

Городская
газета
тел. 2-66-33
E-mail:
ek-el@mail.ru

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

24 апреля 2009 года

№ 15 (22)

www.ekgazeta.narod.ru

ОЛЖАСУ СУЛЕЙМЕНОВУ БЛАГОДАРЯ...



В прошлую субботу в Элисте состоялось Учредительное собрание представителей репрессированных народов России – балкарцев, ингушей, калмыков, карачаевцев, немцев и чеченцев.

Предваря работу форума, его участники до полуночи изучали Устав будущей общественной организации. Корректировок было немало, однако этим работа не ограничится. В ходе дальнейшей работы предстоит многое дополнить и уточнить, словом, возможностей для совершенства достаточно. Следует также учесть, что представители от чеченцев, ингушей и немцев к обсуждению Устава присоединились лишь на следующий день.

А в субботу с утра гости оргмероприятия возложили живые цветы к мемориалу «Исход и Возвращение», а также к памятнику жертвам сталинского геноцида – камню-известняку, доставленному из мест захоронения репрессированных фронтовиков Калмыкии, умерших в Широкаге при сооружении Широковской ГЭС в Пермской области (1944-1945 г. г.). А затем в кинотеатре «Родина» работа Учредительного собрания вступила в свою главную фазу.

Подробности - стр. 3

АВТОСАЛОН
ЭЛИСТА-СЕРВИС-ЦЕНТР

ЭКСПРЕСС-ЗАМЕНА МАСЛА

от 200 руб/литр

6-18-18
ул. Ленина, 367

Мы предлагаем лучшее

КРАСНАЯ ШАПОЧКА, ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА И ДРУГИЕ...

В минувшую субботу в Элисте прошел Республиканский детский конкурс красоты и талантов «Маленькая красавица – Бичкн сяхля»-2009. Его организаторами выступили мэрия Элисты и модельная студия «Байнсан». В этот раз юных участниц оказалось много, как никогда – тридцать. По этой причине соревновательный марафон превратился в испытание и для самих конкурсанток, и для их болельщиков.



Игорь ТРУНОВ

Когда итоги подиумного соревнования были оглашены, а призы по всем номинациям вручены, наступило время, пожалуй, самого важного - личных поздравлений зрительской аудитории тем, кто долгие четыре часа находился на сцене. Туда дружной толпой хлынули родители и одноклассники, братья и сестры, подружки и друзья. И с изумлением обнаружили, что маленьких красавиц не поздравлять надо, не цветы им дарить, а элементарно приобнять и успокоить. Почти все, за редким исключением, юные дарования, не стеснясь, утирали слезы, размазывая по лицам обильно нанесенную косметику. И выглядели в эти минуты по-детски забавно и даже смешно.

Одна, самая, наверное, малолетняя «сяхля» и вовсе рыдала навзрыд, клятвенно обещая с такими же влажными глазами мамаше «больше никогда...», а вот что именно «больше никогда...» расслышать не удалось. Вполне возможно - «не участвовать в подобных конкурсах». Потому как испытание это многотрудное, да еще и под объективами теле и фотокамер. Вот уж поистине: красота это страшная штука, особенно детская. Если оценить то, что скрывается под глянцем.

Хотя гуманнее было бы утверждать, что детская красота не имеет вообще цены. И потому не подлежит публичной оценочной риторике. Кто-то из детей более пластичен, кто-то более обаятелен, кто-то более фотогеничен. Такое неизбежно, потому

как одинаковых юных созданий не существует. Ну а у всех у них, и речь здесь не столько о конкурсе «Бичкн сяхля», одна общая мечта – получить признание. Они же, девочки наши, потенциально будущие барышни и не от мам своих знают, что любую из них, в любом возрасте оценивают. На улице, в школе, дома - везде. И наша, взрослых, задача – им в этом помочь. Но никак не мешать своими абстрактными номинациями и тому подобным.

Желание быть похожими на взрослых, а если выразаться точнее, на своих родителей, ярко прозвучало в прамбуле конкурса. Звонко озвученный ориентир одной из участниц «быть как мама красива, и, как папа, умна» вообще можно было бы вынести в заголовок затяжного сценического марафона. Дети ведь, вольно или невольно, подражают своим самым дорогим людям во всем. И, что похвально, не стесняются этого.

А им, в свою очередь, было жутко мучительно наблюдать за своими чадами, которые тушевались, что называется, на ровном месте, и блистали там, где родительское сердце сжималось - то ли от радости, то ли от переживаний - в комок.

Какого искусства было больше за четыре часа на сцене «Калмконцерта» - вокального, хореографического или, может быть, циркового? Скорее всего, и того, и другого, и третьего. И чего-то, что осталось «за кадром».

Окончание - стр. 2

КРАСНАЯ ШАПОЧКА, ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА И ДРУГИЕ...

Окончание. Начало - стр. 1

Бросалось в глаза, например, присутствие в конкурсной программе, причем в немалом «ассортименте», восточных танцев. Хотя пожимать удивленно плечами здесь не совсем корректно: наша национальная культура все-таки ближе к восточной, нежели к европейской или скандинавской. Да к тому же заковыка в этой склонности конкурсанток проглядывается явная. Калмыцкие танцы не менее обворожительны и сложны в плане исполнения, нежели восточные, но их «не с ноги» исполнять в одиночку. Не реально, так сказать, но можно. Правда, смотреться такой номер будет коряво, согласитесь.

* * *

Вот и получилось, что часть танцевальных номеров, которых и без того было мало, оказалась «восточной». Ущербности это не доставило, напротив, позитив даже «нарисовался»: у жюри появилась возможность сравнивать и выбирать. Однако наружу вылезло другое. Кому, скажите, отдавать предпочтение – добротному исполненному восточному танцу или же не хуже исполненному калмыцкому, но в дуэте с очень умелым напарником?

Был еще в танцевальном ристалище акробатический этюд, вполне завершённый и, самое главное, выполненный с настроением. Как быть с ним? Акробатику ведь к танцам не отнесешь даже с большой натяжкой? Хотя старания участница приложила не меньше, чем при исполнении того же заморского «танца живота».

Отдельный разговор и об отдельных исполнителях песен. Петь, как известно, у нас, берутся все или почти все. Шероховатости если и заметны, то не так, как в танце. Другое дело, как спеть и что спеть. На «Бичкн сяххле» вокалистки, спору нет, выкладывались, как могли. Однако старания в таком деле не всегда хватает для достойного признания. Некоторых участниц природа наделила голосом, но исполняли они, чего греха таить, не «свои» песни. Одной малышке, чувствовалось, «ее» песню подобрали, и прони-



класс она ею сполна. Только вот вокальных данных не хватило. Легкую досаду вызвало и то, что никто из конкурсанток не решился, скажем, спеть зажигательную песню Аркадия Манджиева «Чи». Ее исполнил в антракте более взрослый гость «Бичкн сяххле», и в эти минуты зал яростно подпевал и горел желанием вскочить с мест и станцевать. Также жаль, что никто не удостоил вниманием песню «Куда уходит детство» Аллы Пугачевой. Грустно, что на конкурсе не было деклараций стихов, и лишь одно из них («Как учить уроки»), прозвучавшее из уст конкурсантки, вызвало токсичный вопрос: «как научить детей любить стихи?».

* * *

Поскольку конкурс был республиканским, многое хотелось сравнить. Географию представительства районов, например. И сравнение это хромало. Проигнорировали, надо полагать, «Бичкн сяххле» яшалтинцы, октябрьцы, черноземельцы, малодербетовцы и приютяне. Не верю, что талантов там не нашлось или же не до детской красоты сейчас работникам местных соцкультсекторов? Тогда в чем же дело?

Помнится, лет 10-15 назад Красномихайловский сельский Дом культуры Яшалтинского района не имел себе равных по всей Калмыкии. Худсамодеятельность там была, наряду с уборкой урожая или окотной кампанией,

во главу угла. А Кетченеры, например, уныло плелись в хвосте. Возможно, потому, что соцкультбыт района теснился в жалкой халупке.

В наши дни культурная диспозиция, похоже, резко изменилась. Во всяком случае, на «Бичкн сяххле»-2009 кетченеровцы блистали, а яшалтинцев не было даже в помине. Огрехи в работе взрослых, таким образом, безжалостно спроецировались на дела детей. Факт прискорбный, что и говорить.

Впрочем, детский конкурс красоты и талантов затронул взрослых с другого боку. Красота ведь не только страшная сила, но и хлопотная затея, кумекать над которой мамам и папам пришлось днем и ночью. Мамаши одной из конкурсанток кулуарно вздыхала, мол, ткань на вечернее платье своей «сяххле» заказывала в Москву то ли три, то ли четыре раза. А все потому, что каждый раз привозили «что-то не то». А когда привезли «то», шились у двух портних, и, что самое занятное, полного удовлетворения так и не испытывали. «Сяххля», естественно, очень расстроилась, но зал, к счастью, этого не видел.

* * *

Зато видел зал и искренне восторгался тем, что было сшито руками самих участниц и их «групп поддержки». Так, одна из них, в разделе «высокая мода», представила платье, изготовлен-

ное из ярко-зеленых пластиковых тарелок. Другая смастерила его из разноцветных мочалок. Третья – из нашитых на ткань дисков DVD. Четвертая – из клеенки, пятая – из целлофановых пакетов. Калмыцкий «авангард» смотрелся, безусловно, «авангардно», и очень хотелось бы верить, что доля участия в этих задумках юных красавиц было стопроцентной.

Но были и откровенные ляпы, правда, по вине организаторов «Бичкн сяххле». Они, по мнению зрителей, очень невразумительно сработали в самом, пожалуй, главном – в антураже шоу-действия. С открытия занавеса и до его закрытия.

А начались накладки, вероятно, с того, что необъяснимо много было претендентов на первенство – целых тридцать. Запомнить их по номерам и, уж тем более, по именам оказалось делом безнадежным. Думается, жюри, составляли которое почему-то «князя и княжны», по этой причине выносило свой вердикт, как говорится, наощупь.

Особенно сильно закружилась голова у организаторов конкурса в концовке: были моменты, когда номинировали одних, а призы, после заминки, вручали другим. Церемония вручения грешила непродуманностью и в другом. К середине ее, например, некоторые девочки имели в активе по три-четыре ценных подарка, в то

время как другие – лишь грамоты-пустышки. Отсюда вывод: подобные конкурсы для малышек не должны превозносить до небес одних и, пусть и корректно, задвигать на второй план других. Не должно быть в них слишком ярких лауреатов и даже «красиво» проигравших. Кстати, в «Бичкн сяххле»-2009 участвовали четыре воспитанницы детских домов республики. Разумеется, лавров они особых не снискали. Возможности, извините, не те, что у участниц с родителями. Спасибо одному добросердечному предпринимателю, учредившему для них спецпризы – мобильные телефоны. Принимали они их, как самое сокровенное, потому как подарок такой нынче на вес золота.

Впрочем, у сторонников столь массовых конкурсов красавиц есть и свои контраргументы. Дескать, массовость определяет качество. Точка зрения спорная: в многообразии глаз «замыливается» как раз-таки быстрее, особенно если на размышления отводятся считанные секунды.

Под занавес мероприятия, когда жюри в расстановке своих приоритетов, похоже, окончательно запуталось, и треть зала удалилась домой, ведущие надумали проверить участниц на предмет знания ими сказочных персонажей. Был задан 31 вопрос, и на все получены правильные, причем, замечу, блиц-ответы. То есть викторина показала: нашим детям по нраву соревнования поподробнее. Как, например, приключения Красной Шапочки и Маугли, Дюймовочки и Царевны-лягушки. В них в полной мере проявилась их сугубо детская смекалка и непосредственность. Свойства характера им свойственные в наибольшей степени. За что мы, собственно говоря, их и любим.

Игорь ТРУНОВ

P.S. Автор сознательно не упомянул в материале фамилий лауреатов конкурса, а также его устроителей. Суть, по большому счету, не в этом. Суть в том, чтобы детские мероприятия подобного толка проходили под девизом «Главное не победа, а участие».

«БИЧКН СЯХХЛЯ» - ШКОЛА САМОВЫРАЖЕНИЯ. И ЭТО ХОРОШО

Валентина ДОРДЖИ-ГОРЯЕВА, педагог:

- Думаю, такие конкурсы, пусть даже если они будут называться не «конкурсами красоты», а как-то иначе, нашим детям нужны. Все-таки наши девочки рано или поздно окажутся на пороге самостоятельной жизни, где многое из того, что они показали на сцене, им реально пригодится. Для самовыражения. И важно уже в таком возрасте, как говорится, познать себя, свои достоинства и способности. Моя племянница, например, готовилась к «Бичкн сяххле» с таким трепетным волнением, что все мы, с родственниками впридачу, даже потеряли сон и аппетит. Шучу, конечно, но в меру.

Думаю, после конкурса все его участницы, независимо от груза лавров, станут относиться к себе, своему окружению как-то по-иному. В хорошем смысле, разумеется. Дай бог, и учебу подтянут, и свое отношение к родителям, родным и близким. Это, наверное, и будет первым осознанием того, что красота, ум, обаяние и талант не только сила, но и жизненный инструмент, которым нужно правильно пользоваться. Спасибо всем, кто таким вот образом вселяет в души наших детей прекрасное и красивое.

Марат МУРАДОВ, предприниматель:

- Очень хороший, нужный конкурс, хотя и проведен не без помарок. Хочу вы-

разить благодарность ее главному куратору Наталье Болдановой. Ее модельная студия «Байсан», насколько мне известно, работает как раз-таки в этом направлении, следовательно, у конкурсанток есть перспектива проявить себя и дальше. Главное, как мне кажется, научить девочек избавиться от комплекса провинциальности. Красота ведь не только тяжелая ноша, она имеет и свойство дать человеку возможность самореализоваться. Девочек нужно учить позитивному индивидуализму с малых лет. Они должны, как говорится, знать себе цену уже сейчас и дорожить ею.

Игорь САНГАДЖИЕВ,

безработный:

- Я категорический сторонник того,

чтобы такие конкурсы проводились. Мы ведь периферия, живем в каком-то особом пространстве, и больше всего эту ущербность впитывают в себя наши дети. А ведь они не виноваты, что лишены того, что показывают в ракурсе больших городов. Я бы на месте организаторов выделил не три путевки за границу, а десять. Спонсоров нет? Нужно их найти, суметь надавить. Мне также страшно понравилось, как наши девочки держатся на сцене, как они нарядно одеваются, а как за них болел зал – за всех вместе! Через много лет кто-то из конкурсанток обязательно вспомнит свое участие в «Бичкн сяххле» и организует нечто подобное для другого поколения.

ОЛЖАСУ СУЛЕЙМЕНОВУ БЛАГОДАРЯ...

Виктор ЭРДНИЕВ

Обмен мнениями на тему «Быть Союзу репрессированных народов России или не быть?» получился предельно сжатым по времени и максимально насыщенным по содержанию. Чувствовалось, что выступавшие имели о предмете разговора более чем четкое представление, потому и речь свою строили на конкретных доводах, не требующих возражений.

Деловой тон работе Учредительного собрания задал председатель Совета старейшин балкарского народа КБР **Исмаил Сабанчиев**. Прежде всего, он поблагодарил принимающую сторону - товарищей из Калмыкии - за саму идею инициирования этого нужного дела. Вы сдвинули проблему с «мертвой» точки, сказал, в частности, Сабанчиев. Ведь если говорить начистоту, наши народы обвинили в злостных деяниях, которые они не совершали. А потом взялись реабилитировать, как преступников, но ведь ни балкарцы, ни калмыки, ни другие репрессированные народы ими не

общественным фондом «Содействие полной реабилитации репрессированных народов и жертв политических репрессий» **Аркадий Горяев** в своем обстоятельном докладе выделил главное: народ не может быть субъектом преступлений. Но поскольку жизнь доказала обратное, цель будущего Союза репрессированных народов - избавить балкарцев и карачаевцев, чеченцев и ингушей, калмыков, поволжских немцев и крымских татар от последствий депортации в полном объеме. Другой существенный момент, отмеченный Горяевым: федеральный Закон о реабилитации в природе есть, но издан он, если исходить из реалий, не для того, чтобы по нему регулярно судиться. Никак не затрагивает власть и вопрос о культурной, территориальной и социальной реабилитации пострадавших народов. Одним словом, подчеркнул Горяев, время действий в одиночку нужно оставить в прошлом и задуматься о реальных шагах. Настало время действовать сообща, взявшись за руки.

три наших республик. Наши оппоненты действуют согласованно, а мы пока нет». Айсханов также обратил внимание на одну немаловажную деталь: наши принципы заключаются не в отвоевывании денежных компенсаций, а в освещении оскверненных лиц. Не только тех, кто еще жив, но и тех, кто не вернулся из мест депортации. Преступно забывать и о молодежи, подчеркнул оратор, которой когда-нибудь кто-нибудь припомнит: ваши предки - бандиты и изменники Родины. Казахский литератор Олжас Сулейменов 20 лет назад на сессии Верховного Совета СССР сказал, что незаконно репрессированные народы нужно реабилитировать, чего бы это ни стоило. Власть тогда, поупиравшись, пошла на это, но затем все затянулось паутиной забвения. «Нынешняя российская власть не виновна в наших с вами бедах, - сказал в завершение Айсханов, - но поскольку она правопреемница власти Советской, то и обязана исправлять за ее ошибки».

* * *

Указ Президента Б. Ельцина №1107 и постановление Правительства В. Черномырдина №1100 (по карачаевскому народу) от 1993 года и состоящее, кстати сказать, из 30 пунктов, не работают. Денег из запланированного пока выделено лишь 0,7 процента. То есть свои же решения российская власть по существу похоронила. Об этом с горечью говорил зампредела общественной организации «Къарачай Халкъ Тёре» **Пилял Хасанов**, проработавший, кстати, более 30 лет в оборонной отрасли страны. «Второй по рангу руководитель нашей республики мне сказал: никаких отдельных решений по реабилитации карачаевцев не будет. То есть прозвучал прямой намек на то, что нужно забыть о том, что нам положено, - это еще одна цитата из выступления Хасанова. - А все потому, что местные чинуши боятся вступать в прямой диалог с Москвой. Себе, как говорится, дороже. Среди руководителей нашей республики почти нет настоящих патриотов своего народа». Хасанов обратил внимание и на то, что в годы войны 11 карачаевцев стали Героями Советского Союза, а трое - Героями Соцтруда. Находясь в ссылке, разумеется. И вот на этом фоне несчастный народ выслали подальше от дома. Хуже того, в наши дни в адрес карачаевцев допускаются оскорбительные выпады в тамошних СМИ. Официальная власть делает вид, что такое в порядке вещей. «Вот поэтому беспокоимся мы не о себе, а о наших детях. Они не должны находиться в тени негатива прошлого, пото-



му как живут, как равные среди равных, да к тому же на родной земле», - подчеркнул посланник от карачаевского народа.

* * *

Опоздавший к началу работы собрания председателем Астраханской областной немецкой национально-культурной автономии «Единство», также говорил в основном о проблемах. «У депортированных, как и вы, немцев была какая-никакая альтернатива, - отметил он. - Мы могли, например, выехать в Германию и навсегда забыть о том, что с нами сделали шесть с лишним десятилетий назад. И очень многие воспользовались такой возможностью: за последние 20 лет из страны уехало два миллиона 300 тысяч немцев, осталось 600 тысяч в России и около 300 тысяч в странах СНГ». Вместе с тем, Шрейдер высказал мысль и полярного свойства: Россия в интересах своего развития и укрепления внутреннего согласия должна всячески содействовать процессу реабилитации репрессированных народов. Нам нужно консолидировать усилия, отметил Шрейдер, и выложить власти очень веские аргументы в свою пользу. Только так можно удержать диалог в русле конструктивизма и взаимной выгоды.

* * *

По итогам собрания был принят Устав Союза репрессированных народов России и план ближайших мероприятий. Руководителем новой организации избран элистинец А. Горяев.

Фото к тексту: участники собрания возложили цветы на мемориале «Исход и Возвращение», а также на камне-известняке возле кинотеатра «Родина».



являются. И, следовательно, нас не за что оправдывать. Тем не менее, как призвал балкарский делегат, выводы из пережитого делать надо. И чем быстрее, тем лучше. «Хотя бы для того, чтобы зло в отношении наших потомков больше не повторилось, - подчеркнул Сабанчиев. - А для этого обязаны заработать не на словах, а на деле федеральные Законы, принятые в отношении репрессированных народов».

* * *

Председатель оргкомитета собрания, управляющий калмыцким региональным

* * *

А все потому, что все репрессированные 60 лет назад народы не по своей воле продолжают пребывать в роли сосланных. О том, что корни всех нас «исходят из тюрьмы», горько напомнил в своей хлесткой речи руководитель общественной организации «Дети Казахстана», насчитывающей 40 тысяч (!) человек, чеченец **Аслан Айсханов**. «Думаю, у нас одна общая беда, - сказал делегат от Чечни. - Я имею в виду противоборство не только с федеральными чиновниками, но и с теми, кто правит вну-

НЬЮ-ЙОРК ДАЛЕКО, ПРОБЛЕМЫ - РЯДОМ

Делегат Учредительного собрания от балкарского народа **Расул ДЖАППУЕВ**, являющийся членом Центрального совета общественной организации «Совет старейшин балкарского народа КБР» два года назад выступил с высокой трибуны Организации Объединенных Наций. Как такое стало возможным?

- Европейская штаб-квартира ООН рассылала по правовым и общественным организациям бланки анкет для приглашения в Женеву. В принципе, с этим делом я знаком более 20 лет, и, очевидно, в списках этой организации значился. Потому, наверное, и был затем приглашен в Нью-Йорк в качестве эксперта по межнациональным проблемам и делам коренных народов.

- Сколько минут вам отвели на выступление с высокой трибуны ООН?

- Минимум (смеется). Председательствующая из Филиппин даже просила участников слушаний не аплодировать после чьего-либо доклада, потому как это отнимало лишние минуты. Я в регламент не уложился, за что

был удостоен сурового взгляда этой самой филиппинки. Слишком сильное впечатление на меня произвели выступления индейских вождей. Научиться говорить так, как они, непросто.

- Вы говорили только о бедах балкарского народа?

- Я говорил о репрессиях Советской власти в отношении отдельных малых народов целом, в отношении калмыков в том числе. А также о том, что реабилитации со стороны властей нет. Есть Законы, принятые почти двадцать лет назад, которые не исполняются. Потому что их покупают и продают, как выгодный товар, коррумпированные российские чиновники всех уровней.

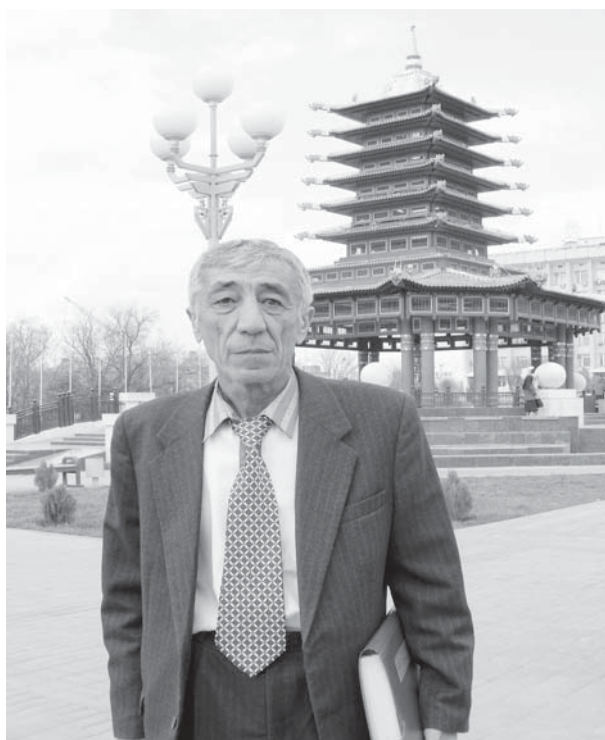
- На родине вас за то выступление похвалили?

- Вы имеете в виду родину малую?

- Большую и малую...

- Никто особо не благодарил. Возможно, потому, что Нью-Йорк далеко, а проблемы реабилитации рядом.

Евгений НАДЫШЕВ



С БОЛЬНОЙ ГОЛОВЫ НА ЗДОРОВУЮ?

Не так давно в интервью «Правительственной газете» ректор Республиканского института повышения квалификации работников образования (РИПКРО) Лилия Мунчинова весьма не лестно отозвалась о своей бывшей подчиненной, завкафедрой родного языка и литературы Галине Бадмаевой.

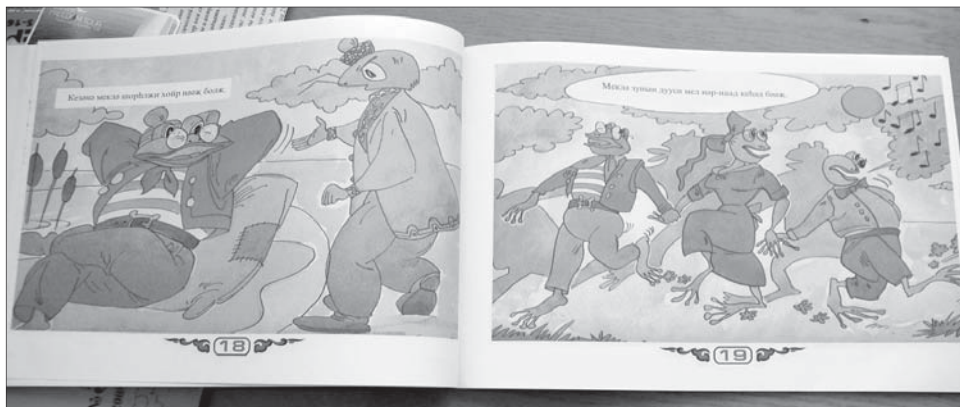
Стоит напомнить, Бадмаева в системе образования республики фигура известная, по праву пользующаяся авторитетом среди коллег. И неспроста: она первая, кто защитил ученую степень кандидата педагогических наук по методике преподавания калмыцкого языка.

Мунчинова, вполне вероятно, не менее уважаема в своем кругу, потому как специализация у нее несколько иная – физика. Что, впрочем, не помешало ей на страницах «ПГ» пуститься в пространные рассуждения о «сохранении и развитии родного языка» и роли в этом процессе учителей калмыцкого.

Услышав о себе немало «интересного», Бадмаева, как и любой здравомыслящий человек, обратилась с нижеприведенной статьёй в ту же газету, однако там ей поучаствовать в дискуссии по проблемам родного языка вежливо отказали. По той, очевидно, причине, что «ПГ» – официальный печатный орган исполнительной власти РК, и движение на ее страницах должно быть односторонним. В смысле без налета критики в адрес этой самой власти.

Проблем в обучении родному языку много, одной из них является устарелость программ и учебников. О ней известно, по мере возможности проблему решают и руководство республики, и руководство отрасли. О проблемах калмыцкого языка говорится много и часто. И почему-то считают нужным высказаться по этому поводу люди, мягко говоря, вовсе не компетентные в этом вопросе, чаще не имеющие желания приложить усилий, чтобы овладеть этим самым родным языком.

В данном случае имеется в виду ректор РИПКРО Лилия Мунчинова. После



прочтения интервью с ней в «Правительственной газете» (№67 (658) от 24. 10. 08 г.) складывается впечатление о ее большом рвении о калмыцком языке, традициях и нравственности. И возникает вполне резонный вопрос: как же за спиной такого, с позволения сказать, руководителя творились дела, о которых с праведным гневом говорится в интервью. Тут и подпольное издание, и ошибки, и искажение традиций, и прочее.

Мунчинова сознательно вводит в заблуждение читателей, что все это делалось «без ведома администрации». У нас что – сотни сотрудников и десятки подразделений, что руководство не может уследить за действиями всех? В таком случае, надо ставить вопрос о несостоятельности Мунчиновой как руководителя республиканского учреждения. Тем более, что кафедра выполняла свои прямые обязанности, то есть разрабатывала методические пособия



для учителей, и из-за отсутствия финансирования этого направления прилагала усилия издать их.

Попытка Мунчиновой убедить всех, что она, мол, не была в курсе того, что кафедра издавала свои работы, несостоятельна по той простой причине, что с ней советовались о привлечении спонсоров. Ей же вручались сигнальные экземпляры, которые были ею же неоднократно продемонстрированы перед коллективом института с призывом брать пример с кафедры по части инициативы и творчества. Эти же издания от имени института были выставлены на стенде РИПКРО во время обсуждения проблемы родного языка на заседании Народного Хурала весной 2008 года, ведь больше нечего было показывать.

А что касается того, что будто бы моя «незаконная» деятельность с ноября 2007 года якобы рассматривается правоохранительными органами, то Мунчинова «забыла» одну существенную деталь: именно она замучила всех нас своими кляузными в разные правоохранительные инстанции, по нашим подсчетам, в общей сложности она написала и отправила около десяти жалоб, проявляя «новаторство» в сфере современного управления.

Мунчиновой отовсюду были даны, по нашим сведениям, ответы, что в нашей



деятельности нет ничего незаконного. Получив такие ответы, она умудрилась написать жалобу на один правоохранительный орган другому. Как говорится: без комментариев.

Почему же эта ревностная радетельница калмыцкого языка закрыла кафедру родного языка, выжила сотрудников всеми этими действиями? Сейчас всеми проблемами «так ей дорогого» калмыцкого языка остался заниматься один человек. С кем же Мунчинова, с ее же слов, планирует «усилить методологическую основу профессионального обучения педагогов, их лингвистическую и лингводидактическую подготовку»? Ведь кафедры создаются, а не разваливаются, именно для такой деятельности, а вот причины столь нелогичных действий Мунчиновой действительно будут интересны правоохранительным органам.

Вместо того, чтобы поощрять сотруд-

ников института к творчеству, руководителем института всячески создаются препятствия. О каких инновационных прорывах можно вести речь в такой ситуации? И кто может знать, каким должен быть современный учебник, тем более по калмыцкому языку. Мунчинова, подобно «собаке на сене», сама за 13 лет руководства РИПКРО, имея на руках все ресурсы и возможности, не создала ни одной монографии, ни одного мало-мальски стоящего учебного пособия, кроме нескольких 20-30 страничных брошюрок. И, видимо, призывает всех следовать ее примеру.

За последние два года, из-за невозможности реализовать свои творческие возможности, институт покинули более 20 человек, из них семь заслуженных учителей РК и РФ. И, замечу, все проходит для Мунчиновой безнаказанно.

Кроме того, вызывает недоумение выступление со статьей «Снова самиздат» Розы Харчевниковой, ее активный интерес к деятельности нашей кафедры. Ведь до того, как выступить в «Правительственной газете», она обожала все местные газеты, наконец, ее статью напечатали в городской газете, но Харчевниковой этого показалось мало, и она забросала докладными министра образования. Наблюдая за ее суевливыми действиями, невольно начинаешь сомневаться: а так ли чисты помыслы Харчевниковой, и действительно ли ее волнует качество издаваемых пособий. Или же преследуются совсем другие цели? И почему у нее вызывают интерес именно наши работы?

Если говорить о самиздате в общем, то примеров можно привести несравненно больше. И, по словам Мунчиновой, якобы именно Харчевникова подвигнула ее на обращение с жалобой в соответствующие органы, обещая содействие.

Харчевникова – профессор КГУ, и по логике сфера ее интересов должна быть на основной работе, где ее знаниям и энергии всегда найдется достойное применение.

И еще уважаемый профессор, видно, не знает значения слова «контрафакт». Это незаконное использование чужого товарного знака, и к нашим изданиям не имеет никакого отношения.

И почему некоторым так не удается, что тащат в XXI век из прошлого замшелые и деструктивные привычки заклеить и опорочить. Кого угодно. При попытке сделать что-то нужное и полезное. Перефразируя латинскую поговорку, закончу: мы делаем все, что можем, кто может – сделайте больше и лучше. Будем только рады.

Галина БАДМАЕВА,
кандидат педагогических наук,
доцент, заслуженный учитель РК.

Фото к тексту: обложка и разворот «Калмыцких сказок в картинках» Г. Бадмаевой, изданных на русском, калмыцком и английском языках в Элисте. 2006 г.

НУЖЕН ЛИ НАМ ШИРПОТРЕБ ИЗ КИТАЯ?

Всех, кто впервые приезжает в Элисту, поражает ее восточный колорит, своеобразие архитектуры и немалое количество памятников. Это надо видеть, какое неизгладимое впечатление производит на них посещение крупнейшего в Европе буддийского храма и шахматного города Сити-Чесс, и какое желание возникает тут же увезти с собой какие-либо сувениры на память. Ведь недаром говорят: прихватишь с собой сувенир, обязательно сюда еще раз вернешься. Желание хорошее, но увьи!

Туристов, как мне кажется, чаще всего охватывает разочарование. В этом я убедился недавно, когда принимал старого друга из Рязани. После бурных объятий он начал одаривать членов нашей семьи различными мелкими подарками, среди которых были деревянные поделки, матрешки, неплохая керамика с символами Рязани (вроде кораблика на реке), брелки и открытки с видами родного края. Все это, как с гордостью объяснил мне мой гость, сделано тамошними умельцами и цена их, как он не без гордости, но с улыбкой отметил, копеечки.



На следующий день я отправился на поиски сувениров для рязанских гостей. Искал то, что могло быть изготовленным калмыцкими мастерами, но ничего, кроме деревянных шахмат и двух видов шорного ремесла, как ни силился, не нашел. Во всех торговых точках предлагали исключительно монгольский и китайский ширпотреб, причем, чаще всего стилизованный «под Калмыкию».

Например, изделие из войлока с надписью «Калмыкия» и изображениями верблюда и сайгака произведено в Монголии. А всевозможные статуэтки, ювелирные украшения, предметы из кожи, металла, рогов и кости привозятся к нам из Китая. Во всяком случае, на ценниках написано именно так. И назвать их громким словом «творения» язык как-то не поворачивается. Так, обычная штамповкой, поставленная заморскими дельцами «на поток».

Ситуация в сфере художественного творчества республики, таким образом, вызывает опасения, и пока не поздно, ее надо в корне менять. Памятники материально-художественной культуры калмыков в небольших количествах сохранились лишь в фондах музеев Санкт-Петербурга, Астрахани, Новочеркасска и Элисты. Эти коллекции могли бы стать наглядными пособиями для наших прикладников. Тем более, что они недавно организовали «Гильдию мастеров народных ремесел Калмыкии». Сможем это дело наладить, значит, спасем не только национальный промысел, но и свою национальную честь.

Ишля БУРЧАЛКИН,
старожил Элисты

Продолжение темы –
в следующем номере «ЭК»

Продаю
Магазин промышленных товаров.
На проспекте О. Бендера. S=44 кв. м.
по цене 1 комн. кв.
т. 8-9054848825.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
3 МАЯ**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости
06.10 X/ф «Тревожное воскресенье»
07.40 «Служу Отчизне!»
08.20 «Мои друзья Тигруля и Винни»
«Доброе утро, Микки!»
09.10 «Умницы и умники»
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 «Пока все дома»
11.20 «Фазенда»
12.10 «Татьяна Самойлова. Пятьдесят лет одиночества»
13.10 Т/с «Две судьбы. Новая жизнь»
19.00 «Две звезды»
21.00 «Время»
21.20 «Две звезды». Продолжение
22.20 X/ф «В долине Эла»
00.30 X/ф «Уолл-стрит»
02.50 X/ф «Лучшие планы»

РОССИЯ

05.45 X/ф «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ»
07.25 «Смехопанорама»
07.55 Сам себе режиссер
08.40 Утренняя почта
09.15 X/ф «ТРИ ТАЛЛЕРА»
11.00, 14.00 Вести
11.10 Вести-Москва
11.50 «Городок». Дайджест
12.20 «Сто к одному»
13.15 Праздничный концерт, посвященный Дню внутренних войск МВД РФ
14.20 Праздничный концерт, посвященный Дню внутренних войск МВД РФ. Продолжение
15.05 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт
17.00 «Танцы со звездами». Сезон - 2009. Прямая трансляция
20.00 Вести недели
21.05 «Танцы со звездами». Результаты голосования. Прямая трансляция
21.20 Специальный корреспондент
21.50 X/ф «СЮРПРИЗ»
23.50 «Звуковая дорожка»
01.40 X/ф «ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ»
03.45 Комната смеха
04.30 X/ф «Ха»

ТВЦ

07.05 X/ф «ЗАСТАВА В ГОРАХ»
09.45 «Доктор Ватсон» и песни нашего кино
11.30, 15.00, 23.55 События

11.45 X/ф «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЦИ»
13.25 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт
14.30 «Приглашает Борис Ноткин»
16.15 X/ф «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!»
17.45 X/ф «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 1, 2 с.
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой
21.55 Вечер с детективом. «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»
00.10 «Временно доступен». Николай Фоменко
01.05 Четыре пианиста в программе «Торжество роля»
01.55 X/ф «ВИДИМОСТЬ ГНЕВА»
03.50 X/ф «ОТКРЫТИЕ»

НТВ

05.05 X/ф «КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА»
06.50 M/ф «Приключения Гулливера»
07.30 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
08.20 Лотерея «Русское лото»
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома
10.25 Спасатели
10.55 «Quattro ruote». Программа про автомобили
11.25 Авиаторы
12.00 Дачный ответ
13.20 X/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»
15.05 Своя игра
16.20 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»
18.05 «Главный герой» с Антоном Хрековым
19.25 X/ф «КАМЕННАЯ БАШКА»
21.15 X/ф «ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА»
23.40 Футбольная ночь
00.15 X/ф «ХОРОШИЕ ПАРНИ»
02.45 X/ф «БРОДЯГА»
04.20 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК»

КУЛЬТУРА

06.30 «Евроныйс» на русском языке
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
10.40 X/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
12.20 «Легенды мирового кино». Игорь Ильинский
12.50 M/ф «Магазин игрушек». «Добрый лес»
13.55 Цирк «Мойра Орфей»
14.55 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Оркни. Граффити викингов»

15.10 Д/ф «Евгений Светланов. Воспоминание...»
16.05 X/ф «ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА»
17.35 У. Джордано. Опера «Андре Шенье»
19.50 X/ф «АННА КАРЕНИНА»
22.10 Д/ф «Татьяна»
22.55 X/ф «СУПЕРНЕВЕСТКА»
00.50 Концерт Эллы Фицджеральд

СПОРТ

04.00 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Швейцарии
06.20, 09.00, 09.10, 12.40, 17.55, 21.10, 21.30, 01.15 Вести-спорт
06.30 Баскетбол. НБА. 1/8 финала. Прямая трансляция
09.15 Страна спортивная
09.45 Лотерея «Гослото»
09.55 Дневник чемпионата мира по хоккею
10.20 Хоккей. Чемпионат мира. Трансляция из Швейцарии
12.55 Футбол. Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) - ЦСКА. Прямая трансляция
14.55 Профессиональный бокс. Вахтанг Дарчинян (Австралия) против Кристиана Михареса (Мексика). Трансляция из США
15.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Финал. Прямая трансляция
18.10 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Швейцарии
20.40 Футбол. Обзор Лиги чемпионов
21.35 Дневник чемпионата мира по хоккею
22.10 Хоккей. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Швейцарии
00.40 Дневник чемпионата мира по хоккею
01.25 Футбол. Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) - «Спартак-Нальчик» (Нальчик)

ТНТ

06.00 M/с «Как говорит Джинджер»
06.30 M/с «Как говорит Джинджер»
07.00 M/с «Дикая семейка Торнберри»
07.30 M/с «Дикая семейка Торнберри»
08.00 M/с «Дикая семейка Торнберри»
08.25 X/ф «САША + МАША»
08.45 «Первая Национальная лотерея». Лотерея
08.50 «Наши песни». Жасмин
09.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
10.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу

11.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
12.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
13.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
14.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
15.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
16.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
17.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
18.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
19.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
19.30 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу
20.00 «Битва экстрасенсов». Финал Паранормальное шоу
21.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу
22.00 «Комеди Клуб»

Геннадий Полока. В ролях. Сергей Юрский, Павел Лусупкаев, Александр Кавалеров, Юлия Бурьгина, Вера Титова, Лев Вайнштейн, Виктор Перевалов, Анатолий Столбов, Александр Мельников, Евгения Ветлова, Вадим Гаузер
11.20 «Республика ШКИД» и её герои. Документальный фильм
11.50 «В нашу гавань заходили корабли...»
12.50 «Личные вещи» с Андреем Максимовым
13.40 «К доске» со Светланой Крючковой
14.25 «Встречи на Моховой» с Андреем Ургантом
15.10 «Мышьк и старые кружева» Криминальная комедия (США, 1944 г.) Реж. Фрэнк Капра. В главной роли Кэри Грант
17.35 «Тайны Болливуда». Документальный фильм
18.30 Сейчас
18.50 «Месть и закон»

Ремонт стиральных машин-автоматов
Вызов мастера на дом.
Качество. Гарантия
8-9276457891.
8-9054094751

Ремонт потолков и стен.
Оклейка обоев.
Т. 2-25-41, 8-909-398-14-71

23.00 X/ф «Женская лига»
23.30 «Смех без правил». Юмористическое шоу
00.35 «Убойной ночи»
01.10 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.40 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение
02.10 «Привет! Пока!» Реалити-шоу
02.40 «Привет! Пока!» Реалити-шоу
03.10 X/ф «СТРАНА ЧУДАКОВ»
04.50 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу

ТВ5

06.00 «Шторм века». Документальный фильм
07.00 «Билет в приключение». Документальный сериал
07.30 «Попаи - моряк». Мультсериал
08.00 «Ангус и Черил». Мультсериал
08.05 «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся». Мультфильмы
08.45 «Клуб знаменитых хулиганов»
09.20 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕНФИЛЬМА. «Республика ШКИД» Комедия (Ленфильм, 1966 г.) Реж.

Боевик (Индия, 1975) В ролях. Ами-табх Баччан, Дхармендра, Хема Малини, Джая Бхадур, Санджив Кумар, Амджад Кхан
22.55 «oПять о футболе»
00.00 «Марадона»
Полнометражный документальный фильм (Франция, 2007) Реж. Эмир Кустурица
01.45 «Фиеста». История одного спектакля. Документальный фильм (ЛенТВ, 1971 г.) Реж. Сергей Юрский. В ролях. Юрий Волков, Владислав Стрельчик, Наталья Тенякова, Владимир Рецеттер, Григорий Гай, Эмма Попова, Павел Панков, Леонид Неведомский, Изиль Заблудовский, Михаил Барышников, Михаил Данилов, Евгений Соляков
05.00 «Великие шпионы 20-го века». Документальный фильм



Ремонт и настройка компьютеров.
Распечатка цифрового фото.
т. 8-917-682-7570

КУРЬЕР

**БЫСТРО
ВЫГОДНО
НАДЕЖНО**

8-927-646-58-25

8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

Минимальная оплата - 50 руб.
Подача машины - до 5 мин.



ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА
УСЛУГА «Трезвый водитель»

АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ - КЛАССА
И ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

КОНЕЦ ТИРАНА

Недavno, перебирая свой архив, обнаружил записи о том, когда и при каких обстоятельствах мне довелось впервые услышать, а потом и прочитать о культуре личности Сталина, по злой воле которого калмыцкий народ подвергся жестокой депортации. В 1956 году до калмыков-спецпереселенцев, находившихся под комендантским надзором, известие о том, что они в суровых краях вымирают по вине «отца народов», дошло не сразу. К тому были разные объективные и субъективные причины. Но вот мне в этом отношении, можно сказать, тогда очень даже повезло.

Павел ГОДАЕВ

Окончание. Начало в №14 (21)

Слушая доклад, я пришёл к мысли инициировать перекур. Друзья меня поддержали. Читал доклад член партбюро института, заведующий кафедрой общей физики Александр Алексеевич Хорьков, заядлый курильщик с фронтовым опытом, для которого даже сорок пять минут без курева были жестоким испытанием. А тут терпеть почти три часа. Компанию Александру Алексеевичу могли составить Коля Потёмкин, Женя Ермаков и для количества Саша Мозжерин. Замысел удался. Но тут наш читчик стал брошюру совать в грудной карман. В наши планы это никак не входило, поэтому мы дружно стали убеждать Александра Алексеевича, что место для курения, совмещённое с другими нуждами, никак не подходит такому святому документу. Но выход нашёлся сам собой: карман пиджака оказался маловат. По настоянию ребят, ничего не подозревающий Александр Алексеевич, охрану документа доверил мне и Саше Чернявскому. Проще говоря, пустил козла в огород.

Тут уж мне следовало проявить сноровку и изобретательность, чтобы в считанные минуты не только подержать в руке возделенную брошюру с грифом «Не для печати». А ещё, как того мне непременно хотелось, найти те самые строки, где говорилось о несправедливом выселении калмыков и прочитать их собственными глазами. И это мне удалось. Так в докладе говорилось, что после выселения в 1943 году всех карачаевцев, «в конце декабря 1943 года, точно такая же участь постигла всё население Калмыцкой автономной республики». Ради истины стоит уточнить, что выселили не «всё население» Калмыцкой АССР, а

только калмыков. Но ранее, в ноябре 1941 года, были высланы из республики около 6500 граждан немецкой национальности. Произошло это вслед за ликвидацией в августе 1941 года автономной республики немцев Поволжья и выселения немецкого населения в Казахстан и другие восточные районы Советского Союза.

* * *

После всего, что нам довелось узнать, мы, пытаясь как-то осмыслить услышанное, не спешили расходиться. Но разговор не получался, так как мы не были готовы к оценке таких вопиющих фактов, которые выходили за рамки наших идеализированных представлений о власти предрешающих...

В этой ситуации Саша Мозжерин обратился ко мне с очередным откровением. И спросил, знаю ли я о том, что на берегу Оби в своё время долго лежали трупы калмыков. Вопрос приятеля поставил меня в тупик. Я оторопел и не находил слов для ответа. Потому что ничего подобного невозможно было просто представить. И я едва смог сказать, что ничего об этом не знаю, и ни от кого о таком факте не слышал. Сам же Саша, естественно, слышал от отца. Из его пересказа следовало, что было это зимой, а какой именно год, он уже не помнил. На территории лесозавода, который располагался на берегу реки в черте города Новосибирска, очень долго лежали штабеля трупов. И было их очень много. Видя, что я всё ещё сомневаюсь, Саша, сам охваченный волнением, то и дело твердил свою излюбленную фразу: «Истинный крест – это правда». И для большей убедительности совершал он правой рукой энергичные крестообразные движения перед слегка припухлыми губами.

Я же, хотя и не имел оснований не верить словам своего осведомлённого приятеля, тем не менее, продолжал колебаться и никак не мог поверить в то, что человеческие трупы лежали под открытым небом многие недели, а может быть и месяцы, словно падал в поле и были лёгкой добычей многочисленных стай воронья. И это несмотря на то, что за годы бесправной жизни под комендантским гнётom я сам много чего, выходящего за рамки разумного, повидал и натерпелся. Со временем острота впечатления поутихла, но рассказ Саши припоминался всякий раз, как только возникали разговоры о нашей сибирской «эпопее».

* * *

И вот однажды, без малого через сорок лет после того памятного разговора, я вновь вспомнил этот случай, и стал рассказывать его своему доброму знакомому по Новосибирску, к счастью, ныне здравствующему участнику войны с фашистами Шувляндю Манджиевичу Налаеву. Оказалось, что и он знает об этом

факте. Только ему стало известно почти тридцатью годами позже меня, но зато, что называется, из первых уст и с конкретными подробностями.

Оказалось, в январе 1944 года лесозаводу № 01/2 дали непрофильное задание: изготовить из отходов пиломатериала некоторое количество гробов для захоронения покойников-переселенцев. На предприятии к заданию отнеслись, хотя без энтузиазма, поскольку отвлеклись от основного дела рабочие, расходовались материалы, но со свойственным нормальным людям состраданием. Видя, что мертвецы сплошь пожилые и дети, рассудили: предать земле умерших – дело богоугодное. Но вскоре лесозавод вынужден был прекратить работу, так как не было ни какой реальной возможности изготовить потребное количество гробов. Вот тогда и остались на произвол судьбы те штабеля трупов. Сколько было в них брошенных на жестоко поругание безвинных мертвецов? Кто они, откуда? Известно было лишь, что они калмыки, что все, стар и млад, сосланы, как враги. Вот всё, что дозволялось о них знать местным жителям.

Обоганные, оклеветанные, насильственно оторванные от родных мест изгнанники, а в конце своего земного пути и немилосердно лишённые властью упокоения, так и пролежали под открытым небом немой укором всему живому. По весне, опасаясь разложения остатков трупов и вспышки эпидемии, свезли их и покидали в общую траншею и присыпали землёй. На том и закончилась немилосердная забота местной власти о невинных жертвах жестокой государственной политики.

Эти и другие прискорбные подробности Шувляндю Манджиевич узнал в 80-е годы прошлого века от бывшего главного инженера того самого лесозавода № 01/2, который непосредственно отвечал за исполнение задания. А познакомились они в санатории. Сибиряк, узнав, что Налаев калмык, к тому же бывший новосибирец, решил поведать ему эту тайну. А потом, не скрывая своего душевного волнения, искренне признался: «Я тогда всерьёз думал, что калмыки, наверное, все вымерли».

* * *

К счастью вымерли не все. В этом одна из величайших справедливостей непредсказуемой по своей природе многоликой жизни. Но сталинская тирания жесточайшим образом подорвала генофонд калмыцкой нации. Потому те, кто пережил беспощадный молох депортации, сумел выстоять в многолетней и неравной борьбе за свою человеческую судьбу, не могут забыть всё то, что выпало на их долю. Не вправе забывать. Помните это и потомки!

ВЕСЕННЯЯ КАМПАНИЕЙЩИНА

В Элисте две недели назад стартовала традиционная весенняя кампания по благоустройству и озеленению. Массштабы ее ожидаются, как и положено в юбилейный год, грандиозные: власти призывают элистинцев превратить город в цветущий сад.



Светлана БЛЯШКО

Что тут можно сказать? Пожелания благие, настроение боевое, и, дай бог, все исполнится.

Но мне хотелось бы обратить внимание на другое: сколько у нас даже в центральной части столицы осталось, как сейчас говорят, «медвежьих уголков»? Судите сами, рядом с центральным хурулом, на перекрестке улицы Манджиева (бывшая Восточная) и переулка Советского образовалась несанкционированная свалка.

«Это дикость и безобразие, - возмущается сторожил улицы Виталий Малахов. - Почему мы должны дышать зловонными парами, выделяемыми из кучи бытовых отходов. Раньше такого не было, потому что сотрудники санитарной службы города часто ходили с проверками, да и участковый всегда следил за порядком. И если у дома замусорено, то штраф был «обеспечен». И к тому же еще строго выговорят на заседании административно-технической инспекции».

Вот недавно убрали и вывезли весь мусор, даже щит установили с требованием не сорить, но буквально на следующий день опять на том же месте собрался всякий хлам. Мы с соседями не раз обсуждали «мусорную» тему. Одни предлагают самим выследить и наказать злоумышленников. Другие советуют обратиться в милицию, а я думаю, что надо собрать всех жителей улицы, пригласить представителей городской администрации, чтобы совместно решить эту проблему. Но мне возражают, мол, это не реально – собрать всех вместе. Конечно, это трудно, но иначе как быть со свалкой и с канализационными колодцами, железные люки которых уже давно кем-то сданы в пункты приема цветных металлов. Сейчас они накрыты досками, и поэтому опасны для людей и проезжающих автомобилей».

За последние три года количество несанкционированных свалок на территории города выросло в три раза. Несмотря на все усилия работников спецАТХа. Заметна и вырубка деревьев под торговые ларьки не только в микрорайонах, но и в центре. Дряхлеют парки и много сухостоя на улицах. А немногочисленные саженцы без должного ухода быстро засыхают.

Но мэрия всех успокаивает: убирается мусор, высаживаются деревья, создаются «легкие» города. Пока, в основном руками чиновников и людей, организовано выводимых на субботники. Большая же часть горожан за всем этим пока лишь наблюдает.



ЯБЛОКИ ЗА «ПРАВДУ»

Куда ни относи шахматы – ближе к искусству, ближе к науке, ближе к хорошо оплачиваемой умственной работе – все же особую привлекательность для миллионов людей составляет заложенная в них соревновательная идея. Согласитесь, что наиболее частым вопросом, звучащим в кулуарах только что финишировавшего шахматного турнира является: «Кто победил?», а не «Как победил?».

Шахматы – это спорт, соревнование, и вся их древняя история – своего рода летопись бесконечных турниров, матчей, личных и командных встреч. А роль они должны быть предписаны судьбы, роль которых неизменна: следить за четким и неукоснительным соблюдением правил спортивных баталий.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

ТАЛЯ ВИДЕЛ, АВЕРБАХА ВИДЕЛ, ЛЕЙНА ВИДЕЛ

Клим МАНУШЕВ (на снимке) с игрой на 64 клетках впервые соприкоснулся в детстве – друг приобрел в послевоенной Алма-Ате. Черно-белая доска там была одна на всю округу, и наш юный земляк изучал азы мудреной игры в порядке строгой очередности. Вскоре Клим стал чемпионом школы, причем сделал это с запасом прочности. Ни один из его сверстников не мог блеснуть такой обстоятельностью и знанием, скажем, «итальянской» партии.

Но не только умением побеждать произвел он впечатление на школьное руководство. Принимая во внимание любознательность и зачатки организаторской жилки 7-классника Манушева, ему поручили проведение чемпионата родной школы. Тот турнир был самым первым в его будущей судейской биографии.

Клим Андреевич, в республике вы известны как один из самых неугомонных шахматных деятелей. Мало кто может похвастаться работой на четырех Олимпиадах и четырех чемпионатах мира...

Такая работа меня, немолодого уже человека, воодушевляет. Вот сейчас привлекать стали редко, и я почувствовал себя явно не в своей тарелке. Появились недуги, с которыми нужно бороться, но я хотел бы держаться от такой борьбы подальше (смеется). Силы ведь еще есть, и их нужно отдавать чему-то более полезному.

На ваш взгляд, каким должен быть шахматный судья?

И не только шахматный – беспристрастным. Помимо того, хорошо разбираться в предмете приложения усилий. Еще бы я назвал касательно шахматного судья – пунктуальность. Она – начало всех начал.

Из вас мог бы получиться

классный шахматист?

Во время учебы в Казахском госуниверситете я совмещал участие в турнирах и судейство. На старших курсах вузовские спортивные функционеры решили, что будет лучше, если я сосредоточусь только на судействе. По окончании вуза работал во ВНИПИ «Сельэлектро». Коллектив у нас был громадным – около тысячи человек. А на отраслевые спартакиады народу собиралось в 2-3 раза больше. Судить пришлось не только шахматы. Чуть позже меня избрали ответственным секретарем Федерации шахмат и шашек Казахстана.

В 1968 году чемпионат СССР по шахматам был проведен в Алма-Ате – впервые, кстати, вне пределов РСФСР. Вас это каким-то боком коснулось?

Меня назначили его главным секретарем. Каких гроссмейстеров довелось увидеть вживую! Михаила Таля, Юрия Авербаха, Анатолия Лейна, Анатолия Лутикова, Льва Полугаевского... После того чемпионата мне присвоили звание судьи всесоюзной категории!

ШАХМАТИСТЫ – ТОВАР ШТУЧНЫЙ

Следующая ступень – звание рефери ФИДЕ, к которому вы, говорят, шли почти тридцать лет...

28 лет! А все потому, что не являлся выходцем из Москвы или Питера. Но даже добившись такого признания, испытываю легкую неудовлетворенность. А все потому, что не знаю, например, английского языка, да и возраст для роста уже не тот.

В футболе конфликты между судьями и игроками в порядке вещей. А в шахматах?

Могу сказать, что шахматисты с судьями, как в футболе, отношений почти не накаляют. Да и карточек у нас – желтых и красных – нет. Но в принципиальности и строгости мы, пожалуй, на порядок выше. Возможно, потому что шахматисты – люди особого склада. К тому же они – штучный товар.

Вспомните какой-нибудь забавный случай на судейскую тему.

В 1995 году Элиста впервые принимала мужской чемпионат страны. Приехало много знаменитостей, а двое из них – Ратмир Холмов и Ефим Геллер – в один из дней встретились между собой. После первого контроля времени начался второй. Значит, стрелки часов нужно было передвинуть на 30 минут. Арбитр Соколов проделал эту операцию и ушел пить чай. Следом за ним пришел его элистинский коллега и проделал то же самое.

У Геллера от всех этих манипуляций с часами округлились глаза, и он гневно воскликнул: «Слушайте, сколько вас тут?! Мне так на игру времени не останется!» После этого монолога «завелся» Холмов, мол, что за «базар» вы тут развели! Буду

жаловаться! Кое-как сгладили обстановку.

О другой вашей страсти – разгадывании кроссвордов ходят легенды. Это правда, что в поисках искомого слова вы часами сидите в элистинских библиотеках?

Часами вряд ли, но иногда упираюсь, пока не устану. Кому-то мое увлечение кажется чудачеством, но ведь должно же быть в жизни хоть какое-то хобби... (Манушев в компании со своими друзьями Виктором Килгановым и Владимиром Манжиковым бесценно в числе лауреатов-кроссвордистов знаменитой газеты «Крот» - прим. «ЭК»).

КТО СПРАВИТСЯ С КАЛМЫЦКОЙ ЛОШАДЬЮ?

Много призовых денег получаете от «Крота»?

Окупаем пересылку ответов в конвертах, и остается на сигареты (смеется)

Составлять кроссворды не пробовали?

Нет, но я нашел для себе другую нишу. Вот, например, отыскал в словаре Даля более 10 слов, имеющих калмыцкие корни. Одно из них «доха» - «шуба сайгачьим мехом вверх», а вот «даха» - «овечьим мехом вверх». Есть в словаре еще толкования «аймака», «албана», «будана», «курду» и так далее. В одном из номеров газеты «Поле чудес» было задание: перечислить пословицы и поговорки по Далю на «лошадиную» тему – всего 50 штук. Я все отгадал и даже перевыполнил норму пословицей «Калмыцкую лошадь один только калмык переупрямит». Обратите внимание: переупрямит! Сколько в этом слове колорита, а нам гордости за свою принадлежность к калмыцкой нации.

Вернемся к началу разговора: каким ветром вас занесло в свое время в Казахстан?

История длинная, но поучительная. Отца моего, кадрового офицера, после войны вместе с 300 земляками-фронтовиками направили в Алма-Ату. Оттуда он рванул в Омск, чтобы найти нас. Потом решил договориться с комендантами, чтобы нас отпустили к нему. Не удалось, и мы из Омска удрали. В буквальном смысле. Спасибо коменданту, что смолчал.

В Алма-Ате больше года жили, как говорится, «без флага, без родины»: мать не могла устроиться на работу, я не ходил в школу. Причина понятна: боялись «засветиться».

А что же отец?

Его вскоре перевели в Киргизию, потом еще куда-то, словом, мы снова оказались одни. Кстати, те самые 300 офицеров по совету отца перебрались в Таджикистан и уже оттуда искали следы своих родных в Сибири.

Вы как-то говорили, что ваш отец – участник Сталинградской битвы...

До сих пор храню его медаль за участие в том событии (Клим



Андреевич бережно хранит отцовскую карту военных действий, истрепанную временем и датированную 40-ми годами – прим. «ЭК»). Вообще, со Сталинградом связано одно любопытное ЧП для отца. Однажды, видимо, до начала серьезных боев, он надумал навестить нас в Элисте, чтобы решить вопрос с эвакуацией уже из Сталинграда. В общем, добрался он до Элисты на фронтовой «эмке» и вдруг увидел на ее окраине... немцев. Самых натуральных – в форме и с оружием. Сообразил, что попал на оккупированную территорию и быстренько в обратную...

ЗАПАХ ТУШЕНКИ

А немцы, что же – не поняли?

Вот именно. Решили, что кто-то из своих раскатывает на «трофейной». Так отец и ехал до самого Сталинграда под косыми взглядами фашистов.

И чем же вы занимались в Алма-Ате, будучи «освобожденным» от школы?

Бродяжничал. Сочетая, правда, «приятное с полезным». Собирал, например, пустые бутылки, сдавал их и на вырученные деньги покупал газету «Правда».

Политикой интересовались?

Политика была, но другого свойства. Газеты тогда в киосках отпускали по одной на руки, а я хитрил и покупал много. Потом нес их на мясной рынок, где перепродавал барыгам по тройной цене (смеется). А на вырученные деньги покупал яблоки и кукурузные лепешки! Коммерция ради выживания получалась.

И как долго вам пришлось заниматься этим делом?

В 1947-м, кажется, меня отловили и определили в школу. Было мне тогда 15 лет. В этом возрасте я стал учеником четвертого класса. Непривычно было по первой, но ничего, освоился. И даже закончил десятилетку с одной четверкой. Потом поступил в Горный институт. Там же, в Алма-Ате.

Что осталось в памяти от довоенной Элисты?

Жили мы на Пионерской, на том самом месте, где стоял гастроном «Огонек». Потом при немцах помогало нас с матерью, бабушкой, тетей и дядей по всему городу. Видел танки с румянами, прятался под бабушкиным подолом во время бомбежек. Тогда впервые услышал из ее уст: «Дярок, дярок! Ом Мане падме хум!». Не понимал смысла, но нутро подсказывало, что это молитва.

Но однажды бомбежки опротивели, и я решил от них не прятаться. С дружкой шастали во время авианалетов, на головы сыпались гильзы, и хоть бы хны. Неприятно удивило меня вот что: иногда над Элистой кружили советские самолеты и обстреливали все, что на глаза попадет.

Один такой налет был, когда мы с бабушкой пробирались по улице Розы Люксембург. У меня во рту была свистулька из камыша, которой я в суматохе повредил горло. Боль была сильная, долго валялся в бреду. А когда очнулся, услышал запах тушенки. Оказывается, наши солдаты освободили город и устроили обед. Угощали меня, но я, будучи сильно голодным, есть не мог. Из-за горла. По сей день при запахе тушенки вспоминаю военную Элисту. А еще в те годы я научился курить, и не расстаюсь с этой дурной привычкой вот уже более 60 лет.

Р. С. К. Манушев – заслуженный работник народного хозяйства и Почетный гражданин РК, около 50 лет проработал в энергетической отрасли республики.

Анекдот от Манушева. Двое играют в шахматы, третий наблюдает. И решается на подсказку одному из играющих: «На вашем месте я бы пошел конем на h1». Тот слушается и вскоре теряет фигуру. Ругается: «Что за нелепость вы посоветовали!?!», и слышит в ответ: «Но я же сказал «на вашем месте».

«УРАЛАН»: ПЯТЬ ЛЕТ В ЭЛИТЕ

Одиннадцать лет тому назад футбольная команда «Уралан» дебютировала в высшей лиге российского футбола. О тех событиях – выдержки из готовящейся к печати книги нашего коллеги Александра Емгельдинова «Уралан: десять лет в элите».

РАЗДЕЛ I

1. Подначка Галазова

Говорят, что началось все со случайного диалога президентов двух республик – Северной Осетии и Калмыкии – Ахсарбека Галазова и Кирсана Илюмжинова. Произошло это примерно в 1996 году. Признавая шахматные заслуги своего младшего коллеги, руководитель аланов, известный своим пристрастием к футболу (благодаря его прямой поддержке «Спартак-Алания» годом раньше стала чемпионом России), не то в шутку, не то всерьез сказал примерно следующее: «А в высшей лиге ваша Калмыкия играть когда-нибудь собирается?». Илюмжинов, проявив выдержку, от прямого ответа дипломатично уклонился. Дескать, вашу подначку расслышал хорошо, беру время на раздумье. На том и расстались.

«Уралан» к моменту предполагаемого разговора двух руководителей, как повествует футбольная история, витал между небом и землей. Команда, ведомая молодым украинским специалистом Павлом Яковенко, известным, кстати, больше как футболистом киевского «Динамо», проводила весьма мучительный сезон в российской первой лиге. То был, по большому счету, тренерский дебют 32-летнего киевлянина на столь серьезном уровне. До Элисты Яковенко занимался с детьми, потом с юношами, но особых лавров не снискал. И тем самым подтвердил общепризнанную истину: для работы с начинающими футболистами нужен особый дар, особые качества педагога. Их у вчерашнего любимца Валерия Лобановского не оказалось. Не появились они, разумеется, и во время уралановской командировки Яковенко. Зато в избытке у Яковенко было другое – громадное желание побеждать. Кого бы то ни было, любой ценой, порой даже за пределами. И почти всегда в ущерб главному футбольному достоянию – зрелищности.

2. Яковенко в Элисте позвали дилетанты

Сейчас, по прошествии многих лет, установить, кто же пригласил знаменитого в прошлом футболиста на должность главного тренера «Уралана», почти невозможно. Да и есть ли в том необходимость? В те времена команду «опекало» такое количество чиновников от местной власти, что становилось даже страшно: как же будем делить славу, если задача выхода в элиту разрешится? Каждый из них лез с советами – один нелпее другого – а в итоге принималось решение, смахивающее на полный абсурд.

Первая глупость из этой обоймы родилась в середине 1995 года. В «Уралане» произошла давно обсуждавшаяся общественностью смена главного рулевого. Вместо Виктора Лиджиева, при котором команда, словно с ледяной горки, скатилась на 15-е место, был назначен москвич Юрий Володин. Слухи причисляли ему в актив диплом престижного московского инфизкульту им. Ленина (ГЦОЛИФК), удачную научную работу в столичном «Асмарале», имевшем утопическое желание за один год стать чемпионом страны, многочисленные брошюры и статьи о футболе. Кстати, сам Володин при удобном случае

говорил о своем близком знакомстве с Константином Бесковым и Вячеславом Колосковым.

Тем не менее, брак Володина с «Ураланом» получился недолговечным. Хуже того – с налетом скандальности. Пороководив калмыцким клубом остаток сезона-95 (4 победы, 1 ничья и 5 поражений), загадочный столичный маэстро ушел в отпуск, пообещав непременно вернуться. Иначе и быть не могло, ведь в Элисте от него никто не отказывался, невзирая даже на итоговое 15-е место «Уралана» – худшее за всю историю российских чемпионатов.

Автору этих строк отчасти повезло: в то время я работал корреспондентом газеты «СПОРТ-экспресс», и мне было поручено взять у Володина интервью. Уникальный, согласитесь, случай заглянуть в загадочную душу, хотя я ума приложить не мог, зачем этот Володин понадобился авторитетному изданию? Неужели он и впрямь чего-то стоил в российской футбольной жизни? Или, напротив, до Москвы каким-то образом доползли слухи о его тренерских инновациях, вызывавших нервную дрожь у игроков «Уралана»?

3. Кое-что

о «футбольном менталитете»

Наша встреча с Володиным состоялась в его просторном номере гостиницы «Элиста». Собеседник открыл мне после почти минутного общения через закрытую дверь. И сразу начал суетиться и потеть (не мудрено, ведь, находясь в помещении, он не снимал с головы вязаной шапочки!), трогать руками репортерский диктофон и надоедливо переключать с места на место какими-то тетрадные конспекты и вырезки из газет. Из сказанного им во время часового общения я уразумел одну единственную членораздельную мысль: классный футбол должен базироваться на особом «футбольном менталитете», без которого прогресс невозможен. Этот самый «менталитет» он упоминал с десятков раз, чем окончательно вверг меня в тоску. Позже я общался с уралановскими старожилками Э. Мампория, В. Парахневичем, А. Середой и они в один голос утверждали: Володину нужно не футболом заниматься, а лечиться в заведении для ненормальных.

Гостиничный разговор с Володиным, кстати, закончился внезапно: он вдруг при-



лег на кровать и попросил меня оставить его. А на следующий день я получил нагоняй. «СПОРТ-экспресс», изучив текст интервью с главным тренером «Уралана», назвал его «галиматьей» и «полным бредом». Разумеется, ни о каком Володине в московском футбольном бомонде не слышали, потому и назвали его очередным «сыном лейтенанта Шмидта».

А вот с самим Володиным расстались ранней весной 96-го. Наслушавшись всякого – от игроков, тренеров со стороны, журналистов – руководство «Уралана» наконец-то осознало свою ошибку, и так же взбалмошно принялось за поиски нового наставника. Советчиков и в этот раз было великое множество. Кстати, эти самые футбольные «знатоки» жили в недрах команды еще долго. И, возможно, живы до сих пор. Это с их подачи в «Уралане» побывали Р. Дзодзуашвили и И. Шалимов, Е. Кучеровский и Б. Буняк. В результате закусных шушуканий выбор пал на Яковенко. Менее чем за месяц до старта чемпионата.

4. Дезертирство под покровом ночи

Работу с «Ураланом» Яковенко, как и ожидалось, начал с тщательной «зачистки» его личного состава. Чем с ходу нажил себе в Элисте массу недоброжелателей. Прежде всего, он с легкостью расстался с «подмастерьями», вполне профессиональ-

но помогавшими и Лиджиеву, и Володину. Был ли, например, смысл везти с собой тысячи верст администратора, врача, массажиста и видеооператора? Окружив себя на чужой земле преданными хлопцами, Яковенко занялся ротацией игроков, особо ни с кем не считаясь, ставя на место прежних привезенных с собой. Легионеры из Украины, спору нет, были неплохого качества, но не более того. Сработал, очевидно, жизненный принцип: опираться на тех, кому доверяешь. В Элисте в 96-м приехало сразу девять новобранцев, из них, пожалуй, лишь двое заслужили симпатий уралановских болельщиков – Владимир Ковалюк и Алексей Коробченко.

Большим ударом по имиджу Яковенко и его украинского легиона стало ЧП, случившееся в «Уралане» в начале июня 96-го. Сразу пять ставленников главного тренера – Тарахтий, Тутиченко, Кирюхин, Ковалюк и Иричук – покинули Элисту, подобно армейским дезертирам. Под покровом ночи, только вместо оружия в их руках были увесистые саквояжи, а побег они совершали на двух такси. Позже один из водителей вспоминал: «Забрали мы их не из гостиницы (там базировался «Уралан» - прим. «ЭЖ»), а из каких-то «явочных» квартир. Пытался спросить у них насчет причин побега, но они молчали как партизаны на допросе, изредка перекидываясь словечками на своем родном языке». Через несколько дней беглецов в Элисту удалось вернуть, только вот истинных причин демарша никто так и не узнал.

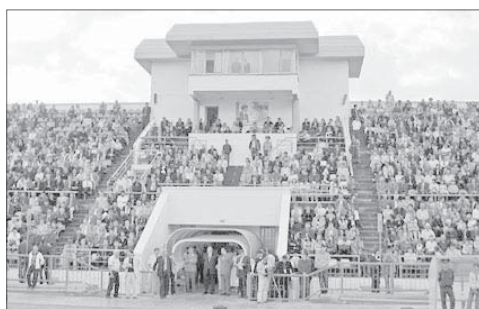
По одной из версий легионеры покинули уралановский корабль из-за невыплат денег, положенных по контрактам. По другой – между старожилками команды и украинцами вспыхнул конфликт, разрешить который было некому. Есть еще и третья причина, возможно, наиболее подходящая: земляки Яковенко никак не ожидали, что в России зарабатывать на жизнь футболом – рутинная еще та. Накануне бегства заезжих мастеров «Уралан» безнадежно застрял на 18-м месте (пятом от хвоста турнирной таблицы). Какая уж тут высшая лига, о которой время от времени заикались клубные функционеры! Не побили бы болельщики, как некогда Остапа Бендера нью-васюкинские шахматные любители!

И лишь один человек, когда речь заходила об «Уралане», сохранял молчание и спокойствие. Это – Кирсан Илюмжинов. К футбольным перипетиям в Элисте он, скорее всего, только-только присматривался. Очевидно, думал, как ответить Галазову.

(Продолжение следует)

Фото к тексту: Артем Яшкин (на ближнем плане) и Дмитрий Иванов придут в «Уралан» в 1997 году.

ВСЕГО - ПЯТНАДЦАТЬ. МИНУС ЛАГАНЦЫ



Впервые за много лет чемпионат Калмыкии по футболу пройдет, можно сказать, в полном формате. Участие в нем подтвердили команды 12 районов и две – от Элисты. За чертой стартующих вновь оказались лаганцы. Ситуация тем более выглядит удручающей, что в прикаспийском районе футболистов хватает, есть и желание играть, но нет политической воли местных властей. Если называть вещи своими именами: нужно немного денег. Однако первое лицо районного футбола Иван Тарбаев, являющийся к тому же главным финансистом лаганцев, предпочитает на эту тему не говорить.

Главный судья начинающегося 2 мая турнира Анатолий Учуров сообщил, что 15 участников разбиты на три группы. «Север» составили малодербетовцы, октябрьцы, сарпинцы, кетченеровцы (Алцынхута) и команда «Элиста-1». Западные районы Калмыкии (городовиковцы, приютяне и яшалтинцы) выяснят отношения в компании с целинниками и кетченеровцами (Ергенинский). И, наконец, остальные будут определять лучших в группе «Восток»: «Элтур», яшкуляне, черноземельцы, ики-бурульцы и юстинцы.

На втором этапе шесть лучших коллективов из трех групп (по две из каждой) будут поделены пополам, чтобы сыграть между собой по разу. А уж затем победители разыграют чемпионство. Заключительные матчи «юбилейного» чемпионата республики запланированы на октябрь и пройдут в Элисте.

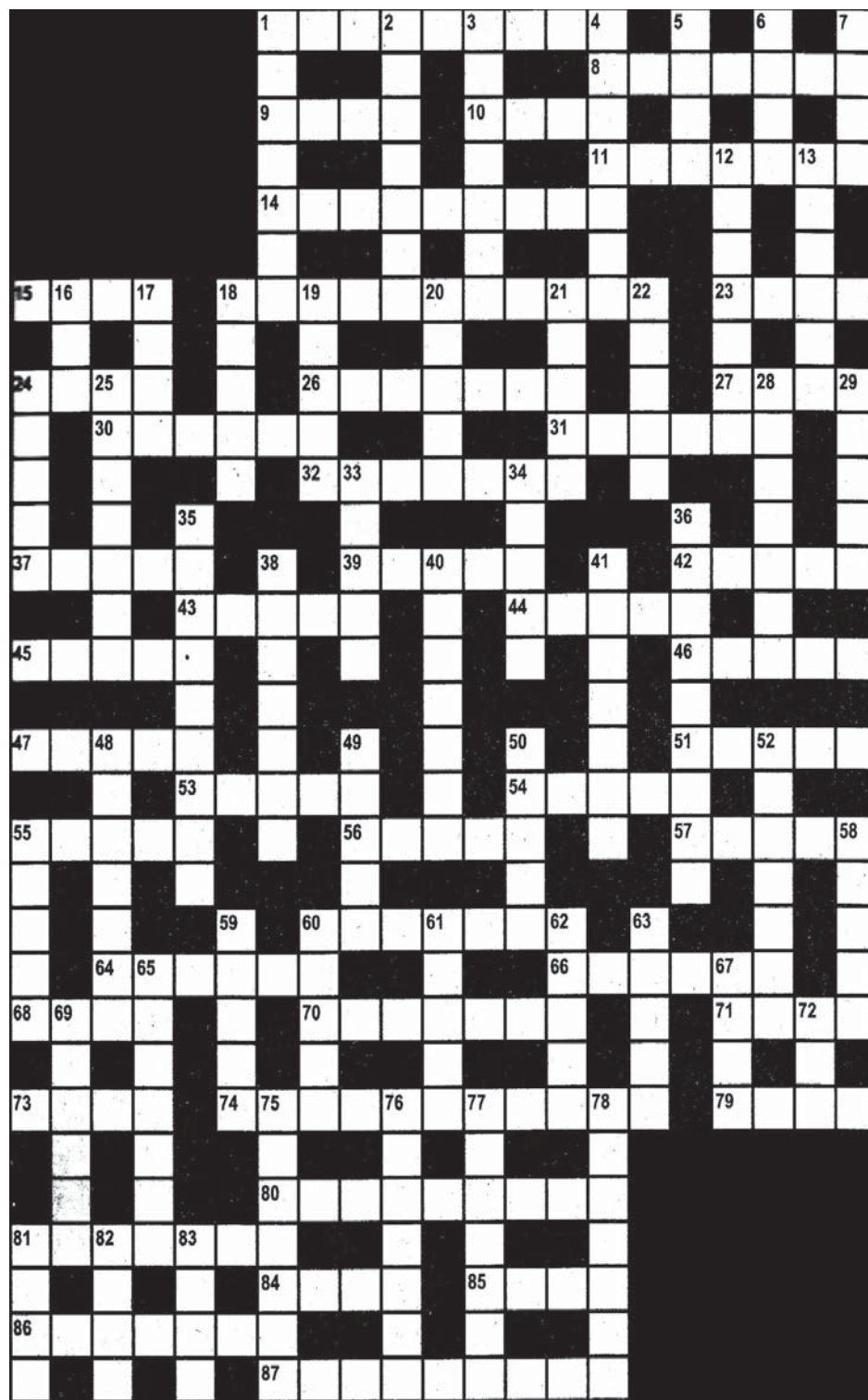
Кубок Главы РК в сезоне-2009 обретет своего владельца в сентябре.

Виктор ЭРДНИЕВ

СУПЕРКРОССВОРД

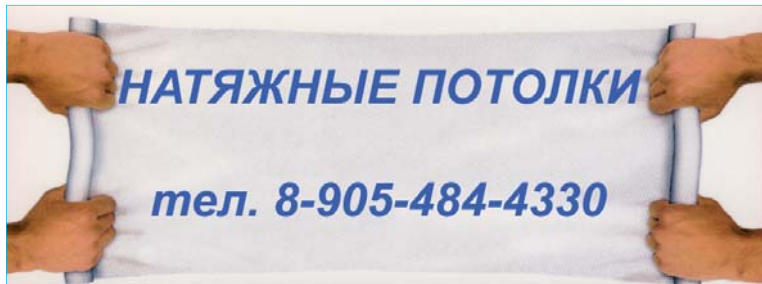
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ирина, эстрадная российская певица, исполнившая роль самой себя в ироническом боевике Алексея Балабанова «Брат-2». 8. Развитие, осуществляемое только задом наперед. 9. Деталь упряжи с колокольчиком. 10. Композитор-легенда Венгрии. 11. Цельная гранитная глыба. 14. Цветок анемона по-русски. 15. Ангелина - телеведущая, известная не одному поколению зрителей. 18. Леонид Жаботинский как спортсмен. 23. Рулоны, прилипшие к стенам. 24. Кружевная «пышность» у ворота. 26. Отечественный актер, «рожденный революцией». 27. Силуэт дара Курочки Рябы. 30. Игрок линии нападения в футбольной команде. 31. Актриса Орлова, «слетавшая на Луну». 32. Гордая республика с Сухуми. 37. С этим водоемом связан Грушинский фестиваль песни. 39. Выход танцовщицы в балете. 42. Заросль для корзищика. 43. Боковой удар с дальнего расстояния в боксе. 44. Получатель гонорара. 45. Имя писателя, автора «Недоросля». 46. Баксы на рубли по курсу. 47. Координата дня в календаре. 51. Дворянин-землевладелец в Пруссии. 53. Богатые комнаты боярина. 54. Основа уличного торшера. 55. Франсуа, познакомивший нас с Пантагрюэлем. 56. Вторая, засахаренная, жизнь апельсиновой корки. 57. Православный священник. 60. Та, которая у Булата Окуджавы плачет из-за того, что «жениха все нет». 64. Изабель, что снялась в «Подземке». 66. У датчанина Ханса Андерсена есть сказка «... счастья». 68. Музей под открытым небом в Карелии. 70. Растение из питомника. 71. Монастырь ему - дом родной. 73. Куча сена со спрятанной иголкой. 74. Отличие от других. 79. «Пяльцы», подходящие для шины. 80. Температурный «доносчик». 81. Любит ворон посчитать. 84. Тропический вечнозеленый кустарник. 85. Рыбка, получившая «химическое» прозвище. 86. Алычовый соус к шашлыку. 87. Кукольный образец стойкости, ставший сувениром.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Разбавитель виски. 2. Завсегдатай храма Мельпомены. 3. Детское прозвище дяди Степы. 4. Вия, сыгравшая Джулию Ламберт. 5. Автомобильное преступление. 6. Жемчужина для нашего купца. 7. Сорняк, он же заячий салат. 12. «Диванный» литературный персонаж. 13. Удовольствие со слабостью в теле. 16. Стих, славящий героя. 17. Копия с заданной ДНК. 18. Количество напечатанных книг. 19. Желание испытать водицы. 20. Дрожащее дерево. 21. Рыбалка по сути. 22. Визитная карточка голоса. 24. Принимал Парад Победы 24 июня 1945 года, на котором к подножию Мавзолея были брошены 200 трофейных немецких знамен. 25. Зимние соревнования со стрельбой. 28. Страна, отмечающая день рождения Хо Ши Мина. 29. Несерьезная торговая точка. 33. Добро высоким стилем. 34. Образец, навевающий мечты. 35. Мифическая царица Эфиопии, в честь которой названо созвездие Северного полушария. 36. Главное качество кота Леопольда. 38. Женские перчатки без пальцев. 40. Розетка для одновременного включения утюга, чайника и пароварки. 41. «Маракана» в Рио-де-Жанейро. 48. Цель подстрекателя. 49. Философ со «сверхчеловеком». 50. Голубой ручеек для реки. 52. Оранжевый пигмент витамина А. 55. Вафельная «тара» под мороженое. 58. Королевский шут в «Гамлете». 59. Лондонская газета № 1. 60. Как утверждают, это музыка вне времени. 61. Убытки от разыгравшейся стихии. 62. Налог с маркой. 63. Черный кофе с порцией пломбира. 65. Болезнь в момент обнаружения. 67. «Штопор» по стойке «Смирно!». 69. Бывает старая, святая, но всегда правдивая. 72. Страстный глаз из романа. 75. А или D, нужные организму. 76. Предназначение оверлока. 77. Отчизна Дракулы. 78. Колыбель для малька. 81. Метрономный показатель. 82. Деньги в обмен на облигации. 83. Сибирский полуостров с крупнейшими залежами природного газа.



**Реставрация подушек
в присутствии клиента.
В продаже имеются наволочки.
Адрес: ул. Хомутникова, 13.
Тел. 8-927-590-8499**

**Сдаю в аренду помещение в центре (350 кв.м)
под магазин или офис, можно частично.
ул. Горького 11. т. 8-960-898-8904**



**Сниму квартиру в хорошем состоянии
с мебелью, можно посуточно.
Оплата высокая. Тел. 2-66-33.**

ПРОДАЮ

1 комн. кв. Центр. 5 эт. Торг.
Т. 8-9615432697

3 комн. кв. КЛ. 5 эт. 1млн.
500 т. Т. 8-9275937334.

Офисные столы Практически
новые
т. 8-9374640184

4 комн. кв. 2 мкр 5 эт. в отл.
сост. т. 6-32-20

Зем. пай в Ростовской обл.

Заветнинский р-он. 41 га. т.
8-9176873379

Дойную козу и козье молоко.
т. 2-50-46. 8-9613959109

Книги народного писателя
Алексея Балакаева Повести,
романы, цены умеренные.
т. 3-43-49

Окажу помощь в прописке
гражданам зарубежья Обращаться
ул. Школьная д.3 т.
8-9374649981

ПРОДАЮ

1 кв. 1мкр. 5 эт. в хорош.
сост. 700 т.

Куплю 1 комн. кв. земельный
участок.

Семья снимет квартиру, кухню,
ч/дом
Порядок, чистоту и своевременную
оплату
гарантирует.

Сдаем квартиры, кухни.

т. 2-66-33.

**Профессиональный сантехник и сварщик
заменит водопровод, канализацию, отопление
(металлопластик, полипропилен)
Услуги кафельщика, плиточника, штукатурка
(сайдинг, гипсокартон).
т. 8-9176844631 т.д 2-67-44.**

*По вопросам
рекламы
обращайтесь по
т. 2-66-33,
8-961-398-7332*

ЭЛИСТИНСКИЙ
Курьер

Главный
редактор
Эрдниев Н. В.

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции
и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023
от 30 октября 2008 года выдано
Управлением федеральной
службы по надзору
в сфере связи
и массовых коммуникаций по РК.

Информационно-рекламная
газета.
Тираж 10000 экз.
Цена свободная.
Точка зрения авторов публикаций
может не совпадать с позицией
редакции.

Подписано в печать:
по графику - 11.00
фактически - 11.00
Отпечатано:
ОАО «Альянс
«Югполиграфиздат», «404126,
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»
Объем 2 п. л. заказ №