланов. Но и они выше своих старших товарищей не прыгнули. Потому что попасть в поле зрения тренеров в юном возрасте и иметь затем перспективы роста, как говорят в Одессе, «две большие разницы».

У осетин в этом направлении все более или менее отлажено. И спасибо они должны говорить своему самому знаменитому футбольному земляку Валерию Газзаеву. Он смог сделать имя себе, и этим «достоянием республики» небезуспешно пользуются многие талантливые аланы.

### ВСПОМНИЛИ НЕ ВОВРЕМЯ

Попробовал изучить, что представляет собой «Уралан» всех времен и народов, и



пришел к мало оптимистичной, в общем-то, статистике. Так, на заре зарождения главной команды республики и ее становления (1966-1976 годы) за нее сыграло примерно 30 человек из числа местных. То есть в среднем 3 футболиста за сезон. Следующая десятилетка (1977-1986) выдалась едва ли не в два раза скромнее – лишь 16 человек. Потом была последняя пятилетка времен СССР (1987-1991), давшая «Уралану» лишь одного калмыцкого воспитанника – В. Санджиева. С 1992 года по 1998-й был, пожалуй, последний всплеск местного футбола: на поле в форме «Уралана» выходили С. Акугинов, В. Богданов, Б. Боджиков, А. Гаджаев, А. Даржинов, В. Лиджанов, Е. Мосолоев, Б. и В. Ноняевы, В. Оваев, В. Спиринов, С. Тодаев, В. Цеденов и В. Хаминов. Еще три местных воспитанника – Е. Овшинов, Д. Андреев и Э. Учуров в «Уралане» числились, однако доверия тренеров удостоились гораздо позже. Многие, очевидно, помнят ситуацию 2003 года, когда половина игроков, собранных небезызвестным Сергеем Павловым, разбежалась, и тогда все вспомнили о местной молодежи.

Не вовремя вспомнили, кстати. И вынудили, по сути, воевать с винтовками в руках против танков. Я имею в виду анекдотичной памяти сезон, когда на поле не играть, а отбивать номер выходили 8-9 человек. Вряд ли такая «школа жизни» пошла молодым уралановцам на пользу, ведь футболу, как и многому другому, полезнее учиться в менее экстремальной обстановке.

Хотя есть примеры и обратного свойства. Денис Колодин, например, не был основным игроком волгоградской «Олимпии», откуда Леонид Слуцкий привез его в дубль «Уралана». Но и, будучи «олимпийцем», играть выходил от случая к случаю. Совершенно не соображая, как дальше жить на этом свете.

## СВОЕГО ГАЗЗАЕВА НЕТ

Но вот Павлов, помогавший тогда Олегу Романцеву в сборной, с очередного, надо полагать, бодуна вдруг сообразил. Что если он не доверит место в составе «Уралана» молодым, то играть ему придется самому. Выбор Павлова пал на не самого креативного Колодина. В ответственном, кстати, матче против «Анжи», да еще в Махачкале. И Колодин не подкачал.

Можно, конечно, говорить, что ему повезло. Так, как везет, скажем, в одном случае из тысячи. Но если на его случай смотреть объективно, в недрах Колодина сидел бешеный потенциал, которому мудрые люди помогли раскрыться.

Учуров, Овшинов, Д. Спиринов, Д. Андреев и другие наши надежды такой чести удостоены не были. Но вовсе не потому, что таланта не хватило или же времени на раскачку. А, может быть, всего понемногу. И время то безвозвратно ушло в прошлое.

Нынешний директор нашей детской школы по футболу Санал Бадмаев вспоминает: «Павлюченко мы гоняли, как хотели».

В 2000 году в знаменитую школу московского «Спартака» попали сразу два элистинца – Евгений Андреев и Сергей Заздравных (на снимках – слева направо). И вписались в свою группу – что надо. По уровню подготовленности, отношению к делу и многим другим факторам сугубо футбольного свойства. Заздравных оставил столицу первым, и последующие годы провел в Волгограде и Ставрополе. У Андреева дела сложились не лучше, и нынче он игрок омского «Иртыша».

Можно было бы, конечно, жаловаться на судьбу, мол, не дала она, злодейка, путевки в «Спартак» взрослому или, на худой конец, любую другую команду из элиты. Не думаю, что наши земляки в них затерялись бы. Но не нашлось для них «толчка» вроде Газзаева.

## АЛДОНИНУ И ПАВЛЮЧЕНКО ПРОСТО ПОВЕЗЛО

Директор Республиканской детской школы по футболу Санал Бадмаев дал калмыцкому футболу упомянутых Овшинова, Андреева, Учурова, выступающих ныне за команды мастеров. Мог бы, возможно, продвинуть их и дальше, но одних только его усилий, по-любому, мало. «Когда мои пацаны (1980 года рождения. – Прим. А. Е.) выиграли зональный турнир в Кропоткинске (в 1996 году. – Прим. А. Е.) Роман Павлюченко играл за Ставрополь и, скажу вам, был абсолютно незаметен. Даже, если не ошибаюсь, не являлся игроком основного состава. То же самое могу сказать о волгоградце Евгении Алдонине. Более того, и ставропольцев, и волгоградцев мы



обыгрывали, как говорится, без вопросов. А вот с питерской «Сменой» нам тягаться было труднее, мы ей оба раза уступили. Наверное, потому, что за нее играл Андрей Аршавин», – вспоминает Бадмаев.

Алдонину и Павлюченко, в отличие от многих калмыцких воспитанников, также повезло. Будем считать повезло, хотя одного только везения в большом футболе недостаточно. И Алдонин, и Павлюченко в относительно, скажем так, молодом возрасте попали в «Ротор», где за молодежью зорко следил такой замечательный, к сожалению, ныне покойный, тренер, как Виктор Прокопенко. В итоге оба, помучившись два-три года рядом с Веретенниковым, Есиповым, Саморуковым и другими роторовскими аксакалами, получили прямую дорогу в ЦСКА и «Спартак».

Прокопенко, кстати, о Калмыкии, а вместе с ней и об «Уралане» отзывался очень хорошо. Было это в конце 90-х годов, и, как мне кажется, уралановское руководство упустило уникальный шанс пригласить его в Элисту. Прокопенко наверняка бы смог довести наше футбольное хозяйство до нужных кондиций, а самое главное, вдохнул бы новую жизнь в работу с детворой.

Те же, кто рулил «Ураланом» в период его пятилетнего пребывания в высшей лиге России, думали иначе. Если, конечно, о чем-то думали вообще, кроме личных интересов. Вот и получилось, что в настоящий момент, надумай какой-то большой футбольный человек возродить в Калмыкии хотя бы любительскую команду, опираться, по большому счету, не на кого.

(продолжение следует)

**О**динокая футбольная команда желает познакомиться с олигархом своей мечты.

## ПОДПИСКА НА ГОРОДСКУЮ ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ

«Элистинский курьер» (первое полугодие 2010 года)

Наш подписной индекс 31253

Подписка во всех отделениях почты

Цена подписки на 6 месяцев – 243 рубля!

Наш адрес: г. Элиста, ул. Ленина, 241, гостиница «Элиста» корпус 1, офис 206

Телефон редакции: 2-66-33

«ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР»: «ТОЛЬКО ОБ ИНТЕРЕСНОМ. И ТОЛЬКО У НАС!».

# БЕДА КОЛЬ САПОГИ НАЧНЕТ ТАЧАТЬ ПИРОЖНИК...



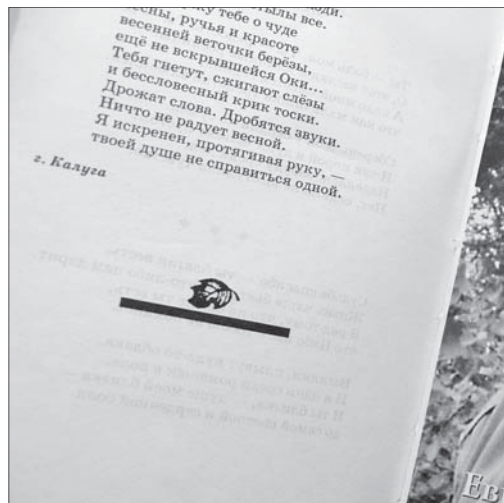
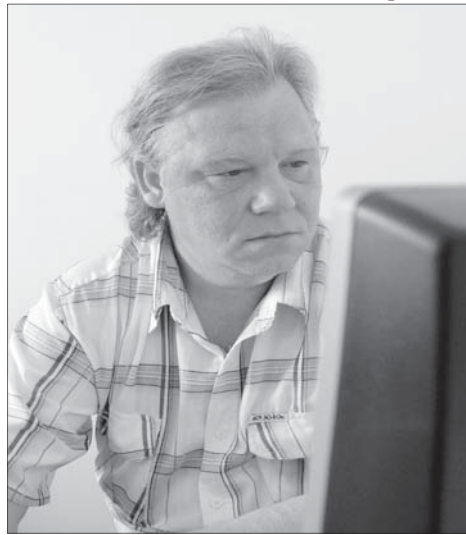
«С недоумением прочитал на страницах «ЭК» нелестную полемику двух прожженных знатоков современной русской словесности (номера газеты от 15. 10. 09 г. «Если хочешь сил моральных...» и 29. 10. 09 г. «Зависть белой не бывает»).

Похвально, конечно, что оппоненты выступили с открытыми забралами и подписались своими именами, не прячась под женскими псевдонимами, как делают некоторые наши робкие писатели. Но при серьезном анализе этих публикаций создается впечатление, что оба автора одинаково далеки от литературы. Причем один из них еще и совершенно безграмотен, хотя величает себя «литератором» (Савинов. – Прим. «ЭК»).

Один из полемистов – Василий Бондарев – человек, действительно знающий литературу и правила правописания русского языка. Он и «замутил», как выражается молодежь, всю эту «непонятку». Кое в чем, г-н Бондарев, возможно, и прав, но ошибки, на которые он указывает в своем пасквиле, являются всего лишь следствием отсутствия редакторской правки. Кроме того, о существовании такого литературоведческого тер-

мина как «авторская глухота» Бондарев или не знает вообще, или скромно умалчивает. Написал же в свое время М. Ю. Лермонтов: «А Терек прыгает, как львица, с косматой гривой на спине... (у львицы, как правило, гривы не бывает). Да и вообще, уважаемый Василь Васильевич (Бондарев. – Прим. «ЭК»), почему бы Вам не придаться к В. В. Маяковскому, который нахально «забацал» «Облако в штанах»? Или предвзятое отношение к Евгению Пахомову все-таки существует? Тогда, по неуклюжему выражению «литератора» Савинова (нижний снимок), Вы – поистине «злостный» человек. Нехорошо, Василь Васильевич, плохо...»

А теперь, дорогой читатель, давай посмотрим, как гневно «взорлил» (Игорь Северянин) записной знаток различных цветов и полутонов зависти и попутно «литератор» Савинов. После глубокомысленных рассуждений о том, как тяжело жить талантливым людям среди бездарностей (говоря о талантливых, Савинов, конечно же, подразумевает и себя). Он, засучив рукава и безграмотно щеголяя красивыми иностранными словечками, берет своего «визави» (человека, сидящего напротив) за горло. Походя обозвав уважаемого Василия Васильевича «квасным» патриотом,



анархистом, неудавшимся общественным и политическим деятелем, г-н Савинов обрушился на коллег Пахомова (снимок справа) по литературному цеху. Он гневно обвинил их в пассивном, не «злостном» существовании. Затем неожиданно признался в том, что ему «трудно судить о достоинствах этого произведения, поскольку не довелось прочесть или услышать», а нехороший человек Бондарев «приводит в своей заметке только две строки, понятно вырванные из контекста». О чем тогда разговор, товарищ Анатолий (Савинов. – Прим. «ЭК»)? Или получается как у Владимира Высоцкого в его ироничном «Письме тамбовских рабочих китайским руководителям»:

...И не интересуйтесь нашим бытом  
Мы сами знаем, где у нас чего.  
Так наш ЦК писал в письме закрытом,  
Мы одобряем линию его.

Конечно же, после этого немудрено запутаться на слове «вкус» и пустить в ход выражения типа «вкусовой шаблон», «на вкус и цвет», «вкусовые пристрастия» и «вкусовые ярлыки» и все эти «вкусоности» разместились у Савинова в маленьком газетном абзаце размером в четыре строки, идущие друг за другом. Выбравшись с грехом пополам из вкусовой белиберды, Савинов упре-

кает Бондарева в упорной настойчивости и предвзятости в деле очернительства поэта Пахомова. Бурлящий справедливым негодованием Анатолий выдал великолепнейший перл журналистской бессмыслицы: «И вот уже по белому снегу поползли черные поползны зависти и злобы». Мы с коллегами по литературному цеху перелистали все словари, обратились в Интернет, но нигде не могли найти объяснения «поползшим черным поползням». Увы!

Господа, именующие себя «литераторами», не касайтесь того, что вам недоступно, о чем вы имеете смутное представление. Пахомов – пока единственный поэт из Калмыкии, чьи произведения опубликованы в антологии русской поэзии «Голоса России», издаваемой Академией Русской Словесности в Москве. Твердо убежден в том, что судить о его творчестве будут люди, имеющие на то основания, и люди, искренне любящие современную поэзию.

Василий ЧОНГОНОВ  
литературный консультант  
Союза писателей «Обновление»

Скажи, кто твой друг, и я скажу  
ему, кто ты.

## ТАКСИ «КУРЬЕР»: БЫСТРО, ВЫГОДНО, НАДЕЖНО. Т. 2-64-00, 2-15-15, 2-15-16

Ремонт телевизоров всех марок  
на дому у клиента.  
Гарантия. Качество.  
8-9054093175, 8-9176870549

### СЕМИНАР – ТРЕНИНГ «МАСТЕРСКАЯ АКТИВНОГО СОЗНАНИЯ»

Ведущий – известный ученый-психолог, политолог  
**ОЛЕГ БАХТИЯРОВ**  
(г. Киев, Украина) автор психотехник – деконцентрация  
внимания, психонетика, экстримология и психотехнологическая триада. **Время проведения:**  
**23-25 октября 2009 г. с 10-00 до 20-00**  
т. 3-27-60, 2-19-72, 8-905-400-23-17

Ремонт стир. машин-автоматов, бытовых холодильников, микроволновых печей. Гарантия на услуги. Вызов мастера по тел. 8-961-541-2277.

#### МЕНЯЮ

Част. дом 250 кв. м. с удобств. по ул. Лермонтова, 31 (7 сот.) центр, на 2+1 (варианты) Т. 8-961-395-7957, 8-961-398-7740, 2-76-75

4-комн. кв. 2- мкр. 1 эт. на 2-х + доплата. Т. 6-39-12

#### ПРОДАЮ

Гараж в районе ДОСААФ. Ц. 50 т/р. Т. 2-66-33.

Центр. Помещение под офис: 50 кв.м. 1200 тыс. 200 кв.м. 3800 тыс. Т. 2-66-33

3-х. кв. центр, 5 эт. КЛ, в отличном состоянии. Т. 8-917-685-6820

3-х. кв. 1 мкр. 3 эт. в хорошем состоянии. Ц. 1 млн. 300 т.  
1-комн. кв. 4 мкр. 3 эт. 800 т.  
1-комн. кв. центр. 4 эт. 900 т.  
Т. 2-66-33

Пылесос. Т. 2-36-98

Холодильник. Телевизор. Т. 6-55-85.

Учебники за 7-9 кл. т. 4-07-20

П/особняк, центр, 2-ком. 31 кв.м.  
П/особняк, центр, 39 кв.м. в районе 4 школы.

1 комн. кв., центр, в районе 3-й школы, 42 кв.м. Т. 3-44-25, 8-917-680-1674.

Дом по адресу: ул. Иджил, д. 1 (Южный р-он). (газ, вода, кухня, баня, сад, место под строительство) Т. 8-9613978861, 8-9615448022

Алюмин. трубу для дымоходов и вытяжки (дл. 6,20 - d 20см). Т. 3-23-18.

Ч/дом (с удобствами) с местом под строительство. Газ, свет, вода. Т. 6-26-00, 8-927-590-2911

3 комн. кв. КЛ 4 эт. ул. Клыкова 142. Т. 8-937-467-4375

Зем. участок (дачный) с-з район. Т. 8-937-460-77-40

#### СНИМУ

1-2-комн. кв. кухню. Т. 8-961-541-5859

#### СДАЮ

Комн. для двух девушек. Т. 6-39-12.

Квартиру и кухни. Т. 2-66-33

#### КУПЛЮ

1-комн. кв. по ипотеке. Т. 8-917-682-4164.

Земельный участок, 1 комн. кв.

Семья снимет квартиру, кухню, ч/дом Порядок, чистоту и своевременную оплату гарантирует.

Сдаю квартиру (посуточно).

т. 2-66-33.

Гостиница «Элиста» приглашает на работу в качестве администраторов девушек с высшим образованием. Знание английского и калмыцкого языков обязательно. Т. 2-04-70

Друзья и коллеги по работе выражают глубокое соболезнование старшему администратору АЗС «Аршан» Мангаеву Владимиру Михайловичу по поводу кончины матери Бадмы Эрдни-Горяевны

ЭЛИСТИНСКИЙ  
Курьер

Главный редактор  
Эрдниев Н. В.

Учредитель  
Алексей Мацаков  
Адрес редакции  
и издателя:  
358000, РК, г. Элиста,  
ул. Ленина, 241  
офис 204

Регистрационное  
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023 от 30  
октября 2008 года выдано Управлением  
федеральной службы по надзору  
в сфере связи  
и массовых коммуникаций по РК.  
Информационно-рекламная газета.  
Тираж 10000 экз. Цена свободная.

Точка зрения авторов публикаций  
может не совпадать с позицией  
редакции.  
За информацию  
рекламного содержания  
ответственность несет  
рекламодатель

Подписано в печать:  
по графику - 11.00  
фактически - 11.00  
Отпечатано:  
ОАО «Альянс  
«Югполиграфиздат», «404126,  
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»  
Объем 2 п. л. заказ №