

Городская

газета

Тел. 2-66-33

E-mail:

ek-el@mail.ru

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

4 февраля 2010 года

№ 4 (61)

www.ekgazeta.narod.ru

ФОРМАЛИЗМ

Как известно, две недели назад гостями депутатов Элистинского горсовета были руководители муниципальных школ и дошкольных учреждений. Инициатором этой встречи фракция «Единая Россия» в ЭГС. А предметом разговора, разумеется, были проблемы образовательной отрасли города. Их год от года меньше не становится, потому как

образование во все времена считалось отраслью не только многозатратной, но и требующей комплексного подхода.

Во вторник гордепы-единороссы составили аналогичный разговор с работниками здравоохранения Элисты. Обсуждение наиболее актуальных вопросов затянулось на два с лишним часа. Обмен мнениями получился весьма полезным.



Лев БУРГУКОВ

80 ЛЕТ – МНОГО ЭТО ИЛИ МАЛО?

Участников встречи, в отличие от директоров школ и детсадов, пришло в зал заседаний ЭГС, как минимум, в три раза меньше. Но «градус» дискуссий от этого никак ниже не стал. Руководители медучреждений держали в голове проблем не меньше педагогов, но излагали их городским депутатам с большей, нежели последние, основательностью и дотошностью.

Прибавлял встрече порядка и содержательности и тот факт, что руководитель фракции «ЕР» в ЭГС депутат Мерген

Бадма-Гаряев сам медработник. И был даже отраслевым министром, а ныне возглавляет республиканский ФОМС. Ему было проще и вместе с тем сподручнее говорить о бедах городской медицины не в общих чертах, а, опираясь на конкретику. Державшие речь директора поликлиники и их коллеги во многом с ним соглашались, хотя и ставили порой вопрос ребром.

Министр Игорь Кичиков внимательно слушал, а затем и сказал много чего дельного и оптимистичного. Вот, например, озвучил рецепт избавления от очередей в поликлиниках и стационарах. Для этого, как он считает, нужно оснастить все городские медучреждения компьютерами. Чем

больше их будет, тем меньше людей будет тесниться в коридорах на прием к врачам.

Городская медицина в проекте бюджета-2010 запросила 219 миллионов рублей. В эту сумму входит и ремонт зданий, и покупка оборудования, и фонд зарплаты, и так далее и тому подобное. После всевозможных экспертиз и «оптимизаций» эта цифра сократилась более чем вдвое (96 миллионов).

Самое примечательное: все позиции финплана медотрасли остались на месте, но приобрели откровенно «засушенный» вид. Самое обидное, как отметила специалист горздрава Делгир Манхаева, на произвол судьбы оказались брошенными

доплаты «узким» специалистам-врачам. Которые и до того, откровенно говоря, были в загоне. В результате «узкие» специалисты работают где угодно, но только не там, где городу хотелось бы.

Едва ли не главным вопросом обсуждений стали помещения, в которых трудится городская медицина.

Например, поликлиника для взрослых по улице Ленина. Ее, если кто не в курсе, отстроили без малого 80 лет назад (1931). С тех пор держится она, так сказать, на «честном слове», а последний ремонт видела десять лет назад.

Окончание - стр. 2

ЗАМЕТКИ СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦА

28 декабря калмыцкий народ отметил очередную годовщину трагической депортации 1943 года. В связи с печальным событием «ЭК» публикует серию воспоминаний очевидцев высылки, пережившим вместе со своим народом 13 лет несправедливой жизни в Сибири.

Алексей ОЧИРОВ

ТОПЛЕНОЕ МАСЛО И МАШИНКА «SINGER»

На момент выселения в Сибирь мне было менее 4 лет. Помню, как примерно в ноябре 1943 года у нас дома появился русский солдат. Никто из нас русским языком не владел, и мама изъяснялась с ним жестами. Солдат каждое утро делал зарядку, что нас немало удивляло. Утром 28 декабря, когда нас торопливо выгоняли на улицу и полураздетых сажали в тентованные машины, прибежал этот солдат.

Он стал торопливо, с оглядкой на своих, помогать маме собирать нас, двух малолетних пацанов, тащил из дома, что теплее и кидал в кузов. Но когда мама стала еще что-то просить, он притащил швейную машинку «Singer». Мама, как ни странно, от

нее отмахивалась и продолжала показывать что-то жестами. Солдат, наконец, догадался и принес ведро топленого масла. Которое в дороге, в холодном вагоне, не дало нам умереть.

Да и «Singer» в высылке оказался бесценным, так как мама на нем периодически выполняла заказы сибирских женщин, делившихся с нами своими скудными запасами продуктов.

Ехали мы, как мне показалось, невыносимо долго. В вагоне было страшно холодно, и мы все время мерзли. По обеим сторонам его от широких ворот были нары в 2-3 этажа. Посреди вагона стояла буржуйка, топившаяся дровами, которых все время не хватало.

Окончание - стр. 3
Окончание. Начало - стр. 1

ЗНАЛА ДАЖЕ ИНДИРА ГАНДИ

Виктор ЭРДНИЕВ

ПРИГРАНИЧНЫЕ САЙГАКИ

Памятники представителям фауны воздвигнуты почти во всем мире. Так, в Выборге, что под Питером, стоит скульптура лосю, а в столице Зимних игр-2002 Солт-Лейк-Сити (США) установлена 15-метровая колонна с двумя чайками в знак признательности горожан птицам, уничтожившим саранчу. А в другом американском городе – Бостоне – поставили памятник воробью – поглотителю гусениц. В университете Парижа увековечена в камне лягушка, благодаря которой удалось провести эксперименты, спасшие жизнь многим людям.

Приятно осознавать, что Калмыкия не осталась в стороне от столь полезного, с точки зрения гуманизма, дела. Первые скульптурные изображения животных работ местных художников были установлены вдоль автотрасс федерального значения (Элиста-Волгоград и Элиста-Ставрополь). В основном это было творчество Никиты Санджиева. Взять, к примеру, скульптурную группу сайгаков на границе с Волгоградской областью.

Окончание - стр. 12

ФОРМАЛИЗМ

Окончание. Начало - стр. 1

КТО ДОЛЖЕН БЫЛ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ?

В связи с такими вот грустными обстоятельствами главный врач Гиляш Сарангова обратился к ЭГС с просьбой о выделении 12 миллионов рублей для мансардной надстройки. И понять Сарангову, как женщину-руководителя, можно. Уж лучше, как говорится, делать что-то потихоньку и в довесок, чем сидеть, сложа руки.

Бадма-Гаряев, как мужчина-руководитель, к затее Саранговой отнесся с пониманием, хотя развернул ее в другую плоскость. Он предложил на «виртуальные» 12 миллионов заказать проектно-сметную документацию на возведение новой горполиклиники. Тем паче, что участок для нее уже имеется и даже на каком-то уровне одобрен. В конце своего короткого выступления, правда, Бадма-Гаряев «укусил» коллег из санэпидслужбы, которые свою часть работы, как всегда, тормознут. Без злого умысла, разумеется.

О трудностях «Женской консультации» Элисты рассказала ее главный врач Светлана Малыкова. Трудности те же, что и в других медучреждениях отрасли: теснота и отсутствие средств для полноценного ремонта. И это при том, отметила Малыкова, что женская консультация среди родственных подразделений горздрави считается более или менее благополучной. Были приведены и другие негативные примеры, мешающие нормальной работе.



Руководитель горздрави Дамба Буджалов во вступительном слове представил всех своих непосредственных подчиненных, после чего попросил депутатов-единороссов задавать им вопросы. Бадма-Гаряева это развеселило и он заметил: «Вопросы должны задавать не мы, а вы, руководители медучреждений Элисты». Правда, тут же он дал понять, что проблемы, в общем-то, известны и даже перечислил их: отсутствие помещений, их ветхость и непригодность, низкая оплата труда и так далее. «Одной цельной проблемой» назвал их Бадма-Гаряев. И привел в качестве наглядного примера детскую и взрослую городские поликлиники. Кстати, с первой из двух лидер «ЕР» в ЭГС пообещал решить вопрос уже в 2011 году. При наличии, разумеется, сопутствующих условий.

ТАК КАК ЖЕ БЫТЬ С 48 МИЛЛИОНАМИ?

Юрий Надбитов, возглавляющий автопарк горздрави, привел лишь цифры: в его ведении 23 авто-

машины, обслуживающие две поликлиники, женскую консультацию, роддом и молочную кухню. В последний раз обновление автопарка было пять лет назад. Часть машин перешла из станции «скорой помощи». В каком состоянии они поступают к Надбитову после круглосуточной эксплуатации в течение ряда лет догадаться несложно. Сама «неотложка», кстати, в этом плане также не шикует.

Ее главный врач Лолита Сельдинова отметила: машин в ее учреждении 12, и все они были получены по нацпроекту «Здоровье». Степень их изношенности приближается к критической, что, разумеется, наводит на размышления. Муниципалитет, как можно понять из сказанного, никакой помощи здесь не оказал. Все руки у Радия Бурулова никак не доходили.

Депутат Павел Симаков был, как обычно, эмоционален, затрагивая слишком большой фронт городских проблем. Возможно, в его понимании они были как-то взаимосвязаны, но и в этот раз его спич поняли не все. Так, он привел пример того, как «закапываются деньги»: на строительство тротуаров по бюджету-2010 уйдет 10 миллионов рублей, озеленение – 18, а на уборку двух улиц Элисты – 20. В этот момент все руководители-врачи слегка оживились. Надеюсь, очевидно, что Симаков предложит эти 48 миллионов рублей отдать горздраву. Павел Алексеевич, однако, в самом интересном месте свернул в сторону и заговорил об отсутствии в городе мэра. Потому что непонятно, куда уходят деньги, встревожился Симаков. А в заключение вежливо напомнил

Кичикову, что тот живет в Элисте и должен каким-то образом протезировать отдельные предложения городской медицины. Кичиков в ответ улыбнулся, что означало: буду иметь в виду.

Депутат Эрдни Шогджиев нарушил атмосферу идиллии «колючим» вопросом Буджалову: 22 ноября 2007 года ЭГС приняло Программу оснащения медоборудованием учреждений здравоохранения города на 2008-2014 годы. Что сделано за два года и какова доля участия в этом мэрии? Буджалов ничего конкретного ответить не смог, рассуждая в формате «вокруг да около». Шогджиева это явно не удовлетворило.

О множестве задекларированных, но так и не выполненных, муниципалитетом программ напомнил и Бадма-Гаряев. То есть налицо самый обыкновенный формализм, так свойственный прежним властям города. «Их, то есть программы, нужно проанализировать, - подчеркнул лидер единороссов в ЭГС, - и кое-что «из списка» удалить ввиду нецелесообразности».

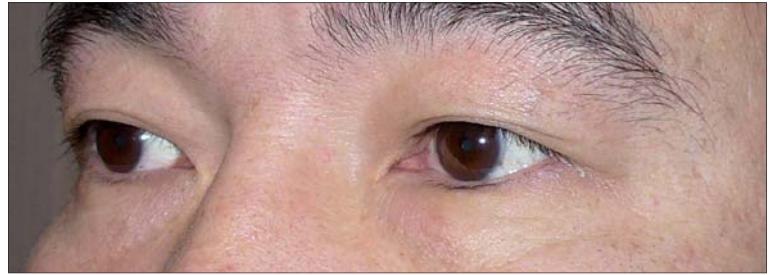
Лев БУРГУКОВ

О других темах городского здравоохранения, затронутых во время встречи читайте в следующих номерах «ЭК»

КАК ХОРОША ТЫ, МОЯ ЭРЭСЭ!

Под этой рубрикой «ЭК» освещает наиболее злободневные вопросы калмыцкого и общероссийского бытия. Обращаемся с просьбой к нашим верным читателям присылать свои заметки. Будем вместе улучшать жизнь не только в республике, но и в стране!

Мысли вслух Мергена Ялухаева



СМОТРЮ ВОТ И ДУМАЮ:

...В прошлую пятницу к нам в редакцию позвонили. Из ГУ «Республиканская служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды». По-другому, гидрометцентр. Специалист Джиргал Баденова попросила разъяснить, на каком это основании «ЭК» ставит под сомнение профессиональную компетенцию их такой нужной населению службы. Недовольство, видимо, исходило от публикации заметки в предыдущем номере «ЭК», суть которой сводилась к следующему: два калмыцких телеканала передают прогнозы погоды, анекдотично отличающиеся друг от друга. Автор заметки Дадар Джисьянова в корректной форме пояснила Баденовой, что профпригодность калмыцких метеорологов как раз-таки не затрагивается. Закавыка тут в чудачествах КГТРК и «Хамдана». А вот кто из них чудит, а кто вещает правду, нас просветила сама Баденова. Оказывается, между Республиканским гидрометцентром и КГТРК уже давно сложились специфические отношения, которые наши коллеги-телевизионщики «восполняют» своеобразно. Когда прогноз погоды к ним не поступает (на что, скорее всего, метеорологи имеют объективные причины) подчиненные Евгения Ункурова «лепят» градусы и силу ветра «от фонаря». То ли хохмы ради, то ли здравому смыслу вопреки. А вот хамдановцы с метеорологами живут в согласии, потому и прогноз погоды дают близкий к истине. Ну что ж, Джиргал Алексеевна, спасибо, будем знать.

...На одном из калмыцких Интернет-сайтов появилась занятная информация. Якобы до конца прошлой недели (до 31 января) строительные работы на Нацбиблиотеке имени Амур Санана будут завершены. Обещание прозвучало опять-таки якобы из уст представителей генподрядчиков при посещении долгостроя премьером Владимиром Сенглеевым. В подтверждение этому на сайте размещены даже фотографии: Сенглеев смотрит на кипящие рядом работы и наверняка сомневается в том, что через пять дней сюда можно будет переезжать. Дабы снова не попасть с этими обещалкиными-строителями впросак, Владимир Борисович даже якобы пригрозил пальцем. Мол, не обещайте того, что не можете выполнить в срок. И якобы упомянул при этом о «горьком опыте» обещаний, когда к 31 декабря 2009 года библиотеку так и не удалось запустить в эксплуатацию («ЭК» об этом писал в материале «Долгостроям быть!»). Вам не смешно, дорогие читатели? Мне лично – смешно. От такой вот корявой конспирации: ничего, мол, не обещайте публично, за вас это сделает официальный сайт правительства РК. А потом посмотрим на реакцию населения.

...Недавно узнал, что народному джангарчи РК Владимиру Каруеву присвоено звание «Заслуженного работника культуры Монголии». Так был оценен за границы вклад нашего земляка в сокровищницу мирового сказительского искусства и в связи, надо полагать, с недавним 400-летним юбилеем. Те, кто уважает и ценит Каруева по-настоящему, то есть с позиций истинного калмыцкого патриотизма, безусловно, этому будут рады. Те же, кто относится к нему с предубеждением в силу политической конъюнктуры, пропустят данный факт мимо ушей. Что остается? Остается лишь сожалеть, что джангарчи, получивший это звание 20 лет назад, никаких больше званий и наград от своей республики не удостоился. И, хуже того, так и не представил свой народ и его культуру в дни празднования юбилея-400.

Оъявление на двери врача: «Уважаемые пациенты, просьба коньяки и коробки конфет не приносить, а то муж спился, а у детей карие».

Всвязи с глобальным потеплением климата, есть основания полагать, что ошибаются не синоптики. Ошибается - погода.

ЗАМЕТКИ СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦА

Поэтому, пока взрослые на станциях бегали на их поиски, печь безмолвно молчала.

Мы со старшим братом чаще всего сидели на верхней полке, и регулярно дрались за место у окна: в него было интересно наблюдать панораму снежной зимы и мелькающие полустанки.

В вагоне постоянно стоял смрад и дым от буржуйки, плач детей, стоны больных и вопли женщин по умершим близким людям. Их укладывали ближе к воротам, а потом на остановках куда-то уносили. Больше всего я, как и все, страдал от холода и голода. Есть хотелось постоянно. Мама это видела и давала нам с братом по одной деревянной ложке топленого масла. Оно устраняло ощущение голода, но ненадолго.

ЭЛЕКТРОЛАМПОЧКА И СИБИРСКИЙ МОРОЗ

Помню, как наш эшелон добрался до какого-то большого города. Нас выгрузили и поместили в огромное помещение (как потом оказалось, в железнодорожном вокзале Омска), где было никак не теплее, чем в опротивевшем вагоне. Рядом ходили какие-то люди, рассматривали нас, о чем-то переговаривались. Нам оставалось сидеть в углу помещения на своих пожитках и чего-то ждать. Тогда, кстати, я впервые в жизни увидел электрическую лампочку, горевшую под потолком и очень удивлялся.

Наконец нас снова выгнали на улицу, посадили в сани-розвальни, запряженные парой лошадей, и повезли куда-то по заснеженным сибирским полям. Снова было холодно, причем, как никогда ранее. Минута березовые леса, мы видели, как от мороза падают сучки деревьев. И понятия не имели, что от этого самого сибирского мороза можно обморозить кончик носа, мочки ушей, кончики пальцев и щеки, если их вовремя не растереть снегом.

В итоге многие из нас получили обморожение. Никто также не догадывался о будущих последствиях. О том, например, что уже после отогрева обмороженные участки лица жутко болят и даже могут отвалиться. В этом плане нас с братом беда обошла стороной. Наверное, мама очень прозорливо оберегала нас от такой опасности.

Ехали, кажется, весь день. Приехали в какую-то лесную деревушку, где нас стали размещать по явно нежилым сараям и полуземлянкам. Мы, в числе трех или четырех семей, были помещены в полуподвальной землянке. Посреди нее разглядели обвалившуюся яму, видимо, подвал, вокруг которого и разместились. На полу была расстелена солома. На нее мама разложила наши пожитки, и мы на них спали. Об отоплении не было и речи, так как в этой развалюхе не было печки. Не помню, сколько времени мы мучались там. Затем нас стали размещать по домам местных жителей. Думаю, что

многим из них это не понравилось. Зато, наконец-то, наши мучения закончились, и мы оказались в тепле! Отогревались долго, нас все время тянуло к печке.

ПОЛЕВОЙ ШАВЕЛЬ И КАРТОФЕЛЬНЫЕ ГЛАЗКИ

Этот период жизни я вспоминаю лишь фрагментами. Нас было две семьи, и жили мы у одной женщины. Помню, как у одного мальчика, жившего с нами, сильно заболел живот. Он долго и сильно маялся, не давая никому покоя в течении недели, а потом затих. Навсегда. Помню, как впервые в жизни попробовал соленый огурец, после чего долго плевался, но голод, как говорится, не тетка.

картофеля. Приходила с работы, еле волоча ноги, а мы думали что она заболела или сильно устала. На самом же деле она набивала глазками картошки свои штанины, что затрудняло ее передвижение. По тем временам это было большим риском. Мама, кстати, пришла к моему пальто очень большие карманы и я, играя на току, втихоря набивал их зерном ржи или пшеницы. Дома мама очищала их от ядовитых корешков и варила нам кашу.

НЕСЧАСТНЫЕ СУСЛИКИ И ДИКЕ ЯГОДЫ

Кроме того, на скотный двор привозили соевый жмых для скотины - в виде кругов большого

диаметра и толщиной около 5 см. Жмых, а также шрот, на вкус, правда, менее привлекательный, составляли наш зимний рацион питания.

Помню зимней ночью, кто-то из наших старших принес со скотомогильника кусок заднего бедра павшей коровы. От него пахло очень вонючей жидкостью, которой поливают трупы животных от хищников. Как тщательно мы это мясо ни отмывали, до конца избавиться от резкой вони не удалось. Вкуса мяса почти не было, но голод брал свое и мы его ели.

Наша деревня Путинцево располагалось в березовом лесу в 12

километрах от железнодорожного участка Уза. Гораздо ближе от нас находился колхоз «Вторая пятилетка», населенный в основном сибирскими немцами. Та же самая картина была и в колхозе имени К. Маркса.

ТАНЦЫ ПОД ГАРМОНЬ И НОВЫЙ ГОД

Однажды мы собирали колоски неподалеку от соседнего колхозного поля, где трудились немцы. У каждого из нас на войне кто-то погиб, и мы люто ненавидели их. Детский возраст все-таки не позволял понимать, что немцы, жившие рядом с нами, были такими же униженными и оскорбленными, как и мы, калмыки! Каждый из нас, калмыков, считал своим долгом посчитаться с ними, и в результате постоянно происходили стычки. Дрались мы, чего скрывать, храбро и отчаянно. Но побитые всегда были с обеих сторон. А зимой, проезжая через немецкие деревни на розвальнях, запряженных лошадьми, забрасывали их дома запасенными загодя мерзлыми, как бильярдные шары, конскими катышками.

А вот с женщинами из колхоза им. К. Маркса жили очень дружно. В выходные дни даже ходили к ним на танцы. Нас ведь было мало, и выбор девчат был ограниченным. Другая причина: среди калмыков имелись гармонисты, чего не было у них. Как, впрочем, и радиол.

Помню, как на Новый 1949 год, когда я учился во 2-м или 3-м классе, в школе, на удивление нам, поставили елку и дали задание сделать для нее бумаги 3-4 игрушки. Я старательно выполнил обще-школьное задание, но из-за сильной пурги донес до школы сильно потрепанную «продукцию». Жутко переживал и даже заплакал. Но потом, по случаю новогоднего праздника, нас напоили сладким чаем с пряниками, и я вскоре о своем переживании забыл. Вспоминал лишь, причем очень долго, каким блаженством стало школьное угощение!

Алексей ОЧИРОВ
(окончание следует)



Весной, кажется, 1944 года, нас нашел дядя Ленья (Болтан Гога) - мамин брат. А потом непонятно откуда появилась тетя - сестра мамы. Она, оказывается, строила железную дорогу Кизляр-Астрахань, то есть была в трудармии.

Жизнь в лесной деревушке, одним словом, помню плохо, а вот жизнь на ферме №3 Ульяновского района Омской области помню хорошо. Возможно, потому, что поселили нас в отдельную землянку. А затем подселили к нам русскую женщину со слепым сыном. Он читал книги с пупырышками, играл на баяне, и нам было с ними очень комфортно. Но потом они уехали, и на их место вселилась женщина с ненормальной взрослой дочерью. Мы ее постоянно задевали, и она, как мне кажется, не знала, куда от нас деться. Глупые были, слов нет. А потом от нас уехали и они.

Жили мы очень скромно, не хватало всего понемногу, особенно еды. К концу зимы истощились продуктовые припасы у местных жителей, и их положение сравнялось с нашим. Слава богу, весна ощущалась все явственней, природа просыпалась и появилась первая съедобная зелень - полевой шавель. У местных сибиряков мы узнали, что его можно есть. Потом мы с местной пацанвой научились и плохому: доставали из птичьих гнезд яйца, которые употребляли и хоть как-то убивали в себе голод.

Затем начался посев яровых. Наша тетя работала на посадке

31 января 2010 года в 11 часов дня внезапно остановилось сердце Джигмидовой Зинаиды Эрдниевны. Закончила свой земной путь замечательная Женщина и Человек.

З.Э. Джигмидова родилась 17 сентября 1935 года в хуторе Барбаншиково станицы Кутейниковской Ростовской области. В вось-

милетнем возрасте, познав ужасы немецко-фашистского нашествия, как и тысячи её земляков, была признана «врагом народа» и в декабре 1943 года вместе с семьей была выслана в Сибирь в Красноярский край.

По возвращении в восстановленную Калмыкию, окончила бухгалтерскую школу и в 1958 году была направлена для работы в Кетченеровский район во вновь организованный райпотребсоюз. В Кетченерах она проработала более 30 лет в качестве главного бухгалтера РайПО, снискав себе репутацию безукоризненного и честного специалиста, оставив после себя многочисленных учеников. Её труд отмечен званием «Заслуженный работник потребительской кооперации КАССР», многими



31 января 2010 года в 11 часов дня внезапно остановилось сердце Джигмидовой Зинаиды Эрдниевны. Закончила свой земной путь замечательная Женщина и Человек.

З.Э. Джигмидова родилась 17 сентября 1935 года в хуторе Барбаншиково станицы Кутейниковской Ростовской области. В вось-

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ

благодарностями и знаками отличия. Выйдя на пенсию, переехала в Элисту поближе к родным и близким. Безусловно, её знания и опыт были востребованы: около 20 лет, до последних дней своей жизни она проработала бухгалтером фирмы «Курьер». Окружающие её работники всегда обращались к ней не иначе как «тетя Зина». Для нас, её друзей, всех тех, кто знал её близко, она всегда была верным другом, любящей женой, мудрой бабушкой.

Конфуций как то сказал, что надо жить так, чтобы тебя любили хорошие люди и ненавидели плохие. Это про неё. Мы любим тебя, Зина, и будем помнить. Нам не хватает тебя. Велика наша скорбь.

Друзья, коллеги, родственники

Друзья, коллеги, родственники

ОТ СТОЛЫПИНА ДО ФЕДОРЧУКА

«Элистинский курьер», как видно, поставил задачей эпизодически рассказывать своим читателям о руководителях Калмыкии 70-80-х годов прошлого столетия. А так как личности этих руководителей непростые, то рассказы о них, вызывая разноречивые толки и оценки читателей, порождают иногда дискуссии, в которых, по логике вещей, должна рождаться истина.

Константин ЛЕОНТЬЕВ

Такая дискуссия, в частности, разгорелась по содержанию материала А. Емгельдинова «Несгибаемый» («ЭК» от 20 марта 2009 года). В нем было рассказано о генерал-майоре Владимире Илишкине, занимавшем пост министра внутренних дел Калмыкии в «самый, пожалуй, непростой для нее и страны в целом период – с 1979 по 1985 годы».

Автор очерка сумел, как говорится, отделить зерна от плевел, то есть сумел увидеть главное: Илишкин, сразу после назначения на высокий пост, не стал размениваться по мелочам, а тут же приступил к раскрытию таких преступлений, след которых тянулся аж на самый верх республиканской власти; сумел увидеть, что главной чертой характера Илишкина была непоколебимая решимость доводить начатое дело до конца. Именно на эту непоколебимость (несгибаемость), отмечает Емгельдинов, министр и полагался своей службой в органах. «Партоменклатура никак не могла, - делает вывод автор, - и не хотела простить ему обвинений в адрес хиреющей на глазах власти».

Вывод очень важный, позволяющий, как мне кажется, вывести закон: любая власть, прежде чем ей окончательно захиреть и отмереть, она, за 6-5 лет до этого, сама расправляется со своими «несгибаемыми», которые могли бы, поддержки она их вовремя, спасти её.

Так было с П. А. Столыпиным, застреленным (не без косвенной помощи самого государя-императора) террористом Мордой Богровым в 1911 году. Так было с Виталием Федорчуком, начавшим чистку кадров МВД СССР, но отправленным в преждевременную (не без прямой помощи высшей власти) отставку в 1986 году.

На материал Емгельдинова не могли не последовать комментарии. И они, действительно, вскоре последовали.

Алексей Касьянов (почетный председатель Совета ветеранов МВД РК, закончивший службу замминистра внутренних дел РК (?) в звании полковника, курировавшего органы БХСС и милицию общественной безопасности) в своем материале «Министра помнят по делам» («ЭК» от 22 мая 2009 года) прежде всего указал на две существенные (!) ошибки, которые были «допущены в статье «Несгибаемый»: первая – министра Петрова звали Василием, а не Владимиром, вторая... - он имел звание полковника, но не генерала, как это утверждается в газете».

Что ж, эти ошибки, особенно в свете разговора о личности и деятельности генерала Илишкина, надо признать, действительно, являются оч-ч-ень даже «су-



щественными». Спор нет.

Ближе к концу своего материала Касьянов все же заговорил о генерале Илишкине. И в корне не согласился с той высокой оценкой, которую Емгельдинов дал личности и деятельности министра.

С Касьяновым, в свою очередь, не согласился полковник внутренней службы в отставке Валерий Вяткин, нынешний глава Совета ветеранов внутренних дел и внутренних войск («ЭК» от 24 декабря 2009 года).

«Касьянов, - отметил он, - ...совершенно не прав, утверждая, что министр Илишкин показал свою профнекомпетентность». И в доказательство своих слов привел ряд примеров того, что МВД при Илишкине работало весьма эффективно. Среди этих примеров и резонансное дело зампредсовмина КАССР Владимира Белозерова. «Его вёл, - напомнил Вяткин, - начальник криминальной милиции Владимир Корсак и испытывал сильнейшее давление со стороны обкома КПСС. Но ведь не испугался, - уверенно заявил Вяткин, - ничего министр Илишкин, не поддался «наездам» партаппаратчиков...».

К сожалению, Вяткину не удалось (или не захотелось?) до конца разрушить созданный Касьяновым ложный образ министра. А все потому, что он, Вяткин, как почти и все милициские работники, придерживается ложного и застарелого стереотипа. Этот стереотип – негативная в общем оценка личности и деятельности тогдашнего министра внутренних дел страны Федорчука.

Одним (и среди них Касьянов) этот стереотип служит средством для оправдания своего якобы неза заслуженного, несправедливого увольнения со службы. Другим (и среди них Вяткин) он мешает взглянуть на вещи под иным углом зрения.

Ведь какую, по существу, версию выдвигает Касьянов в оправдание своего увольнения из органов? Он утверждает, что Федорчук проводил «чистку рядов МВД» не ради очищения их рядов от коррупционеров, а всего лишь под предлогом этого. А на самом деле цель-де у него была другая: «вместо опытных руководителей» назначить офицеров КГБ.

Вот он-де и назначил Илишкина министром, а так как назначенные «офицеры КГБ...», - пишет Касьянов, - скоро показали свою профессиональную некомпетентность в работе внутренних дел», то есть, надо понимать, не состоялись в новом для них деле, то, приходит к заключению Касьянов: «...несостоятельным оказался и «несгибаемый» Владимир Илишкин...». Потому что тоже-де не о деле думал, а о том, как бы сохранить за собой свою должность, избавиться от возможных претендентов на неё, «каковым, - пишет Касьянов, - он считал и меня». А потому-де и уволил меня под предлогом борьбы «с, - как уверяет бывший полковник читателей, - коррупционером в лице своего заместителя».

Версия, конечно, интересная, но, как мне кажется, далекая от того, чтобы стать достоверностью. И для ее опровержения не надо далеко ходить. Достаточно будет сравнить качество работы «профессионала», «опытного милициского руководителя» и назначенца из КГБ.

Ведь кем был Касьянов при министре Илишкине? Он был его заместителем, курирующим органы ОБХСС. И уж «дело Белозерова» должно было бы, по определению, стать его заслугой. Но ведь не стало же! А стало заслугой «назначенца из КГБ».

А взять «дело Наганюка»? И это «дело» не стало заслугой «профессионала» и «опытного милициского руководителя», а стало опять же заслугой «офицера из КГБ». При этом надо сказать об одной интересной находке, обнаруженной при обыске у Наганюка: в подвале его дома, в «биллиардной комнате», по слухам, были обнаружены две милициские фуражки. Хозяина одной – нашли быстро: им оказался Геннадий Гольдварг, а вот хозяина второй – сколько ни искали, так и не нашли. Известно только, что после этого «дела» Касьянов предпочел уйти на пенсию.

Тут возникает вопрос: что являлось тогда показателем успешной работы ОБХСС?

Для Илишкина – раскрытие преступлений наподобие вот этих двух. А для Касьянова? Вот как он сам об этом пишет:

«А еще в статье (имеется в виду «Несгибаемый»). – Прим. «ЭК») отмечается его (Илишкина. – Прим. «ЭК») успешная работа по линии БХСС. Но в своей аттестации на меня, направленной в МВД СССР и целью моего увольнения, было указано, что основным недостатком работы отдела БХСС, который я возглавлял, как раз и является рост зарегистрированных преступлений».

Касьянов, думаю, не мог не знать Юрия Мишина, начальника ОБХСС Элисты. Так вот, Юрий Аркадьевич однажды жаловался в кругу сослуживцев: «Обнаружил я как-то за одним из начальников мясокombината воровство 200 кг мяса и уже завел было на него дело, как вызывает меня первый секретарь горкома партии Анохин и кричит: «Ты что? Не знаешь, кого нужно задерживать?» Только тех, понял я, нужно задерживать, кто крадет 1-2 кг мяса». И чем закончил тут у нас, в Элисте, свою работу Мишин? Думаю, Касьянов должен помнить.

Из этого примера, полагаю, будет понятно, что являлось показателем успешной работы ОБХСС для «назначенца из КГБ» и что – для «опытного милициского руководителя». Рост, оказывается, зарегистрированных преступлений.

Время пребывания Илишкина на посту министра – это время войны в Афганистане. И было в порядке вещей командировать туда на небольшие сроки офицеров милиции и внутренних войск для налаживания там мирной жизни.

Под каким предлогом отказался туда ехать Касьянов? Под тем, будто Илишкин, командировав его в Афганистан, таким образом хотел избавиться от возможного претендента на свою должность. «Его попытка отправить меня в Афганистан, - пишет Касьянов, - не удалась».

В традиции еще старой русской армии было: «на службу не напрашивайся, от службы не отказывайся». Полковник милиции Василий Железный, например, не побоялся поехать. И что? Вернулся с орденом «Боевого Красного знамени» на груди. Наконец, замечу, что Касьянов, говоря о своей службе, употребил выражения: «ступени карьерного роста» и «моя успешная карьера». Эти выражения о чем-то да говорят же?

Так что же мы видим, сравнив качество работы «профессионала», «опытного милициского руководителя» и «назначенца из КГБ»? А видим мы настолько много, что мне даже лень говорить, на сколько много. Но одно можно сказать определенно: Федорчук проводил не «так называемую чистку правоохранительных органов» (как сказано и у Вяткина), а самую, что ни есть, настоящую, действительную их чистку.

И на ее фоне версия Касьянова относительно обстоятельств своего «ухода на пенсию», а также созданный им образ своего непосредственного начальника выглядят очень даже неубедительно.

А вот Емгельдинов создал, на мой взгляд, правдивый, убедительный, соответствующий действительности образ министра внутренних дел КАССР «в самый, пожалуй, непростой для нее и страны в целом период – с 1979 по 1985 годы».

Ваш телевизионный Экран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Новости».
5.05 «Доброе утро».
9.00 «Новости».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 «Новости».
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 «Другие новости».
14.20 «Понять. Простить».
15.00 «Новости».
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья».
18.00 «Вечерние новости».
18.20 «ШКОЛА».
18.50 «СЛЕД».
19.40 «Жди меня».
20.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
21.00 «Время».
21.30 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
22.30 «МОШЕННИКИ».
23.30 «ШКОЛА».
0.00 «Ночные новости».
0.10 «Познер».
1.10 «Гении и злодеи».
1.40 «ДУМ». Х/ф.
3.00 «Новости».
3.20 «В ТВОИХ МЕЧТАХ». Х/ф.

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.05 «Я ПОДАРИЮ СЕБЕ ЧУДО». Х/ф.
11.00 «Вести».
11.30 «Местное время».
11.50 «ЖЕНА СТАЛИНА».
13.40 «Вести. Дежурная часть».
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время».
14.50 «ЖЕНА СТАЛИНА».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 «Вести».
17.30 «Местное время».
17.50 «Вести. Дежурная часть».
18.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ

СТРАСТЬ».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.00 «Вести».
20.30 «Местное время. Вести».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ».
22.50 «Мой серебряный шар. Анастасия Зуева».
23.50 «Вести +».
0.10 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ МОЛЧАЛ». Триллер.
1.45 «В ТОЙ ОБЛАСТИ НЕБЕС...» Х/ф.
4.05 «Комната смеха».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «ДВОЙНОЙ КАПКАН». Детектив.
11.10 «Петровка, 38».
11.30 «События».
11.45 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.55 «Детективные истории». «Зловещий автосервис».
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
14.30 «События».
14.45 «Деловая Москва».
15.10 «Петровка, 38».
15.30 «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»».
16.30 «Париж-2010: великое наводнение». Франция.
17.30 «События».
17.50 «Петровка, 38».
18.15 «КОПЬЕ ЛОНГИНА».
18.55 «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА».
19.50 «События».
19.55 «В центре внимания». «Атака «ОС»».
20.30 «События».
21.05 «РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ». Х/ф.
23.05 «Момент истины».
23.55 «События. 25-й час».
0.30 «Культурный обмен».
1.00 В свободном полёте. «Спор мело-

дий».
1.35 «НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ». Боевик. США.
3.35 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
5.35 «Высокая горка». Мультфильм.

НТВ

5.55 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
7.00 «Сегодня утром».
8.30 «Кулинарный поединок».
9.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
10.00 «Сегодня».
10.20 «Средний класс».
11.00 «МАНГУСТ-2».
12.00 «Суд присяжных».
13.00 «Сегодня».
13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.00 «Сегодня».
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.30 «МЕДВЕЖИЙ УГОЛЬ».
21.30 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
23.15 «Сегодня».
23.35 «Честный понедельник».
0.25 «Школа злословия». «Сергей Смоленский».
1.15 «Роковой день».
1.45 «АЙДАХО ДЛЯ МЕНЯ ОДНОГО». Х/ф.
3.55 «ОДЕРЖИМОСТЬ». Х/ф.

РОССИЯ К

7.00 «Евроныос» на русском языке.
10.00 «Новости культуры».
10.20 «Художественные музеи мира». «Галерея Боргезе. В погоне за прекрасным».
10.45 «Программа передач».
11.00 «ЖИЗНЬ ДЭВИДА КОППЕРФИЛДА. РАССКАЗАННАЯ ИМ САМИМ». Х/ф.
13.15 «Линия жизни». Николай Губенко.

14.05 «Мой Эрмитаж».
14.35 «СЛАДКИЙ СОН МОЙ». Теле-спектакль.
15.30 «Новости культуры».
15.35 Эдуард Марцевич в программе «Пушкин и другие...»
16.00 «Зверопорт». Мультсериал.
16.15 «Шкатулка с секретом». Мультфильм.
16.25 «МАГНА АУРА». Х/ф.
16.50 «Формы природы». «Отпугивание и маскировка».
17.20 «Плоды просвещения». «Царская муза». «Начало... Первые Романовы».
17.50 Энциклопедия. «Николай Коперник».
18.00 «Собрание исполнений». Концерт Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова.
18.50 «Мировые сокровища культуры». «Пуэбла. Город церквей и жуков».
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 «Новости культуры».
19.50 Ступени цивилизации. «Александр Великий».
20.40 «Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры».
21.20 «ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА».
22.05 «Тем временем» с Александром Архангельским.
23.00 «Подстрочник».
23.30 «Новости культуры».
23.50 Двенадцать шагов за горизонт. «Подземная Земля».
0.20 «Фестивальное кино». Классика жанра. «Девять дней и вся жизнь».
0.50 «Мировые сокровища культуры». «Храм в Танджавуре. Наслаждение богов».
1.05 Симфонические картины Н. Римского-Корсакова исполняет Российский национальный оркестр. Дирижер М. Плетнев.
1.35 «Программа передач».
1.40 «Формы природы». «Отпугивание и маскировка».
2.15 «Царская муза». «Начало... Первые Романовы».

ТВ5

6.00 Живая история : «Татьяна Окуневская: судьба актрисы».
7.00 «Творцы бедствий. Ураганная сила».
8.00 «ГОНЩИКИ». Х/ф. Россия
9.30 «Древние открытия».
10.30 «Сейчас».
10.40 «В СТАРЫХ РИТМАХ». Комедия. Россия, 1982 г.
12.25 «Максимальное приближение».
13.30 «Сейчас».
13.40 «Мир природы. Эхо слонов. Новое поколение».
14.35 Живая история : «Тутанхамон: тайна убийства».
15.35 «Генсеки. Как ушел Хрущев».
16.30 «Сейчас».
16.55 «Экстренный вызов 112».
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Максимальное приближение».
19.00 «Экстренный вызов 112».
19.30 «Сейчас».
20.00 «Охота на охотников. Незаметные преследователи».
21.00 Живая история : «Картотека нацистов «Z»».
22.00 «Экстренный вызов 112».
22.20 «Сейчас».
22.55 «ОДНАЖДЫ В МАРСЕЛЕ». Боевик. Франция, 2008 г.
1.25 «Ночь/Пространство//Лепорк».
2.00 «ПРОЕКТ «А»». Боевик. Гонконг, 1983 г.
3.50 «ПЕРЕД ЗАКРЫТОЙ ДВЕРЬЮ». Х/ф. Германия, 1987 г.
5.30 «Великие побеги в истории».

Две девушки в поезде. Первая жалуется на жизнь: тоска, денег все время не хватает. Вторая: так заведи себе любовника и бери с него десять тысяч в месяц.
- Так где же такое взять?
- Ну, двоих заведи по 5 «штук».
- Также проблема...
- Тогда четверых по 2500...
Мужик с верхней полки: дойдите до 500 рублей - разбудите!

ВТОРНИК, 9 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Новости».
5.05 «Доброе утро».
9.00 «Новости».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 «Новости».
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 «Другие новости».
14.20 «Понять. Простить».
15.00 «Новости».
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья».
18.00 «Вечерние новости».
18.20 «ШКОЛА».
18.50 «СЛЕД».
19.40 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
20.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
21.00 «Время».
21.30 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
22.30 «Владимир Зельдин. Влюбленный Дон Кихот».
23.30 «ШКОЛА».
0.00 «Ночные новости».
0.20 «На ночь глядя».
1.00 «АРИЗОНСКАЯ МЕЧТА». Х/ф.
3.00 «Новости».
3.50 «Акула».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.05 «Безумие Бориса Андреева».
10.00 «СРОЧНО В НОМЕР-2».
11.00 «Вести».
11.30 «Местное время».
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ».
13.40 «Вести. Дежурная часть».
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время».
14.50 «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА».
15.45 «Суд идет».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 «Вести».
17.30 «Местное время».
17.50 «Вести. Дежурная часть».
18.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.00 «Вести».
20.30 «Местное время. Вести».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ».
22.50 «Убойная жидкость».
23.50 «Вести +».
0.10 «ПУШКИН. ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ». Х/ф.
2.25 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3».
3.30 «ПРОПАВШИЙ».
4.25 «Честный детектив».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ». Х/ф.
10.35 «Борис Андреев. Богатырь с оужного значения».
11.30 «События».
11.45 «СИДЕЛКА». Х/ф.
13.45 «Момент истины».
14.30 «События».
14.45 «Деловая Москва».
15.10 «Петровка, 38».
15.30 «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»».
16.30 «Париж-2010: великое наводнение» (Франция).

17.30 «События».
17.50 «Петровка, 38».
18.15 «КОПЬЕ ЛОНГИНА».
18.55 «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА».
19.50 «События».
19.55 «Лицом к городу».
20.50 «События».
21.10 «СВОИ ДЕТИ». Х/ф.
23.05 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. «Трезвый поневоле».
23.55 «События. 25-й час».
0.30 «В ОСАДЕ-2». Х/ф. США.
2.25 «КЛЯТВА». Х/ф. Китай - Япония.
4.25 «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ»». Х/ф.

НТВ

5.55 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
7.00 «Сегодня утром».
8.30 «Квартирный вопрос».
9.30 «Чистосердечное признание».
10.00 «Сегодня».
10.20 «Средний класс».
11.00 «МАНГУСТ-2».
12.00 «Суд присяжных».
13.00 «Сегодня».
13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.00 «Сегодня».
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.30 «МЕДВЕЖИЙ УГОЛЬ».
21.30 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
23.15 «Сегодня».
23.35 «Главный герой представляет».
0.25 «Главная дорога».
1.00 «ПИТБУЛЬ». Боевик. США.
2.45 «БЕЗУМНЫЕ ПОХОРОНЫ». Комедия. США - Германия.
4.35 «ДЖУЛИАН ПО». Х/ф.

РОССИЯ К

6.30 «Евроныос» на русском языке.
10.00 «Новости культуры».
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 «Программа передач».
10.50 «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ». Х/ф.
12.30 «Мировые сокровища культуры». «Альгамбра. Резиденция мавров».
12.45 «Александр Великий».
13.35 «Легенды Царского Села».
14.05 «УГРЮМ-РЕКА». «ГРОМОВЫ».
15.30 «Новости культуры».
15.35 Борис Плотников в программе «Альбом есть памятник души».
16.00 «Зверопорт». Мультсериал.
16.15 «Последние волшебники». Мультфильм.
16.25 «МАГНА АУРА». Х/ф.
16.50 «Формы природы». «Тайна орхидей».
17.20 «Плоды просвещения». «Царская муза». «Женский век в России. Елизавета и Екатерина II».
17.50 Энциклопедия. «Жан Расин».
18.00 «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник.
18.25 «Собрание исполнений». С. Рахманинов. Концерт №4 для фортепиано с оркестром. Солист Н. Луганский. Дирижер А. Ведерников.
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 «Новости культуры».
19.50 Ступени цивилизации. «Александр Великий».
20.40 «Больше, чем любовь». Марк Бернес.
21.20 «ОЧАРОВАНИЕ ЗЛА».
22.05 «Очарование зла».
23.00 «Подстрочник».
23.30 «Новости культуры».
23.50 «СУДЬБА СТЕНФОРТОВ». Х/ф. Франция, 1999 г.
1.35 «Мировые сокровища культуры». «Охрид. Мир цвета и иконопо-

читания».
1.50 «Программа передач».
1.55 «Формы природы». «Тайна орхидей».
2.25 «Царская муза». «Женский век в России. Елизавета и Екатерина II».
2.50 «Программа передач».

ТВ5

6.00 Живая история : «Николай Трофимов. Человек, которого не хватает».
7.00 «Творцы бедствий. Смертельная ловушка».
8.00 «Следствие ведут колобки». Мультфильм.
8.05 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Х/ф.
9.25 «Доисторические охотники. Гиендон».
10.30 «Сейчас».
10.40 «Генсеки. Как ушел Хрущев».
11.35 «Максимальное приближение».
13.30 «Сейчас».
13.40 «Мир природы. Открытки из прошлого».
14.40 Живая история : «О вкусной и здоровой пище».
15.30 «Сынновья Мао и Чан Кайши».
16.30 «Сейчас».
16.55 «Экстренный вызов 112».
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Максимальное приближение».
19.00 «Экстренный вызов 112».
19.30 «Сейчас».
20.00 «Охота на охотников. Похищение».
21.00 Живая история : «Нюрнберг. Дело врачей нацистов».
22.00 «Экстренный вызов 112».
22.20 «Сейчас».
22.55 «Дон. Главарь мафии». Боевик. Индия, 2006 г.
2.25 «Ночь/Звук//Гориболь».
3.00 «ПРОЕКТ «А» 2». Боевик. Гонконг, 1987 г.
4.45 «Мадонна. Такая игра».

В магазин заходит красавица. У продавца отвисает челюсть.
- Сколько стоит эта ткань?
- Один поцелуй за метр.
- Я возьму пять метров, - говорит красавица и, открывая дверь магазина, кричит: *Вася, рассчитайся с молодым человеком.*

**СРЕДА,
10 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 «Новости».
5.05 «Доброе утро».
9.00 «Новости».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 «Новости».
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 «Другие новости».
14.20 «Понять. Простить».
15.00 «Новости».
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.10 «Давай поженимся!».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 «Вечерние новости».
18.20 «ШКОЛА».
18.50 «СЛЕД».
19.40 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
20.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
21.00 «Время».
21.30 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
22.30 Среда обитания. «Рыбный день».
23.30 «ШКОЛА».
0.00 «Ночные новости».
0.20 «На ночь глядя».
1.00 «ВЕЛИЧАЙШАЯ ИЗ ИГР». Х/ф.
3.00 «Новости».
3.20 «БАГРОВЫЕ НЕБЕСА». Х/ф.

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.05 «Маршалы Победы: Жуков и Рокоссовский».
10.00 «СРОЧНО В НОМЕР-2».
11.00 «Вести».
11.30 «Местное время».
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ».
13.40 «Вести. Дежурная часть».
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время».
14.50 «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА».

**ЧЕТВЕРГ,
11 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 «Новости».
5.05 «Доброе утро».
9.00 «Новости».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 «Новости».
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 «Другие новости».
14.20 «Понять. Простить».
15.00 «Новости».
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.10 «Давай поженимся!».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 «Вечерние новости».
18.20 «ШКОЛА».
18.50 «СЛЕД».
19.40 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
20.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
21.00 «Время».
21.30 «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
22.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
23.30 «ШКОЛА».
0.00 «Ночные новости».
0.20 «Судите сами» с Максимом Шевченко.
1.10 «ТИХУШНИКИ». Х/ф.
3.00 «Новости».
3.40 «Акула».
4.30 «Детективы».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.05 «Тайна Ноева ковчега».

15.45 «Суд идет».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 «Вести».
17.30 «Местное время».
17.50 «Вести. Дежурная часть».
18.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.00 «Вести».
20.30 «Местное время. Вести».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ».
22.50 «Калькутский капкан. Ошибка экипажа».
23.50 «Вести +».
0.10 «СВИНАРКА И ПАСТУХ». Х/ф.
1.55 «Горячая десятка».
3.05 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3».
4.05 «ПРОПАВШИЙ».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «31 ИЮНЯ». Х/ф.
11.10 «Работа Есть!»
11.30 «События».
11.45 «РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ». Х/ф.
13.45 «Линия защиты».
14.30 «События».
14.45 «Деловая Москва».
15.10 «Петровка, 38».
15.30 «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»».
16.30 «Извержение вулкана Кракауа».
17.30 «События».
17.50 «Петровка, 38».
18.15 «КОПЬЕ ЛОНГИНА».
18.55 «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА».
19.50 «События».
19.55 «Техсреда».
20.30 «События».
21.05 «ПАРИ НА ЛЮБОВЬ». Х/ф.
22.45 «Дело принципа». «Олимпийские надежды».
23.40 «События. 25-й час».
0.15 «НЕЗАКОННОЕ ВТОРЖЕНИЕ». Триллер. США - Япония.

10.00 «СРОЧНО В НОМЕР-2».
11.00 «Вести».
11.30 «Местное время».
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ».
13.40 «Вести. Дежурная часть».
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время».
14.50 «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНОВЕЙ НГА».
15.45 «Суд идет».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 «Вести».
17.30 «Местное время».
17.50 «Вести. Дежурная часть».
18.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.00 «Вести».
20.30 «Местное время. Вести».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «РАЙСКИЕ ЯБЛОЧКИ. ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ».
22.50 «Огненный рейс. Как это было».
23.50 «Вести +».
0.10 «ИМПЕРИЯ СОЛНЦА». Х/ф.
3.05 «БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ-3».
4.10 «ПРОПАВШИЙ».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» Х/ф.
10.15 «Музыкальная история». Эдита Пьеха.
10.50 «День анста».
11.10 «Петровка, 38».
11.30 «События».
11.45 «СВОИ ДЕТИ». Х/ф.
13.40 «Красотки». «Доказательства вины».

2.25 «ПОВЕСТЬ О ЧЕКИСТЕ». Х/ф.
4.05 «РОМАН И ФРАНЧЕСКА». Х/ф.

НТВ

5.55 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
7.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.30 «Дачный ответ».
9.35 «Чрезвычайное происшествие. Расследование».
10.00 «Сегодня».
10.20 «Средний класс».
11.00 «МАНГУСТ-2».
12.00 «Суд присяжных».
13.00 «Сегодня».
13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.00 «Сегодня».
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.30 «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ».
21.30 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
23.15 «Сегодня».
23.35 «Поздний разговор».
0.20 «Авиаторы».
0.55 «МЕСТЬ ПО-ГОЛЛИВУДСКИ». Х/ф.
2.40 «ИДЕАЛ». Комедия. США.
4.25 «ОПЕРАЦИЯ «ДЕЛЬТА ФАРС»». Х/ф.

РОССИЯ К

6.30 «Евроныс» на русском языке.
10.00 «Новости культуры».
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 «Программа передач».
10.50 «МЕТЕЛЬ». Х/ф.
12.10 «Полон верой и любовью. Николай Солдатенков».
12.50 «Александр Великий».
13.35 «Странствия музыканта».
14.05 «УТРОМ-РЕКА». «АНФИСА».
15.30 «Новости культуры».
15.35 Евгений Миронов в программе

14.30 «События».
14.45 «Деловая Москва».
15.10 «Петровка, 38».
15.30 «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»».
16.30 «Трагедия 9/11. Кто виноват?»
17.30 «События».
17.50 «Петровка, 38».
18.15 «КОПЬЕ ЛОНГИНА».
18.55 «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАСШТАБА».
19.50 «События».
19.55 «В центре внимания». «Моя мама - бабушка».
20.30 «События».
21.05 «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ». Комедия.
22.50 «Миллионеры на льду».
23.40 «События. 25-й час».
0.15 «ЧЁРНЫЙ ОКЕАН». Х/ф.
1.45 «Опасная зона».
2.15 «СХВАТКА». Х/ф.
4.15 «ТОЛЬКО ТЫ». Х/ф.

НТВ

5.55 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
7.00 «Сегодня утром».
8.30 «Следствие вели...»
9.30 «Первая кровь».
10.00 «Сегодня».
10.20 «Средний класс».
11.00 «МАНГУСТ-2».
12.00 «Суд присяжных».
13.00 «Сегодня».
13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.00 «Сегодня».
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.30 «МЕДВЕЖИЙ УГОЛ».
21.30 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ».
23.15 «Сегодня».
23.35 «ВО ИМЯ МЕСТИ». Боевик. США.
1.20 «ГАННИБАЛ». Х/ф. США.

«Репетиция Пушкина».
16.00 «Зверопорт». Мультсериал.
16.15 «Лесная история». Мультфильм.
16.25 «МАГНА АУРА». Х/ф.
16.50 «Формы природы». «Мимикрия и обман».
17.20 «Плоды просвещения». «Царская муза». «Павел I».
17.50 Энциклопедия. «Чарлз Дарвин».
18.00 «Партитуры не горят».
18.35 «Собрание исполнений». Г. Свиридов. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина.
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 «Новости культуры».
19.50 Ступени цивилизации. «Александр Великий».
20.40 «Власть факта».
21.25 95 лет Владимиру Зельдину. «Театральная летопись. Избранное».
22.15 120 лет со дня рождения Бориса Пастернака. «Сумрак ночи».
22.45 «Мировые сокровища культуры». «Фес. Лабиринт и рай».
23.00 «Подстрочник».
23.30 «Новости культуры».
23.50 «СУДЬБА СТЕНФОРТОВ». Х/ф. Франция, 1999 г.
1.35 «Мировые сокровища культуры». «Мавзолей Ахмеда Ходжи Яссави. Паломничество в Туркестан».
1.50 «Программа передач».
1.55 «Формы природы». «Мимикрия и обман».
2.25 «Царская муза». «Павел I».
2.50 «Программа передач».

ТВ5

6.00 Живая история: «Говорухины. Отец и сын».
7.00 «Творцы бедствий. Лавина».
8.00 «Следствие ведут колобки». Мультфильм.
8.05 «РОКИРОВКА В ДЛИННУЮ СТОРОНУ». Детектив.
10.00 «Хроники дикой природы».
10.30 «Сейчас».
10.40 «Сыновья Мао и Чан Кайши».
11.35 «Максимальное приближение».
13.30 «Сейчас».
13.40 «Мир природы. Искусство обобщения».
14.40 Живая история: «Олег Ефремов. Театральный роман».
15.30 «Русская Вандея».
16.30 «Сейчас».
16.55 «Экстренный вызов 112».
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Максимальное приближение».
19.00 «Экстренный вызов 112».
19.30 «Сейчас».
20.00 «Охота на охотников. Нападение дельфина».
21.00 Живая история: «Илья Авербах. История любви».
22.00 «Экстренный вызов 112».
22.20 «Сейчас».
22.55 «БЕГЛЕЦЫ». Комедия. Франция, 1986 г.
0.45 «Ночь/Кино/Циликин».
1.15 «ПОВТОРНЫЙ БРАК». Комедия. Франция, 1971 г.
3.10 «ПРИСУТСТВИЕ ДУХА». Х/ф. Испания-США, 1999 г.
4.55 «Избежать смерти».



**Клуб боевых искусств
«Мутукукай Калмыкия»
АЙКИДО,
ДЖИУ-ДЖИТСУ**
Тел.: +7-927-647-1317,
+7-917-682-1317

3.55 «УЧИТЕЛЬ ГОДА». Х/ф.

РОССИЯ К

6.30 «Евроныс» на русском языке.
10.00 «Новости культуры».
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 «Программа передач».
10.50 «КАЗАКИ». Х/ф.
12.25 135 лет со дня рождения актера. «Истории дома Качалова».
13.05 «Александр Великий».
13.50 «Письма из провинции». Село Поим (Пензенская область).
14.15 «УТРОМ-РЕКА». «ПРЕДАТЕЛЬСТВО». Х/ф.
15.30 «Новости культуры».
15.35 Михаил Козаков в программе «Пушкин. Лирика. Избранное».
16.00 «Зверопорт». Мультсериал.
16.15 «Чуффык». Мультфильм.
16.25 «МАГНА АУРА». Х/ф.
16.50 «Формы природы». «Свободные как птицы».
17.20 «Плоды просвещения». «Царская муза». «Александр I».
17.50 Энциклопедия. «Виллем Баренц».
18.00 «Билет в Большой».
18.40 «Собрание исполнений». Ф. Лист. Соната-фантазия «По прочтении Данте». Исполняет Барри Дуглас.
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 «Новости культуры».
19.50 Ступени цивилизации. «Вестготы и их сокровища. От Бузенто до Толедского королевства».
20.40 Черные дыры. Белые пятна.
21.25 Вспоминая Маргариту Эскину. «Живу и радуюсь...»
22.05 «Культурная революция».
23.00 «Подстрочник».
23.30 «Новости культуры».
23.50 «СУДЬБА СТЕНФОРТОВ». Х/ф. Франция, 1999 г.
1.25 «Мировые сокровища культуры». «Остров Пасхи. Таинственные гиганты».

1.40 «Музыкальный момент». Песни для гитары.
1.50 «Программа передач».
1.55 «Формы природы». «Свободные как птицы».
2.25 «Царская муза». «Александр I».
2.50 «Программа передач».

ТВ5

6.00 Живая история: «Тайна Марики Рёкк».
7.00 «Творцы бедствий. Торнадо».
8.00 «Про паучка, с которым никто не дружил». Мультфильм.
8.10 «ПАНИ МАРИЯ». Х/ф. Россия, 1979 г.
10.00 «Хроники дикой природы».
10.30 «Сейчас».
10.40 «Русская Вандея».
11.35 «Максимальное приближение».
13.30 «Сейчас».
13.40 «Мир природы. Исчезнувшие острова».
14.40 Живая история: «Олимпиада-80. Московский спецназ».
15.30 «Осенним».
16.30 «Сейчас».
16.55 «Экстренный вызов 112».
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Максимальное приближение».
19.00 «Экстренный вызов 112».
19.30 «Сейчас».
20.00 «Охота на охотников. Ужас в Танзании».
21.00 Живая история: «Илья Авербах. Прерванный полет».
22.00 «Экстренный вызов 112».
22.20 «Сейчас».
22.55 «ДОЧЕРИ КОРОЛЯ». Х/ф. Франция, 2000 г.
1.25 «Ночь/Интеллект/Черниговская».
1.55 «НЕВИННЫЙ». Триллер. Германия, 1995 г.
4.00 «ВСЕ ПО ДОМАМ». Х/ф. Италия, 1961 г.

**Ремонт телевизоров всех марок
на дому у клиента.
Гарантия. Качество.
8-9054093175, 8-9176870549**

**ПЯТНИЦА,
12 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 «Новости».
5.05 «Доброе утро».
9.00 «Новости».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 «Новости».
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 «Другие новости».
14.20 «Понять. Простить».
15.00 «Новости».
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.10 «Давай поженимся!»
17.00 «Федеральный судья».
18.00 «Вечерние новости».
18.30 «Поле чудес».
19.30 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
20.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
21.00 «Время».
21.30 «МИЛЛИОНЕР ИЗ ТРУЩОБ». Х/ф.
23.40 «Гордон Кихот».
0.40 «СОРОКАЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК». Комедия.
2.50 «ОТВЕРЖЕННЫЕ». Х/ф.

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.05 «Мусульмане».
9.15 «Мой серебряный шар. Лидия Смирнова».
10.10 «СРОЧНО В НОМЕР-2».
11.00 «Вести».
11.30 «Местное время».
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ».
13.40 «Вести. Дежурная часть».
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время».
14.50 «ВЫЗОВ». «СЕМЬ СЫНО-

ВЕЙ НГА».
15.45 «Суд идет».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 «Вести».
17.30 «Местное время».
17.50 «Вести. Дежурная часть».
18.00 «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.00 «Вести».
20.30 «Местное время».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Юрмала».
22.50 «МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ». Х/ф.
0.35 «ДЕЛО О ПЕЛИКАНАХ». Х/ф.
3.25 «СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО». Х/ф.
5.20 «Городок».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА». Х/ф.
10.25 «Лидия Смирнова. Я родилась в рубашке».
11.10 «Петровка, 38».
11.30 «События».
11.45 «СЕДЬМАЯ ПУЛЯ». Х/ф.
13.25 «Талгат Нигматулин. Притча о жизни и смерти».
14.30 «События».
14.45 «Деловая Москва».
15.10 «Петровка, 38».
15.30 «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»».
16.30 «Легенды «Титаника»».
17.30 «События».
17.50 «Петровка, 38».
18.15 «КОПЬЕ ЛОНГИНА».
19.50 «События».
19.55 Реальные истории. «Во власти стихии».
20.30 «События».
21.05 «Добрый вечер, Москва!» Россия, вперед!
23.00 «Народ хочет знать».

0.05 «События. 25-й час».
0.40 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия.
2.20 «ПАРИ НА ЛЮБОВЬ». Х/ф.
3.55 «Страхи большого города».

НТВ

5.55 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
7.00 «Сегодня утром».
8.30 «И снова здравствуйте!»
9.30 «Особо опасен!»
10.00 «Сегодня».
10.20 «Средний класс».
11.00 «МУР ЕСТЬ МУР».
12.00 «Суд присяжных».
13.00 «Сегодня».
13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.00 «Сегодня».
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.30 «Следствие вели...»
20.30 «Чрезвычайное происшествие. Расследование».
20.55 «Александр Розенбаум. Мужчины не плачут».
23.00 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. «Андрей Соколов».
23.45 «Я ПОКАЖУ ТЕБЕ МОСКВУ». Х/ф.
1.40 «КЛИНОК ВЕДЬМ». Боевик. США.
3.35 «ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД». Ужас.

РОССИЯ К

6.30 «Евроьюс» на русском языке.
10.00 «Новости культуры».
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 «Программа передач».
10.50 «ПОРУЧИК КИЖЕ». Х/ф.
12.30 «Вестготы и их сокровища».

От Бузенто до Толедского королевства».
13.20 «Странная миссис Сэвидж. Вера Васильева».
14.00 «УГРЮМ-РЕКА». «КРАХ».
15.15 «Живое дерево ремесел».
15.30 «Новости культуры».
15.35 Игорь Кваша в программе «Стихи разных лет».
16.05 «В музей - без поводка».
16.20 «За семью печатями».
16.50 «Жирафы для Самбуру».
17.20 «Разночтения». Хроники литературной жизни.
17.50 Энциклопедия. «Альбрехт Дюрер».
18.00 «Что так сердце растрожено...» Поэт Евгений Дятлов.
18.45 «Дом актера». «Начало. Вечер студентов творческих вузов Москвы».
19.30 «Новости культуры».
19.55 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
20.35 «НИКОЛЯ ЛЕ ФЛОК». «ТАЙНА УЛИЦЫ БЛАН-МАНТО».
22.30 «Линия жизни». Ирина Роднина.
23.30 «Новости культуры».
23.50 «СКРЫТАЯ ЛЮБОВЬ». Х/ф.
1.25 «Кто там...»
1.50 «Программа передач».
1.55 «Жирафы для Самбуру».
2.30 Р. Штраус. «Четыре последние песни». Солистка Х. Герзмава. Дирижер Ю. Башмет.
2.50 «Программа передач».

ТВ5

6.00 Живая история :»Иван Пырьев. Сказка и быль».
7.00 «Битва за Библию».
8.00 «МОНОЛОГ». Драма. Россия, 1972 г.
10.00 «Хроники дикой природы».
10.30 «Сейчас».
10.40 «Освенцим».
11.35 «Максимальное приближение».
13.30 «Сейчас».
13.40 «Мир природы. Муравьи - убийцы».
14.40 Живая история : «Рихард Зорге. Резидент, которому не верили».
15.30 «Голубая кровь».
16.30 «Сейчас».
16.55 «Экстренный вызов 112».
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Максимальное приближение».
19.00 «Экстренный вызов 112».
19.30 «Сейчас».
20.00 «Тайны телевизионного двора. Эфир как предчувствие».
21.00 «ПАРОЛЬ НЕ НУЖЕН». Боевик. Россия, 1967 г.
0.10 «ВОРОН». Мистика. США, 1963 г.
1.55 «Ночь//Слова//Курицын».
2.25 «ДЕНЬ СОВЬИ». Триллер. Италия-Франция, 1968 г.
4.20 «Каунт Бейси. Лучшие свинги «Классика рока».
5.00 «Взгляд изнутри: Карнавал в Рио».

Отец говорит дочери:

- Ну, дочь, теперь ты замужем и мне интересно, сколько раз за ночь муж тебя любит. Завтра утром к вам зайду и скажу: привет! А ты мне ответишь приветами. Два раза скажешь, значит, два раза, три раза скажешь, значит, три раза...

Утром отец приходит - «Привет!». Дочь отвечает: привет, привет, и в рот привет, и в ж... два привет.

**СУББОТА,
13 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 «Церемония открытия XXI зимних Олимпийских игр в Канаде».
7.30 «Играй, гармонь любимая!»
8.10 «Дисней-клуб».
9.00 «Умницы и умники».
9.40 «Слово пастыря».
10.00 «Новости».
10.10 «Смак».
10.50 «Моя родословная. Мария Шукшина».
11.50 «Ералаш».
12.00 «Новости».
12.20 «Лидия Смирнова. Женщина на все времена».
13.20 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА». Комедия.
15.00 «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ». Х/ф.
17.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
18.00 «Церемония открытия XXI зимних Олимпийских игр в Канаде».
21.00 «Время».
21.15 «Мульт личности».
21.40 «Прожекторперисхилтон».
22.20 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ».
23.10 «В погоне за счастьем». Х/ф.
1.20 «ЧУМОВЫЕ БОТБЫ». Ко-

медия.
3.20 «Детективы».

РОССИЯ 1

5.50 «ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ». Комедия.
7.10 «Вся Россия».
7.25 «Диалоги о животных».
8.00 «Вести».
8.10 «Местное время».
8.20 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.45 «Субботник».
9.25 «СЛЕДОПЫТ». Х/ф.
11.00 «Вести».
11.10 «Местное время».
11.20 «Формула власти». Послесловие. «Цзян Цземинь».
11.50 «Очевидное - невероятное».
12.15 «Комната смеха».
13.10 «Сто к одному».
14.00 «Вести».
14.20 «Местное время».
14.30 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Х/ф.
16.15 «Ты и я».
17.10 «Субботний вечер».
19.00 «Кто хочет стать Максимом Галкиным».
20.00 «Вести в субботу».
20.40 «САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ». Х/ф.
23.55 «XXI зимние Олимпийские игры в Ванкувере. Биатлон. Женщины. Спринт. 7,5 км».
1.15 «ГРАБЕЖ». Детектив.
3.30 «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ: ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА СНОВ». Триллер.

ТВЦ

4.50 «31 ИЮНЯ». Х/ф.
7.30 «Марш-бросок».
8.00 «АБВГДейка».
8.30 «Православная энциклопедия».

9.00 «Невидимые уголки».
9.45 «Необыкновенный матч». Мультфильм.
10.10 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...» Фильм-сказка.
11.30 «События».
11.45 «Поющая Россия». Концерт Людмилы Рюминой.
12.55 Татьяна Навка в программе «Сто вопросов взрослому».
13.40 «Городское собрание».
14.30 «События».
14.45 «Клуб юмора».
15.40 «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА». Детектив.
17.30 «События».
17.45 «Петровка, 38».
18.00 «Народ хочет знать».
19.00 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «АНГЕЛ МСТИ». Х/ф. США.
0.05 «События».
0.25 «МЕЧЕНОСЕЦ». Х/ф.
2.35 «СЕДЬМАЯ ПУЛЯ». Х/ф.
4.15 «Легенды «Титаника»».

НТВ

5.25 «АЛЯСКА». Х/ф.
7.30 «Сказки Баженова».
8.00 «Сегодня».
8.20 «Золотой ключ».
8.50 «Без рецепта».
9.25 «Смотр».
10.00 «Сегодня».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Кулинарный поединок» с Михаилом Пореченковым.
12.00 «Квартирный вопрос».
13.00 «Сегодня».
13.25 «Особо опасен!»
14.05 «Кремлевская кухня». «Коммунальная жизнь».
15.05 «Своя игра».

16.00 «Сегодня».
16.25 «АДВОКАТ».
17.25 «Очная ставка».
18.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.25 «Профессия - репортер».
19.55 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.50 «Ты не поверишь!»
22.40 «НА ГРАНИ БЕЗУМИЯ». Х/ф.
1.00 «ДОМ НА КРАЮ СВЕТА». Х/ф.
2.50 «БУНТАРЬ БЕЗ ИДЕАЛА». Х/ф.

РОССИЯ К

6.30 «Евроьюс» на русском языке.
10.00 «Программа передач».
10.10 «Библейский сюжет».
10.40 «ВРАТАРЬ». Х/ф.
11.55 «Мировые сокровища культуры». «Бухта Котора. Фьорд Адриатики».
12.10 «Кто в доме хозяин».
12.40 «ГУТТАПЕРЧЕВЫЙ МАЛЬЧИК». Х/ф.
13.50 «Фока - на все руки дока». Мультфильм
14.10 «Заметки натуралиста» с Александром Хабургаевым.
14.40 «Магия кино».
15.25 «ГОРОДСКОЙ РОМАНС». Х/ф.
17.05 «Через великую Сахару».
18.00 «ДЯДЮШКИН СОН». Х/ф.
19.20 «Лидия Смирнова. Испытание чувств».
20.00 III Зимний международный музыкальный фестиваль «Сочи-2010». Торжественное открытие. Камерный ансамбль «Солисты Москвы».

22.30 «Новости культуры».
22.55 «СКРИПКА РОТШИЛЬДА». Спектакль.
0.20 РОКовая ночь с Александром Ф. Склярком. «Джетро Талл».
1.40 «Он и Она». Мультфильм для взрослых.
1.50 «Программа передач».
1.55 «Через великую Сахару».
2.50 «Программа передач».

ТВ5

6.00 «Выжить вопреки...Бегство из кратера вулкана».
7.00 «Последние дни знаменитостей». Джанни Версаче.
8.00 «Великолепный Гоша». Мультфильм.
8.10 «Волшебник Изумрудного города». Мультсериал.
8.55 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Х/ф. Россия, 1966 г.
10.20 «ФАНФАН-ТЮЛЬПАН». Приключения. Франция, 2003 г.
12.20 «Прогресс» с Игорем Макаровым. «Тележурнал о науке».
12.50 «Голубая кровь».
13.45 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе».
14.45 «Опасная вселенная».
15.45 «А.Джигарханян. Здравствуй, это я!»
16.35 «ШТРАФНОЙ УДАР». Комедия. Россия, 1962 г.
18.30 «Сейчас».
18.50 «ЖЕСТОКОСТЬ». Драма. Россия, 1959 г.
20.35 «ЮНОСТЬ ПЕТРА». Исторический фильм.
23.25 «МОДИЛЬЯНИ». Х/ф. США, 2004 г.
1.55 «УЖАС АМИТИВИЛЛЯ». Ужас. США, 1979 г.
4.00 «СЕМЕРО С НЕБЕС». Боевик. США, 1986 г.

После свадьбы жених говорит невесте:

- Прости, я должен признаться, что плачу алименты двум детям.

Невеста:

- Ничего страшного, это не подорвет наш семейный бюджет. Я как раз на двоих детей получаю.

Магазин «ГЛАМУР»*стиль и качество**Новое поступление!**ЗИМНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ 2009!***• Женская одежда • Обувь •****Сумки • Ремни • Клатчи**ул. Горького 11 (за маг. Евросеть) с 9.00-18.00 ежедневно т. 2-67-45
Товар сертифицирован**Магазин «ГЛАМУР»****Косметика***(фойе центральной парикмахерской)*

- Косметика ведущих фирм
- Парфюмерия
- Профессиональные краски для волос: Londa, Cutrin, Igora, Estel.
- Профессиональные средства для волос
- Гель для наращивания ногтей
- Все для парикмахеров; Фартуки, пелерини, зажимы, расчески и многое другое.

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)
с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
14 ФЕВРАЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

4.00 «XXI зимние Олимпийские игры в Канаде. Саннний спорт. Шорт-трек. Фристайл».

7.40 «Служу Отчизне!»

8.20 «Дисней-клуб».

9.10 «Здоровье».

10.00 «Новости».

10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.

10.30 «Пока все дома».

11.20 «Фазенда».

12.00 «Новости».

12.10 «Вячеслав Быков. «В атаку!»».

13.10 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 2». Х/ф.

15.20 «Ералаш».

16.00 Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон».

19.00 «ВОЛГА-ВОЛГА». Х/ф.

21.00 Воскресное «Время».

22.00 «XXI зимние Олимпийские игры

Ремонт потолков и стен.
Оклейка обоев.
Т. 2-25-41, 8-909-398-14-71

в Канаде. Биатлон. Саннний спорт. Конькобежный спорт. Горные лыжи». 3.50 «Акула».

РОССИЯ 1

5.30 «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ». Х/ф.

7.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.

7.50 «Сам себе режиссер».

8.35 «Утренняя почта».

9.10 «Серая шейка». Мультфильм.

9.30 «ПРИНЦЫ ВОЗДУХА». Комедия.

11.00 «Вести».

11.10 «Вести-Москва. Неделя в городе».

11.50 «Городок».

Вышел Кащей на крыльцо и почесал сначала сундук, потом зайца, утку...

12.20 «ЧЕРЧИЛЛЬ».

14.00 «Вести».

14.20 «Местное время».

14.30 «Вести. Дежурная часть».

15.00 «Честный детектив».

15.30 «Смеяться разрешается».

17.30 «Танцы со звездами».

20.00 «Вести недели».

21.05 «СВОЙ-ЧУЖОЙ». Х/ф.

23.00 «Специальный корреспондент».

0.00 «ДУРМАН ЛЮБВИ». Комедия.

2.05 «ОПЕРАЦИЯ «ФЕНИКС». Боевик. Гонконг. 2004 г.

4.15 «Городок».

ТВЦ

5.30 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» Х/ф.

7.20 «Дневник путешественника».

7.50 «Фактор жизни».

8.25 «Крестьянская застава».

9.00 «Сверхнаука. Тайны археологии».

9.45 «21 кабинет».

Услуги
квалифицированного электрика.
Т. 8-961-396-0135

10.20 «Наши любимые животные».

10.55 Реальные истории. «Спасибо тебе!»

11.30 «События».

11.45 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия.

13.25 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.

14.20 Александр Буйнов в программе «Приглашает Борис Ноткин».

14.50 «Московская неделя».

15.25 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. «Трезвый поневоле».

16.15 «Широкая Масленица». Праздник на Васильевском спуске.

17.25 «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ». Комедия.

19.05 «ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». Х/ф.

21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.

22.00 «ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ». Комедия.

23.50 «События».

0.10 «Временно доступен». «Тина

Канделаки».

1.10 «Зона надежды». «Благотворительный концерт».

2.15 «ПРЕОДОЛЕНИЕ». Х/ф.

3.55 «ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА». Х/ф.

НТВ

5.05 «Фристайл». Д/ф.

6.15 «Легион супергероев-2». Мультсериал.

7.30 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.

8.00 «Сегодня».

8.20 «Русское лото».

8.45 «Их нравы».

9.25 «Едим дома».

10.00 «Сегодня».

10.20 «Quattroruote». Программа про автомобили.

10.50 «Спасатели».

11.25 «Первая кровь».

12.00 «Дачный ответ».

13.00 «Сегодня».

13.25 «Особо опасен!»

14.05 «Алтарь победы». Помнить себя.

15.05 «Своя игра».

16.00 «Сегодня».

16.25 «АДВОКАТ».

17.25 «И снова здравствуйте!»

18.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».

19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.

19.55 «Чистосердечное признание».

20.25 «СЛЕДОПЫТ».

0.00 «Авиаторы».

0.35 «МИШЕНЬ». Боевик. США.

2.20 «ПУГАЛО». Х/ф. США.

4.35 «НИЖЕ НУЛЯ». Боевик. Канада.

РОССИЯ К

6.30 «Евроныос» на русском языке.

10.00 «Программа передач».

10.10 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфировым.

10.40 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Х/ф.

12.15 «Легенды мирового кино». Вивьен Ли.

12.45 «Достоиние республики». Городец (Нежегородская область).

13.00 «Сказка о царе Салтане». «Бобик в гостях у Барбоса». Мультфильмы

14.05 «Жизнь с волками».

15.00 «Что делать?» Программа В. Третьякова.

15.50 75 лет Владимиру Рецептеру. «Ты видишь, перемены судьба мне не дала».

16.30 «Шедевры мирового музыкального театра». Балет «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА».

19.20 К 70-летию со дня рождения оператора. «Павел Тимофеевич Лебешев. Неоконченная пьеса...»

20.00 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО». Х/ф.

21.40 Великие романы XX века. Кэтрин Хепберн и Спенсер Трейси.

22.10 «РОЗА ЛЮКСЕМБУРГ». Х/ф.

0.15 «Джем-5». Диззи Гиллеспи.

1.10 «Мировые сокровища культуры». «Акко. Преддверие рая».

1.30 «Как один мужик двух генералов прокормил». Мультфильм для взрослых.

1.50 «Программа передач».

1.55 «Жизнь с волками».

ТВ5

6.00 «Разрушающиесямега-постройки».

Центральная парикмахерская**Дамский зал**

- Стрижки
- Окрашивание
- Мелирование
- Колорирование
- Наращивание волос, прядей.
- Химическая завивка и др.

Мужской зал

- Стрижки
- Устранение седины

**Кабинеты маникюра
и педикюра**

- Маникюр (все виды)
- Педикюр (обычный, аппаратный)
- Наращивание ногтей (гель акрил)
- Дизайн ногтей
- Парафинотерапия
- Прокалывание ушей
- Пирсинг

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)
с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45По вопросам рекламы
обращайтесь по
т. 2-66-33, 8-961-398-7332**КУРЬЕР** БЫСТРО
ВЫГОДНО
НАДЕЖНО

8-927-646-58-25 8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

Минимальная оплата - 50 руб.
Подача машины - до 5 мин.ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА
УСЛУГА «Трезвый водитель»АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ - КЛАССА
И ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

РАЗНОСТОРОННИЙ И УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Общественность Израиля с удовлетворением ознакомилась с очерком нашего земляка, писателя и журналиста, постоянного автора «ЭК» Валерия Прокопенко «Народный эмчи Залкинд». В нем рассказывается об удивительной судьбе и трудовом подвиге врача Семена Залкинда, стоявшего у истоков здравоохранения Калмыкии, и с именем которого связана организация и развитие больничного и школьного дела в Калмыцкой степи на рубеже XIX и XX веков. Именно благодаря его подвижничеству и инициативе в Элисте в 1902 году появилась первая больница, отвечавшая правилам и требованиям санитарии и гигиены того времени.

Виктор ЭРДНИЕВ

В СЫРОЙ ЗЕМЛЯНКЕ С ДВУМЯ КОЙКАМИ

О тяжелом положении калмыков Залкинд узнал от студента Михаила Бадмаева, с которым учился на медицинском факультете Казанского императорского университета.

Документы тех лет говорили о том, что «население без всякой медпомощи в иные годы погибало целыми хотонами. Часто были эпидемии тифа, оспы, холеры, производившие огромные опустошения среди калмыков. Население гибло, вырождалось, уменьшалось».

Видимо, именно тогда у студента Залкинда родилась дерзкая по тем временам мысль поехать в далекую Калмыцкую степь и спасти положение.

Проработав после окончания учебы год ординатором в Казани, Залкинд, подав в Главное управление калмыцким народом прошение о том, чтобы ему предоставили место врача.

В 1894 году он стал улусным врачом в Элисте, где получил под временный участок глинобитную землянку из двух комнат. В одной из них он поселился сам, а другая служила амбулаторией. Элиста к тому времени из ставки южной части Малодербетовского улуса превратилась в центр «суверенного» Маньчжского улуса. «Я получил приемный покой с двумя койками в сыром здании, где всегда портились медикаменты, куда больные отказывались лечь на лечение, - вспоминал Залкинд в своих мемуарах. - В летнее время прием больных велся на улице под открытым небом».

Залкинда в народе именовали по-калмыцки - «эмчи». Потому как он был в единственном числе, и лечил людей на всей огромной степной территории. Легко представить, как трудно ему было в полудикой степи.

КРУГЛЫЕ СУТКИ И В ЛЮБУЮ ПОГОДУ

Главной задачей он видел строительство больницы в Элисте, в связи с чем просил денег у Астрахани и Петербурга. Но денег не давали, и Залкинд, научившись калмыцкой речи и объехав все хотоны и аймаки, сумел за счет пожертвований

нужную сумму собрать.

21 октября 1902 года больница в Элисте (кстати, по проекту Залкинда) была построена, освящена и открыта. Попутно медперсонал посадил вокруг своего детища фруктовый сад.

Залкиндовская больница обслуживала весь Маньчжский улус с населением почти в 20 тысяч человек. Она оказывала стационарную и амбулаторную помощь. Доктор Залкинд, в лучших традициях земских врачей, был корифеем на все руки: занимался хирургией и акушерством, терапией и санитарией. Кроме того, участвовал в развитии культуры и просвещения калмыцкого народа.

Астраханская газета «Губернские новости» писала о Залкинде, как о враче, так: «Квартира эмчи Залкинда открыта для всех во всякое время - днем ли, ночью ли, в дождь или вьюгу. Он одинаково доступен каждому... и по первому призыву идет оказывать помощь страдающему, будь он хоть за десятки, сотни верст... идет даже тогда, когда сам болен...».

За умелую организацию больничного дела и борьбу с эпидемиями Залкинд был отмечен высокими российскими наградами: орденами Станислава III и II степени, Анны III степени, нагрудным знаком «Борьба с чумой». А в 1911 году принял активное участие в научной экспедиции профессора И. Мечникова по изучению туберкулеза среди калмыцкого народа.

В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

Удача со строительством больницы в Элисте окрылила Залкинда. Далее, благодаря его настойчивости, были построены и открыты фельдшерские пункты в Бислюрте, Ульдючинах, Багачоносе и Джебжикинах, больницы и фельдшерские пункты в Ики-Цохуровском, Харахусовском и Малодербетовском улусах, поселке Калмыцкий базар, а также школы-интернаты в Элисте (мужская и женская), школы в Бурульском и Манджикиновском аймаках и другие.

Залкинд сыграл большую роль и в жизни учительницы Татьяны Юрковой, переехавшей по его совету в Элисту в 1902 году из Долбани, где она тяжело заболела малярией. Залкинд пророчествовал Элисте хорошее будущее («Скоро она станет центром самостоятельного улуса, а в перспективе, может быть, и всей Калмыцкой степи»).

Самое старинное здание в Элисте - «Красная школа» (рядом с бывшей школой №14) - является своего рода памятником Залкинду и Юрковой. Об этом напоминает мемориальная доска на его фасаде. «Этот дом построен в 1907 году по инициативе Героя труда, заслуженной учительницы РСФСР Т. Д. Юрковой и врача С. Р. Залкинда на средства, собранные народом» - говорится в тексте.

Символично, что в 1978 году в Элисте одновременно вышли книжки из серии «Их имена в памяти народной». Авторы брошюр - известный краевед Иван Немичев и один из активных организаторов здравоохранения республики Пле-



хан Сусеев. Они выполнили завет А. Амур-Санана - написать биографические очерки о Залкинде и Юрковой, как о людях, внесших большой вклад в становление калмыцкого народа.

ПОЧИН МАРКА СТЕКЛОВА

Калмыки не забыли своего первого врача. Именем Залкинда названа одна из улиц Элисты. Известный доктор-фтизиатр Марк Стеклов незадолго до своей смерти предложил присвоить имя Залкинда городской поликлинике.

Были предложения и других горожан. Например, облагородить, обновить и превратить в живописный сквер остатки фруктового сада, посаженного когда-то «калмыцким эмчи» и его коллегами.

В связи с тем, что 21 ноября 2009 года исполнилось 140 лет со дня рождения Залкинда, предложение Стеклова в местных СМИ поддержали заведующая музеем медицины и здравоохранения РК Т. Манджикина, заслуженный врач КАСР Н. Гриньков, другие авторитетные медработники Элисты.

Кстати, самыми первыми активностью проявили сотрудники МУ «Городская поликлиника г. Элисты». Они приняли решение о ходатайстве перед мэрией и ЭГС о присвоении горполиклинике имени С. Р. Залкинда.

КАМЕШЕК НА МОГИЛУ

Доктора Залкинда для широкой общественности Израиля открыла в 2009 году журналистка Шуламит Шалит, в прошлом гражданка СССР. Собрав большой материал о нем, Шалит опубликовала в ноябре того же года в интернетовском сетевом портале «Заметки еврейской истории» статью «Степной рыцарь Семен Залкинд». В ней она чаще всего ссылалась на очерк Прокопенко. «Выражаю благодарность замечательным людям: Валерию Прокопенко, который снова и снова обращается к биографии моего земляка и которого я «нещадно» цитирую, бывшему министру здравоохранения Калмыкии Плехану

Сусееву, редакциям газет «Вечерняя Элиста» и «АранзалИНФО», сотрудникам архивов и музеев, всем добрым людям, которым дорога память о Семене Рафаиловиче Залкинде. Особая благодарность Кермен Бембеевой, подарившей мне, а через меня и всем читателям встречу с редкой душой человеком, о котором теперь узнают его соородичи, в каких бы сегодня географических широтах они ни находились, а также все неравнодушные люди».

А заканчивается статья трогательным «воззванием» к жителям Калмыкии: «Дорогие мои калмыки! Назовите вы или нет поликлинику в Элисте именем доктора, который столь бескорыстно и самоотверженно служил вашему народу, мне лично не столь важно. По нашему еврейскому обычаю достаточно просто положить на его могилу скромный камешек (кто-нибудь знает еще, где он похоронен, и можно ли найти его могилу?), причем не в день рождения, а в Азкару, день кончины человека».

Но у каждого народа свои традиции. Я рада знать, что вы этого человека помните. По мне, так его имени достойны не только поликлиника и сквер, но и целый город или улус».

НЕПРОБИВАЕМЫЙ СУХИНИН

А теперь самое время сообщить, что благое пожелание медиков о присвоении имени Залкинда горполиклинике к 140-летию со дня его рождения, увы, поддержки не нашло. Еще в начале февраля 2009 года главврач горполиклиники Гиляш Сарангова получила письмо, подписанное замом Бурулова Дмитрием Довгополовым. Цитировать его нет смысла, потому как, начнешь читать - сразу заснешь. Довгополов, ссылаясь на букву закона, разъясняет, что такого рода присвоения является прерогативой ЭГС и главы РК: первые ходатайствуют, второй - дает «добро». И, в связи с изложенным, посоветовал обратиться в ЭГС. Ерунда какая-то,

согласитесь. Будто бы мэрия и ЭГС два инородных тела из разных Галактик.

Однако просители оказались людьми не гордыми и обратились в ЭГС. Где наткнулись на его вице-спикера Сергея Сухинина. Дело было в начале весны 2009 года. Так вот, вице-спикер Сухинин ответил Саранговой, как говорится, без вариантов: он против присвоения поликлинике имени Залкинда. Сказал, как обрезал Непонятно, правда, откуда у Сухинина такой «зуб» на эмчи. Возможно, Залкинд сто лет назад плохо полечил его предков. Возможно, фамилия «Залкинд» ему не пришлась по вкусу. Хотя, скорее всего, Сухинин настолько пропитался духом ЭГСовского бюрократизма, что попросту не врубился, в чем заслуга Залкинда перед городом и калмыцким народом.

Что любопытно, осенью все того же 2009 года Сухинин в интервью «Элистинской панораме» говорил об обычных, на первый взгляд, вещах так взвешенно и проникновенно, что слезу даже вышибает. «Мы и сами видим, - говорит он, - как в повседневной жизни мешают нам бюрократизм и волокита в решении любых вопросов (выделено нами. - Прим. «ЭК»).

ПОСТСКРИПТУМ

Так что, дорогие жители Израиля (где «наполовину наш народ»), ваши благие пожелания и мечты о присвоении имени доктора Залкинда целому калмыцкому городу или улусу, благодаря таким бюрократам, как Сухинин, лишены, так сказать, будущего. Тут бы хоть горполиклинике присвоить его славное имя. А потом уж думать о сквере, на месте которого второй год идет тихое строительство какого-то особняка. Судя по всему, не для общего пользования.

Впрочем, не все так безнадежно, как вытекает из описанного выше. 22 ноября Элиста выбрала новый состав депутатов ЭГС, на которых и надежда. Пусть даже в их рядах все тот же залкиндоненавистник Сухинин.

ЛЕДЯНАЯ СВАДЬБА

Продолжение. Начало в №1-3

Часть II. ЦАРИ И ШУТЫ. ВЕЛИКАН ПЕТРА ПЕРВОГО

Странная и не совсем понятная история приключилась с шутом-великаном французом Никола Буржоа, который по росту превосходил даже самого Петра (т.е. был выше 2 м 8 см). Петр познакомился с ним в Париже, видимо, при посещении им Дома инвалидов, где жили отставные солдаты, во время второго длительного заграничного путешествия в 1716—1717 годах. Петр попробовал их еду, даже выпил поднесенную ему чарку вина, хлопал их по плечу и называл всех «камарадами».

Царь всюду ходил с записной книжкой и делал в ней бесконечные пометки, часть из которых почерпнул от Никола Буржоа. Тогда же он нанял на русскую службу 50 человек, среди которых были и великан-француз, и географ Жозеф Делиль. Петр ничего не делал зря и Буржоа для чего-то ему понадобился. По контракту он был определен «в шуты», и это может ввести многих в заблуждение. Некоторые исследователи не исключают варианта, что русский царь взял себе великана на службу в качестве «двойника», на всякие непредвиденные случаи.

Во дворце Петра в Петербурге уже был подобный великан — серб Гаврила Владиславич, который «был в речи свиреп и дерзновенен» и который нес охрану в покоях царя. Сразу по прибытии в Петербург Буржоа Гаврила Владиславич был назначен начальником таможни в Малороссию (его портрет имеется в усадьбе Кусково), где контрабандисты «от ево имаше ужаса».

В Петербурге Буржоа подчас по просьбе Петра демонстрировал перед гостями свою чудовищную силу — вязал в узел железную клюку, сгибал лом, одновременно гнул по две подковы. После смерти Петра I Буржоа оставался при дворце вплоть до времени «царицы престрашного зраку» Анны Иоанновны, при которой и скончался от воспаления легких. Свой огромный скелет он завещал Кунсткамере, где он демонстрируется среди других дикинонок и в наше время. Портрет же Никола Буржоа находится в Русском музее.

ШУТ БАЛАКИРЕВ

До сей поры не предпринималось сколько-нибудь серьезного исследования жизни знаменитого шута Ивана Балакирева (1699—1763) — предка композитора, пианиста и дирижера Милия Алексеевича Балакирева (1837-1910). Не сохранилось даже его достоверного живописного портрета. Историкам известно, что Иван Алексеевич Балакирев родился в 1699 году в семье костромского дворянина. В возрасте 10 лет он

согласно заведенному порядку был представлен на смотр Петру и определен в Преображенский полк. После короткого разговора Петр узнал, что мальчик обучен грамоте и смышлен, после чего ему велено было обучаться инженерному искусству. В 1703 году Ванечка Балакирев уже был хорошо известен среди крестьян и в Хутыньском монастыре как молодой и веселый стряпчий, ведавший сбором подушных денег. Знатоки русской старины В.П. Ключников и П.Н. Петров говорят, что Иван Балакирев был взят во дворец в качестве шута самим Петром, когда он вновь, как дворянский сын, был призван в Преображенский полк в возрасте 20—21 года. Произошло это при

пункт хорошо знал, однако попробовал отвести беду, «уложив свой грех в веселый смех». И природный юмор, и присутствие духа сделали свое дело. Долго крепившийся Петр не выдержал и расхохотался, солдат Балакирев рассмешил-таки его. Указал тростью на кусты, где висел мундир Балакирева, царь велел ему немедленно одеваться и следовать за ним во дворец. Видимо, и там Балакирев не растерялся и после рассказа Петра, пребывавшего в хорошем расположении духа, сумел изрядно позабавить Екатерину I и Меншикова находчивыми ответами, и его решили оставить при дворце. Однако он сумел отстоять себе право быть при военном мундире, получать жалова-

заботы по собственному дому. Здесь уместно сказать об одной особенности Петра. Он придавал большое значение контролю за исполнительностью в государственных делах. Петр над многими сановниками ставил простого и преданного офицера в небольшом чине, но с большими полномочиями контроля за выполнением распоряжений Петра. Не избежал такого «контролирующего» даже фельдмаршал Б.П. Шереметев. Конечно, это многих коробило, но ослушаться царя никто не смел. Балакирев также стал своеобразным «контролирующим» над временщиками и вельможами при дворце, включая и охрану. Н.И. Панин, хорошо знавший Балакирева уже в пре-

положено иметь при себе золото и бриллианты.

За карточный столик приглашены были еще два знатных партнера, и Балакирев объяснил новые правила карточной игры. Проигравший партию должен был снять с себя какую-нибудь деталь одежды: камзол, парик, пряжки, башмаки и т.д. Императрице разрешалось, на ее усмотрение, либо откупаться содержимым ее кошелька, либо лентой, табакеркой и т.п.

Игра началась. Балакирев оказался неплохим игроком, и скоро оба приглашенных за столик сановника остались в нижнем белье и даже без чулков. Выглядело это очень забавно! Императрица Анна Иоанновна смеялась так, что ее громкий басовитый смех отдавался эхом в комнатах дворца.

ШУТЫ ЗНАТНЫХ ФАМИЛИЙ

Малоподвижная, любившая хорошо поесть, быстро расплывшая императрица окружила себя большим числом шутов и шутих. Эта странная и шумная толпа, устраивавшая бестолковую возню на дорогом паркете, заставляла иностранцев изрядно удивляться и презрительно кривить губы. Особенно шокировало иностранцев то, что в шутах ходили люди знатных фамилий, безжалостно униженные из-за прихоти императрицы.

Князь Голицын-Квасник, князь Никита Волконский, граф Апраксин пихались локтями в толпе прочих «дураков» или с ужимками танцевали друг с другом менуэты под музыку.

С середины 1730-х годов шутов и шутих во дворце насчитывалось около 40 человек. Анна Иоанновна учредила даже особый шутовской орден «Святого Бенедикта», носившийся в петлице на красной ленте. Иногда императрица, забавы ради, ставила их гуськом, лицом к стене, и заставляла толкаться. При этом надо было угадать, кто толкнул.

Шуты и шутихи приходили в азарт, начинали драться, царапаться, таскать друг друга за волосы, от чего императрица и весь двор помирились со смеху.

Особым расположением у Анны Иоанновны пользовались шутихи калмычка Авдотья Буженинова, Мать Безножка, Дарья Долгая, Акулина Лобанова (Кулема-дурка), Баба Матрена (мастерица сквернословить), Екатерина Кокша, Девушка Дворянка и, кроме них, карлицы, татарчата, арабки, персиянки, монахини, разные старухи, называвшиеся сидельницами.

Эрдни МИХАЛИНОВ

Продолжение следует



обстоятельствах не совсем обычных, не ранее 1719 года.

Молодой солдат Балакирев был поставлен на берегу строящегося канала вблизи дворца Екатерины. Изнывая от жары, он решил искупаться. Но едва разделся и влез в воду, как увидел, что по берегу с тростью в руке размашистой походкой идет царь. Сообразив, что за самовольное оставление поста Петр строго с него взыщет, он пулей выскочил на берег. Грозный царь быстро приближался и времени одеться не было. Тогда солдат Балакирев надел парик и треуголку, наспех перебрался через плечо патрон-таш и, взяв ружье, замер, отдавая честь. На строгий вопрос Петра: «Что случилось?» Балакирев, несмотря на отчаянное положение, оставаясь мокрым и голым, не моргнув глазом, отвечал, что «исследовал пост и изучал обстановку в реке». Военный устав, написанный самим Петром, гласил, что тот, «который караул свой прогуляет, тот будет бит батогами, а кто оной просмотрит — смертельно казнен да будет». Балакирев этот

и не иметь при этом никакой должности! Во всяком случае, будучи шутком, он по документам того времени таковым не числился. Но, несомненно, появившись при дворе как «шут и в мундире», он должен был выдержать своеобразный «конкурсный экзамен» с уже «аккредитованными» шутами-старожилами, каковыми были Антоний Педрилло, выходец из Флоренции, приехавший в Россию в начале века. Или итальянец Ян Лакоста (д'Акоста), довольно образованный шут, знавший несколько языков, любивший заводить с Петром богословские споры, не лишённые, впрочем, ума и тонких замечаний. При этом он обычно, пользуясь церковной богословской казуистикой и риторическими приемами, подводил свои суждения к неожиданным смешным умозаключениям, что особенно нравилось Петру.

Естественно, шут Балакирев не 24 часа в сутки носил личину шута. Большую часть времени он выполнял всевозможные поручения и нес службу при дворце. Остальное время уходило на

клонные годы, писал: «Его шутки никогда никого не язвили, но еще больше рекомендовали».

ПРИ ДВОРЕ АННЫ ИОАННОВНЫ

В 1739 году Ивану Балакиреву в конце царствования Анны Иоанновны было сорок лет, но шутки его не потеряли дерзость и остроту. Анна Иоанновна, обладая «мужским ударом», неплохо играла в бильярд, входивший тогда в моду, и обожала игру в карты. Еще она любила стрелять из мушкетов прямо из окон дворца по голубям, воронам и галкам. Вечерами, изнывая от безделья, она приглашала сановников побогаче перекинуться в картишки. Игра шла на перстни, приглянувшись ей, на золотишко. Играли до поздней ночи при многих свечах...

Однажды, будучи в хорошем настроении, императрица предложила сыграть партию в винт и Балакиреву. Иван тотчас охотно согласился, но поставил условие, что может играть только «на интерес», ибо ему как солдату не

ПОГУЛЯЛИ НАЗЫВАЕТСЯ...

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ



5 декабря 2009 года элистинцу Александру Эренценову исполнилось 60 лет. Такой торжественный случай, который бывает раз в жизни, он решил отметить, как полагается. Арендовал столовую технолого-экономического колледжа по ул. 8 Марта, 26 (заплатил 16 тысяч рублей), завез туда много разной снэди и жил предвкушением юбилея, который обещал стать незабываемым.

В принципе, так оно и случилось. С той лишь разницей, что воспоминания у Александра Барлыковича получились со знаком «минус». С большущим таким знаком – больше не бывает.

Супруга Эренценова Фаина Павловна на днях посетила редакцию «Элистинского курьера». И рассказала, почему юбилей мужа превратился в полное недоразумение.

«Директор колледжа, куда мы обратились насчет аренды помещения и всего прочего, направил нас к заведующей столовой Тамаре Ванькаевой, - начинает свой гневный рассказ

Не все в этом мире делается за деньги. Что-то, бывает, делается и на халяву.

Эренценова. – Обсудили мы с ней меню будущего застолья, калькуляцию, одним словом, привычные для таких событий вещи. Кстати, 16 тысяч рублей она взяла собственноручно, на что, видимо, была воля директора. Дабы не быть голодной, перечислю продукты, нами завезенные: тушка барана (около 20 кг весом), восемь килограммов фарша, три коробки куриных окорочков (36 кг), три бараньих ноги (для хурсн махн) – все это примерно на 80 гостей. Плюс все необходимое для так называемой нарезки – буженина, окорок, колбасы, карбонат, корейка, ветчина... Все это на пищеблоке принималось под запись.

Странности Ванькаевой и ее команды поваров начались в день торжества утром. Она попросила меня «списать» небольшой кусок карбоната, как испортившийся. В это не хотелось верить, потому что в те дни стояли такие морозы, что ничего испортиться не могло.

В день готовки у меня и в мыслях не было контролировать работу поваров, так как это не совсем корректно. Да к тому же знакомые рекомендовали Ванькаеву как человека профессионального и организованного.

Но едва только юбилейное мероприятие началось, как я поняла подвох. Все, что мы планировали увидеть на праздничном столе, было, скажем так, «размазано» по нему. То есть была лишь видимость, что он ломится от угощений. Мы указали на это Ванькаевой, но она и слушать нас не хотела.

Потом на столы стали подавать горячие блюда. Махан шельтяган, например. В средних по размерам общепитовских тарелках. Одна на десять человек. Стыдоба несусветная. То же самое и с котлетами, а окорочка вообще были запеченными в духовке, а запаренными. Причем на стол подавались в «нащипанном» виде.

Моя подруга по секрету мне сказала: когда я шла сюда, видела, как из дверей пищеблока выходили прилично груженные женщины, очевидно, повара.

Ну а пределом наглости стала неподача на стол бараньего шулюна. Он, дескать, был невкусным, потому что варился из мяса... не кастрированного барана. Это же уму непостижимо: мой муж-юбилей всю жизнь проработал зоотехником и вдруг купил себе на юбилей такого, извините, вонючего мяса.

Теперь об «оргвыводах» этого ЧП. Заказчики в лице супруг Эренценовых, разумеется, высказали Ванькаевой и ее поварской бригаде все, что о них думают. Даже более того. Пытались выйти на директора колледжа Александра Сарангова, но тот оказался «абонентом, все время недоступным». Степень его вины в этой истории, возможно, минимальна, но, когда проколы допускают подчиненные, отвечать за них должен руководитель.

Ванькаева же, командовавшая всем этим расхитительным «парадом», до сих пор делает честное лицо и уверяет, что с их стороны все было по-человечески. Я понимаю, что теперь ничего не докажешь. Не пойман, как говорится, не вор. Просто хочу, чтобы читатели вашей популярной газеты сделали для себя вывод. Мои слова не антиреклама. Мои слова предостережение для других».

Записала Светлана БЛЯШКО

Аб. 342. Калмычка 30 лет 161/53 с в/о работает в ком. банке в г. Москва, замужем не была, детей нет. Симпатичная, скромная, умная, с хорошим чувством юмора. Без вредных привычек. В Элисте есть своя квартира. В свободное время много читает, любит хорошую музыку. Познакомится с калмыком до 35 лет с в/о, интересным и не пьющим.

Аб. 441. Калмычка 40 лет 165/54 вдова, проживает с дочерью в своем доме. Работает бухгалтером в ком. фирме. Симпатичная, стройная по характеру доброжелательная. Без вредных привычек, домохозяйка. Познакомится с калмыком до 50 лет. Работающим и не пьющим.

Аб. 324. Русская 44 года 168/75, вдова, работает преподавателем иностранных языков. Проживает одна в своей квартире. Домашняя, хозяйственная, простая в общении познакомится с русским мужчиной до 55 лет. Добрым и порядочным.

Аб. 445. Русская 51 год 162/64 вдова, работает воспитателем в детском саду. Умная, интересная, с жизнерадостным характером. В Элисте временно живет на съемной квартире, хотя в ближайших планах приобрести свое жилье. Порядочная, без вредных привычек познакомится с русским мужчиной до 60 лет, физически крепким и не пьющим.



Аб. 92. Калмык 42 года 169/70 разведен, детей нет. Добрый, бесхитростный, простой в общении. Имеет несколько специальностей (водитель, электрик). Сейчас временно не работает. В Элисте снимает квартиру. Познакомится с калмычкой до 40 лет, простой и доброй по характеру. Желательно из сельской местности.

Аб.237. Русский парень 34 года 165/68 женат не был. Добрый, надежный, вредных привычек в меру. Предприниматель, проживает в ч/доме, познакомится с приятной русской девушкой до 35 лет, можно с ребенком.

Аб. 331. Русский 59 лет 167/70 вдовец. Проживает один в своем доме. Дети взрослые живут отдельно. Добрый, внимательный, надежный, физически крепкий. Вредных привычек в меру. Работает слесарем. Без особых материальных проблем. Познакомится с доброй жизнерадостной русской женщиной до 60 лет.

Аб. 348. Калмык 36 лет 172/75 вдовец. Проживает вместе с сыном 12 лет. Работает дизайнером, материально обеспечен. Доброжелательный, улыбающийся, порядочный познакомится с доброй калмычкой до 35 лет. Можно с ребенком или с двумя детьми.

ПРИВЫКНУТЬ К «БЕСФУТБОЛЬЮ»



Труднее всего говорить о футболе, не видя его самого, что называется, в упор. Приходится жить в основном воспоминаниями, иногда – мечтой. В то, что футбол, пусть не тот, что называется большим, к нам когда-нибудь да вернется. Ведь так называемое бесфутболье вечно продолжаться не может.

Начиная со следующего номера, читайте серию материалов о виде спорта №1 нашего обозревателя Александра ЕМГЕЛЬДИНОВА. Одновременно ждем обратной связи с нашими читателями. Спрашивайте, «ЭК» готов с вами дискутировать и ответить на любые вопросы.

ЗНАЛА ДАЖЕ ИНДИРА ГАНДИ

Окончание. Начало - стр. 1

Кажется, еще мгновение и степные красавцы взметнутся ввысь, чтобы перелететь через дорогу перед самым капотом движущегося транспорта.

Всяк, кто въезжает на территорию Калмыкии, именно в этом месте начинает осознавать, что сайгаки, при всей своей, в общем-то, миниатюрности, являются не только ровесниками могучего мамонта, но и главным, наряду с тюльпанами, украшением нашей степи.

Как футбольный болельщик со стажем, вспоминаю, как весной 1998 года тысячи жителей Калмыкии, ехавшие в Волгоград на матчи «Уралана», делали остановку именно возле сайгаков. А затем и на обратном пути. И оба раза не случайно. Граница, конечно, границей, но наши земляки, помню, загадывали желание (чтобы «Уралан» выиграл) и просили сайгаков «помочь». На этом самом месте скапливалось много машин с «регионом 08», и было очень шумно и весело.

Вдоль той же трассы у поворота на бывший совхоз имени Калинина (Овата) стоит скульптура быка знаменитой калмыцкой породы. Их, говорят, «прихватили» с собой наши далекие предки, когда кочевали из Средней Азии. Про оватинского быка остроумные люди из тех мест сочинили анекдот. Один из них. Летит самолет с Индирой Ганди в Москву. Пролетает над территорией Калмыкии, и стюардесса говорит, мол, наш борт подлетает к Волгограду, и уже сейчас можно разглядеть памятник «Родина-мать». Индира Ганди вдруг перестает дремать и просит: «Говорят, где-то здесь, в степи, стоит самый большой в мире памятник быку. Мы не пролетели?» Оватинского быка любят и по сей день. Перед ним часто можно видеть тюк сена или охапку травы.

ОБМАНУТЫЙ СЕМШОВ

В последнее десятилетие и столица республики украсилась изображениями животных. Вот, например, в восьмом микрорайоне радует глаз корабль пустынь «Верблюд». Его автор - Степан Ботиев. К сожалению, в годы массовых поисков



цветного металла злоумышленники оторвали «Верблуду» хвост, и он никак не мог им ответить. Даже плюнуть, как Вася, в «Джентльменах удачи».

Верблюжонок, как известно, был официальным талисманом и эмблемой XXXIII Всемирной шахматной Олимпиады. Помню, как в один из ее дней «Уралан» принимал московское «Торпедо», и с его игроками произошел забавный случай. В общем, в одном из киосков на витрине стояли верблюды (мягкая игрушка) производства, кажется, Китая. Хорошего качества, кстати. Подошел, значит, к киоску торпедовец Игорь Семшов и спрашивает у продавца: «А верблюд у вас что, национальное животное?» Продавец не растерялся. «Не совсем, - отвечает. - Просто верблюд приносит удачу. Чем их больше, тем больше удача!» Семшов подумал и купил сразу двух. За немалые деньги, кстати. Потом пришел еще один торпедовец, потом еще... В итоге прода-

вец была на «седьмом небе» от счастья, но «Торпедо» продуло 2:3. Семшов, правда, забил гол.

Фонтан за Домом правительства РК уже много лет украшает «Дракон» (автор Петр Тазаев). Не сказать, чтобы это устрашающее сказочное животное было выдающихся художественных достоинств, но ведь любят его горожане и, особенно, детвора. Даже трудно представить на этом месте какого-то иного дракона - вот ведь парадокс.

Перед кинотеатром «Октябрь», что между вторым и седьмым микрорайонами, в грациозном танце застыла пара журавлей, исполненная Николаем Галушкиным. Они относятся к виду красавок, обитают в наших степях и занесены в «Красную книгу».

МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Вернемся снова в центр Элисты, где

на ее Аллее Героев величественно возвышается «Цаган аав» работы Нарана Эледжиева.

Мало кому сразу бросается в глаза его странный для постороннего глаза путник - волк. А ведь это животное всегда было для калмыков символом мужества и смелости. Не зря волк («чон») в названии калмыцких родов - Ики-Чоносы, Бага-Чоносы и других.

Большим культурным событием в жизни Калмыкии стали международные симпозиумы скульпторов (1997-1998 годы), подарившие Элисте 60 каменных изваяний. Благодаря им появилась работа «Лу» («Дракон») возле гостиницы «Элиста». Ее автор Донгак Хеймер-оол из Тувы. Училище искусств, несомненно, лишь выиграло от мифической птицы «Гаруда-хранитель», исполненной пензенцем Александром Хачатуряном. На углу улиц Губаревича и Ю. Клыкова на высоком постаменте сидит белый лунь скульптора Фирданта Нуриахметова из Уфы. Напротив летней площадки кафе «Элистинка» можно увидеть «Верблюда-Тюльпана» другого уфимца Валерия Баркова. На улице Ленина за «Старым гастрономом» установлена каменная композиция «В полдень» пензенца Александра Кныша. В ней присутствует фигура коня. Не менее интересны и другие работы наших гостей - возле Театра юного зрителя на улице Джангара («Всадник»), возле кинотеатра «Родина» («Рождение в год быка»). Если подвести итоги, примерно в трети работ симпозиума скульпторов активно использована анималистическая тема. Даже, казалось бы, в чисто шахматной «Планете Каиссе», где скульпторы не могли не коснуться темы слонов и коней.

Очень незаметно Элиста превратилась в музей под открытым небом. А еще лучше - в зоопарк. Где звери, правда, застывшие в камне и других материалах. В Год сайгака вспоминать об этом хочется снова и снова. Жаль вот только, что сайгак живьем нынче «почти невидим» глазу. И поставить памятник ему в Элисте никто не додумается.

Виктор ЭРДНИЕВ

<p>МЕНЯЮ Част. дом 250 кв. м. с удобств. по ул. Лермонтова, 31 (7 сот.) центр, на 2+1 (варианты) Т. 8-961-395-7957, 8-961-398-7740, 2-76-75 3-комн. кв. (8 мкр. КЛ, 4 эт. в отл. сост.) на 2+доплата. Т. 8-906-176-6569. 4-комн. кв. 2- мкр. 1 эт. на 2-х + доплата. Т. 6-39-12</p> <p>ПРОДАЮ Гараж в районе ДОСААФ. Ц. 50 т/р. Т. 2-66-33. Участок с фундаментом в 6 мкр. Ц. 1500 тыс. руб. Т. 2-66-33 2-х комн. кв. (центр, «Старый гастроном», 2 эт.). Срочно. Торг. Т. 2-12-03, 8-917-681-0035. 4-х комн. кв. 8 мкр. 3 эт. Кирпичный, улучшенной планировки, кухня большая, ремонт, 1 млн. 900 тыс. или обмен на дом со всеми удобствами. Т. 6-84-34, 8-905-484-7394</p>	<p>Центр. Помещение под офис: 200 кв.м. 3800 тыс. Т. 2-66-33 3-х. кв. центр, 5 эт. КЛ, в отличном состоянии. Т. 8-917-685-6820 2-комн. кв. в новом доме 2 эт. 78 кв.м. 2 млн. 300 т. 2-комн. кв. 7 мкр. 6 эт. в отл. сост. 1 млн. 600 тыс. Т. 8-927-283-4268. 3-х комн. кв. КЛ. 4 эт. в отл. состоянии. ул. Клыкова, 142. Ц. 1 млн. 800 тыс. Т. 8-937-467-4375</p> <p>СНИМУ 1-2-комн. кв. кухню. Т. 8-961-541-5859 Девушка снимет комнату в районе 1 мкр. Т. 8-927-283-4268.</p> <p>СДАЮ Благоустроенные комнаты с полными и частичными удобствами. Круглосуточная охрана. Прописка. Принимаем добросовестных порядочных квартирантов. Оплата ежемесячно. Т. 4-40-12 (с 8.00 до 17.00)</p>	<p>Комн. для одной девушки, в районе ул. 8 марта. Т. 8-961-398-7332 Квартиру и кухни. Т. 2-66-33</p> <p>РАЗНОЕ Предоставим жилье и заработную плату (11,5 тыс. руб.) умелому каменщику-плотнику, знающему отделку и электрику. Т. 4-40-12 (с 8.00 до 17.00) Услуги электрика. 3-09-94 Ремонт и настройка компьютера. Т. 8-917-682-7570</p> <p>КУПЛЮ 1-комн. кв. по ипотеке. Т. 8-917-682-4164. Земельный участок, 1 комн. кв. Семья снимет квартиру, кухню, ч/дом Порядок, чистоту и своевременную оплату гарантирует. Сдаю квартиру (посуточно).</p>
--	--	---

т. 2-66-33.

Коллектив «Гостиничного комплекса «Элиста» и редакция газеты «Элистинский курьер» скорбят по поводу скоропостижной смерти **Джигмидовой Зинаиды Эрдниева** и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойной.

Пишу контрольные, курсовые, дипломные работы по юриспруденции, истории
т. 8-9371914530

«Элистинский курьер» приглашает к сотрудничеству рекламодателей и рекламных агентов. 1 кв/см - 7 руб. Гибкая система скидок. Контактные телефоны:
2-66-33, 8961-398-73-32.

ЭЛИСТИНСКИЙ
Курьер

Главный редактор
Эрдниев Н. В.

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023 от 30 октября 2008 года выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по РК. Информационно-рекламная газета. Тираж 10000 экз. Цена свободная.

Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.
За информацию рекламного содержания ответственность несет рекламодатель

Подписано в печать:
по графику - 11.00
фактически - 11.00
Отпечатано:
ОАО «Альянс
«Югполиграфиздат», «404126,
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»
Объем 2 п. л. заказ №