

Городская

газета

Тел. 2-66-33

E-mail:

ek-el@mail.ru

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

17 декабря 2009 года

№ 48 (55)

www.ekgazeta.narod.ru

КИТАЙЦЫ И «ВОЕННАЯ ТАЙНА»

Как сообщалось ранее, 6 октября 2009 года в восьмом микрорайоне Элисты состоялось открытие мемориальной плиты в память о ветеранах подразделений особого риска и жителях, пострадавших от испытаний ядерного оружия на Семипалатинском полигоне. О пережитом, буднях дня сегодняшнего и будущем «Элистинскому курьеру» рассказали очевидцы тех печальных событий.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

ОЛЖАСУ СУЛЕЙМЕНОВУ БЛАГОДАРИЯ

Самый первый ядерный взрыв вблизи Семипалатинска прогремел 29 августа 1949 года. Носил он характер «испытательного», и повторялись эти «испытания» вплоть до закрытия полигона 29 августа 1991 года. Суммарная мощность ядерных зарядов, испытанных с 1949 по 1963 годы в 2500 раз превышала мощность бомбы, сброшенной американцами на Хиросиму в 1945-м. В результате региону был нанесен чувствительный экологический ущерб, что, впрочем, было не самым страшным. Катастрофа заключалась в том, что серьезному облучению подверглось население близлежащих районов. А это вылилось со временем в болезни, повлекшие ранние смерти и генетические повреждения.

Ядерный полигон под Семипалатинском был закрыт решением правительства постсоветского Казахстана. И во многом благодаря усилиям антиядерного движения «Невада – Семипалатинск», возглавлял которое литератор и общественный деятель Олжас Сулейменов. Кстати, именно он в 1989 году на сессии Верховного Совета СССР сказал, что незаконно репрессированные народы страны нужно немедленно реабилитировать, чего бы это ни стоило.

Окончание - стр. 3

ВСПОМИНАЯ БАГГИО



Сегодня в Элисте состоится открытие шахматного матча между великими гроссмейстерами Виктором Корчным и Борисом Спасским.

Материал темы - стр. 2

САБОТАЖ



10 декабря состоялась внеочередная сессия Элистинского горсовета 4-го созыва. Основным вопросом повестки дня значилось принятие проекта бюджета города на 2010 год в первом чтении.

Игорь ТРУНОВ

Забегая вперед, отмечу: задачу дня сессия ЭГС не выполнила. Проект бюджета, вызвавший наибольший интерес собравшихся, был отклонен и до чтения его ни в первом, ни в «нулевом» варианте дело так и не дошло. Если называть вещи своими именами, нынешние депутатский корпус сумел раскусить коварные замыслы тех, кто этот финансовый документ готовил. А готовили его чиновники из так называемой «старой команды», то есть те, кто еще у власти и расставаться с ней так просто не намерен. Они, если опять-таки говорить прямо, не особо утруждали себя подготовкой нового финплана, сохранив в нем в прежнем виде все то, что их устраивало на протяжении последних лет. При этом не нашлось места самому, пожалуй, главному – аудиторскому заключению Контрольно-счетной комиссии (КСК) при мэрии, разумеется, Элисты. Своего рода экспертизе, без которой проект бюджета не проект, а наспех составленная «филькина грамота». Устраивающая, впрочем, тех, кто ее сочинял. А вот кто ее сочинял, станет ясно несколько ниже.

* * *

Нерадивость членов КСК (это если деликатно изъясняться) вскоре им же вышла боком: на той же самой внеочередной сессии все они были дружно отправлены на «вольные хлеба». Поскольку подержать в руках бюджет-2010 депутатам-единороссам ЭГС не довелось, занялись они другими вопросами. Внесли, например, свой скромный вклад в дело борьбы с коррупцией, обозначенной Дмитрием Медведевым. В частности, высказались за большую (ударение на первый слог) прозрачность движения денег в рамках бюджета Элисты. Иначе говоря, мэ-

рии города было рекомендовано изменить порядок его кассового обслуживания путем заключения соглашения с республиканским казначейством. Тем самым удастся сократить расходы муниципалитета и положить конец содержанию органов, дублирующих функции казначейства городского. Мера, с какой стороны ни посмотри, разумная, ибо власть Бурулова раздула свои штаты до невероятных размеров. ЭГС же, призванное это раздувание в корне гасить, смотрело на всё сквозь пальцы.

* * *

Если КСК к изучению проекта горбюджета на 2010 год отнеслась наплевательски, то гордепы-единороссы не ознакомиться с ним просто не могли. И даже без лупы в руках обнаружили в нем массу занятного. В частности, им показались не реалистичными расчеты по доходам и расходам города. И объяснять тут никому и ничего не надо: на рассмотрении в Народном Хурале находится сам Закон о бюджете РК на будущий год. Спрашивается, как же можно «ставить» в своих прогнозных планах цифру в 599 миллионов рублей, если нет под рукой «отправной точки» в виде респбюджета? Такое, по мнению специалистов, не только не допустимо, но и противозаконно.

И потому отговорки городских финансистов из профильного Управления, мол, бюджеты Элисты «принимались так всегда», ЭГСовских депутатов-единороссов попросту ввергли в недоумение. Всплыло в связи с горбюджетом еще кое-что. Так, вице-мэр Сергей Раров без утайки сообщил, что проект бюджета-2010 был направлен «куда надо» и без задержек еще 1 ноября. Стало быть, «тормозом» выступил теперь уже экс-глава ЭГС Сергей Тадонов, ничего не сделавший ради того, чтобы финансовый документ попал в КСК вовремя. Впрочем, грешить на тех или других сейчас, как минимум, неактуально и наивно. Думается, что пакет документов под названием «горбюджет» старая ЭГСовская команда блокировала сообща. И в результате своего добились.

Окончание - стр. 2



Окончание. Начало - стр. 1

Еще одну вопиющую особенность обнаружили нынешние гордепы: роль их коллег в прежнем созыве была по существу сведена к нулю. Жалеть их, правда, за такую дискриминацию просто смешно. Если снова говорить доходчивым языком, именно прежние депутаты ЭГС молча голосовали за введение в Положение о бюджетном процессе Элисты норм, противоречащих Бюджетному кодексу РФ. Еще проще: депутаты должны были все, что предлагал Бурулов, только одобрять. Без права на какие-либо контрольные функции. Сейчас этой порочной практике, похоже, будет положен конец. В против-

Сколько у государства ни воруй - все равно своего не вернешь!

ном случае принятие бюджета невозможно.

Есть информация, что на содержании ЖКХ по так и не народофанному проекту бюджета фигурировала цифра в 405 миллионов рублей. Кулуарно зашла речь и о том, что во главе этого самого жилкомхоза стоят руководители, равнодушные к провалившемуся на выборах блоку «Наш город». Если развивать мысли сегодняшних гордепов дальше, возможные выборы мэра Элисты не за горами, и эти самые 405 миллионов реваншистам-нашегородцам будут очень даже кстати. Почему бы, имея в активе такие деньжища, не пальнуть напоследок так, чтобы долго потом вспоминали? Не в прямом, конечно, смысле, а в переносном. Сколько можно, допустим, дверей в подъездах поменять, побелить их и покрасить, то есть заняться привычным делом – подкупом из-

САБОТАЖ

бирателей? Любое муниципальное предприятие в год выборов резервирует некий «неприкосновенный запас», которым затем пользуется, поддерживая своего кандидата. Забывая напрочь, что исполнительная власть должна быть вне политики.

Но исполнительная власть Элисты в лице отстраненного мэра Бурулова политикой как раз таки занимается, причем от темна до темна. Вот, например, недавно появился советник Бурулова по политическим вопросам. И личность его известна – Валерий Эрдни-Горяев. А бывший председатель ЭГС Тадонов в одночасье стал советником градоначальника по другой политике – социальной. Этого ему, видимо, показалось мало, и назначил его Бурулов своим полпредом в горсобрании.

Кстати, распоряжение на этот счет вышло из-под пера первого вице-мэра Александра Ермошенко, находящегося на больничном. Но и это еще не все. Вице-мэром непонятно, правда, по какой политике стала шеф административно-технической инспекции (АТИ) Елена Оконова. Та самая, что без усталости выискивала по Элисте кучи мусора, бесхозные ларьки и обшарпанные стены зданий, но так ничего на этой стезе и не добившаяся. Манипуляции с назначениями очередных вице-буруловых тем более странны, что существуют ведь целые Управления по тем или иным направлениям госполитики во главе с начальниками. Или они на самом деле «существуют», но не более того? Или же это чистой воды политиканство? Даже, наверное, старушки у подъездов

знали, что ЭГС всегда было для Бурулова «карманным», но зачем ему понадобилось иметь там еще и своего представителя. Неужто опальный мэр не до конца верил своим «вассалам» и потому засылал туда своего «казачка»?

Есть, кстати, и еще один любопытный казус - решение ЭГС от 2 июня 2005 года. Оно было зарегистрировано в Народном Хурале, но публикации в печати почему-то не удосужилось. Так вот, в нем отмечается, что мэр Элисты будет назначаться на конкурсной основе главой республики и утверждаться на сессии горсобрания.

Намуев, как глава ЭГС, решил ошибку своих бывших коллег исправить и пригласил в эти целях к себе в кабинет главного редактора «Элистинской панорамы» Бориса Бастаева. Так, мол, и так, решение ЭГС имеет силу лишь тогда, когда увидит свет в печати. Непорядок, одним словом, и его надо устранить. Однако Бастаев пожелание Намруева проигнорировал. Вряд ли на этот «бунт на корабле» он решился сам, поскольку является человеком подневольным. Но вот в суде, куда его вызовут по заявлению Намруева, Бастаеву, скорее всего, предстоит объясняться самолично.

По имеющейся у «ЭК» информации, специфические отношения у нового главы ЭГС сложились не только с главредом «ЭП». Всячески противодействуют Намруеву и сотрудники аппарата ЭГС, разумеется, принятые на работу еще Тадоновым. Антагонизмы зашли так далеко, что Намруеву пришлось освободить

от занимаемой должности руководителя аппарата ЭГС Кермен Бадмаеву.

С формулировкой «по инициативе работодателя». Мера, как нетрудно понять, вынужденная, ибо иного варианта развития событий быть не могло. Автор этих строк, кстати, имел честь «пообщаться» с г-жой Бадмаевой. Дело было так. Шло вручение депутатских значков «четвертому созыву» и я, увлекшись фотосъемкой, навалился на г-жу Бадмаеву. Последовала реакция, мол, может, вы на меня еще и ляжете? Стоявший рядом коллега возмутился и за словом в карман не полез: «Размечталась...».

Времени на раскачку, так сказать, нет. Известно также, что Намруев посетил «планерку» для сотрудников мэрии, где в жесткой форме посоветовал всем думать о работе, а не о том, что их может ожидать по итогам минувших выборов. Подвести черту сказанному хотелось бы, конечно, на мажорной ноте, но факты наталкивают на ноту минорную: новой законодательной власти Элисты приходится пока трудиться в условиях открытого саботажа. «У нас пока пятый этаж, а с шестью другими еще предстоит либо договариваться, либо бороться», - горько шутят нынешние гордепы-единороссы. Что им тут можно пожелать?

Игорь ТРУНОВ

Материал подготовлен по итогам пресс-конференции с участием председателя ЭГС В. Намруева и лидера депутатской фракции «Единая Россия» в ЭГС Мергена Бадма-Гаряева.

КАК ХОРОША ТЫ, МОЯ ЭРЭСЭ!

Мысли вслух Дадр Джисяновой



...Есть, говорят, ложь, наглая ложь и, не в обиду кое-кому сказано, статистика и прогноз погоды. Всю прошлую неделю «Вести-Калмыкия» в конце своих выпусков озвучивали сводки синоптиков – один, как правило, оптимистичнее другого. В том смысле, что резкое похолодание к концу недели сменится повышением температуры воздуха, и в итоге будет около ноля градусов. Наступало, однако, утро и на термометрах можно было разглядеть сплошные «ужасики»: то 11 градусов, то 9, потом дважды по 7, естественно, мороза. И лишь в пятницу (11 декабря) холода отступили и наступила оттепель. Ненадолго, впрочем. Однако на память сразу пришел наш Горзеленхоз, в начале декабря отрапортовавший: к первым снегопадам и гололедам им заготовлено аж две тысячи тонн песка и 66 тонн соли. В состоянии повышенной боеготовности находились также семь пескоразбрасывателей, два погрузчика и один бульдозер. Радоваться бы, конечно, такому обилию спецтехники и спецмер в канун капризной зимы,

Под этой рубрикой «ЭК» освещает наиболее злободневные вопросы калмыцкого и общероссийского бытия. Обращаемся с просьбой к нашим верным читателям присылать свои заметки.

Будем вместе улучшать жизнь не только в республике, но и в стране!

только вот чувства одолевают иные. Может быть, потому, что в воскресенье поскользнулась на тротуаре и шлепнулась так, что локоть и одно место болят - сил нет? Куда же Горзеленхоз намерен оприходовать две тысячи тонн песка и когда? Советую сделать это по улице Клыкова – самой оживленной и самой пешеходной. Или по центральной аллее от «старого» гастронома до гостиницы. Не стоит его жалеть, этот песок, зима ведь по-любому у нас бесснежная.

... Сын-шестиклассник после ноябрьского вынужденного безделья («свиной» грипп), сходя в первый день в школу, сделал заявление: «Учителя сказали, что зимние каникулы будут несколько дней. Почему? Мы же не виноваты, что нам не сделали прививки, и все заболели». И вправду, почему это дети долгожданные новогодние каникулы должны встречать с тревожным настроением? Не согласна также с тем, что из-за карантина придется «уплотнять» учебный процесс. И тем паче делать это за счет детского отдыха. Убеждена, все эти форс-мажорные мероприятия в конечном итоге своей цели не достигнут. Потому как организм наших детей и, если хотите, образ жизни устроен так, что любые перегрузки и перезагрузки во имя учебного плана пойдут лишь во вред. Поэтому нужно двигаться дальше, как будто ничего не произошло. И дети, повзрослев, нам потом скажут «спасибо».

...В самом центре Элисты (остановка КГУ в западном направлении) не стало автобусной остановки. Точнее, не ее самой, а сооружения из красного кирпича, лет 20 назад казавшегося современным. Возводили его, если мне не изменяет память, по случаю 550-летия народного эпоса «Джангар». Увы, со временем им перестали пользоваться, ибо стоять в ожидании городского автобуса, по сути, не приходилось. Но ведь остановку-то «КГУ» никто не отменял, а коль она в природе существует, то и прикрытие от непогоды должно иметься хотя бы чисто символическое. Если же от частного перейти к общему, можно прийти к неутешительному выводу: в Элисте стационарных автобусных остановок на данный момент почти нет. Ни в центре, ни, тем более, на окраинах. А если и имеются, то напоминают собой придорожные площадки, нередко с грунтовым покрытием, для торможения ГАЗелей. Возможно, горожанам так удобнее – запрыгивать в автобус, где вздумается, и выпрыгивать, где захочется. Но ведь это не нормально. Не красит наш и без того суматошный город.

- Ты куда идешь, страна?
- Я иду тихонько на...
- На работу? На учебу?
- Просто «на», без уточнения...

КИТАЙЦЫ И «ВОЕННАЯ ТАЙНА»

Окончание. Начало - стр. 1

23 АВТОГРАФА ЗА «ТАЙНУ»

Председатель Калмыцкого республиканского отделения Комитета ветеранов подразделений особого риска **Виктор Хонгоров** (на снимке - слева) вспоминает: «Я проходил срочную службу почти рядом с этим самым полигоном в 1973-1975 годах. Нас привезли на площадку под условным названием «Аргон», где мы проводили кабели к шахте. Разумеется, глубокого смысла своей работы не понимали. Однажды нас вывели на футбольное поле, похожее своей поверхностью на шифер, и я не удержался от вопроса: «А что это такое?» Командиры, как мне показалось, с трудом сдерживая усмешки, ответили сначала: «Сейчас увидишь», а затем дали команду: «В случае появления столбов пыли, бежать восемь километров в противоположную сторону».

Служивший там же **Александр Лиджиев** (на снимке - справа) добавляет: «Я самих шахт в упор не видел, но, как строительно-батарейщик, копал к ним траншеи. Как-то так сложилось, что лишних вопросов старались не задавать. Может быть, потому, что давали подписку о неразглашении «военной тайны» сроком на 25 лет. Лично я расписался 23 раза – по разным пунктам, сам не понимая за что. Кроме того, нам также запрещалось покидать пределы страны в течение пяти лет. Было, правда, не ясно: через пятилетку после армии или же после 25 лет. Что поразительно, ни один из служивших рядом командиров ни разу не обмолвился о том, где мы вообще находимся».

НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО И ВЗРЫВЫ

Но вот однажды, 23 февраля 1974 года, в часы армейского досуга Хонгоров, слушая транзистор, «поймал» китайское радио. Передача шла на чистейшем русском языке, и в ней он расслышал некое поздравление, адресованное нашим командирам войсковых частей с Днем Советской Армии. При этом, что поразительно, упоминались не только их имена, отчества и фамилии, но и воинские звания и литеры подразделений. Чтобы это осознать, нужно, пожалуй, вспомнить, что 70-е годы были пиком конфронтации между СССР и Китаем. Как могла случиться утечка подобной информации, остается лишь гадать. Но вернемся к нашей основной теме.

Хонгоров вспоминает: «В апреле 74-го нас снова сильно трянуло, а наутро я услышал по радио: «По сообщению ТАСС на полигоне под Семипалатинском в народнохозяйственных целях успешно проведены очередные ядерные испытания...». Не мог понять, что за народное хозяйство та-



кое, которому могут служить жуткие взрывы? Находилось место этим испытаниям и в газетах - где-нибудь в уголке, самым, наверное, мелким шрифтом».

«Признаться, я с сослуживцами почти не задумывался над тем, что несем службу, как говорится, на «бочке с порохом», - продолжает **Лиджиев**. - Да и какие, согласитесь, мысли могли быть у 18-19-летних пацанов, еще вчера живших под присмотром мамки с папкой? Я, например, в армии был очень активным спортсменом: бегал, прыгал, в футбол играл... А еще ведь службу нес наравне со всеми и танцевал на смотрах. Одним словом, по сторонам почти не смотрел и о чем-то отвлеченном не думал. Времени, можно сказать, на это не хватало. Хотя ближе к концу службы стал понимать, что рядом происходит что-то серьезное, для здоровья небезопасное. Считал даже, сколько раз взорвалось. Шесть, кажется. А после взрывов наступала такая тишина, что не по себе становилось».

СТРАННАЯ ПРАВАЯ РУКА

По окончании срочной армейской службы и Лиджиев, и Хонгоров вдруг стали замечать: с их здоровьем творится что-то нехорошее. У Лиджиева, например, по демобилизации начались головные боли. Он старался не обращать на них внимания, да к тому ничего не подозревавшие родители постоянно его поругивали, мол, голова болит потому, что слишком много мотаешься и почти не отдыхаешь.

Затем у Александра Хабановича начали ныть суставы. Но самый неприятный «сюрприз» преподнесла его правая рука. «Она, вообще-то, еще в армии ни с того, ни с сего перестала меня слушаться, - с

грустью вспоминает Лиджиев. - Не мог я, например, пользоваться ручкой, чтобы написать домой письмо. Это делали за меня сослуживцы. Удивительно, но глубокой ночью правая рука становилась вполне управляемой. Ею, кстати, я до сих пор не могу ни писать, ни сжимать мелкие предметы. Врачи объяснить что-то просто не в состоянии. Некоторые из них, правда, острят. Спрашивают, не боюсь меня обидеть, мол, когда в последний раз пил спиртное? Я, чего греха таить, бывает и выпиваю. Но мне жутко интересно, почему, даже после этого дела, барахлит лишь правая рука? Другой симптом, правда, из прошлого: во время игры в футбол, после жесткого контакта, ушибленное место болело чересчур долго. Армейские врачи, когда я начинал жаловаться на недомогание, давали успокоительные таблетки. Проку от них было мало - все равно, что, извините, мертвому припарка».

ГИПЕРТОНИЯ ИЛИ ОПУЩЕНИЕ ЖЕЛУДКА?

Хонгоров, в отличие от Лиджиева служил в учебном подразделении и, как он признается, «времени на болезни» почти не имел. Потому что статус у него был почти офицерский и ответственность перед солдатами такая же. После армии же врачи, не особо вездельно изучив симптомы его недуга, остановились на гипертонии и поставили на учет. Верилось в повышенное давление с трудом, ибо до призыва на службу Хонгоров был очень спортивным парнем, даже занимался в группе подготовки «Уралана». В 1984 году болезнь Виктора Леонидовича почти доконала: регулярно проявлялись тошнота, рвота и непроходимость пищи. По этой, очевидно, причине он потерял около 25 килограммов веса. Врачи хотели, но не могли понять, в чем тут дело. Хонгоров мог, конечно, помочь им в установлении диагноза, но никак не решался: давал ведь подписку о неразглашении тайны сроком на 25 лет. Советские люди умели держать слово. Помучавшись в догадках, врачи решились на новый диагноз «опущение желудка». Думается, для отвода глаз.

Не теряющий силы духа **Лиджиев** шутит: «Услышал как-то от чернобыльцев, что болезнь можно лечить спиртным. Мол, легче становится, да и облучение отступает быстрее. Попробовал, и вправду стало лучше. Но всего лишь до отрезвления (смеется). Когда же отказывался от выпивки наглухо и даже не курил, болезнь душила еще сильнее».

НА ЛИФТЕ ИНВАЛИДНОСТИ

В 1992 году Борис Ельцин издал Указ, касающийся так называемых «подразделений особого риска». Они, точнее, все, кто в них служил и подверг свое здоровье вредному воздействию, были приравнены к ликвидаторам-чернобыльцам. Это, если рассуждать в общем и целом. Лиджиев и Хонгоров по всем признакам под ельцинский Указ подходили, но нюансов при этом возникало - вагон и маленькая тележка. Авторы его, судя по всему, и сами плохо соображали, для кого этот документ. Добавляли масла в огонь и суды, стопорившие любые их инициативы. Не случайно именно в начале 90-х родилось выражение «Законы в России издаются для того, чтобы их не выполнять».

Главная проблема для Лиджиева и Хонгорова заключалась в том, что никак не удавалось установить номер войсковой части, в которой они служили под Семипалатинском (ввиду того самого грифа «секретно»). Их, странное дело, как бы не существовало в природе. Помогла случайность: на наградном листе Хонгорова был указан войсковой номер Главка. Таким образом, движение началось лишь десять лет спустя - в 2002-м.

Его, впрочем, и движением-то назвать сложно. Через два года Лиджиев и Хонгоров получили удостоверения. Дальше было начисление единой денежной выплаты в размере 1500 рублей месяц, 50-процентная льгота при оплате коммунальных услуг. Но были и откровенные перекосы. По вине местных чиновников, кстати. Так, Лиджиеву с боями дали 3-ю группу инвалидности, но не успел он ею толком воспользоваться, как снова стал «здоровым». Потом инвалидность «вернули», потом снова сняли... Так и живет он, словно на лифте вверх-вниз катается. Хонгоров о своих злоключениях говорит меньше, во всем соглашаясь с Лиджиевым: на их семь бед - дежурный невнятный ответ.

Рассказ о калмыцких семипалатинцах был бы неполным без краткого изложения того, что довелось пережить нашим землякам из числа гражданских лиц. Речь о тех, кто в годы депортации проживал на границе Алтайского края и Семипалатинской области вплоть до возвращения на родину. Как говорит председатель «Союза Семипалатинск РК» **Юрий Шевелев**, их общественная организация объединяет более 400 жителей республики, проживавших в зоне влияния ядерного полигона «Семипалатинск». Главные задачи Союза - возмещение вреда здоровью, причиненного воздействием радиации, и выделение семипалатинцам жилищных сертификатов (по подобию чернобыльцев). Удастся ли чего-то добиться? И да, и нет. Причины те же - невнимание властей всех уровней помноженное на бюрократические препоны.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Внимание!
косметика от ИНФИНУМ стала еще доступнее!

Открылись новые точки продаж **DEBORAH**

7 микр. (рядом с «Бельм По тосом») 89054006612 Ирина
 Центр, ул. Горького 13 (сзади обертасы, 9-ти этажней дом, с торца) 89608983365 Аня
 3 микр. (Напротив ресво льнды) 89054002533 Вика
 101 квартал (парикмахерская «Элис тинва») 89093980061 Гиляна

Приходи в любой из этих пунктов и при покупке получай скидки, бонусы, и подарки!

РЕМОНТ
стиральных машин-автоматов,
холодильников,
микроволновых печей.

Т. 8-961-541-2277
8-960-898-0611

ИСКУССТВО БЕЗ ИСКУССТВОВЕДОВ

Когда в Москве закончились концерты мастеров искусств Калмыкии, занавес торжества юбилея-400 был опущен. Стало немножко грустно, и даже подумалось: как жаль, что праздник закончился! А чуть позже, когда в Элисте были сняты последние юбилейные украшения и афиши-программы, возникло совсем другое ощущение. Ощущение того, ничем особенным это долгожданное событие нас не одарило. Если в двух словах: 400-летие не удалось. Правда, его непосредственные организаторы до сих пор утверждают обратное.

Гость «Элистинского курьера» - заслуженный художник РФ Валерий Леджинов.

- Валерий Борисович, этот юбилей можно рассматривать и как своеобразный смотр творческих сил республики. Как, на ваш взгляд, было представлено на празднике калмыцкое изобразительное искусство?

- Мне кажется, что смотра, как такового, не было. В начале декабря прошлого года Министерство образования, культуры и науки РК подвело итоги конкурса среди мастеров кисти - на лучшее историческое полотно, посвященное 400-летию. Согласно ему были установлены три денежные премии, главная из них составляла 120 тысяч рублей. Но жюри решило ее никому не присуждать, разделив эту сумму на четыре поощрительные - по 30 тысяч каждая. Одна из них досталась нам, братьям Леджиновым, но мы с подобным вердиктом не согласились, и в знак протеста свои работы с выставки сняли. Нашему примеру, кстати, последовал и художник Григорий Бембеев, а чуть позже и Валерий Монтышев. В итоге выставка, не проработав 10 дней, была закрылась.

- Известно также, что от денежной премии за второе место отказался ваш коллега Мерген Мошуддаев. В чем, на ваш взгляд, причина столь массового демарша?

- Не хочу комментировать поступок Мошуддаева, хотя, если честно, его «Встреча Аюки-хана с Петром I на Волге близ Саратова» по своей сути является полуфабрикатом. К тому же работа явно не выстроена композиционно. А вот Сергей Котин своей «Землей тюльпанов» попросту не вписался в тематику конкурса, хотя, несмотря на это, был отмечен поощрительной премией. Как, впрочем, и Виктор Терехов со своим плакатным коллажем «Место под солнцем». Как, простите, я могу на этом

разноплановом фоне оценивать свое полотно «Табунщик»? У каждого художника есть профессиональная гордость, есть она и у меня. Об этом я, собственно, и сказал директору музея имени Н. Пальмова Евгению Матвенову, объясняя свой отказ от премии. Он меня понял и дал добро на снятие «Табунщика» с экспозиции.

- В этом году были также подведены итоги национального конкурса «Улан зала». Вы участвовали в нем?

- Нет, потому что не знал о нем ровным счетом ничего. Не был, так сказать проинформирован ни со стороны нашего Минкульта, ни со стороны правления Союза художников республики. Подобное пренебрежение лично ко мне уже стало нормой, возможно, поэтому редко бываю на выставках моих собратьев по кисти. Что же касается конкурса «Улан зала», то искренне рад за Монтышева. Он вполне заслуженно победил в номинации «Лучший художник года».

- Недавно вышел в свет альбом «Художники Калмыкии», широко представивший известных мастеров изобразительного искусства. Вы видели это издание?

- Этот альбом у меня есть, так что могу судить о нем не понаслышке. Спору нет: альбом прекрасно оформлен, и его приятно держать в руках. Но у меня есть ряд замечаний, как общего, так и личного характера. Во-первых, в самом начале не мешало бы отметить Федора Калмыка и Алексея Егорова, а далее все, что касается творчества старейших художников Калмыкии, ветеранов Великой Отечественной войны, затем и наших мэтров Гарри Рокчинского, Кима Олдаева и других. Словом, нужно было бы выдержать хронологичность и некую субординацию. Во-вторых: почему-то не нашлось места в издании основателю Калмыцкой картинной галереи и Худфонда РК Ивану Ковалеву. Нет также упоминания о старейшем художнике Мефодии Остапенко, Юрии Давыдове, Геннадии Бадмаеве, Сергее Бадендаеве и ряде других наших талантливых художников. Зато нашлось место лицам, которые в наших кругах, мягко говоря, почти не известны. В-третьих: то ли по случайности, то ли по чьему-то злему умыслу фотоиллюстрации моих картин получились очень темными. Тогда как у других авторов все выглядит нормально. Помимо того, написанную мною картину «На берегу реки Игиль» почему-то переименовали в «Молитву», а «Скалу скорби» - во «Вселенную». Неправильно также указаны размеры и даты создания картин. Странно, но эти вопиющие нару-



шения, имеют место лишь на страницах, посвященных мне.

- Живопись всегда была в цене. Почему артбизнес в Калмыкии до сих пор не является прибыльным занятием?

- Чтобы «раскрутить» художника надо привлекать искусствоведов, устраивать всевозможные выставки, находить меценатов. У нас же, кроме Светланы Батыревой, знатоков изобразительного искусства практически нет.

А она, чего греха таить, поддерживает лишь мастеров, входящих в круг ее друзей и близких знакомых. Вот и получается, что из года в год у нас плодотворно работают одни и те же художники. Поэтому республике позарез нужны профессиональные искусствоведы, работа для которых, уверяю вас, найдется всегда. Может быть, именно по причине их хронического отсутствия в художественных салонах рядом с талантливыми работами находятся и откровенно бездарные.

- Но художнику ведь надо как-то зарабатывать на жизнь, и в этом своем неумном желании он сбивается на халтуру...

- Зарабатывать, конечно, надо. Любой художник, это не секрет, берется за заказы, которые и становятся дополнительным источником доходов. Но эти «салонные» работы мера вынужденная, никогда не приносящая больших денег. Халтура она и есть халтура. И мне случается братья за частные заказы. Недавно, например, обратилась бабушка с просьбой написать по фотографии портрет ее покойного мужа. Я согласился, и денег взял по минимуму, так

как знаю, что живет она на одну пенсию. Другое дело, когда с заказом обращаются люди состоятельные - с них и оплата выше. Словом, приходится самому определять стоимость заявленной работы. Но все же чувство удовлетворенности приносит картины, написанные для души, для выставки. Ведь когда есть вдохновение, помноженное на фантазию и вкус мастера, то и чудо на холсте получается достойное.

Сейчас живем с женой Еленой в мастерской. Квартира есть, но мне так удобнее: проснулся и перед глазами мольберт с красками. Помню, как на открытии моей персональной выставки в Москве один искусствовед сказал: «Живопись призвана одухотворять стены». Что еще можно добавить к этим словам, как нельзя лучше определяющим творчество художника?

- Каковы ваши творческие планы? Собираетесь ли проводить в ближайшее время очередную персональную выставку?

- В феврале будущего года мне исполнится 55. В связи с этим хочу провести выставку на своей малой родине - в селе Прикаспийском Астраханской области. Своими картинами меня обещают поддержать и братья, так что, думаю, получится коллективная выставка художников Леджиновых. А моя сестра, певица Валентина Баташова, совместно с моим зятем Мергеном Кимом, выступят с благотворительным концертом. Я же сейчас работаю над картинами, которые хочу подарить своим землякам. Так, что у меня впереди свои юбилей.

Ольга ДМИТРИЕВА

ФотоЭксклюзив



ТУФЛИ ОТ «ДВУХЭТАЖКИ»

На фото изображено здание, в котором 20-30 лет тому назад был магазин, называвшийся в народе «Двухэтажкой». На первом этаже продавали канцелярские товары, на втором - мужскую и женскую обувь. Кроме того, там же, были отделы по продаже радиотоваров, электрогитар, носков и тканей.

Помню, в молодости, получив зарплату, ходил в «Двухэтажку» (ныне здесь находится Министерство финансов РК), чтобы сделать покупки. И, что удивительно, до сих пор у меня сохранились товары, которые я когда-то там покупал. Это - транзисторный приемник грузинского производства «ГИАЛО». Ношу по сей день туфли, купленные в «двухэтаж-

ке», потому как они оказались на редкость прочными. Сохранились также художественные кисти, карандаши и ватман, слегка, правда, пожелтевший с годами. Стены за прилавком магазина были украшены панно на тему дружбы народов. То же самое можно было увидеть и на стене между первым и вторым этажом «двухэтажки».

На панно «Дружба народов» руководство магазина прикрепляло разные бумажки рекламного содержания, что вызывало недовольство партийных и советских органов города.

Юрий МАЗУРОВ

Ваш телевизионный Экран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 «Участок»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Криминальные хроники»
18.50 «Жди меня»
19.40 «Пусть говорят»
20.20 «Спальный район»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Дом на Озерной»
22.30 «Что съест, чтобы похудеть»
23.30 «Познер»
00.30 Ночные новости
00.50 «Гении и злодеи»
01.30 Х/ф «Смертельное падение»
03.05 Х/ф «Смертельное падение»
03.30 Х/ф «12 дней страха»

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
09.05 «Гордость России. Подвижники»
10.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.30 Вести-Москва
11.50 Анна Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
13.40, 16.50, 17.50, 04.45 Вести. Дежурная часть
14.50 Памяти Вячеслава Тихонова. Леонид Броневой, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Екатерина Градова, Ефим Коппельян, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в цветной версии телефильма

«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
15.55 Суд идет
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия». Людмила Артемьева, Анатолий Васильев, Татьяна Кравченко и Федор Добронравов в телесериале «СВАТЫ»
23.00 «Городок»
00.00 Вести +
00.20 Х/ф «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ»
01.45 Х/ф «БЛИЖНИЙ КРУГ»

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 Х/ф «УТРЕННИЙ ОБХОД»
10.20 «Эоя Федорова. Неоконченная трагедия»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.45 События
11.45 «Постскриптум»
12.55 «Детективные истории». «По следу мобильного телефона»
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 «Петровка, 38»
16.30 Т/с «ДНИ АНГЕЛА»
19.55 «В центре внимания». «Лео Бокерия. Открытое сердце»
21.05 Х/ф «ЖЕНСКИЕ СЛЕЗЫ»
22.55 Момент истины
00.20 К 90-летию Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко. «Штраушана»
01.15 В свободном полете. «Отцы и дети»
01.45 Х/ф «ФЛАМАНДСКАЯ ДОСКА»
03.50 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
08.45 Просто вкусно

09.00 Квартирный вопрос
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ»
21.30 Х/ф «БРАТАНЫ»
23.35 «Коллекция глупостей Максима Кононенко»
00.45 «Школа злословия»
01.35 Х/ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ»
04.00 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ГОДА»

КУЛЬТУРА

07.00 «Евроныос» на русском языке
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «Художественные музеи мира». «Национальный музей Нью-Дели. Величие Будды глазами исследователя»
10.55 Х/ф «ИВАНОВ КАТЕР»
12.40 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Луанг-Прабанг. Древний город королей на Меконге»
12.55 «Линия жизни». Николай Добронравов
13.50 Т/ф «НЕЗНАКОМЕЦ»
15.35 Михаил Козаков в программе «Чудный сон мне Бог послал»
16.00 М/ф «Чужие следы». «Огневушка-поскакушка». «Веселая карусель»
16.25 Т/с «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА»
16.50 «Удивительные животные». Документальный сериал «Крепкие орешки»
17.20 «Плоды просвещения»
17.50 Д/ф «Майкл Фарадей»
18.00 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
18.20 «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник
18.45 «Достояние республики». Дворец Нечаевых в Полибино
19.00 «Документальная история» с Сергеем Мироненко. «Академическое дело»
19.50 Х/ф «ВАССА»
22.05 «От Адама до атома». Документальный сериал. «Кто автор проекта «человек?»»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос» на русском языке
10.00, 15.30, 19.30, 00.20 Новости культуры
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
10.50 Х/ф «В ОДНУ ЕДИНСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ»
12.00 К юбилею Ольги Деметер-Чарской. «Эпизоды»
12.40 Легенды Царского Села
13.10 Х/ф «ВАССА»
15.35 Владимир Андреев в программе «Грустный Зощенко»
16.00 М/ф «Тигренок на подсолнухе»
«Три дровосека». «Веселая карусель»
16.25 Т/с «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА»
16.50 «Удивительные животные». Документальный сериал «Странные и причудливые»
17.20 «Плоды просвещения»
17.50 Д/ф «Даниель Дефо»
18.00 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
18.20 Концерт Национального филармонического оркестра России. Дирижер В. Спиваков. Солисты А. Шагимуратова и В. Ладюк
19.10 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Кафедральный собор Сантьяго-де-Компостела. Заветная цель паломников»
19.50 Х/ф «НЕЗАБУДКИ»
21.30 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Египетские пирамиды»
21.50 «Больше, чем любовь». Георгий Бурков и Татьяна Ухарова.
22.30 К 100-летию «Русских сезонов» Сергея Дягилева в Париже. Русские балеты. Парижская национальная опера. Пале Гарнье. Прямая трансляция
00.40 Д/ф «Сад, который скрыт»
01.55 Д/ф «Князь Потемкин. Свет и тени» 2 с.
02.25 «Удивительные животные». Документальный сериал «Странные и причудливые»
02.50 Программа передач.

СПОРТ

06.00 Страна спортивная
06.30 Рыбалка с Радзишевским
06.45, 09.00, 12.40, 16.15, 20.45, 00.40 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.10 М/ф «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Зоопарк. Поход»
07.45 Мастер спорта

22.35 «Тем временем»
23.50 «Экология литературы». Английская глава. Том Маккарти
00.20 Документальная камера. «ВГИК: посвящение к юбилею»
01.00 Музыкальный момент. К. Сен-Санс. Вариации на тему Бетховена
01.20 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Негев - обитель в пустыне»
01.40 Д/ф «Князь Потемкин. Свет и тени» 1 с.
02.10 «Удивительные животные». Документальный сериал «Крепкие орешки»
02.35 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Селитряный завод Санта-Лаура»
02.50 Программа передач.

СПОРТ

04.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА (Россия) - «Азовмаш» (Украина)
06.45, 09.00, 09.10, 13.15, 16.15, 20.45, 00.05 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.10 М/ф «Вовка в тридевять царств». «Мама для мамонтенка»
07.45 Мастер спорта
08.00 Летопись спорта
08.30 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка
09.20 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. Финал. Трансляция из ОАЭ
11.15 Баскетбол. НБА. «Нью-Орлеан» - «Денвер»
13.25 Страна спортивная
13.55 Волейбол. Женщины. «Финал 4-х». 1/2 финала. «Динамо» (Москва). Прямая трансляция из Омска
15.45 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка
16.25 Волейбол. Женщины. «Финал 4-х». 1/2 финала. «Заречье-Одинцово» - «Омичка» (Омск).
18.15 Бокс. Кубок мира среди нефтяных стран. Трансляция из Ханты-Мансийска
21.00 Неделя спорта
22.05 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Словении
00.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ВЭФ (Латвия) - «Химки» (Россия)
01.45 Баскетбол. УНИКС (Россия) - «Донецк» (Украина)
03.20 Легкая атлетика. Чемпионат Европы по кроссу. Трансляция из Ирландии
04.15 Волейбол. Женщины. «Финал 4-х». 1/2 финала. «Уралочка-НТМК» (Свердловская область) - «Динамо» (Москва). Трансляция из Омска

08.00 Неделя спорта
09.15 Волейбол. Кубок России. Женщины. «Финал 4-х». 1/2 финала. «Заречье-Одинцово» (Московская область) - «Омичка» (Омск). Трансляция из Омска
10.40 Баскетбол. НБА. «Орландо» - «Портленд»
12.50 Неделя спорта
13.55 Волейбол. Кубок России. Женщины. «Финал 4-х». Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Омска
15.45 Скоростной участок
16.25 Волейбол. Кубок России. Женщины. «Финал 4-х». Финал. Прямая трансляция из Омска
18.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
18.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» (Московская область) - УНИКС (Казань). Прямая трансляция
21.05 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - «Спартак» (Санкт-Петербург)
22.55 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Словении
00.55 Волейбол. Кубок России. Женщины. «Финал 4-х». Матч за 3-е место. Трансляция из Омска
02.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» (Московская область) - УНИКС (Казань)

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт». Документальное расследование
07.00 Такси
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 «УНИВЕР». Ситком
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Пингвины из «Мадагаскара»
13.30 Такси
14.00 Х/ф «САША + МАША»
14.30 М/с «Пингвины из «Мадагаскара»
15.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу

ТНТ

11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Так и волшебная сила Жужу»
13.30 Такси
14.00 Х/ф «САША + МАША»
14.30 М/с «Пингвины из «Мадагаскара»
14.55 Х/ф «Женская лига»
15.30 Х/ф «БЛЭЙД»
18.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБВИ ВСЕ БУКИНЫ ПОКОРНЫ»
19.00 «Убойный вечер»
19.30 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
20.30 «УНИВЕР». Ситком
21.00 Х/ф «ПЕВЕЦ НА СВАДЬБЕ»
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
00.30 «Убойный вечер»
01.00 «Интуиция». Игровое шоу
02.55 Х/ф «РАФТЕРЫ»
05.00 «Необъяснимо, но факт». «Игры для взрослых». Документальное расследование

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
10.30 «Сейчас»
10.40 «Еще раз про любовь» Мелодрама
12.30 «Моя планета»
13.30 «Сейчас»
13.40 «Мир природы. Убийства, драки и сурикат». Документальный фильм
16.30 «Сейчас»
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Моя планета»
19.00 «Экстренный вызов 112»
19.30 «Сейчас»
20.00 «Мир природы. По следам выдры по имени Тарка». Док. фильм
21.05 Живая история. «Надежда Плевицкая. Красно-белая история». Документальный фильм
22.00 «Экстренный вызов 112»
22.20 «Сейчас»
01.20 «Мертвый уикенд» Приключенческий боевик
02.55 «История обыкновенного безумия» Драма
04.40 «Это реально? Спиритические сеансы». Документальный фильм

16.00 Х/ф «ПЕВЕЦ НА СВАДЬБЕ»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЭНЕРГИЯ ГОЛОДА»
19.00 «Убойный вечер»
19.30 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
20.00 «УНИВЕР». Ситком
21.00 Х/ф «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
00.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу
00.30 «Убойный вечер»
01.00 «Интуиция». Игровое шоу
02.55 Х/ф «ОБЩЕСТВО АНОНИМНЫХ ВАМПИРОВ»
05.40 Х/ф «САША + МАША»

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Мир природы. По следам выдры по имени Тарка». Документальный фильм
10.30 «Сейчас»
10.40 «Черный бизнес развитого социализма. Цеховики». Документальный фильм
11.35 «Моя планета»
13.30 «Сейчас»
13.40 «Мир природы. Смертельная любовь кровопийцы»
14.35 Живая история. «Новый взгляд. Гумилев против диктатуры». Док. фильм
15.35 «Александр Матросов. Правда о подвиге». Документальный фильм
16.30 «Сейчас»
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Моя планета»
19.00 «Экстренный вызов 112»
19.30 «Сейчас»
20.00 «Мир природы. Санчо - детеныш выдры». Док. фильм
21.00 Живая история. «Ленинградские истории. Самая обаятельная и привлекательная». Док. фильм
22.00 «Экстренный вызов 112»
22.20 «Сейчас»
23.00 «Бобби» Мелодрама
02.25 «Токи мозга» Триллер
03.50 «Гарри и Тонто» Комедия

Девушка выходит из ванной и говорит парню:
- У тебя в ванной висят два полотенца: одно - под буквой «М», другое - под буквой «Ж». Я взяла то, которое под буквой «Ж». Я правильно поняла: «Ж» - для женщин, «М» - для мужчин?
- Нет, «М» - для морды.

ВТОРНИК, 22 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 «Участок»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Криминальные хроники»
18.50 «След»
19.40 «Пусть говорят»
20.20 «Спальный район»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Дом на Озерной»
22.30 «Мадридский экспресс»
23.30 Ночные новости
23.50 «На ночь глядя»
00.40 Х/ф «Гангстер №1»
02.30 Х/ф «Давно пора»
03.05 Х/ф «Давно пора»
04.20 «Детективы» до 4.55

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
09.05 «Эрнст Неизвестный: «Моя свобода - одиночество»
10.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.30 Вести-Москва
11.50 Анна Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
13.40, 16.50, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.50 Памяти Вячеслава Тихонова. Леонид Броневой, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Екатерина Градова, Ефим Коппельян, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в цветной версии телефильма
«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
15.55 Суд идет
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести

20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия». Людмила Артемьева, Анатолий Васильев, Татьяна Кравченко и Федор Добронравов в телесериале «СВАТЫ»
23.00 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
00.00 Вести +
00.20 Х/ф «ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ»
02.15 Горячая десятка
03.30 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
04.25 «Городок». Дайджест

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 Х/ф «ЧЕМПИОН МИРА»
10.10 Х/ф «Предатели. Нобелевская медаль для министра Геббельса»
10.55 Работа Есть!
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.50, 00.05 События
11.45 Х/ф «НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ!»
13.40 Момент истины
14.45 Деловая Москва
16.30 Т/с «ДНИ АНГЕЛА»
19.55 Лицом к городу
21.10 Х/ф «БОМЖ»
23.10 «Скандалная жизнь» с Ольгой Б. «Опасные продукты»
00.40 Х/ф «БЕРЕГИСЬ, ЛЯ ТУР!»
02.20 Т/с «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
04.20 Х/ф «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
08.45 Просто вкусно
09.00 «Кулинарный поединок»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.15 Чрезвычайное происшествие. Расследование
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ»
21.30 Х/ф «БРАТАНЫ»
23.35 Очная ставка
00.25 Главная дорога
01.00 Х/ф «ДУБЛЕР»
02.40 Х/ф «ДОХЛАЯ РЫБА»
04.30 Х/ф «ИНТУИЦИЯ»

Парень - девушке:

- У меня к тебе такое чувство, что не передать словами.
- Передай деньгами.

**СРЕДА,
23 ДЕКАБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 «Участок»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Криминальные хроники»
18.50 «След»
19.40 «Пусть говорят»
20.20 «Спальный район»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Дом на Озерной»
22.30 Среда обитания. «Фальшивые лекарства»
23.30 Ночные новости
23.50 «На ночь глядя»
00.40 Х/ф «Пьяный мастер»
02.50 Х/ф «Флаббер-попрыгунчик»
03.05 Х/ф «Флаббер-попрыгунчик»
04.20 «Детективы» до 4.55

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
09.05 Х/ф «Они сражались за Родину»
10.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.30 Вести-Москва
11.50 Анна Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
13.40, 16.50, 17.50, 04.45 Вести. Дежурная часть
14.50 Памяти Вячеслава Тихонова. Леонид Куравлев, Екатерина Градова, Ефим Коппельян, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в цветной версии телефильма «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
15.55 Суд идет
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия». Людмила Артемьева, Анатолий Васильев, Татьяна Кравченко и Федор Добронравов в теле-

**ЧЕТВЕРГ,
24 ДЕКАБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 15.00, 03.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.00 Итоги года с Президентом России
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.20 «Криминальные хроники»
18.50 «След»
19.40 «Пусть говорят»
20.20 «Спальный район»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Дом на Озерной»
22.30 «Человек и закон»
23.30 Ночные новости
23.50 «На ночь глядя»
00.40 Х/ф «Из 13 в 30»
02.30 Х/ф «Останься со мной»
03.05 Х/ф «Останься со мной»
04.00 «Самые опасные животные мира. Африка» до 4.50

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
09.05 «Дальневосточный исход». 5 ч.
10.00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.40, 14.30, 17.30 Вести-Москва
12.00 Итоги года с Президентом России
13.15 Вся Россия
13.40, 16.50, 17.50, 04.45 Вести. Дежурная часть
14.50 Памяти Вячеслава Тихонова. Леонид Куравлев, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Екатерина Градова, Ефим Коппельян, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в цветной версии телефильма «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»
15.55 Суд идет

сериале «СВАТЫ»
22.55 «Мессинг. Ванга. Кейси. Секрет сношения»
23.55 Вести +
00.15 Х/ф «РАССЛЕДОВАНИЕ»
01.50 Х/ф «ПОТЕРЯННЫЙ АНГЕЛ»
03.50 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 Х/ф «ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»
10.10 «Доказательства вины»
10.55 Работа Есть!
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 00.00 События
11.45 Х/ф «ЖЕНСКИЕ СЛЕЗЫ»
13.40 Линия защиты
14.45 Деловая Москва
16.30 Т/с «ДНИ АНГЕЛА»
19.55 Техсреда
21.05 Х/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»
23.05 «Дело принципа». «На перекрестке мнений»
00.35 Х/ф «КРАСНОЕ СОЛНЦЕ»
02.55 Опасная зона
03.20 Х/ф «ГДЕ ОДНА?»
04.55 «Терроризм в мегаполисе». 1 ч.

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
08.45 Просто вкусно
09.00 Дачный ответ
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.20 Особо опасен!
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ»
21.30 Х/ф «БРАТАНЫ»
23.35 И снова здравствуйте!
00.20 «Quattrotoze». Программа про автомобили
00.55 Х/ф «ХРАНИТЕЛЬ ДУШ»
02.45 Х/ф «ОХОТНИКИ ТЬМЫ»
04.20 Х/ф «КОНКРЕТНЫЙ БИЗНЕС»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроноьюс» на русском языке
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
10.50 Х/ф «СТАРШИНА»
12.20 Д/ф «Секреты царицы Нила» 1 с.
13.15 «Век Русского музея». Авторская

18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия». Людмила Артемьева, Анатолий Васильев, Татьяна Кравченко и Федор Добронравов в телесериале «СВАТЫ»
23.00 «Николаз Чаушеску. Смертельный поцелуй родины»
23.55 Вести +
00.15 Х/ф «БОЖЕСТВЕННОЕ РОЖДЕНИЕ»
02.15 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
03.10 «Дальневосточный исход». 5 ч.
04.10 «Честный детектив»

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 Х/ф «КОЛЛЕГИ»
10.35 День аиста
10.55 Работа Есть!
11.10, 15.10, 17.50 «Петровка, 38»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.30 События
11.45 Х/ф «КОГДА ОПАЗДЫВАЮТ В ЗАГС...»
13.40 Д/ф «Сказ про быль Леонида Филатова»
14.45 Деловая Москва
16.30 Т/с «ДНИ АНГЕЛА»
19.55 «Открываю своё дело»
21.05 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
00.00 Х/ф «ТРИ МУШКЕТЕРА. ПОВЕСТИ КОРОЛЕВЫ»
02.05 Х/ф «ЧЕМПИОН МИРА»
03.45 Х/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
08.45 Просто вкусно
09.00 Следствие вели...
10.00, 13.15, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.20 «Женский взгляд». Николай Сличенко
12.00 ИТОГИ ГОДА С ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ

программа В. Гусева
13.50 Х/ф «НЕЗАБУДКИ»
15.35 Армен Джигарханян читает «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
16.00 М/ф «Волчище - серый хвостиче». «Лиса Патрикеевна». «Веселая карусель»
16.25 Т/с «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА»
16.50 «Удивительные животные». Документальный сериал «Звезды эстрады»
17.20 «Плоды просвещения»
17.50 Д/ф «Илья Репин»
18.00 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
18.20 «Ночные облака». Концерт Московского государственного академического хора под управлением В. Минина
19.00 «Партитуры не горят»
19.55 Х/ф «СПАСАТЕЛЬ»
21.30 Власть факта
22.15 «Жизнь замечательных идей». «Победа над болью»
22.45 Цвет времени. Альманах по истории искусств
23.50 Х/ф «МИГЕЛЬ И УИЛЬЯМ»
01.30 Музыкальный момент. Н. Мясковский. Симфония №10
01.55 Д/ф «Князь Потемкин. Свет и тени» 3 с.
02.25 «Удивительные животные». Документальный сериал «Звезды эстрады»
02.50 Программа передач.

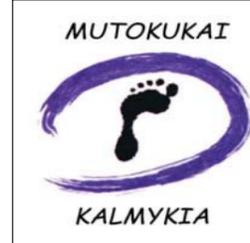
СПОРТ

04.50 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - «Спартак» (Санкт-Петербург)
06.45, 09.00, 13.00, 15.40, 21.45, 00.10 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.10 М/ф «Мальчик-с-пальчик», «Случилось это зимой»
07.45 Мастер спорта
08.00 Страна спортивная
08.30 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
09.15 Волейбол. Кубок России. Женщины. «Финал 4-х». Финал. Трансляция из Омска
11.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» (Московская область) - УНИКС (Казань)
13.10 Летопись спорта
13.40 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. Матч за 3-е место. Трансляция из ОАЭ
15.50 Хоккей России
16.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) - СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
19.15 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпио-

нат России. ЦСКА - «Спартак» (Москва). Прямая трансляция
22.05 Волейбол. «Матч звезд». Женщины. Трансляция из Омска
00.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» - «Милан»
02.20 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) - СКА (Санкт-Петербург)

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт». «В объятиях смерти». Документальное расследование
07.00 Такси
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 «УНИВЕР». Ситком
10.00 «УНИВЕР». Ситком
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЭНЕРГИЯ ГОЛЮДА»
11.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ПОЮЩИЕ В КОРОВНИКЕ»
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Пингвины из «Мадагаскара»
13.30 Такси
14.00 Х/ф «САША + МАША»
14.30 «Атака клоунов». Игровое шоу
15.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
16.00 Х/ф «СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБОВЬ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»
18.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «НУЖДАЮЩИМСЯ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ УДОБСТВА»
19.00 «Убойный вечер»
19.30 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
20.00 «УНИВЕР». Ситком
20.30 «УНИВЕР». Ситком
21.00 Х/ф «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО»
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу



**Клуб боевых искусств
«Мутокукай Калмыкия»
АЙКИДО,
ДЖИУ-ДЖИТСУ
Тел.: +7-927-647-1317,
+7-917-682-1317**

07.45 Мастер спорта
08.00 Хоккей России
09.15 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Четверки. Трансляция из Германии
10.40 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) - СКА (Санкт-Петербург)
12.45 Точка отрыва
13.10 Волейбол. «Матч звезд». Женщины. Трансляция из Омска
15.00 Рыбалка с Радзишевским
15.10 Футбол. Чемпионат мира среди клубов. Финал. Трансляция из ОАЭ
17.25 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 8-ми». 1/4 финала. «Урал» (Уфа) - «Искра» (Одинцово). Прямая трансляция из Калининграда
19.20 Летопись спорта
19.55 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 8-ми». 1/4 финала. «Динамо-Янтарь» (Калининград) - «Зенит-Казань». Прямая трансляция из Калининграда
22.05 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Словении
23.50 Точка отрыва
00.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Лацио»
02.30 Бобслей. Кубок мира. Мужчины. Четверки. Трансляция из Германии
04.10 Страна спортивная

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт». «Кыштымский прищелок». Документальное расследование
07.00 Такси
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 «УНИВЕР». Ситком
10.00 «УНИВЕР». Ситком
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «ЛЮБОВЬ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ»
11.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «НУЖДАЮЩИМСЯ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ УДОБСТВА»
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Так и волшебная сила Жужу»
13.30 Такси
14.00 Х/ф «САША + МАША»
14.30 «Атака клоунов». Игровое шоу
15.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
16.00 Х/ф «ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО»
18.00 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «В ОЧЕРЕДЬ, БУКИНЫ ДЕТИ!»
18.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «КИДАЛОВО БЕЗ МАЗЫ»

19.00 «Убойный вечер»
19.30 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
20.00 «УНИВЕР». Ситком
20.30 «УНИВЕР». Ситком
21.00 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДЯМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
00.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
00.30 «Убойный вечер»
01.00 «Интуиция». Игровое шоу
02.00 «Дом-2. Про любовь». Реалити-шоу
02.55 Х/ф «КАРМЕН»
05.20 «Ночные игры»

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Рокки Бальбоа»
Боевик (США, 2006 г.) В главной роли. Сильвестр Сталлоне
10.30 «Сейчас»
10.40 «Рокки Бальбоа»
Продолжение художественного фильма
11.40 «Моя планета»
13.30 «Сейчас»
13.40 «Мир природы. Невероятные обитатели глубин». Документальный фильм
14.35 Живая история. «Новый взгляд. Ахматова против Сталина». Документальный фильм
15.35 «Без права на ошибку. Судмедэкспертиза». Документальный фильм
16.30 «Сейчас»
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Моя планета»
19.00 «Экстренный вызов 112»
19.30 «Сейчас»
20.00 «Мир природы. Лоси на свободе». Документальный фильм
21.05 Живая история. «Московский роман Кристины Онассис». Документальный фильм
22.00 «Экстренный вызов 112»
22.20 «Сейчас»
23.00 «Пороги Миссури» Вестерн (США, 1976 г.) Реж. Артур Пенн. В ролях. Марлон Брандо, Джек Николсон, Рэнди Куэйд, Кэтрин Ллойд, Фредерик Форрест, Гарри Дин Стэнтон
02.00 «Предпочтение»
02.15 «Маг» Мистическая драма (Великобритания, 1968 г.) В ролях. Майкл Кейн, Энтони Куинн, Кендис Берген, Анна Карина
04.15 «Пруденс и пилюля» Комедия (Великобритания, 1968 г.) В главных ролях. Дебора Керр, Дэвид Нивен

**Ремонт телевизоров всех марок
на дому у клиента.
Гарантия. Качество.
8-9054093175, 8-9176870549**

**ПЯТНИЦА,
25 ДЕКАБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00, 09.00, 12.00, 15.00 Новости
05.05 «Доброе утро»
09.20 «Малахов +»
10.20 «Модный приговор»
11.20 «Контрольная закупка»
12.20 «Участок»
13.20 «Детективы»
14.00 Другие новости
14.20 «Понять. Простить»
15.20 Т/с «Обручальное кольцо»
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.30 «Поле чудес»
19.30 «Пусть говорят»
20.20 «Спальный район»
21.00 «Время»
21.30 «Минута славы»
23.30 Х/ф «Пережить Рождество»
01.10 Х/ф «Канкан»
03.40 Х/ф «Мальчик на дельфине»
05.30 «Детективы» до 6.05

РОССИЯ

05.00 Доброе утро, Россия!
09.05 Муслымане
09.15 «Мой серебряный шар. Наталья Фатева»
10.10 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.30 Вести-Москва
11.50 Анна Ковальчук в детективном телесериале «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
12.45 Т/с «ДВЕ СТОРОНЫ ОДНОЙ АННЫ»
13.40, 16.50, 17.50 Вести. Дежурная часть
14.50 Памяти Вячеслава Тихонова. Леонид Броневой, Олег Табаков, Леонид Куравлев, Екатерина Градова, Ефим Копелян, Ростислав Плятт и Евгений Евстигнеев в цветной версии теле-

31 декабря. Оптимист: новый год будет лучше, чем старый. Пессимист: новый год будет хуже, чем старый. Реалист: ну, что ж, опять нажрётся!

фильма «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННЫЙ ВЕСНЬ»
15.55 Суд идет
18.00 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
19.00 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Юбилейный вечер Юрия Антонова
00.00 Х/ф «ВЕТКА СИРЕНИ»
02.00 Х/ф «СТАРЫЕ ВОРЧУНЫ РАЗБУШЕВАЛИСЬ»
04.00 «Мой серебряный шар. Наталья Фатева»

ТВЦ

06.00, 07.30 «Настроение»
08.30 Х/ф «ДЕТИ ДОН-КИХОТА»
09.55 Х/ф «СМЕРТЬ ФИЛАТЕЛИСТА»
11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 20.30, 23.50 События
11.45 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
13.40 Д/ф «Папа Римский: жизнь после смерти»
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.50 «Петровка, 38»
16.30 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт
19.55 Культурный обмен
21.05 Х/ф «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ»
22.45 «Народ хочет знать»
00.25 Х/ф «ТРИ МУШКЕТЕРА. МЕСТЬ МИЛЕДИ»
02.20 Х/ф «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
04.35 «Терроризм в мегаполисе». 2 ч.

НТВ

06.00 «Сегодня утром»
08.35 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
09.05 «Москва - Ялта - транзит»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
10.20 «Средний класс»
11.20 Чистосердечное признание
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.30 Следствие вели...
20.30 Чрезвычайное происшествие. Расследование

20.50 «Суперстар» представляет: «Гудбай, «Нулевые!» Десять лет, которые потрясли мы»
23.10 «Женский взгляд» Эммануил Виторган
00.00 «Краса России-2009»
01.50 Х/ф «ОГНЕННАЯ ЛОВУШКА»
03.45 Х/ф «ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос» на русском языке
10.00, 15.30, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова
10.50 Х/ф «ОТЕЛЛО»
12.55 Д/ф «Вифлеемская звезда. Под покровом легенд»
13.50 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»
15.15 Д/ф «Кельнский собор»
15.35 Анна Смирнова в программе «Переключка сердец в лабиринтах судьбы»
16.00 Т/с «ДЕВОЧКА ИЗ ОКЕАНА»
16.25 «За семью печатями»
16.55 «Удивительные животные». Документальный сериал «Гении»
17.20 «Разночтения». Хроники литературной жизни. Ведущий Николай Александров
17.50 Юбилейный вечер в Театральном институте им. Б.В. Шукина
18.30 «Рождественский концерт»
19.50 Смехоностальгия
20.20 «Сферы»
21.05 Х/ф «ТОЛЬКО ТЫ»
22.35 К юбилею Эммануила Виторгана. «Линия жизни»
23.50 Х/ф «ДУРОЧКА»
01.25 Прогулки по Бродвею
01.55 «Удивительные животные». Документальный сериал «Гении»
02.25 Р. Штраус. Бурлеска. Солист В. Холоденко. Дирижер Ю. Башмет.

СПОРТ

04.45 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 8-ми». 1/4 финала. «Урал» (Уфа) - «Искра» (Одинцово). Трансляция из Калининграда
06.45 Вести-спорт
07.00 Зарядка с чемпионом
07.10 М/ф «Золотая антилопа»
07.45 Мастер спорта
08.00 Скоростной участок
08.30 Точка отрыва
09.00, 13.00, 18.15, 21.45, 22.05, 00.20

Вести-спорт
09.15 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 8-ми». 1/4 финала. «Динамо-Янтарь» (Калининград) - «Зенит-Казань». Трансляция из Калининграда
11.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Лацио»
13.10 Бокс. Кубок мира среди нефтяных стран. Трансляция из Ханты-Мансийска
15.40 Рыбалка с Радзишевским
15.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Авангард» (Омская область) - СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
18.25 «Самый сильный человек». Командный чемпионат мира по силовому экстриму. Финал
19.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. ХК МВД (Московская область) - «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция
22.10 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Словении
23.50 Скоростной участок
00.30 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка
01.00 Баскетбол. НБА. «Лос-Анджелес Лейкерс» - «Кливленд». Прямая трансляция
03.45 Летопись спорта

ТНТ

06.00 «Необъяснимо, но факт». «Треугольник смерти». Документальное расследование
07.00 Такси
07.35 М/с «Как говорит Джинджер»
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри»
08.30 «Cosmopolitan». Видеоверсия
09.30 «УНИВЕР». Ситком
10.00 «УНИВЕР». Ситком
10.30 Х/ф «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». «В ОЧЕРЕДЬ, БУКИНЫ ДЕТИ!»
11.30 М/с «Эй, Арнольд!»
12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны»
12.30 М/с «Котопес»
13.00 М/с «Так и волшебная сила Жужу»
13.30 Такси
14.00 Х/ф «САША + МАША»
14.30 «Атака клоунов». Игровое шоу
15.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
16.00 Х/ф «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ,

ИЛИ СОСЕДЯМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН»
19.00 «Убойный вечер»
19.30 Х/ф «Женская лига: парни, деньги и любовь»
20.00 «УНИВЕР». Ситком
20.30 «УНИВЕР». Ситком
21.00 Х/ф «ДЕННИС - МУЧИТЕЛЬ РОЖДЕСТВА»
00.00 Х/ф «Наша Russia»
00.30 «Убойный вечер»
01.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
01.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
02.00 «ОПЕРАЦИЯ «МЕРТВЫЙ СНЕГ» (Dead Snow). Ужасы. Норвегия, 2009 г.
03.45 «Необъяснимо, но факт». «Стихия огня». Документальное расследование
04.40 «Ночные игры»

ТВ5

06.00-09.30 «Утро на ПЯТОМ»
09.30 «Мир природы. Лоси на свободе». Документальный фильм
10.30 «Сейчас»
10.40 «Без права на ошибку. Судмедэкспертиза». Документальный фильм
11.35 «Моя планета»
13.30 «Сейчас»
13.40 «Мир природы. Таинственный сад». Документальный фильм
14.35 Живая история. «Новый взгляд. ЦРУ против Берни». Документальный фильм
15.35 «Наша АББА». Документальный фильм
16.30 «Сейчас»
16.55 «Экстренный вызов 112»
17.00 «Открытая студия»
18.00 «Моя планета»
19.00 «Экстренный вызов 112»
19.30 «Сейчас»
20.00 Живая история. «Фильм «Собака на сене». Не советская история». Документальный фильм
21.00 «Труффальдино из Бергамо» Музыкальная комедия
23.35 «Меня это не касается» Детектив
01.30 «После смерти». Исторический консилиум с Татьяной Устиновой
02.20 «Модести Блейз» Комедия/Пародия
04.20 «Голливудские мюзиклы». Документальный фильм

**СУББОТА,
26 ДЕКАБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 Х/ф «Сватовство гусара»
07.30 «Играй, гармонь любимая!»
08.10 «Чип и Дейл спешат на помощь». «Черный плащ»
09.00 «Умницы и умники»
09.40 «Слово пастыря»
10.10 «Смак»
10.50 «Моя родословная». Новогодний выпуск
11.50 «Ералаш»
12.20 «Михаил Боярский. «Усы и шляпа - вот мои документы»
13.20 Х/ф «Собака на сене»
15.50 Нарисованное кино. «Мадагаскар»
17.20 «Кто хочет стать миллионером?»
18.30 «Ледниковый период». Суперфинал
21.00 «Время»
21.15 «Ледниковый период». Суперфинал. Продолжение
22.10 «Прожекторперисхилтон»
23.00 Что? Где? Когда?
00.10 «Остаться в живых»
01.00 Х/ф «Знаки»
03.00 Х/ф «Большой каньон»
05.10 «Детективы» до 5.45

РОССИЯ

05.00 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ»
06.45 Вся Россия
06.55 Сельский час
07.25 Диалоги о животных
08.00, 11.00, 14.00 Вести
08.10, 11.10, 14.20 Вести-Москва
08.20 «Военная программа»
08.45 Субботник
09.25 М/ф «Дед Мороз и серый волк»
09.45 Х/ф «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»
11.20 «Формула власти. Послесловие: год 2009-й»
11.50 Очевидное - невероятное
12.20 Комната смеха
13.15 Сенат
14.30 «Большая семья. Пресняковы»
16.25 «Новая волна - 2009». Лучшее
18.20 Х/ф «Я БУДУ ЖИТЬ!»
20.00 Вести в субботу
20.40 Х/ф «Я БУДУ ЖИТЬ!»

23.05 Х/ф «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА»
01.05 Х/ф «ОДИНОЧКА»
03.20 Х/ф «КАМУФЛЯЖ»

ТВЦ

05.30 Х/ф «РУССКИЙ СУВЕНИР»
07.30 Марш-бросок
08.00 АБВГДейка
08.30 Православная энциклопедия
09.45 М/ф «Две сказки»
10.05 Х/ф «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
11.30, 14.30, 17.30, 00.15 События
11.45 «Репортер»
12.05 Гарик Мартиросян в программе «Сто вопросов взрослому»
12.55 Линия защиты
13.40 Городское собрание
14.45 «Клуб юмора»
15.30 Х/ф «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»
17.45 «Петровка, 38»
19.00 Т/с «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
21.00 «Постскриптум»
22.10 Х/ф «ЕГЕРЬ»
00.35 Х/ф «ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?»
02.30 Х/ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА»
04.30 «Терроризм в мегаполисе». 3 ч.
05.20 М/ф «Волшебный клад», «Желтый аист»

НТВ

05.25 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ»
07.05 М/ф «Легион супергероев»
07.30 Сказки Баженова
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Золотой ключ»
08.50 «Без рецепта»
09.25 Смотр
10.20 Главная дорога
10.55 «Кулинарный поединок»
12.00 Квартальный вопрос
13.25 Особо опасен!
14.05 «Советские биографии». Леонид Брежнев
15.05 Своя игра
16.20 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ»
20.00 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого»
21.10 «Русские сенсации». Информационный детектив
22.00 Ты не поверишь!

23.00 «Чета Пиночетов». Спецвыпуск
23.40 Х/ф «ГРЕХ. ИСТОРИЯ СТРАСТИ»
02.00 Х/ф «КРУПНАЯ СТАВКА»
04.15 Х/ф «НИЖЕ НУЛЯ»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныос» на русском языке
10.10 Библиейский сюжет
10.40 Х/ф «СЦЕНЫ ИЗ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ»
12.00 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Фонтенбло. Прекрасный источник французских королей»
12.20 «Кто в доме хозяин»
12.50 Х/ф «МАЛЕНЬКАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА»
13.45 М/ф «Мистер Пронька»
14.15 «Заметки натуралиста» с Александром Хабургаевым
14.45 Магия кино. Ведущий Василий Пичул
15.25 Х/ф «ДЯДЯ ВАНЯ»
17.10 Д/ф «Сыновья озера»
18.05 X Международный зимний фестиваль «Площадь искусств». Концерт Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Шостаковича. Дирижер Ю. Темирканов. Солист В. Репин
19.45 Х/ф «СОБАКА НА СЕНЕ»
22.00 Новости культуры
22.20 Х/ф «ЭЛЬСА И ФРЕД»
00.10 Д/с «История моды»
01.00 «Джаз в Жуане». Концерт Маркуса Миллера
01.55 Д/ф «Сыновья озера»

СПОРТ

04.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Авангард» (Омская область) - СКА (Санкт-Петербург)
06.35, 09.00, 09.10, 13.10, 17.10, 21.45, 22.05, 00.00 Вести-спорт
06.50 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. ХК МВД (Московская область) - «Металлург» (Магнитогорск)
09.15 Летопись спорта
09.50 Будь здоров!
10.20 Баскетбол. НБА. «Лос-Анджелес Лейкерс» - «Кливленд»
12.25 «Задай вопрос министру»
13.20 Чемпионат мира по футболу. Курс - Южная Африка
13.55 «Самый сильный человек». Ар-

нольд Шварценеггер Классик
14.45 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым»
17.25 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 8-ми». 1/2 финала. Прямая трансляция из Калининграда
19.20 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии
19.55 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 8-ми». 1/2 финала. Прямая трансляция из Калининграда
22.10 «Битва чемпионов». Международная матчевая встреча по боевым искусствам. Сборная России - сборная мира
00.10 Профессиональный бокс. Дмитрий Чудинов (Россия) против Отиса Ченната; Федор Чудинов (Россия) против Шона Кирка Трансляция из США
01.15 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. ХК МВД (Московская область) - «Металлург» (Магнитогорск)
03.25 Летопись спорта

ТНТ

06.00 М/с «Котопес»
06.30 М/с «Котопес»
07.00 М/с «Как говорит Джинджер»
07.30 М/с «Как говорит Джинджер»
07.55 М/с «Как говорит Джинджер»
08.20 Х/ф «САША + МАША»
09.00 «Необъяснимо, но факт». «Заколдованное озеро». Документальное расследование
10.00 «Школа ремонта». «Сон в новогоднюю ночь»
11.00 Д/ф «Не все согласны на любовь»
12.00 «Comedy Woman»
13.00 Клуб бывших жен
14.00 «Cosmopolitan». Видеоверсия
15.15 Х/ф «ДЕННИС - МУЧИТЕЛЬ РОЖДЕСТВА»
17.00 Х/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА»
19.30 «Убойный вечер»
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
21.00 «Comedy Woman»
22.00 «Комеди Клаб»
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
00.00 «Убойная лига»
01.10 Х/ф «Наша Russia»
01.40 «Убойный вечер»
02.10 «Дом-2. После заката». Реалити-

шоу. Спецвключение
02.40 «Секс» с Анфисой Чеховой
03.10 Х/ф «УБИТЬ БУЛБЮ»
05.05 «Ночные игры»

ТВ5

06.00 «Выжить вопреки...Захваченный в ловушку». Документальный сериал
06.55 «Китай изнутри». Документальный сериал
07.50 «Боцман и попугай» Мультфильм
08.00 «Синья птица» Фильм-сказка для детей
09.40 «Александр Великий» История/Приключения
12.20 «Прогресс» с Игорем Макаровым Тележурнал о науке
12.50 «Меч». Документальный фильм
13.50 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе»
14.45 ПРЕМЬЕРА. Елена Ваенга, Алексей Ягудин, Елена Бережная в ледовом шоу «Ледяное сердце 2»
16.40 «Шербурские зонтики» Мюзикл
18.30 «Сейчас»
18.50 «Дела давно минувших дней» Детектив (Ленфильм, 1972 г.) В ролях. Сергей Воронецкий, Валерий Ольшанский, Александр Афанасьев, Михаил Глузский, Михаил Кокшенов, Владимир Этуш, Геннадий Полока, Петр Меркурьев, Бруно Фрейндлих
20.50 «Приключения принца Флоризеля» Детектив (Ленфильм, 1980) В ролях. Олег Даль, Донатас Баннионис, Игорь Дмитриев, Любовь Полищук, Елена Соловей, Борис Новиков, Евгений Киндинов, Михаил Пуговкин, Владимир Басов, Елена Цыплакова, Владимир Ильин
00.45 «Андрюид» Фантастика (США, 1982 г.) Реж. Аарон Липштадт. В ролях. Клаус Кински, Дон Опфер, Бри Хоуард, Норберт Вейсер
02.15 «Возвращение Суперфля» Боевик (США, 1990 г.) Реж. Сиг Шор. В ролях. Сэмюэл Ли Джексон, Натан Парди, Маргарет Эвери
04.00 «Кентерберийские рассказы». Художественный фильм (Италия, 1980 г.) Реж. Пьер Паоло Пазолини. В ролях. Франко Читти, Хью Гриффит, Лаура Бетти, Жозефин Чаплин, Нинетто Даволи, Пьер Паоло Пазолини

Магазин «ГЛАМУР»*стиль и качество**Новое поступление!**ЗИМНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ 2009!*

• Женская одежда • Обувь •
Сумки • Ремни • Клатчи

ул. Горького 11 (за маг. Евросеть) с 9.00-18.00 ежедневно т. 2-67-45
Товар сертифицирован

**Магазин «ГЛАМУР»****Косметика***(фойе центральной парикмахерской)*

- Косметика ведущих фирм
- Парфюмерия
- Профессиональные краски для волос: Londa, Cutrin, Igora, Estel.
- Профессиональные средства для волос
- Гель для наращивания ногтей
- Все для парикмахеров; Фартуки, пелеринки, зажимы, расчески и многое другое.

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)
с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
27 ДЕКАБРЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 X/ф «Ларец Марии Медичи»
07.50 «Служу Отчизне!»
08.20 «Кряк-бригада». «Клуб Микки Мауса»
09.10 «Здоровье»
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.10 «Темная сторона гиппопотамов»
13.20 «Николай Сличенко. Жизнь как чудо»
14.20 X/ф «Три плюс два»
16.00 «Эммануил Виторган. Исповедь Дон Жуана»
17.00 «Большие гонки»
18.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа
22.00 «Мульт личности»
22.30 X/ф «Человек-паук»
00.40 Фигурное катание. Чемпионат России. Показательные выступления

Ремонт потолков и стен.
Оклейка обоев.
Т. 2-25-41, 8-909-398-14-71

01.30 X/ф «Полет Феникса»
04.10 «Детективы» до 4.45

РОССИЯ

05.30 X/ф «СЕРЕБРЯНЫЙ САМУРАЙ»
07.20 «Смехопанорама»
07.50 Сам себе режиссер
08.35 Утренняя почта
09.10 M/ф «Влюбчивая ворона»
09.20 M/ф «Полярный экспресс»
11.00, 14.00 Вести
11.10, 14.20 Вести-Москва
11.50 «Городок». Дайджест
12.25 «Сто к одному»
13.15 Парламентский час
14.30 Вести. Дежурная часть
15.00 «Честный детектив»
15.30 К 75-летию со дня рождения Николая Сличенко. «От шатра до сцены. Главный цыган Советского Союза»
16.25 «Смеяться разрешается»
18.05 «Лучшие годы нашей жизни»
20.00 Вести недели
21.05 X/ф «ЕЕ СЕРДЦЕ»
23.00 Специальный корреспондент
00.00 X/ф «МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ»

ТВЦ

05.50 X/ф «ДЕТСКИЙ МИР»
07.20 Дневник путешественника
07.55 Фактор жизни
08.25 Крестьянская застава
09.45 X/ф «КУРЬЕР»
11.30, 00.00 События
11.45 X/ф «ШТРАФНОЙ УДАР»
13.35 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт
14.20 «Приглашает Борис Ноткин»
14.50 Московская неделя
16.15 X/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕР-МАГА»
18.00 X/ф «КАРНАВАЛ» 1, 2 с.
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
22.00 Вечер с детективом. «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
00.20 «Временно доступен». Людмила Гурченко
01.20 X/ф «СТАРЫЕ СТЕНЫ»
03.15 X/ф «ОГЛЯНИСЬ»

НТВ

05.50 M/ф «Снежная королева»
07.00 M/с «Легион супергероев»

Услуги

квалифицированного электрика.
Т. 8-961-396-0135

07.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома
10.20 Спасатели
10.55 «Quattroquote». Программа про автомобили
11.30 Борьба за собственность
12.00 Дачный ответ
13.25 «Первая кровь»
14.00 «Алтарь Победы». Партизаны
15.05 Своя игра
16.20 Т/с «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ»
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым
19.55 Чистосердечное признание
20.25 X/ф «ИЗ ЖИЗНИ КАПИТАНА ЧЕРНЯЕВА»
23.55 Авиаторы
00.30 X/ф «ПОД ПРИКРЫТИЕМ»
02.35 X/ф «МАШИНИСТ»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроночь» на русском языке
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
10.40 X/ф «ВДОВЫ»

12.10 «Легенды мирового кино». Тото
12.45 Музыкальный киоск
13.00 M/ф «Двенадцать месяцев». «Зимовье зверей». «О рыбаке и рыбке»
14.20 Д/ф «Плитвице - край падающих озер»
15.15 X/ф «КОРОЛЕВ»
17.15 «Его величество конферансье. Борис Брунов»
17.55 Михаил Барышников в балете П.И. Чайковского «ЩЕЛКУНЧИК». Постановка Американского Театра Балета
19.30 Д/ф «Лошадь белая в поле темном»
20.25 X/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»
21.50 Великие романы XX века. Лорен Бэколл и Хамфри Богарт
22.20 X/ф «ТРИСТРАМ ШЕНДИ. ИСТОРИЯ ПЕТУШКА И БЫЧКА»
23.55 Д/с «История моды»
00.50 Российские звезды мирового джаза. Николай Левинковский и биг-бэнд Игоря Бутмана
01.35 M/ф «Пилюля». «По лунной дороге»

СПОРТ

04.00 Баскетбол. НБА. «Чикаго» - «Нью-Орлеан». Прямая трансляция
06.45, 09.00, 09.10, 13.55, 17.15, 21.45, 22.05, 23.50 Вести-спорт
07.00 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 8-ми». 1/2 финала. Трансляция из Калининграда
09.20 Страна спортивная
09.50 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 8-ми». 1/2 финала. Трансляция из Калининграда
11.50 Баскетбол. НБА. «Чикаго» - «Нью-Орлеан»
14.05 «Самый сильный человек». Арнольд Шварценеггер Классик
14.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Атлант» (Московская область). Прямая трансляция
17.25 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. ЦСКА - «Динамо» (Москва). Прямая трансляция
19.55 Волейбол. Кубок России. Мужчины. «Финал 8-ми». Финал. Прямая трансляция из Калининграда
22.10 «Битва чемпионов». Международная матчевая встреча по боевым искусствам. Сборная России - сборная мира
00.00 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Атлант» (Московская область)
02.10 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. ЦСКА - «Динамо» (Москва)

ТНТ

06.00 M/с «Котопес»
06.30 M/с «Котопес»
07.00 M/с «Как говорит Джинджер»
07.30 M/с «Как говорит Джинджер»
07.55 M/с «Как говорит Джинджер»
08.20 X/ф «САША + МАША»
08.45 «Первая Национальная лотерея». Лотерея
09.00 «Необъяснимо, но факт». «Петля времени». Документальное расследование
11.00 Д/ф «Жизнь после славы»
12.00 «Интуиция»
13.00 Т/с «КАЙЛ ХУ»
13.50 Т/с «КАЙЛ ХУ»
14.45 X/ф «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА»
17.00 M/ф «Звездные войны: Войны клонов»
19.00 X/ф «Женская лига»
19.30 «Убойный вечер»
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
21.00 «БАРВИХА». Молодежная драма. «ЗВОНЮК». Россия, 2009 г
22.00 «Комеди Клуб»
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
00.00 «Comedy Woman»
01.00 «Смех без правил». Юмористическое шоу
02.05 «Убойный вечер»
02.35 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
03.05 X/ф «ТАКЕР: ЧЕЛОВЕК И ЕГО МЕЧТА»

ТВ5

06.00 «Роботека». Документальный сериал
06.55 «Проект «Земля». Документальный сериал
07.50 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм
08.00 «Клуб знаменитых хулиганов»
08.45 «Матч-реванш». «Новогодняя сказка». Мультфильм
09.20 «Приключения принца Флоризеля» Детектив
13.05 «В нашу гавань заходили корабли...»
14.10 «Личные вещи. Николай Валуев». Ведущий Андрей Максимов
15.00 «К доске» со Светланой Крючковой
15.45 «Встречи на Моховой. Дмитрий Харатьян». Ведущий Андрей Ургант
16.35 «Меня это не касается» Детектив
18.30 «Главное». Информационно-аналитическая программа
19.35 «Сто солдат и две девушки» Военная драма (Ленфильм, 1989 г.) Реж. Сергей Микаэлян. В ролях. Майя Мелдере, Александр Сайко, Александр Тимошкин, Николай Устинов
21.30 «Эон Флакс» Фантастический боевик (США, 2005 г.) В главной роли Шарлиз Терон
23.25 «Пять о футболе»
00.25 «Дом храбрых» Военная драма
02.30 «Моритурн» Военная драма
05.20 «Сумеречный город обезьян». Документальный сериал
05.20 «Хроники дикой природы». Документальный сериал

Центральная парикмахерская**Кабинеты маникюра
и педикюра**

- Маникюр (все виды)
- Педикюр (обычный, аппаратный)
- Наращивание ногтей (гель акрил)
- Дизайн ногтей
- Парафинотерапия
- Прокрашивание ушей
- Пирсинг

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)

с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45

Дамский зал

- Стрижки
- Окрашивание
- Мелирование
- Колорирование
- Наращивание волос, прядей.
- Химическая завивка и др.

Мужской зал

- Стрижки
- Устранение седины

По вопросам рекламы
обращайтесь по
т. 2-66-33, 8-961-398-7332

КУРЬЕР**БЫСТРО
ВЫГОДНО
НАДЕЖНО**

8-927-646-58-25

8-905-400-80-28

2-64-00**2-15-15****2-15-16**

Минимальная оплата - 50 руб.
Подача машины - до 5 мин.



ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА
УСЛУГА «Трезвый водитель»

АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ - КЛАССА
И ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

ЖИЗНЬ ДВИЖЕТСЯ ПО ПАРАЛЛЕЛЯМ ИЛИ «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ...»

Крайне сложно вести полемику с человеком, который не видит того, что видишь ты, не слышит того, что слышишь тебе. Когда человек не желает видеть и слышать, и ослепленный собственным толкованием квинтэссенции происходящего, посредством прессы, а не с глазу на глаз, ставит оппонента в заведомо неудобное положение.

Поскольку, в глазах читателя, критик – субъект демократии, граждан, имеющий собственное мнение. Он открыто его выражает. Критикуемый же, автоматически попадает в разряд «душителей» свободы критики. В лучшем случае предстает человеком оправдывающимся, а следовательно – неправым. Критик, в глазах читателя, выглядит авторитетным экспертом, а критикуемый – дилетантом. Что ж господин Бондарев, отдаю вам должное, азы современной политехнологии вы освоили.

Откровенно говоря, мне не очень хотелось вступать с вами в полемику, поскольку мы совершенно разные люди. Я бы сказал больше – разных эпох, разных судеб. Вы, насколько можно судить, человек кабинетный, этакий оранжерейный цветок советского времени. Жизнь и все, что с нею связано, вы постигали из хороших книжек, согревая подошвы у камина. Я тоже читал те же самые книги, но только – вися в гамаке над пропастью, а еще в палатке, при колеблющемся огоньке свечи посреди Заполярных снегов, отпугивая белых медведей выстрелами из ракетницы. Я читал их в Полярные ночи, приходя домой после смен в Плавильном цеху Медного завода, отхаркивая из легких сгустки серы и тяжелых металлов. Я не всегда был журналистом, но постоянно находился в состоянии познания. Героев своих рассказов я не выдумывал, я их видел, разговаривал с ними. Равно как и образы в стихах.

Я их находил не в тиши кабинета, а в «поле». Любая литературная деятельность состоит из созерцания и общения, это аксиома. Этому меня учили умные преподаватели. А еще мне посчастливилось встретиться с людьми, которые, составляли и ныне составляют цвет российской литературы. У меня много друзей – поэтов, писателей, художников, бардов и просто хороших людей. В 1999 году по журнальной публикации (повесть «Гнезда на обелиске не совьешь», «Енисей» №1 за 1999 г.), меня рекомендовали в СП России видные красноярские писатели: Сергей Кузнецихин, Эдуард Волокитин, Александр Бушков. Я богат друзьями. Со многими часто приходится спорить, даже ругаться, но это продуктивное времяпровождение. Что же касается вас, Василий Васильевич, то ничего действительно конструктивного, интересного, из нашей полемики я для себя не вынес.

Тем не менее, поскольку уж вы меня объявили человеком, с которым невозможен аргументированный диалог, попробую доказать вам обратное.

В моих предыдущих к вам обращениях, на самом деле, было много вещей «по существу», но за выпадами личностного характера, с моей, конечно, стороны, вы их не услышали. Признаюсь, в этом была моя ошибка. Что ж, давайте поговорим.

Давайте станем говорить только «по существу»...

В начале своей статьи, вы, в который уже раз, обрушиваетесь на Евгения Пахомова, вернее на его перевод. Вот с него и начнем.

В подвергнутом вами критике четверостишии действительно не все гладко. Но примененная Пахомовым инверсия «Мы искали привольных степей...», все же, я настаиваю, вполне уместна. Если в нее добавить слово край, например, тогда она прозвучит так: «Мы искали край (страну, мир...) привольных степей...». Такой вариант, думается, вас бы устроил. Но вот беда – едва мы добавляем слово, как разрушается ритмический рисунок всего катрена. В таком случае автору приходится этим словом жертвовать, как незначительным, как само собой разумеющимся. Что он и сделал.

Однако, такой подход к проблеме сохранения ритмического рисунка произведения, находка вовсе не пахомовская. Беру с полки первую попавшуюся книгу, открываю на первой попавшейся странице (честно):

«Когда Божественный бежал людских речей...»,

*«...Сквозь слез младенческих
Обманчивой улыбкой...»*

Автор этих строк, Афанасий Афанасиевич Фет, тоже вынужден был принести в жертву ритму и размеру слово «от» в первом случае. Какое слово Фет «убил» во втором примере, не знаю. (Возможно, это слово «туман», «пелена» или еще что-нибудь, из этой же серии). Только ясно одно, такой прием позволяла поэтика прошлого и, согласно современным правилам поэтики и стилистики русского языка (есть и такие правила) позволяет сегодня. Так что, пусть меня простит Евгений Федорович Пахомов, но здесь ничего нового он не придумал.

Оказавшись в плену своих знаний, вы, Василий Васильевич, забыли одну вещь: поэты не нарушают правил языка – они их создают. Разумеется, если они действительно поэты. (А Пахомов, несмотря на то, что вы его недолюбливаете, Поэт и Поэт настоящий). После незабвенного Александра Сергеевича, создавшего слово «музыка», а впридачу еще целый ряд неологизмов, вошедших сегодня в нашу обиходную речь, литературоведы поначалу сломали все копыта, а после написали сотни диссертаций, даже направление в науке определили, назвав себя «пушкинистами».

Однако, идем дальше. Давайте теперь рассмотрим ваши претензии ко мне. Признаю, что из-за отсутствия корректора во «Времени Калмыкии» в публикации была допущена опечатка, замеченная мной уже после выхода газеты. В оригинале (поверьте) написано не «липнет», а «липнут». Остальное же относится к моей, внутренней образной системе, которая вами, скорее всего из-за нежелания, поскольку мои стихи весьма прозрачны, осталась непонятой.

*И липнут на каблук,
Суглинистым довеском,
Вся слякоть суеты,
Вся бытность,
Все пороки...*

Отчего-то, вы, вдруг, априори решили, что я не знаю значение слова бытность. Да, вы правы, оно ничего не имеет общего с бытом, но находится в синонимической связи со словом бытие. А уж как мое «бытие» со мной поступает, висит хомутом на шее или глиной на каблуке, это дело наше – мое и бытия. Ваше право – лишь принять или не принять мои чувства и слова, верить им или не верить, только не надо их толковать, как вам заблагорассудится.

Дальше, дорогой Василий Васильевич, вами допущена серьезная ошибка. Она заключается в вашем веровании в собственную непогрешимость и в то, что вы знаете все на свете. Если же вы чего-то не знаете, значит, этого не существует в природе, верно? Основываясь на этом принципе, вами из русского языка было вычеркнуто слово «заточничество». Но позвольте, если его нет, значит, не существовало на Руси и заточников, то есть отшельников, обетников... Значит, не существовало в русской истории Даниила Заточника и его «Слова» и «Моления». Эк вы замахнулись!..

Что до меня, то я ничем, «блеснуть», как вы выразились, не стремился, «... пишу дыханием единым, чернилом горьким бытия...». Заметьте не «чернилами», а «чернилом». Неологизм мною использован умышленно. И обоснован простой верой в читателя, в его умение, желание, видеть Слово и слышать, а не только буквы читать.

На следующее ваше замечание, я уже ответил выше, но, чтоб понятней было, повторюсь. Не нужно, господин критик, толковать стихи, читайте их душой, а дальше можете принять или не принять... Есть слово «снег» – явление круговорота воды в природе, а есть «снега» – обширные пространства на планете Земля. Вот посреди этих пространств живут и, случается, «падают» в них поэты, путешественники, а чаще всех оленеводы. Если бы вы внимательней отнеслись к первой строфе, где написано черным по белому: «От Мандельштама до Лузана, от «Триптихи» до «Волчьих звезд»...», возможно, этот вопрос и не возник бы. «Триптихи» и «Волчьих звезд» это названия книг двух разных, разделенных временем, но сходных по миропониманию поэтов.

Что же до «космической, Вселенской пустоты», скажу вам так: не существует в природе абсолютной бесконечности, у всего есть свои горизонты, грани и глубины, надо только увидеть или почувствовать. Поэту свыше дано это право – наделять душой неодушевленные предметы, видеть очертания пустоты и бесконечности... Уже упомянутый мной поэт, Юрий Бариев, одну из своих книг назвал «Очертания ветра», и это тоже его дар и право, если хотите, видеть эти очертания и рассказывать о них людям. Это мое мнение. Надеюсь, у меня есть право на свободу мысли, творчества, свободу совести? Конвенция по правам человека говорит – «да».

Ну а «шпильку» вашу, «...Ну а то, что Савинов встал на защиту Пахомова, говорит лишь о том, что Савинов считает себя более успешным поэтом, чем Пахомов», могу прокомментировать так: никогда, ни с кем не мерялся ни ростом, ни..., ни талантом.

Времени жалко. Пахомова я по настоящему уважаю за его творчество, за настоящий ничем не оскверненный дар поэта и, за необычайной тяжести крест русского литератора, который Пахомов несет по жизни, не сдаваясь и не приседая, не падая на колени. Пахомов друг мне, а не соперник. Литература не спринтерский забег, не спорт. Литература – это жизнь, и у каждого она своя. Жизнь в литературе движется по параллелям.

И напоследок, ваше замечание о том, что, дескать, не читали мы о себе в открытой печати... Приведу несколько доказательств обратного:

«На литературном небосклоне появился новый автор – Анатолий Савинов, который берется и за стихи и за прозу. Одинаково ли получается и то, и другое – спорно. Друзья его хвалят, профессионалы относятся к нему со вниманием...» **Юрий Бариев**, 1998 г., Норильск, Председатель правления Таймырского регионального отделения СРП. (Из рецензии на рукопись книги «День, который не сожгло солнце» Издательство «Амальгама», г. Красноярск - 1999г.).

«...Грустное, философское письмо Анатолия Савинова отличается тонким чутьем, выдающим в нем хорошего художника, находящегося в развитии художника, лучшие работы которого еще не раз порадуют читательскую душу». **Николай Гайдук**, 2001 г., Красноярск, член СПР. (Из рецензии на книгу северных рассказов «Стая», ИПК «Платина» г. Красноярск - 2001 г.).

Было в печати еще несколько рецензий, но, ввиду отсутствия у меня на руках оригиналов, по памяти приводить их здесь не стану.

Однако, помещу несколько откликов на мои стихи, можете счесть меня за это нескромным:

Поэт **Аркадий Гонтовский** г. Прокопьевск, Кемеровской области:

«...Стихотворение чудесное, чтобы оценить его красоту, надо прочитать и почти забыть, а потом вернуться... Чистое и светлое!».

Поэт, философ, доктор наук, **Владимир Кицис**, Израиль.

«...Превосходное стихотворение! Немного напоминает Поля Элюара - но видно, что написано не им, а нашим российским поэтом! Очень хорошо!».

Молодая поэтесса **Елена Малневская** г. Ухта:

«Анатолий! Ваши стихи излучают мощнейшую энергию! Читая Ваши произведения, понимаешь, что такое настоящая поэзия <...> Счастлива, что познакомилась с Вашим творчеством».

Можно конечно опубликовать здесь и ругательные рецензии, но, вам-то они за чем, вы и сами с усами.

За сим, позволяйте откланяться.

Анатолий САВИНОВ,
литератор,
(поэт, прозаик, публицист).

БЕЛЫЙ РОЯЛЬ

Продолжение.
Начало в №№42-47

КОГДА ПОЯВИЛСЯ «ИШКИМДЫК»?

Точно не помню, но примерно в середине 90-х годов к нам впервые приехали артисты - наши соплеменники из Синьцзяна. По всей видимости, они приезжали по какому-то частному неофициальному приглашению. Во всяком случае, во время концерта в ДКП в переполненном зале не было ни одного официального лица. Наши власти тогда впервые выразили акт неуважения к китайским калмыкам. Чего они боялись? Ухудшения российско-китайских отношений? Или вылезло наше «местечковое» высокомерие, мол, коль вы приехали без приглашения, тогда делайте это без нас? Зрители, сидевшие в зале, овациями сопровождали каждый номер, но чувство стыда перед гостями за такой «приём», думаю, было у всех присутствующих. Приезжие гости выступили ещё в Цаган-Амане и, говорят, уехали к себе на родину с большой обидой. Между тем, концерт был просто великолепный! Замечательные песни, такие же, как у нас. Но вот танцы совершенно другие! Ничего похожего на искромётный «Ишкимдык», строгий «Тавшур» или задорный «Чичердык». Поэтому вывод напрашивается сам собой: наши калмыцкие танцы, в современном их варианте, зародились после ухода калмыков с Убуши - ханом в 1771 году, но не раньше 50-х годов XIX столетия. Это предположение возникает из того что, А. Дюма, посетивший калмыцкие степи в середине позапрошлого века, видел и описал калмыцкий танец больше напоминающий «синьцзянский» вариант. Впрочем, профессиональные искусствоведы наверняка найдут «прорехи» в моём дилетантском рассуждении.

КАДРИЛЬ В КИБИТКЕ

Как мы помним из предыдущего рассказа, французский писатель и сопровождающие его лица были приглашены на «чашечку кофе» в апартаменты княгини Тюмени. С присутствием ему юмором великий романист так описывает калмыцкий танец: «При первых же нотах — если подобные звуки можно назвать нотами — вторая придворная дама встала и начала танцевать. Я употребил слово «танцевать» только потому, что в моем лексиконе не нашлось ничего более подходящего: никакое иное слово не пришло мне на ум.

В самом деле, подобные телодвижения трудно назвать танцем. Это были наклоны туловища и кружение, изображавшие некую томительную пантомиму, но она выполнялась без малейшей грации, без тени темперамента, даже без всякого удовольствия.

Минут через десять танцовщица вытянула руки, встала на колени, чтобы изобразить мольбу, обращенную к некоему невидимому духу, поднялась, снова повернулась

вокруг себя и подошла к другой придворной даме, которая встала, уступив ей свое место, и заменила ее в танце.

Вторая танцовщица произвела в точности такие же движения, что и предыдущая, затем ее заменила третья, которая начала выполнять эти же упражнения без малейших изменений.

Я уже всерьез испугался, что все двенадцать придворных дам, имеют одну и ту же инструкцию, и будут сменять одна другую, а нам придется до полуночи созерцать это зрелище. Но после третьей танцовщицы, поскольку чай и кофе были выпиты, княгиня встала, сошла со ступенек, подала мне руку, и мы вышли.

За время нашего отсутствия дворец был иллюминирован. Парадный зал сиял огнями, отражавшимися в великолепных стеклянных светильниках и граненых хрустальных люстрах, явно привезенных из Франции.

У одной из стен зала стоял белый рояль от Эрара (Себастьян Эрар, род. 1752 г. - ум. 1831 г., французский мастер по изготовлению музыкальных инструментов, основатель одноименной фирмы - Э. М.). Я спросил у князя, играет ли кто-нибудь в доме на рояле. Он ответил, что — нет, но ему известно, что во Франции не существует гостиной без рояля (увы, он был прав!) и что он тоже захотел иметь рояль у себя.



Чтобы ответить любезностью на любезность, оказанную нам княгиней, я попросил Калино, который был большим мастером русской пляски, исполнить национальный танец. Калино ответил, что он готов, если одна из дам выступит с ним в паре. Госпожа Петриченкова выразила согласие, мадемуазель Врубель села за фортепиано. Калино и его партнерша стали друг против друга. Если некоторые стороны университетского образования Калино были упущены, то его



врожденные способности к танцевальному искусству, напротив, получили огромное развитие. Калино танцевал «русскую» с таким же совершенством, с каким Вестрис на шестьдесят лет раньше танцевал гавот. Он привел в восхищение присутствующих и получил похвалу от княгини. Тогда решили организовать французскую кадрили.

она глядела на танцующих блестящими глазами, она раскачивалась вправо и влево в такт танца, она аплодировала, когда танцоры выполняли сложные фигуры, ее прелестный свежий ротик сиял улыбкой. Наконец, когда закончилась последняя фигура — обмен партнерами, — она подозвала князя и сказала ему несколько слов шепотом, но очень горячо и требовательно. Я понял, что она просит разрешения потанцевать.

Я намекнул господину Струве, что, по моему мнению, ему следовало бы стать посредником в таком важном деле. Господин Струве, действительно, взялся за эту миссию и выполнил ее столь успешно, что я увидел, как он сам предложил княгине руку и стал в позицию для следующего контрданса. Оставались придворные дамы, которые смотрели на княгиню глазами, полными зависти. Я кивнул Калино и отправился спросить князя, не будет ли нарушением калмыцкого этикета, если придворные дамы примут участие в кадрили вместе с княгиней. Князь был в таком расположении духа, что был готов на любые уступки. Думаю, что если бы в тот момент у него попросили конституцию для его народа, он бы дал ее, не раздумывая.

Он разрешил общий танец.

ТАНЦЫ ДО УПАДУ

Я за свою жизнь брался рассказывать о многих вещах, даже, мне кажется, о том, о чем рассказать невозможно. Но рассказать об этом я не возьмусь.

Никогда такой шум, такая толкотня, такая суматоха не представляли пред взглядами европейца. Фигур танца не было и в помине! Когда требовалось движение направо, все двигались налево, все па выполнялись наоборот. Одна из танцующих упрямо пыталась выстроить дам в цепочку, другая стремилась, в роли кавалера, выйти

вперед. Калмыцкие шапки падали и катились по полу, как шлемы воинов на поле битвы! Все толпились и натянулись друг на друга, наступая на ноги кому попало. Все смеялись, кричали и плакали от восторга! Если бы мадемуазель Врубель не остановилась, все это продолжалось бы бесконечно и ей пришлось бы играть до самого утра.

В конце концов, танцоры и танцорки свалились бы замертво на паркет, но, несомненно, не остановились бы, пока держались на ногах. Княгиня была возбуждена настолько, что вместо того, чтобы вернуться на свое место, бросилась на шею мужу. Она сказала ему фразу, которую я имел нескромность попросить перевести. Эта фраза в дословном переводе значила: «О, друг моего сердца! Никогда в жизни мне не было так весело!»

Я был абсолютно согласен с княгиней, и мне тоже очень хотелось сказать кому-нибудь: «О, друг моего сердца! Я никогда в жизни так не забавлялся!» Наконец все угомонились.

Князь подошел ко мне в сопровождении господина Струве с альбомом в руках! Он попросил меня набросать в альбом несколько строк в стихах, обращенных к княгине, чтобы запечатлеть для будущих веков мое появление в Тюменистане. Так назывались владения князя.

Альбом в Калмыкии! Представляете себе? Альбом от Жиру, с бумагой, девственно белой, как фортепиано Эрара, и, несомненно, прибывший оттуда же, так как князь, конечно, сказали, что не бывает гостиной или салона без рояля и не бывает рояля без альбома!

О, цивилизация! Если бы я и мог предвидеть, что где-нибудь встречу с тобой и стану твоей жертвой, то уж никак не между Уралом и Волгой, между Каспийским морем и озером Эльтон!»

Эрдни МИХАЛИНОВ
окончание следует

НУЖНО ЛИ АКАДЕМИКУ «ЗАБЫТОЕ» ЗВАНИЕ?

С большим вниманием прочитал заметку Федора Дудакова «Забывтое звание» («ЭК» от 12. 11. 09). И она, эта заметка, вызвала у меня мысли, далеко выходящие за рамки означенной автором темы...



Каждое воскресенье на ТВЦ Анна Прохорова в девять вечера начинает свою информационно-аналитическую программу. Так вот, на этот раз (22 ноября) темой одного из ее сюжетов стала замеченная талантливейшей журналисткой девальвация системы государственных наград: не всегда получают их те, кто заслуживает. Я еще, помню, отметил про себя: «...а ведь наша-то газета (надо полагать, «ЭК»? – Прим. ред.) обратила на это внимание значительно раньше».

И в послании к Федеральному Собранию, и на съезде партии «Единая Россия» Президент Дмитрий Медведев говорил о модернизации страны. Говорил о роли науки в этом процессе. Об ученых, которые будут возвращаться на Родину по мере улучшения здесь их материального обеспечения.

И вот тут-то меня, после ознакомления с заметкой читателя Дудакова, взяли сомнения. Вряд ли, подумал я, такие ученые создадут что-либо путное, потому что настоящему ученому (как и настоящему философу) нужно всего лишь, чтобы ему никто не мешал.

Рассказывают, что когда Александр Македонский обратился к великому Диогену, жившему в бочке: «Скажи мне, что тебе нужно, и я исполню твою просьбу», тот ответил: «Посторонись, ты загораживаешь мне солнце».

К такого типа ученым, по-моему, относится П. М. Эрдниев, герой газетной заметки читателя Дудакова.

Лет десять назад в Элисте проходила Всероссийская научно-практическая конференция по не так давно «открытой» и ставшей модной в научных педагогических кругах теории личностно-ориентированного воспитания. На кафедру поочередно поднимались хорошо упитанные и прилично одетые ученые; все больше дамы, чем господа. Говорили ровно и гладко составленные речи, из которых, однако, нельзя было понять, откуда же она, эта теория, появилась; никто не называл ее предшественников, а, следовательно, возникали сомнения в ее научности.

Наконец, прихрамывая, на кафедру взмошел П. М. Эрдниев и положил на нее все тот же самый, изрядно потертый кожаный портфель, который я видел у него еще в 1963 году. И, заговоривши о своей методике УДЕ, сказал: «Моими предшественниками были великие русские ученые-академики Иван Петрович Павлов и Петр Кузьмич Анохин...». И дальше пояснил суть своего открытия: «Мысль рождается и закрепляется в момент столкновения в мозгу человека двух противоположных физиологических процессов: возбуждения и торможения. Зная это, можно, одновременно производя взаимообразные действия (сложение и вычитание, умножение и деление...), а в других учебных предметах есть свои взаимообразные действия), укрупнять дидактические единицы усвоения учебного материала, то есть усваивать его за единицу времени больше и прочнее». Просто и ясно. Величайшее методическое открытие! Которое можно в чистом виде считать модернизационным на весь XXI век.

П. М. Эрдниев живет в мире мысли. Ему не нужно «забытое звание». Это нужно нам, чтобы оно у него было; чтобы нам было чем гордиться; чтобы совесть наша была спокойна.

Василий БОНДАРЕВ
ветеран педагогического труда

Фото к тексту: академик П. М. Эрдниев с доктором педагогических наук Галиной Микеровой из Кубанского госуниверситета. 2008 год.

ВСПОМИНАЯ БАГИО

Лев БУРГУКОВ

КОРЧНОЙ ОБИДЕЛСЯ...

Моя срочная служба в Советской Армии (1977-1979 годы) была насыщена разного рода событиями. Одно из них послужило отправной точкой в написании очерка «Кочубеевские встречи» («ЭК» от 25. 06. 09). Также вспоминаю, как осенью 1978-го следил, иной раз даже в ущерб службе, за шахматным матчем между Анатолием Карповым и Виктором Корчным.

Тогда за ним, кажется, следил весь Советский Союз. Финал на первенство мира все-таки. Да к тому же нас, воинов-срочников, на полизанятиях всячески настраивали болеть за Карпова, потому что Корчного считали антигероем, сбежавшим из СССР.

Я тогда неплохо разбирался не столько в шахматах, сколько в ситуации, сложившейся вокруг матча. Знал, что Корчной покинул страну в 76-м не потому, что ненавидел советских людей, ее населявших. Он, как мне казалось, люто обозлился, прежде всего, на Карпова, его обыгравшего. Хотя шансов победить его в финале матча претендентов имел не меньше. Дальше был отказ Роберта Фишера защищать свой титул против Карпова, и тот, в общем-то, «на ровном месте» стал чемпионом мира.

Так вот, Корчной не мог себе простить того банального проигрыша Карпову, после чего разобиделся на весь белый свет. Через три года, в 1978-м, они сразились вновь. Теперь уже в решающем матче за титул шахматного короля Вселенной. В далеком филиппинском городке Багио. И тот матч, длившийся ровно три месяца (с 18 июля по 18 октября), я запомнил крепко. Больно уж события тому сопутствовали занимательные.

...И ПОБЕДИЛ ТРИ РАЗА ПОДРЯД

Матч Карпов – Корчной велся до шести побед одного из них. Первые шесть или семь партий закончились вничью, а «жареным» запахло лишь после 27-й, когда Карпов победил в пятый раз (лишь при двух победах у соперника). И чего-то мне вдруг захотелось заключить пари с одним из сослуживцев, также следившим за шахматной баталией.

В общем, я взял, да и ляпнул, что 28-я партия станет последней. Так как сослуживцу Карпов не нравился изначально (своим писклявым голосом и редкой худорбой), а Корчного он жалел, как старшего по возрасту (на тот момент ему было 45), мои слова он воспринял в штыки.

Поскольку спорили у нас и 30 лет назад, и сейчас, на водку, то отступать от традиции не стали. На кону стоял целый литр (две бутылки «Экстры»). На следующее утро узнали: победил Корчной. Сбежал я вечером, как проигравший спор, в самоволку и, как положено, «поставил». Распивали, кстати, вместе.

Двое суток я плохо спал, мечтая, как и Карпов, о реванше. Перед 29-й партией снова вызвал армейского друга на спор. И снова, как проспоривший, мотался под покровом темноты в местную лавку. Потом в 30-й партии была ничья, и накануне 31-й партии я в третий раз спровоцировал сослуживца на пари. Счет к тому времени по победам был 5:4, и я был уверен, что на пятую победу Корчного не хватит.

Но Корчного «хватило»: он взял верх в третий раз подряд и сравнялся по победам – 5:5! Вот тогда-то я и приуныл, и на предложение окрыленного сослуживца «спорнуть» еще разок не знал, что ответить. Но он кружил надо мной днем и но-

чью, и нервы мои не выдержали. «В двойном размере! - предложил я ему. - Но пить будет только победивший!».

ВСЯ СТРАНА И ЛЕОНИД ИЛЬИЧ

Карпов, если кто забыл, в 32-й партии победил, а вместе с ней выиграл и матч. Друган «выставился», и я на радостях предложил ему «обмыть» это дело вместе. Но он «из принципа» отказался.

Победу Карпова халявным спиртным праздновали другой компанией. Несколько раз бегали в магазин, в общем, напились до соплей. Роковой же, как обычно, была последняя бутылка, за которой ходили за полночь и нарвались на патруль. Нас отвезли в гарнизонную комендатуру, где и переночевали.

Наутро отвечали на вопросы дежурного майора. «Вы знаете, - принялся он нас пугать стандартной речью о нарушении присяги, - что я могу аре-



стовать вас на пять суток, а после добавить еще столько же?» Типа «в двойном размере». Мы согласно кивнули, но тут мне захотелось сказать в свою защиту: «Вся страна, товарищ майор, вчера праздновала победу Анатолия Карпова. Даже Леонид Ильич послал ему телеграмму. Радость ведь какая, товарищ майор. Вы бы тоже, наверное, подняли стопку, да вот жаль нельзя вам. Служба есть служба».

Майор, как мне показалось, был растроган словами насчет «службы», которую он, как майор, не завалит ни в жисть. Он долго смотрел на меня исподлобья, не зная, очевидно, что ответить. Потом вдруг как заорет: «А ну шагом марш отсюда! Шахматисты хреновы!»

...Двадцать лет спустя (1996) в Элисте проходил матч за шахматную корону по версии ФИДЕ между Карповым и Гатой Камским. В один из дней, благодаря коллеге из «СПОРТ-экспресса» Юрию Васильеву, я подошел к Карпову и попросил автограф к его книге «В далеком Багио». Он не отказал, после чего я быстро рассказал ему о своих армейских злоключениях в 1976 году. Анатолий Евгеньевич улыбнулся и пожелал, чтобы на книге расписался и Корчной. В 1996 году я в это поверить не мог. Неужто чудеса случаются не только в сказках?

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Аб. 38. Калмычка 26 лет 172/58 разведена, воспитывает дочь 2 лет. Работает учителем в школе. Красивая, стройная, доброжелательная, проживает в пригороде Элисты. В свободное время занимается ребенком, домашними делами. Без вредных привычек. Познакомится с серьезным калмыком до 35 лет. Самодостаточным и не пьющим.

Аб. 270. Русская девушка 27 лет 162/60. С в/о работает бухгалтером, родом из Ставрополя, в Элисте живет несколько лет, здесь снимает квартиру. Симпатичная, современная, без материальных проблем, детей нет. Познакомится для создания семьи с русским парнем до 35 лет. Не глупым, интересным, работающим.

Аб. 371. Калмычка 34 года 164/55 с в/о, работает юристом, проживает с родителями, замужем не была детей нет, добрая порядочная приятной внешности с ч/ю познакомится с калмыком до 43 лет, с в/о, работающим.

Аб. 386. Калмычка 49 лет 165/59 с в/о красивая, стройная, жизнерадостная. Без материальных проблем. Проживает с дочерью и мамой в собственной квартире. Работает менеджером в коммерческой фирме. Яркая, улыбочивая, общительная, познакомится с интересным калмыком до 55 лет умным и не пьющим.

Аб. 398. Красивая русская женщина 50 лет 164/55 вдова. Проживает в ч/доме в пригороде Элисты. Работает в военкомате. Стройная, доброжелательная, простая в общении, выглядит моложе своих лет. Познакомится с серьезным русским мужчиной до 55 лет.

Аб. без порядкового номера и национальности, готова выйти замуж на время мирового финансового кризиса, немногословна, умеет готовить, ГОЛОВА НЕ БОЛИТ!

Аб. 181. Калмык 41 год 170/76 с в/о. Женат не был, детей нет. В свободное время занимается спортом, к спиртному равнодушен. Доброжелательный, порядочный, с ч/ю, имеет свой небольшой бизнес. Есть своя квартира. Познакомится для создания семьи с калмычкой от 30 до 35 лет, умной, доброй и простой по характеру.

Аб. 194. Калмык 39 лет 178/80 разведен, работает водителем, трудолюбивый, по дому мастер на все руки, практически не пьющий, есть своя квартира в которой к сожалению не хватает уюта. Хотел бы познакомиться с калмычкой до 40 лет, простой по характеру, не склонной к полноте и можно с ребенком.

Аб.237. Русский парень 34 года 165/68 женат не был. Добрый, надежный, вредных привычек в меру. Предприниматель, проживает в ч/доме, познакомится с приятной русской девушкой до 35 лет, можно с ребенком.

Аб. 282. Русский 49 лет 173/66 разведен, проживает на съемной квартире. Работает электриком. Заработок достаточно стабильный. Трудолюбивый, добрый, улыбочивый, вредных привычек в меру. Надеется познакомиться с простой русской женщиной до 50 лет, скромной, доброй и желательной имеющей свое жилье.

Аб. 334. Калмык 54 года 169/72 разведен, есть взрослая дочь, которая живет отдельно. Сам проживает в сельской местности. Есть дом, крепкое хозяйство. Трудолюбивый, скромный, добрый по характеру. К спиртному равнодушен. Познакомится с простой калмычкой, желательной из сельской местности, можно с ребенком, уставшей от одиночества.

Аб. без номера и без национальности, одинокий, ищет любви, ласки, понимания и чего-нибудь ПОЖРАТЬ.

ТЕЛЕФОН 2-66-33

ВЫ РЕШИЛИ ПОХУДЕТЬ?

С чего начать?

С принятия решения. Нужно принять решение – взять власть над весом в свои руки, а затем неуклонно двигаться к намеченной цели.

Для снижения веса необходимо нормализовать калорийность рациона и соотношение белки/жиры/углеводы; обеспечить организм достаточным количеством витаминов, микроэлементов, клетчатки; создать оптимальную кратность питания. Другими словами, нужно так изменить режим и качество питания, чтобы оно максимально подходило под «рациональное питание». Как это сделать? Именно здесь на помощь вам придет Energi Diet.

Energi Diet представляет собой программу, которая:

- ограничивает углеводы и жиры, но при этом поддерживает поступление аминокислот, витаминов и минералов;
- поддерживает энергию организма и дает все необходимые для его функционирования питательные вещества;
- заставляет организм использовать свои жировые запасы, сохраняя при этом нежировую массу тела (мышцы, кости, сердце);
- исключает чувство усталости, голода и нервозность, которыми часто сопровождаются ограничительные режимы питания, поддерживает чувство сытости, бодрость и работоспособность.

КОГДА ДИЕТА

В УДОВОЛЬСТВИЕ!

Все знают, что диета должна сопровождаться чувством голода, что диета – это однообразная еда без всякого удовольствия, что диета – это отказ от всякого вкусного и вечная борьба с соблазнами. Energi Diet ломает стереотипы.

Energi Diet – революция в диетическом питании!

Любое питание, даже диетическое, должно быть вкусным и разнообразным, чему полностью соответствует спектр различных вкусов Energi Diet. Когда возникает необходимость в диете, то монотонный прием продуктов одного вкуса организм воспринимает как наказание. Это провоцирует «срывы». Гамма вкусов Energi Diet позволяет разнообразить рацион, даже находясь в режиме жесткого ограничения калорий.

Частые приемы пищи помогают справиться с чувством голода. Если вы не чувствуете голода – риск «срыва» меньше, и вам легче терять вес. Если вы «не замечаете» сигналов голода и пропускаете прием пищи – то ваш организм страдает, и как только наступает следующий прием пищи, создает себе запасы. Недаром говорят: лучший способ накопить жир – это ничего не есть. Energi Diet можно принимать каждые три часа, то есть это пять полноценных приемов пищи за 15-часовой период бодрствования.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО употребление Energi Diet:

снижает факторы риска развития атеросклероза, диабета и сердечно-сосудистых заболеваний, способствует снижению уровня холестерина, нормализации показателей жирового обмена, артериального давления;

обеспечивает чувство сытости, бодрость, хорошую работоспособность;

обеспечивает потерю веса, которая не затрагивает мышечную массу, а при сочетании с программой тренировок позволяет ее увеличить;

Справки по телефону 8-961-397-53-44

МЕНЯЮ

Част. дом 250 кв. м. с удобств. по ул. Лермонтова, 31 (7 сот.) центр, на 2+1 (варианты) Т. 8-961-395-7957, 8-961-398-7740, 2-76-75
4-комн. кв. (4 мкр. КЛ, 1 эт.) на 1+3. Варианты. Т. 8-906-176-76-21.
4-комн. кв. 2- мкр. 1 эт. на 2-х + доплата. Т. 6-39-12

ПРОДАЮ

Гараж в районе ДОСААФ. Ц. 50 т/р. Т. 2-66-33.
Участок с фундаментом в 6 мкр. Ц. 1500 тыс. руб. Т. 2-66-33
2-х комн. кв. (центр, «Старый гастроном», 2 эт.). Срочно. Торг. Т. 2-12-03, 8-917-681-0035.
4-х комн. кв. 8 мкр. 3 эт. Кирпичный, улучшенной планировки, кухня большая, ремонт, 1 млн. 900 тыс. или обмен на дом со всеми удобствами. Т. 6-84-34, 8-905-484-7394

Центр. Помещение под офис: 200 кв.м. 3800 тыс. Т. 2-66-33

3-х. кв. центр, 5 эт. КЛ, в отличном состоянии. Т. 8-917-685-6820

2-комн. кв. в новом доме 2 эт. 78 кв.м. 2 млн. 300 т.

Пылесос, соковыжималку Т. 2-36-98

П/особняк, центр, 2-ком. 31 кв.м.

П/особняк, центр, 39 кв.м. в районе 4 школы.

1 комн. кв., центр, в районе 3-й школы, 42 кв.м. Т: 3-44-25, 8-917-680-1674. Дом по адресу: ул. Иджил, д. 1 (Южный р-он). (газ, вода, кухня, баня, сад, место под строительство) Т. 8-9613978861, 8-9615448022

Ч/дом (с удобствами) с местом под строительство. Газ, свет, вода. Т: 6-26-00, 8-927-591-6903

СНИМУ

1-2-комн. кв. кухню. Т. 8-961-541-5859

Девушка снимет комнату в районе 1 микр. Т. 8-927-283-4268.

СДАЮ

Комн. для двух девушек. Т. 6-39-12.

1-комн. кв. по часам, на ночь, посуточно (приезжим). Т. 8-961-397-1683, 8-927-590-4350.

Комн. для одной девушки, в районе ул. 8 марта. Т. 8-961-398-7332

Квартиру и кухни. Т. 2-66-33

РАЗНОЕ

Отдам котенка в хорошие руки. Т. 2-00-79

КУПЛЮ

1-комн. кв. по ипотеке. Т. 8-917-682-4164.

Земельный участок, 1 комн. кв.

Семья снимет квартиру, кухню, ч/дом. Порядок, чистоту и своевременную оплату гарантирует.

Сдаю квартиру (посуточно). Т. 2-66-33.

Школа активного сознания

Олега Бахтиярова

объявляет набор на первый курс.

Занятия 1 сессии состоятся 19 - 20 декабря 2009 года.

Справки по т. 3-27-60, 8-905-400-2317

Сдается 2-комн. кв. после ремонта на длительный срок, без мебели. Оплата ежемесячно. Т. 8-937-461-2211 (с 8.00 до 22.00). Адрес: 7 мкр. д. 2, корп. 1

Пишу контрольные, курсовые, дипломные работы по юриспруденции, истории т. 8-9371914530

ЭЛИСТИНСКИЙ
Курьер

Главный редактор
Эрдниев Н. В.

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции
и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023 от 30
октября 2008 года выдано Управлением
федеральной службы по надзору
в сфере связи
и массовых коммуникаций по РК.
Информационно-рекламная газета.
Тираж 10000 экз. Цена свободная.

Точка зрения авторов публикаций
может не совпадать с позицией
редакции.
За информацию
рекламного содержания
ответственность несет
рекламодатель

Подписано в печать:
по графику - 11.00
фактически - 11.00
Отпечатано:
ОАО «Альянс
«Югполиграфиздат», «404126,
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»
Объем 2 п. л. заказ №