

Городская

газета

тел. 2-66-33

E-mail:

ek-el@mail.ru

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

25 февраля 2010 года

№ 7 (64)

www.ekgazeta.narod.ru

К ИСПОЛНЕНИЮ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ?

В редакцию «ЭК» обратилась жительница улицы Пионерской (ныне Б. Городовикова) Майя Челбасова. С жалобой на бездействие городских властей по ее заявлению в начале июля 2009 года. «50 лет живу здесь, но такого беспорядка и наплевательского отношения к жителям дома №1 еще не встречала, - это слова Майи Николаевны. - Сплошные обещания разобратся, которые тут же забываются».



Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Суть дела такова. Челбасова и двенадцать ее товарищей по несчастью из упомянутого дома написали обращение. В мэрию Элисты. Объектом их тревоги стал мини-рынок, стихийно возникший вблизи их четырехэтажки и со временем превратившийся в нечто постоянное. Мешающее, кстати говоря, Челбасовой нормально жить и дышать воздухом.

Чем именно мешающее? Своим, как указано в письме, «балаганистым» видом, бомжами и алкоголиками, находящимися круглые сутки рядом и ведущими разгульный образ жизни. Как сказали бы раньше, несовместимый с нормами социалистической морали. Челбасовой и подписантам не нравятся также торговцы рыбой и молоком, провоцирующие размножение мух и зловоние по всей округе.

Людскому контингенту, торгующему и праздно болтающемуся неподалеку от дома, где живет Челбасова и подписанты, «инкриминируется» также хождение по большой и малой нужде «за угол» и в близлежащую рощу. Ну и еще много что несимпатичное и антиобщественное.

С письмом-жалобой Челбасова добралась и до мэрии. И зареклась туда ходить еще хоть раз. Потому как там с ней обошлись, мягко говоря, беспардонно. Конкретно - специалисты службы потребительского рынка и предпринимательства. Сначала им не понравился текст заявления Челбасовой, и они потребовали рас-

шифровки фамилий подписантов. Потом - сама Челбасова. Точнее, тон ее общения с этими самыми спецами из службы потребрынка и предпринимательства. До того не понравился, что они даже вызвали службу безопасности мэрии, которая выдворила вовсе не скандальную гостью из здания.

Месяц спустя, правда, Челбасова получила из мэрии письмо-разъяснение. Официальное, за подписью вице-мэра Артура Дорджиева. В нем внушает оптимизм лишь последний абзац: «Вопрос переноса мини-рынка рассматривается, о чем Вам будет сообщено дополнительно». Вся остальная писанина выдержана в духе обычных для таких случаев отписок: «в результате проверки прилегающей территории к мини-рынку нарушений по обеспечению чистоты и порядка не выявлено». В порядке оказалось и молоко, продающееся здесь тружениками земли калмыцкой. А вот насчет бомжей, алкоголиков, бездомных кошек и собак вице-мэр Дорджиев словом не обмолвился. Был лишь тонкий намек на то, что бороться с ними Челбасовой будет сподручнее в тесном взаимодействии с патрульно-постовым нарядом милиции «Дубрава-18».

Параллельно газета «Элистинская панорама» в составе целой «рабочей группы» исследовала обстановку в районе дома №1 по улице Пионерской и пришла к выводу: требование Челбасовой справедливое и навести порядок власти (городские? - Прим. «ЭК») обязаны.

Окончание - стр. 2

СМОТРИТ КНИГУ, А ВИДИТ ФИГУ

Э то о тех, кто в недавнем заявлении спикера Госдумы РФ Бориса Грызлова усмотрел совсем не то, что там есть.

Напомню это его заявление. «Субъект Федерации, - сказал Грызлов, - это высокое звание, и субъект Федерации должен этому званию соответствовать...». Если же регион дотационен, то «нужно либо менять подходы к работе в таком субъекте, либо объединяться с другим субъектом, чтобы эта территория была самодостаточной. Есть земля, есть полезные ископаемые, есть рабочие руки, и не понимаю, - заявил спикер, - почему субъекты в этой ситуации не могут быть самодостаточными». (А, и в самом деле, почему? Или, быть может, чего-то, из перечисленного Грызловым, у нас в республике нет? Вроде бы все есть. Тогда почему мы - субъект дотационный, то есть несамодостаточный? Почему?)

Вот такое заявление. И «имеющие глаза» должны были бы увидеть в нем, этом заявлении, не то, чего в нем нет (а в нем нет и намек на ликвидацию национальных республик, но именно это и только это они и увидели, читая слова спикера), а то, что в нем, этом заявлении, есть.

А в нем есть всего лишь констатация того факта, что большинство субъектов Федерации являются дотационными (чего, по мнению спикера, не должно быть) и что для исправления такого положения существует два пути. На выбор. Вот и все. И ничего больше.

Спикер Госдумы ничего, правда, не сказал о решающем условии обретения самодостаточности субъектами Федерации. Но это не значит, что его, этого условия, нет. Оно есть, но о нем - чуть ниже.

А пока же о тех, кто «смотрит в книгу, а видит фигу». Ведь что, по существу, стоит за их, мягко говоря, сомнительными рассуждениями? Стоит их ложная идея (которой они уже месяц морочат головы шибко развитым интеллигентным обывателям столицы) о том, что у национальных республик имеется-де право быть и оставаться, несмотря ни на что, вечно дотационными субъектами Федерации. А Грызлов-де посягнул на это «наше священное право» и, следовательно, не сегодня-завтра нас, как субъект РФ, ликвидируют. Так и ждешь: «Возьмемся за руки, друзья...» и тому подобного набора заржавело-трусливых правозащитных банальностей. Нужно ли доказывать тотальную пагубность этой, с позволения сказать, идеи? Думаю, что не нужно.

Теперь о решающем условии обретения самодостаточности субъектами Федерации. Оно состоит, как мне представляется, не в ослаблении, а, наоборот, в укреплении вертикали государственной власти. Прежний лозунг: «как можно меньше государства в экономике», должен смениться на прямо противоположный: «как можно больше государства в экономике».

Только сильное в экономическом отношении государство способно к справедливому распределению совокупно произведенного ее субъектами продукта. И за усиление роли государства во всех областях жизни должен бороться не только Центр, должны бороться все субъекты Федерации и, в первую очередь, национальные республики. Таково оно, это решающее условие обретения самодостаточности субъектами Федерации. Только в результате борьбы за сильное государство Россия сможет стать и богатой, то есть вполне самодостаточной, а, значит, и вполне суверенной и, по-настоящему, единой в своем национальном многообразии («цветущая сложность») и, по-настоящему, свободной для всех ее граждан страной.

Василий БОНДАРЕВ
ветеран педагогического труда

Рейтинг у руководства страны сохраняется высоким,
но уважение у людей падает.

(М. Задорнов)

КАК ХОРОША ТЫ, МОЯ ЭРЭСЭ!

Под этой рубрикой «ЭК» освещает наиболее злободневные вопросы калмыцкого и общероссийского бытия. Обращаемся с просьбой к нашим верным читателям присылать свои заметки. Будем вместе улучшать жизнь не только в республике, но и в стране!

Мысли вслух Дадр Джисяновой



...Этой зимой по телевизору показали сюжет: работники мэрии Саратова во главе с мэром вышли на улицы города убирать снег. Не добровольно, конечно, а по призыву свыше: город за сутки завалило снегом так, что техника перестала справляться. Упражнялись чиновники с увесистыми лопатами несколько часов и сумели за это время очистить территорию, прилегающую к зданию муниципалитета. Горожане, кстати, это заметили и долго удивлялись.

На днях «Элистинская панорама», продолжающая сумбурно защищать почившую в бозе власть Бурулова, известила город о том, что «работа муниципалитета продолжается». Новость, конечно, из разряда оптимистичных, хотя не совсем понятно, кто или что этому пытался препятствовать.

Более четверти газетного разворота с этим самым «оптимистичным» заголовком занимают фотоизображения господ Ермошенко и Тадонова (кто они, горожане, надеюсь, еще не забыли). Особое место отведено третьему

снимку под названием «строительство новой дороги по улице Аршанской» в начале осени 2009 года. Оно, со слов Ермошенко, «завершено частично, но можно сказать, что основная работа выполнена». Ловкая формулировка, не правда ли? С каких это пор работа считается выполненной, если выполнена она, извините за каламбур, частично?

Вернемся, впрочем, к началу этой заметки. Зима-2009/2010, как известно, оказалась на редкость снежной не только в Саратове. Опережая резонный вопрос наших читателей, замечу: работники мэрии Элисты примеру саратовских собратьев не последовали. И, хуже того, палец о палец не ударили, чтобы мобилизовать на это нужное дело горожан.

Как грустный итог, городские тротуары оказались занесенными снегом, превратившимся затем в толстую наледь. И ходить по ним стало не то, чтобы трудно, небезопасно. Особенно сложной была ситуация по улице Клыкова – самой востребованной для любителей передвижения на своих двоих.

Мелочь, скажете? Для тех, кто не любит пешие прогулки, да. Мелочь это и для нерадивых хозяев офисов, расположенных вдоль пешеходных маршрутов. Мелочь это и для хозяев частных построек, отгороженных от городской жизни высоченным кирпичным забором с колючей проволокой поверху.

А ведь были времена, когда службы городского хозяйства (предшественники нынешней АТИ) совместно с участковыми милиционерами требовали от предприятий и учреждений, а также от частных домовладельцев держать в надлежащем виде прилегающую территорию. Уборка листьев и снега, а также бытового мусора, кстати, входили в перечень требований всегда. И их неукоснительно выполняли. В Финляндии, к примеру, снег с дорог сбрасывают на обочину и убирать его обязаны хозяева частных домов и госпостроек.

В начале декабря Горзеленхоз в той же «ЭП» отпартовал: на зиму заготовлено две тысячи тонн песка и 66 тонн соли. На счет соли никаких мыслей нет, а вот песок на тротуарах города лично я почти видела. Особенно там, где он был нужен позарез в период оттепели и гололеда. Зато видела, как беспомощно скользили и чертыхались по улице Клыкова и в других местах тысячи элистинцев, среди которых хватало горожан отнюдь не юношеского возраста. Получается, что деньги, выделенные на противоборство с гололедом, прошли через эти самые две тысячи тонн песка со скоростью звука?

В этом же номере, кстати, «ЭП» поместила материал под названием «О пешеходе замолвите слово...». О чем там речь – ясно и без комментариев. «Сейчас середина февраля – противоборство стихий: в течение

каких-то двух дней весь снег был съеден туманом, растоплен дождем, – лиришествует газета, – на асфальте – месиво снега и воды. Пройти, не промолив ноги, очень трудно».

Золотые слова! Как и те, что описывают мытарства горожан в районе начальной школы №25 в первом микрорайоне. Осевшие участки дорог и тротуаров, где в непогоду образуются непроходимые лужи, характерны для всей Элисты. И права автор газетной публикации, советуемая «соответствующим службам города» подойти к делу творчески. А не заниматься тоскливыми воспоминаниями о прошлом, как это сделал г-н Ермошенко в своем откровенно самовлюбленном интервью «Работа муниципалитета продолжается».

Кстати, коллеги из «ЭП» в очередной раз объединили нас с рядом республиканских изданий, необъективно, по мнению Ермошенко, освещающих работу муниципалитета и «по заданию вышестоящих органов огульно критикующих мэрию». Может быть, наша газета и в этот раз сказала что-то не то?

...**Ветеран труда Екатерина Степановна Бакуева** позвонила в редакцию «Элистинского курьера». И высказала свое полное недоумение и сожаление по поводу публикации «Без официальных документов» («ЭК» от 18 февраля 2010 года). Напомним, что речь там шла о безответственном обращении с деревьями парка «Дружба», частном строительстве на его территории и многом другом, что вызывает справедливое беспокойство горожан. Бакуеву, в частности, удивили слова главного архитектора Элисты Ахмета Босчаева насчет того, что у города на парк «Дружба» нет официальных документов и, стало быть, строить

в его черте можно, где вздумается и что вздумается. Екатерина Степановна вспоминает: «Когда я работала главным бухгалтером городского отдела культуры (более 20 лет. – Прим. «ЭК»), все необходимые документы на парк «Дружба» в наличии имелись. Я имела дело с ними довольно часто, потому что парк постоянно развивался. Была даже карта «Дружбы», занимавшей 35 га земли, со всеми нанесенными на нее деревьями и постройками. Зданий и сооружений было так много, что я иной раз даже не могла их назвать по памяти».

Имелись в штате, например, садовод и цветовод, знавшие каждое дерево, каждый кустик, что называется, в «лицо». Сейчас в это никто не поверит, в «Дружбе» росли айва и орех, тутовник и абрикос. Особенно много их было в районе нынешнего ДДТ. Думаю, что документы на парк потеряли в конце 80-х годов, а может быть, и позже, когда вся наша жизнь пошла кувырком. Мне очень обидно, что «Дружба» оказалась, по сути, бесхозной. Раз нет паспорта на все его владения, то, значит, он бесправен. И с ним, правильно ваша газета написала, можно делать все, что угодно. А все потому, что нет у нее крепкого хозяина, каким был в свое время Эрдни Джандаров. Он был «грозой» и совестью парка. Работал с раннего утра до полуночи, спуска не давал никакой. «Дружба», без преувеличения, была его дитем, как, кстати, и моим. Потому что выросла на наших глазах. Я знаю, сколько души вложили в парк многие поколения элистинцев. Но нашлись, получается, и такие, кто всё это предал забвению».

**Весна покажет, кто где
нагадил.**

К ИСПОЛНЕНИЮ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ?

Окончание.
Начало - стр. 1

Далее газета не поленилась даже перечислить то, что нужно сделать этим самым властям, чтобы Челбасова и подписанты поняли: их обращения находятся на контроле.

Мэрия, по мнению «ЭП», якобы даже вознамерилась бесхозный крытый лоток, торгующий овощами, в скором времени убрать и тем самым «частично разгрузить территорию». Была также, если опять-таки верить «ЭП», договоренность мэрии с милицией, наряды которой «будут пресекать действия нарушителей тишины и любителей распивать спиртное в общественных местах». Особое место в этом «комплексе мероприятий» отводилось Административно-технической инспекции (АТИ) мэрии, которая должна была строго спрашивать за чистоту содержания лотков с торгашей. А чтобы жизнь жителей-

подписантов не превратилась в «малину», им самим предлагалось не сидеть, сложа руки, и подключаться к наведению порядка на улице и во дворах.

Весной прошлого года, кстати, «ЭП» уже заводила речь о стихийных торговых точках, заполонивших Элисту, в том числе и центральную ее часть. «Воззвать к совести продавцов, к сожалению, не очень удалось», – сетует газета по итогам очередного холостого рейда в компании с АТИ и городской милиции. А все потому, резюмирует «ЭП», что торговля эта неофициальна и по ее окончании продавцы не убирают после себя не только кучи мусора, но и само «рабочее место». «Грустно, девушки», – сказал бы в этом месте Остап Бендер и оказался прав. С этим, как ни странно, согласилась и, стало быть, смирилась главный специалист-руководитель терротдела по благоустройству АТИ Байрта Мукабенова.

На деле получается, что уличные торговцы разводят антисанитарию и бардак лишь потому, что порядка и стерильной чистоты от них никто попросту не требует. А всего лишь эпизодически «взывает». В лице АТИ, например.

Получается, что городская власть не особо нуждалась в том, чтобы торговля в черте города велась в цивилизных рамках. Подумаешь, какой-то там лоток, не устраивающий кучку старушек. Хотя при этом не забывают брать с него мзду – 300 рублей ежедневно. Получает их, как открыла нам секрет Челбасова, Горзеленхоз. На каком, спрашивается, основании, тоже неясно. В месяц набегают около девяти тысяч рублей. С неба, можно сказать, падают.

А страдают от такого вот пещерного «взаимодействия» жильцы дома №1. Потому что не привыкли жить в условиях «системного» беспорядка. Им хочется, чтобы овощи и фрукты продавали в стационарном, специально приспособленном для этого месте. Чтобы не мозолили глаза с утра до вечера граждане с помятыми физиономиями. Чтобы не горлопанили под окнами ночью их более молодые сотоварищи. Чтобы, вообще, на улице Пионерскую вернулись тишина и размеренность, как в былые времена.

Права ли Челбасова и ее соседи в своих требованиях? Думается, что права. Хотя бы тем, что борется с бездействием

отдельных ветвей муниципальной власти. «Есть правила благоустройства городских территорий, обеспечения чистоты и порядка, утвержденные решением ЭГС от 28 февраля 2002 года, – говорит Майя Николаевна. – Они обозначены как нормы и требования и обязательны к исполнению. Есть в них пункт, где черным по белому написано: временные места для торговли овощами и фруктами...должны устанавливаться на период торговли и убираться после ее окончания. Кроме того, частные лица обязаны обеспечить уборку территории, прилегающей к палаткам, киоскам, ларькам на расстоянии не менее 10 метров от них и обеспечить своевременный вывоз тары. В случае с нами эти правила грубо нарушаются, а мэрия, пообещав мини-рынок перенести еще в июле 2009 года, своего слова не сдержала. То же самое и с милицией. Наряды ППС мы видим крайне редко, что алкоголикам и бомжам лишь на руку. Про ночное патрулирование и говорить не приходится. Создается впечатление, что милиция общения с толпами малолеток просто избегает».

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Не советуйте нам, что надо делать, и мы не скажем, куда вам надо идти.

ТАКСИ «КУРЬЕР»: АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ-КЛАССА. Т. 2-64-00, 2-15-15, 2-15-16

И ДРУГ СТЕПЕЙ ... ДАВИД

13 марта народному поэту Калмыкии Давиду Никитичу Кугультинову (1922-2006) исполнилось бы 88 лет. Личность, безусловно, неординарная, он даже после своего ухода в мир иной заставляет своих соплеменников говорить о нём с различных ракурсов. Как говорится, «большое видится на расстоянии». Редакция «ЭК» приглашает своих читателей поделиться своими воспоминаниями и размышлениями о личности и творчестве поэта.

«ПЕРЕВОД ГОТОВ тчк
ВЫСЫЛАЙ ПОДСТРОЧНИК
тчк ЮЛИЯ»

Как-то раз, в конце 80-х, мы с коллегами по журналистскому цеху сидели «за рюмкой чая» и разговор, как бы сам собой, зашёл о судьбе калмыцкого народа, о том, как сложится его путь. Стали говорить о роли литературы в формировании этнического самосознания и о роли творческой интеллигенции в этом процессе.

Разумеется, разговор коснулся личности Давида Никитича Кугультинова. Коллега из «Хальмг Уни», помнится, воскликнул: «Это - гений! Ему при жизни надо поставить памятник!». И чтобы мы не сомневались в гениальности поэта, по памяти начал читать, пожалуй, самое известное его стихотворение «От правды я не отрекался».

Когда он закончил, я предложил ему прочитать это же стихотворение, но ... на калмыцком языке, то есть в подлиннике. «Почитатель творчества» поэта смущённо замялся, и тогда кто-то предложил ему прочитать любые стихи Давида Никитича на калмыцком языке.

Но и здесь нас ждало разочарование. Оказалось, что в подлиннике он не знает ни одного стихотворения Кугультинова. Хотя калмыцкий язык коллеги был безупречен. С тех пор прошло более 20 лет, но я до сих пор убеждён, что поэтическая гениальность Кугультинова - это, прежде всего, гениальность переводчика его стихов Юлии Нейман (1907 - 1994).

Будучи абсолютным дилетантом в области специфики калмыцкого стихосложения, могу опираться только на собственные ощущения. Читая стихи Давида Никитича на калмыцком, никак не могу освободиться от ощущения: «чего-то не хватает».

В его стихах на родном языке я не чувствую глубины языка, коим изобилует поэзия Аксёна Сусеева. Нет лиризма Давы Шавалиева или ощущения «солнечности» после прочтения Егора Буджалова. Но как только я читаю стихи Кугультинова в переводе Нейман, то сразу появляются и глубина, и лиричность, и «солнечность». Воистину для национального поэта его переводчик - это Божественный Проводник! Талантливый переводчик даже посредственные стихи любого национального поэта может подвергнуть такой «огранке», что поклонники его творчества, закатив глаза, будут долго шептать: «Это гениально!»

В связи с этим вспоминается рассказ Семёна Липкина, великолепного переводчика эпоса «Джангар»: «Однажды меня вызвали в Союз писателей, и поручили перевести поэму Сулеймана Стальского «Дагестан». Перевод Суркова Горькому не понравился, и он предложил мою кандидатуру. Сурков перевел содержание довольно правильно, но не передал музыки стиха, рифму, редиц (одно слово или группа слов, повторяющиеся в неизменной форме в конце стихотворной строки - Прим. С. Т.). По-русски редиц передать трудно, поэтому задача для меня была интересна. К тому же мне предложили поехать в Дагестан. Я попросил недели три, чтобы в Ленинской библиотеке почитать книги по истории Дагестана, его языков... По прибытию в Дагестан я сказал Стальскому, что хочу разбить поэму на главы, в каждой будет свой редиц, на что он ответил: «У меня есть большой мешок, на дне мешка много дорогих вещей, у меня нет сил поднять их, даю тебе этот мешок, поднимай их сам». То есть он дал мне свободу действий. Мой перевод напеча-



тали в «Правде» и во всех книгах, посвященных Сталину и революции». Стоит только заметить, что народный поэт Дагестана Сулейман Стальский (1869 -1937), лезгин по национальности, за поэму «Дагестан» в 1936 году был награждён Орденом Ленина. И, что самое интересное, он никогда не был профессиональным поэтом! Будучи членом Ашага-Стальского колхоза имени тов. Кирова до самой своей смерти занимался сельским хозяйством.

ПУСТОЙ ДОМ

Согласно канонам градостроительства, в геометрический, а, значит, в фактический центр любого населенного пункта всегда помещается почта и телеграф. Этот роскошный особняк располагается в двух шагах от геометрического центра степной столицы - Главпочтампа, в тихом безветренном месте.

Много раз проходя мимо этого дома, я никогда не слышал во дворе детского смеха или звуков человеческой речи. Лишь иногда можно было видеть сгорбленную фигуру садовника, поливающего деревья и цветы. Когда строился этот дом, все элистинцы знали: это будет Дом-музей народного поэта

Кугультинова. Этим летом будет четыре года, как нет с нами «знамени калмыцкой поэзии» Давида Никитича. А статус Дома так и не определен. Тяжба между наследниками народного поэта и правительством Калмыкии по данному поводу, похоже, вконец запутала дело и запудрила мозги жителям степной республики.

С одной стороны, я хорошо помню телефильм по каналу «Культура» от 13 марта 2007 года в 22:00, и назывался он «Давид Кугультинов. Последнее...». Передача снималась в доме-особняке поэта, и зрители смогли увидеть, как он живёт. Отметим: дом как дом, ничего особенного, с обилием книг и картин. Московским корреспондентам он показал свой рабочий кабинет и, шутя, кивнув на пол, сказал: «А вот здесь спал мой друг Расул Гамзатов, не в силах двигаться после дружеской попойки». Большую часть телефильма снимали на летней веранде, где Давид Никитич, уже тяжело больной, рассказывал о своей жизни, о Пушкине, о поэзии. На вопрос о том, кто же построил этот особняк, он, помнится, ответил, что построил его на свои деньги, полученные в качестве гранта от Президента России.

Если это так, то становится понятным, например, факт продажи поэтом собственной квартиры по улице Клыкова. Ведь, если верить народной молве, существовала якобы устная договорённость между Давидом Никитичем и руководством республики: если республика за счёт бюджета строит ему дом, который потом станет музеем, то квартира должна быть отдана государству.

Поэт, однако, почему-то свою квартиру продал. Отсюда версия, что деньги, вырученные от продажи квартиры, пошли на возведение особняка имеет право на существование.

С другой стороны, как мы помним, существует постановление правительства республики о строительстве Дома-музея народного поэта. И руководство республики, говорят, узнав, что Кугультинов свою квартиру продал, страшно

разобиделось. Узрев, очевидно, в этом элемент непорядочности поэта. Возможно, существуют какие-то другие детали этой темной истории, о которых мы, простые люди, так и никогда не узнаем. Главные «фигуранты» этого «домо-музейного» вопроса молчат, давая тем самым повод всем жителям республики и заезжим гостям строить всевозможные версии и домыслы.

Мне кажется, версия, что особняк построен поэтом на свои деньги, более правдоподобна, нежели версия его постройки на средства казенные. Все мы знаем, как глава РК любит одаривать квартирами и званиями отличившихся кем-нибудь людей. Как сказал мне один бывший «обладатель» такой квартиры: «Если бы Кирсан впридачу к своим словам давал бы еще и полагающиеся при этом юридические документы, тогда было бы всё замечательно».

Нельзя исключать вариант, при котором Кирсан Николаевич одобрил строительство поэтом дома на его же деньги при последующем их возврате. Возможно, что так и случилось, но деньги Кугультинов получить не успел или не захотел получать. Передумал и все тут. Он ведь тоже человек и волен свои планы менять.

Как бы там ни было, запутанная история с Домом-музеем поэта должна быть разрешена. Не думаю, что Давид Никитич, будучи немым, не задумывался о судьбе своего духовного и материального наследия и не написал завещания на этот счет, в том числе и по дому. А если это действительно так, то, извините, господа хорошие, из руководства республики. Будьте любезны компенсировать материальные затраты народного поэта и выплатить законным наследникам поэта положенные деньги! И тогда, пожалуйста, делайте из этого дома музей. А любители творчества поэта будут этот музей посещать. Так что приглашаю желающих к дискуссии.

Санжи ГОСТАЕВ

(окончание следует)



ЧАСТИЦЕЙ НАРОДА СЕБЯ ОЩУЩАЛ

В ноябре этого года исполнится 100 лет со дня рождения Басана Бадьминовича Городовикова. В связи с памятной датой «ЭК» публикует воспоминания Убуша БЕМБЕЕВА, который в начале 70-х годов работал помощником Городовикова и, как никто другой, находился в тесном контакте с ним, на тот момент первым секретарем Калмыцкого обкома КПСС.

Продолжение.
Начало в № 47(54).

Убуш БЕМБЕЕВ

КУВЕЙТ -
ПОЧТИ НЕ ВИДЕН

В начале 70-х годов прошлого века о политике в угоду чьих-то интересов не могло быть и речи. Проблем здесь, как говорится, не возникало. Проблемы были сугубо экономические. Собственных возможностей Калмыкия тогда (сейчас – тем более) не имела, поэтому каждый раз, по любому проекту, надо было ехать в Москву. Чтобы там, на уровне ЦК партии и Правительства РСФСР доказывать необходимость включения того или иного объекта в пятилетний план и выбивать финансы.

Вместе с тем важно было не понаслышке, а реально знать ресурсы республики, чтобы на их основе развивать народное хозяйство, улучшать условия жизни народа, только что вернувшегося из многолетней ссылки. Для претворения задуманного надо было, не считаясь со временем, работать и работать. На это и нацеливал всех нас Городовиков.

В начале девяностых годов появилось мнение, некий тезис, вызвавший затмение в сознании жителей Калмыкии. Некоторые горе-политики с больших и малых трибун начали доказывать, что Москва за бесценок забирала у республики нефть, газ, мясо, шерсть, зерно, рыбу, икру и прочее. А если мы станем хозяевами своих богатств, начнем торговать ими по своему усмотрению, то вмиг разбогатеем, превратимся во второй Кувейт.

Тезис абсолютно беспочвенный, более того, голословный. Необходимо прежде всего вспомнить, что Калмыкия получала из Москвы: средства на строительство жилья, дорог, объектов образования, здравоохранения и

культуры, на орошение и обводнение засушливой степи. Нельзя забывать и о социальных нуждах, покупке техники и оборудования для всех отраслей народного хозяйства. Все это в конечном итоге к нам поступало, но совершенно бесплатно. То есть из бюджетов всех уровней на упомянутые цели не тратилось ни копейки.

Но с другой стороны, если полученные материальные ценности перевести на рубли и полученную сумму разделить на объемы наших поставок в виде продуктового сырья, то окажется, что мы его продавали государству по фантастически высоким ценам!

Но вот для Калмыкии настали иные времена. То, что создавалось десятилетиями, вдруг оказалось разрушенным, и республика вместо Кувейта угодила в кювет. В Москву поставлять нечего, соответственно, и она нас радует деньгами все реже и реже. А все потому, что нет у нас сейчас своего Городовикова, способного поднять калмыцкий народ на ратный труд. А без труда пробыть наверх невозможно.

**ЗАСУХА, БЕСКОРМИЦА
И БЕЗДОРОЖЬЕ**

Впервые, в ранге помощника, я поехал с Городовиковым в совхоз «Степной» Сарпинского района. Было это в феврале, когда вьюга замела все степные дороги. Басан Бадьминович, к сожалению, мучался ангиной.

На ГАЗ-21 «Волге» сначала добрались до Садового. Дорога туда, если не считать узкую с глубокими колеями дамбу через Нугру и Аршань-Зельмень, была терпимой. Хотя в наши дни передвигаться по проселочной дороге без асфальта, с частыми и глубокими колеями, никого не заставишь. В то время остряки шутили: в Калмыкии три времени года – засуха, бескормица и бездорожье.

Ехали по голой заснеженной степи безо всякого сопровождения. Нас трое – Городовиков, водитель Виктор Дубягин и я – на заднем сиденье с блокнотом в руках. Чтобы на случай чего фиксировать деловые обращения Басана Бадьминовича.

Таким образом, разговоры о том, будто бы Городовикова повсеместно сопровождал спецавтотранспорт, неправда. Он ни разу не позволил уделять себе повышенное внимание, и требовал того же с подчиненных.

К райцентру Садовое добра-



лись к двум часам дня. Правда, на самом повороте к селу наша машина завязла в очередном сугробе, и мы с Дубягиным вышли ее толкать. Полубольной Городовиков рвался нам помочь, но мы не разрешили ему выйти на холод. За этим занятием нас и застали первый секретарь Сарпинского райкома партии Николай Пономарь и предрайисполкома Эрдни-Гаря Эрдниев. На мощном ГАЗ-69 они выехали нам навстречу, опасаясь, очевидно, что мы где-то застрянем. Реакция на это Городовикова была крайне отрицательной. Он, помнится, даже беззлобно проворчал, мол, вам что, товарищи, заняться нечем? Встречающие развернулись и уехали.

Намучившись, мы к назначенному часу до центральной усадьбы совхоза «Степной» все-таки доехали. А вечером в сельском клубе состоялось вручение совхозу ордена Трудового Красного Знамени. За успехи в выполнении народнохозяйственных планов.

На другой день поутру мы выехали в совхоз «Кануковский». И снова дорога была сложной из-за глубоких балок, занесенных снегом. Городовикова интересовал зимний окот в хозяйстве, едва только внедренный в практику. В Элисту вернулись глубоко за полночь.

**АКАДЕМИК БАРАЕВ
И СТРАТЕГ ГОРДОВИКОВ**

Описанным выше мне хотелось бы показать, как настоячи-

во и целенаправленно выполнял Городовиков намеченную им же программу работы. Как не считался он с недугами, как не обращал внимание на ненастную погоду и плохие дороги. Невольно задаюсь вопросом: сколько же часов в сутки проводил в командировках по степи Басан Бадьминович? На все не комфортабельном автомобиле, на седьмом десятке прожитых лет. После тяжелых боевых ранений и победивший в жестокой войне с фашистами. Свою работу Городовиков не считал подвигом. Он считал ее сыновним долгом перед родным калмыцким народом.

Басан Бадьминович уделял небольшое внимание внедрению новаторства в сельхозпроизводстве. В рамках этой политики делегация Калмыкии побывала в Хмельницкой области Украины, где ознакомилась с опытом работы птицеводов и свиноводов республики. Результатом поездки стало создание в Городовиковском районе свиноплеменного совхоза «Комсомолец» и птицефабрики «Элистинской». Они давали хорошие результаты на протяжении почти 30 лет, но были варварски разорены новыми хозяевами земли калмыцкой.

В 1972 году наиболее маститые растениеводы и земледельцы Калмыкии побывали в Целиноградской области Казахстана. Их принимал знаменитый академик Александр Бараев, познакомивший коллег из степной республи-

ки с технологией противоэрозийной обработки почвы. Знакомство оказалось настолько плодотворным, что калмыцкая делегация даже...прихватила академика с собой в Элисту. Из аэропорта Бараева привезли на встречу со специалистами колхозов и совхозов, где он в доходчивой форме рассказал о том, как надо бороться с эрозией почвы в засушливых условиях степи.

Затем был переезд на поля колхоза «Победа», где взору участников встречи предстала вся сельхозтехника и комплекс машин, применяемые при безотвальной обработке почвы. Академик Бараев находился рядом и давал полезные пояснения. В результате, начиная с осени 1972 года, сельхозугодья Калмыкии повсеместно обрабатывались по методу академика Бараева, что имело большую сельхозэффективность.

Городовиков, разумеется, не был узким специалистом в этом деле, но имел глубокие навыки стратега. Всегда знал, в чем заключается главная задача момента и принимал оптимальное решение для ее выполнения.

Фото к тексту: Б. Городовиков с супругой Нонной Сангаджи-Гаряевой (крайние справа и слева) с Окой Ивановичем Городовиковым и детьми - Омальтой, Бовой и Басаном. Москва. 1950 год.

(продолжение следует)

ПОДПИСКА НА ГОРОДСКУЮ ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ

«Элистинский курьер» (первое полугодие 2010 года)

Наш подписной индекс 31253

Подписка во всех отделениях почты

Цена подписки на 6 месяцев – 243 рубля!

Наш адрес: г. Элиста, ул. Ленина, 241, гостиница «Элиста» корпус 1, офис 206

До конца подписки - считанные часы! Телефон редакции: 2-66-33

«ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР»: «ТОЛЬКО ОБ ИНТЕРЕСНОМ. И ТОЛЬКО У НАС!».

**СРЕДА,
3 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Новости
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 Контрольная закупка.
12.00 Новости.
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости.
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Давай поженимся!»
19.10 «СЛЕД».
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Венгрии. Прямой эфир из Венгрии.
23.30 «ШКОЛА».
0.00 Ночные новости.
0.20 На ночь глядя.
1.00 «Август». Х/ф
2.50 «Яшер». Х/ф.
3.00 Новости
4.20 «Детективы».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.05 «Главная тайна. Республика ШКИД».
10.00 «СРОЧНО В НОМЕР-2».
11.00 «Вести».
11.30 «Местное время».
11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ».
13.40 «Вести. Дежурная часть».
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время».
14.50 «ВЫЗОВ». «ЖЕРТВА».
15.45 «Суд идет».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 «Вести».

**ЧЕТВЕРГ,
4 МАРТА****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 Контрольная закупка.
12.00 Новости.
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости.
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН».
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Давай поженимся!»
19.10 «СЛЕД».
20.00 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «ПОПЫТКА ВЕРЫ».
22.30 «Человек и закон».
23.30 «ШКОЛА».
0.00 Ночные новости.
0.20 Судите сами.
1.10 «ГОЛ!» Х/ф.
3.00 Новости.
3.30 «АКУЛА».
4.10 «Детективы».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.05 «Другие берега Анастасии Вертинской».
10.00 «СРОЧНО В НОМЕР-2».
11.00 «Вести».
11.30 «Местное время».

17.15 «Местное время».
17.35 «ЕФРОСИНЯ».
18.35 «ДВОРИК».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.00 «Вести».
20.30 «Местное время. Вести».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «КОТОВСКИЙ».
22.50 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1978. Василий Меркурьев».
23.50 «Вести +».
0.10 «БАБЬЕ ЦАРСТВО». Х/ф.
2.00 «Кинескоп» с Петром Шепотинником». Берлинский кинофестиваль.
3.05 «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ-2».
4.00 «ПРОПАВШИЙ».

ТВЦ

6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.30 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС». Х/ф.
10.10 «Алла Ларионова. Сказка о советском ангеле».
10.55 «Культурный обмен».
11.30 «События».
11.45 «ВЕРОНИКА НЕ ПРИДЕТ». Х/ф.
14.10 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
14.30 «События».
14.45 «Деловая Москва».
15.10 «Петровка, 38».
15.30 «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ЛУННЫЙ СВЕТ»».
16.30 «Леонардо».
17.30 «События».
17.50 «Петровка, 38».
18.15 Мультпарад. «Русалочка», «Таёжная сказка».
18.50 «САМАРА-ГОРОДОК».
19.50 «События».
19.55 «Техсреда».
20.30 «События».
21.05 «МУЖЧИНА ДОЛЖЕН ПЛАТИТЬ». Х/ф.
22.55 «Дело принципа». «Бережёт ли нас наша милиция?»
23.50 «События. 25-й час».

ТВЦ

11.50 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
12.45 «ТЕРРИТОРИЯ КРАСОТЫ».
13.40 «Вести. Дежурная часть».
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время».
14.50 «ВЫЗОВ». «ЖЕРТВА».
15.45 «Суд идет».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 «Вести».
17.15 «Местное время».
17.35 «ЕФРОСИНЯ».
18.35 «ДВОРИК».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ».
20.00 «Вести».
20.30 «Местное время. Вести».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «КОТОВСКИЙ».
22.50 «Ледоруб для Троцкого. Хроника одной местности».
0.00 «Вести +».
0.20 «ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ». Х/ф. США.
2.55 «ЛЮДИ В ДЕРЕВЬЯХ-2».
3.50 «ПРОПАВШИЙ».
4.35 «Городок».

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.25 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ». Х/ф.
10.00 «Ирина Мирошниченко. Звезда с характером».
10.50 «День аиста».
11.10 «Петровка, 38».
11.30 «События».
11.45 «ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ». Х/ф.
13.55 Реальные истории. «Женщина за рулем».
14.30 «События».
14.45 «Деловая Москва».
15.10 «Петровка, 38».

0.25 «ПРЕДЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА». Боевик. США.
2.10 «СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА». Х/ф.
5.05 «Лидия Шукшина. Непредсказуемая роль».

НТВ

6.05 «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
7.00 «Сегодня утром».
8.30 «Следствие вели...»
9.30 «Первая кровь».
10.00 «Сегодня».
10.20 «Средний класс».
11.00 «МУР ЕСТЬ МУР-2».
12.00 «Суд присяжных».
13.00 «Сегодня».
13.30 «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.00 «Сегодня».
16.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.00 «Сегодня».
19.30 «ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».
21.30 «ТУЛЬСКИЙ - ТОКАРЕВ».
23.15 «Сегодня».
23.35 «Поздний разговор».
0.25 «НЕЗНАКОМКА». Боевик. США.
2.20 «ПЧЕЛЫ-УБИЙЦЫ». Х/ф.
4.05 «ОБМОРОЖЕННЫЕ». Х/ф.
5.25 «Сильвестр и Твити: загадочные истории». Мультсериал.

РОССИЯ К

6.30 «Евроныус» на русском языке.
10.00 «Новости культуры».
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 «Программа передач».
10.50 «РАПСОДИЯ». Х/ф. США, 1954 г.
12.50 «Вся правда о Ганнибале».
13.35 «Век Русского музея».
14.05 «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА». Х/ф.
15.10 «Мировые сокровища культу-

ры». «Антигуа-Гватемала. Опасная красота».
15.30 «Новости культуры».
15.35 Галина Кашковская в программе «Шампанский полонез».
16.00 «Петух и краски». «Подарок для самого слабого». Мультфильмы.
16.30 «ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА».
16.55 «Обезьяны-воришки». «Герои и злодеи».
17.20 «Плоды просвещения». «Документальная история» С Владимиром Мясниковым. «Два визита: переговоры под грифом «секретно».
17.50 Энциклопедия. «Герман Гельмгольц».
18.00 «Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Солист Ланг Ланг. Дирижер В. Гергиев».
18.35 «Партитуры не горят».
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 «Новости культуры».
19.55 Ступени цивилизации. «Вся правда о карибских пиратах».
20.45 «Власть факта».
21.30 К 65-летию Победы. «Мальчики державы». «Николай Майоров».
22.00 «Поланский о Поланском».
23.00 «Бабий век». «Связанные богини».
23.30 «Новости культуры».
23.50 «КРОШКА ДОРРИТ».
1.35 «Мировые сокровища культуры». «Фасиль-Гемби. Лагерь, застывший в камне».
1.50 «Программа передач».
1.55 «Обезьяны-воришки». «Герои и злодеи».
2.25 «Документальная история» С Владимиром Мясниковым. «Неизвестные письма в архиве наркома».
2.50 «Программа передач».

ТВ5

6.00 «Стратегия прорыва».
6.15 «Культурный слой».
6.50 «Боцман и попугай». Мультсериал.
7.00 «Черное золото Аляски».

ДОЖДЬ». Х/ф.
5.25 «Сильвестр и Нвити: загадочные истории». Мультсериал.

РОССИЯ К

6.30 «Евроныус» на русском языке.
10.00 «Новости культуры».
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 «Программа передач».
10.50 «ДЖЕЙН ЭЙР». Х/ф. США - Великобритания, 1970 г.
12.35 «Мировые сокровища культуры». «Эпидавр. Центр целительства и святилище античности».
12.50 «Вся правда о карибских пиратах».
13.35 «Письма из провинции». Касимов (Рязанская область).
14.05 «ТОЛЬКО ТЫ». Х/ф.
15.30 «Новости культуры».
15.35 Елена Шанина в программе «Аврорин бисер».
16.00 «Остров ошибок». Мультфильм.
16.30 «ПОБЕГ АРТФУЛА ДОДЖЕРА».
16.55 «Обезьяны-воришки». «Рассвет новой жизни».
17.20 «Плоды просвещения». «Документальная история» С Владимиром Мясниковым. «Китайская грамота и русский чай».
17.50 К 200-летию со дня рождения Фридерика Шопена. Четыре баллады исполняет К. Циммерман.
18.25 К 100-летию со дня рождения Константина Сергеева. «Уроки жизни».
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 «Новости культуры».
19.50 Ступени цивилизации. «Вся правда о карибских пиратах».
20.40 «Черные дыры. Белые пятна».
21.25 «К 75-летию со дня рождения Гранта Матевосяна».
22.05 «Культурная революция».
23.00 «Бабий век». «Отчаянные домохозяйки».
23.30 «Новости культуры».

8.00 «Великолепный Гоша». Мультфильм.
8.05 «ИМПЕРАТОР СЕВЕРА». Триллер. США, 1973 г.
10.30 «Сейчас».
10.40 «Марина Влади».
11.35 «Максимальное приближение».
13.30 «Сейчас».
13.40 «Мир природы. Уходя от засухи».
14.35 Живая история: «Марафонцы разведки».
15.30 «День Александры Пахмутовой».
16.30 «Сейчас».
16.55 «Экстренный вызов 112».
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Максимальное приближение».
19.00 «Экстренный вызов 112».
19.30 «Сейчас».
20.00 «Охота на охотников. В пасти дракона».
21.05 Живая история: «Роза».
22.00 «Экстренный вызов 112».
22.20 «Сейчас».
22.55 «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ». Комедия. Франция, 1984 г.
1.05 «Ночь на пятом».
1.35 «БЕННИ И ДЖУН». Драма. США, 1993 г.
3.25 «Первобытная одиссея. Рендилле. Обряды лунного цикла».
4.20 «Океаны. Опасный улов».
5.15 «Другой мир. Атака клонов».

В приемной посетитель ведет разговор с симпатичной секретаршей:

- А сколько вы здесь получаете?

- Пять тысяч рублей.

- Переходите работать ко мне, я с удовольствием буду платить вам семь тысяч...

- Спасибо. С «удовольствием» я здесь получаю десять тысяч...

ТВ5

6.00 «Стратегия прорыва».
6.15 «Культурный слой».
6.50 «Боцман и попугай». Мультсериал.
7.00 «Загадочные болотные мумии».
8.00 «БЕННИ И ДЖУН». Драма. США, 1993 г.
10.00 «Острова сокровищ».
10.30 «Сейчас».
10.40 «День Александры Пахмутовой».
11.35 «Максимальное приближение».
13.30 «Сейчас».
13.40 «Мир природы. В поисках леопардов».
14.35 Живая история: «Война перебежчиков».
15.30 «Её ледовое Величество. Елена Чайковская».
16.30 «Сейчас».
16.55 «Экстренный вызов 112».
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Максимальное приближение».
19.00 «Экстренный вызов 112».
19.30 «Сейчас».
20.00 «Охота на охотников».
21.05 Живая история: «Орхидея».
22.00 «Экстренный вызов 112».
22.20 «Сейчас».
22.55 «ДОРОГА НА АРЛИНГТОН». Триллер. США, 1999 г.
1.15 «Ночь на пятом».
1.45 «НАШЕСТВИЕ ВАРВАРОВ». Х/ф.
3.35 «ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ». Комедия. Франция, 1984 г.
5.25 «Откройте, милиция! Бедные люди».

**Ремонт телевизоров всех марок
на дому у клиента.
Гарантия. Качество.
8-9054093175, 8-9176870549**

Магазин «ГЛАМУР»

стиль и качество

Новое поступление!
ЗИМНЯЯ КОЛЛЕКЦИЯ 2009!

• Женская одежда • Обувь •
Сумки • Ремни • Клатчи

ул. Горького 11 (за маг. Евросеть) с 9.00-18.00 ежедневно т. 2-67-45
Товар сертифицирован



Магазин «ГЛАМУР»

Косметика

(фойе центральной парикмахерской)

- Косметика ведущих фирм
- Парфюмерия
- Профессиональные краски для волос: Londa, Cutrin, Igora, Estel.
- Профессиональные средства для волос
- Гель для наращивания ногтей
- Все для парикмахеров; Фартуки, пелерини, зажимы, расчески и многое другое.

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)
с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости.
6.10 «Две сказки». Мультпликационный фильм.
6.40 «Десять негрятя». Детектив. 2-я серия
7.50 «Армейский магазин».
8.20 Дисней-клуб: «Кряк-бригада», «Клуб Микки Мауса».
9.10 «Здоровье».
10.00 Новости.
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 Смак.
11.00 «Моя родословная. Людмила Максакова».
12.00 Новости.
12.20 «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ». Х/ф.
14.00 Футбол. Суперкубок России. «Рубин» - ЦСКА. Прямой эфир. В перерыве - Новости.

Ремонт потолков и стен.
Оклейка обоев.
Т. 2-25-41, 8-909-398-14-71

16.00 «Александр Михайлов. Надо оставаться мужиком».
17.00 «Две звезды».
18.40 «КРАСОТКА». Х/ф.
21.00 «Время».
21.15 Премьера. «Жестокие игры».
22.40 «Прожекторперисхилтон».
23.20 «ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ». Х/ф.
1.10 «КРУПНАЯ РЫБА». Х/ф.
3.30 «Русские в Голливуде. Мифы «фабрики грез»».
4.20 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2010». Прямой эфир из Лос-Анджелеса.

РОССИЯ 1

5.45 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ». Х/ф.
7.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
7.50 «Сам себе режиссер».
8.35 «Утренняя почта».
9.10 «ЧТО ХОЧЕТ ДЕВУШКА». Коме-

дия.
11.00 «Вести».
11.10 «Местное время».
11.50 «Городок».
12.20 «ЧЕРЧИЛЛЬ».
14.00 «Вести».
14.10 «Местное время».
14.20 «Вести. Дежурная часть».
14.55 «Честный детектив».
15.25 «Красная бурда и её друзья». Юмористическая программа.
17.20 «Танцы со звездами».
20.00 «Вести недели».
21.00 Национальный отборочный конкурс исполнителей эстрадной песни «Евровидение-2010».
23.50 «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ». Х/ф.
1.50 «ВСЯ ПРАВДА О ЛЮБВИ». Комедия.
3.45 «Комната смеха».

ТВЦ

5.40 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ». Х/ф.

Услуги
квалифицированного электрика.
Т. 8-961-396-0135

7.20 «Дневник путешественника».
7.55 «Фактор жизни».
8.25 «Крестьянская застава».
9.00 «Тайная жизнь гейши».
9.45 «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ».
11.30 «События».
11.45 «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ».
13.30 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
13.55 «Ян Арлазоров. Легко ли быть мужиком».
14.50 «Московская неделя».
15.25 «Скандалная жизнь» с Ольгой Б. «Большой спорт: блеск и нищета».
16.15 «Влюблённая весна». Праздничный концерт.
17.20 «НАЧАТЬ СНАЧАЛА. МАРТА». Х/ф.
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
22.00 «АРЛЕТТ». Х/ф. Франция.
0.00 «События».

0.15 «Временно доступен». Алина Кабаева.
1.20 «ПРОГУЛКА». Х/ф.
3.10 «МОРЕ ЗОВЕТ». Х/ф.
5.05 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЁРНОМ БОТИНКЕ». Х/ф. Франция.
6.45 «Петух и краски». Мультфильм.

НТВ

6.05 «ДВАДЦАТЬ ЧУДЕСНЫХ ЛЕТ».
7.30 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
8.00 «Сегодня».
8.20 «Русское лото».
8.45 «Их нравы».
9.25 «Един дома».
10.00 «Сегодня».
10.20 «Quattro ruote». Программа про автомобили.
10.55 «Спасатели».
11.25 «Первая кровь».
12.00 «Дачный ответ».
13.00 «Сегодня».
13.25 «Особо опасен!»
14.05 «Алтарь Победы». Таран.
15.05 «Своя игра».
16.00 «Сегодня».
16.20 «АДВОКАТ».
17.20 «И снова здравствуйте!»
18.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
19.55 «Чистосердечное признание».
20.25 «УГРО».
0.00 «Авиаторы».
0.40 «ЛЮБОВЬ К СОБАКАМ ОБЯЗАТЕЛЬНА». Комедия.
2.35 «БЛАГОСЛОВЕННАЯ МАРИЯ».
4.20 «УДАР». Х/ф.
5.45 «Сильвестр и Твити: загадочные истории». Мультсериал.

РОССИЯ К

6.30 «Евроноют» на русском языке.
10.00 «Программа передач».
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.40 «СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС». Х/ф.
11.55 «Легенды мирового кино». Татьяна Пельтцер.
12.25 «Мировые сокровища культуры».
«Верона - уголок рая на Земле».

12.45 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА». Х/ф.
13.55 «Стойкий оловянный солдатик». Мультфильм.
14.15 «Весна на Галапагосских островах».
15.00 Ансамбль «Березка» представляет. «Времена года». Спектакль-концерт.
16.15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ». Х/ф.
17.50 «Мсье Диор».
18.45 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ».
21.25 «В гостях у Эльдара Рязанова. Вечер-посвящение Андрею Петрову».
22.40 «Я ВАС ЛЮБЛЮ». Х/ф. Франция, 1980 г.
0.35 «Джем-5». Джон Колтрейн.
1.35 «Мена». Мультфильм для взрослых.
1.50 «Программа передач».
1.55 «Весна на Галапагосских островах».
2.45 Энциклопедия. «Людовик XIV».
2.50 «Программа передач».

ТВ5

6.00 «Разрушающиеся мега-постройки. Ядерная субмарина».
7.00 «Тайны истории. Унабомбер».
8.00 «Клуб знаменитых хулиганов».

Центральная парикмахерская



Дамский зал

- Стрижки
- Окрашивание
- Мелирование
- Колорирование
- Наращивание волос, прядей.
- Химическая завивка и др.

Мужской зал

- Стрижки
- Устранение седины

Кабинеты маникюра и педикюра

- Маникюр (все виды)
- Педикюр (обычный, аппаратный)
- Наращивание ногтей (гель акрил)
- Дизайн ногтей
- Парафинотерапия
- Прокальвание ушей
- Пирсинг

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)
с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45

По вопросам рекламы
обращайтесь по
т. 2-66-33, 8-961-398-7332

КУРЬЕР

8-927-646-58-25

8-905-400-80-28

2-64-00

2-15-15

2-15-16

Минимальная оплата - 50 руб.
Подача машины - до 5 мин.



ДОСТАВКА продуктов, цветов, лекарств
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА
УСЛУГА «Трезвый водитель»

АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ - КЛАССА
И ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

ПРИВЫКНУТЬ К «БЕСФУТБОЛЮ»



Труднее всего говорить о футболе, не видя его самого, что называется, в упор. Приходится жить в основном воспоминаниями, иногда – мечтой. В то, что футбол, пусть не тот, что называется большим, к нам когда-нибудь да вернется. Ведь так называемое «бесфутбол» вечно продолжаться не может.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

НУЖНО ЛИ «БИТЬСЯ» В ФУТБОЛЕ?

Конец 2009 года для бесфутбольной Калмыкии получился веселым. Настроение землякам улучшили ее воспитанники, разбредшиеся волею судеб по всей стране. Так, Евгений Андреев, научившийся азам футбола у Петра Котовщикова, весьма удачно отыграл сезон за омский «Иртыш». Настолько удачно, что был даже удостоен звания лучшего полузащитника второго дивизиона зоны «Восток». Если кто не в курсе, 22-летний Андреев почти восемь лет тренировался в московском «Спартаке», став даже в его резервном составе чемпионом России.

Его коллега по амплу, правда, более старший по возрасту Николай Нестеренко (тренер Владимир Халхинов) заслужил хороших слов в астраханском «Волгаре-Газпроме-2». Как следствие, заключение нового контракта с клубом сроком на два года. По стопам брата, похоже, намерен следовать и 16-летний Сергей. С нового года он тренируется в ЦСКА, пока, разумеется, в молодежном. Однако, если все сложится, через два-три года можно помечтать и о ЦСКА взрослом. Который, как известно, возглавляет Леонид Слуцкий. Он, помнится, охотно доверял Нестеренко-старшему в дубле «Уралана» еще в 2003 году.

Реверанс в сторону калмыцкого футбола заработал и 14-летний Доржи Емченков (тренер Анатолий Михайличенко). Его в юношескую сборную России пригласил Андрей Талалаев. Такой чести наш кровный соплеменник удостоился, тренируясь в питерской «Смене-Зените». Прошлым летом, кстати, Емченков был признан лучшим полузащитником финала Кубка России среди футбольных школ, а в составе команды получил бронзовую медаль.

Ну и еще одна новость, скорее из разряда любопытных, нежели нашей республике вистов добавляющая. Бывший игрок «Уралана» Юрий Шуканов (49 матчей за

команду, 5 голов) недавно стал у руля юношеской сборной Белоруссии. Калмыцким любителям футбола он запомнился, возможно, своим непростым характером. В результате, неплохо проявив себя при Виталии Шевченко (1998), он затем попал в немилость Павлу Яковенко. Всего лишь за одну фразу. Суровый Павел ставил в укор Шуканову его инфантильность и нежелание «биться» на поле. На что уралановский белорус съязвил: «Я что, гладиатор какой, чтобы «биться?».

БЫЛ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, И ТАКОЙ КУБОК

В 1968 году «Уралан» получил возможность стартовать в III зоне РСФСР, разумеется, класса «Б». Команду к сезону готовил новый специалист - Александр Кузнецов. Откуда он появился в Элисте и какие успехи имел в своем послужном списке, никто сейчас и не вспомнит. Судя по всему, тренером он был неважнецким, ибо «Уралан» в очередной раз потерпел фиаско. В 40 играх победить удалось лишь 5 раз, 8 матчей принесли ничьи, а в 27 - поражения (18 очков и предпоследнее 20-е место). Удручающей была и разница забитых и пропущенных мячей: 17-76.

Главной причиной провала, заимевшего дурную традицию, футбольное начальство Калмыкии считало низкий уровень мастерства игроков «Уралана». Если, конечно, это можно было назвать мастерством. В команде на тот момент примерно полсостава представляли местные футболисты, не имевшие должных навыков ведения игры. Было, безусловно, желание гоняться за мячом во славу республики, но на смелости и голом энтузиазме города уже не брались. «Уралан» остро нуждался в целенаправленной подготовке своих кадров, ибо футболисты со стороны в жаркую степную Калмыкию особо не стремились. Но, тем не менее, они сюда попадали, потому как была заинтересованность в том. Заезжие игроки были удобны во многом. Например, ими было легче управлять нежели своими.

Что примечательно, комплектовать команду было сложно и 20-ю, и 30-ю годами позже. Даже тогда, когда «Уралан» ценой больших денежных затрат пробился в высшую лигу России. Думается, что криво развиваться калмыцкий футбол начал с самых первых своих дней. Не нашлось у нас умного организатора, который во главу угла поставил бы массовый футбол и осо-

бенно детско-юношеский. Но об этом стоит поговорить отдельно.

Через год, в 1969-м, «Уралан» вдруг преобразился. И наиграл на лучший показатель с момента выступлений в чемпионатах СССР: восьмое место при положительном соотношении забитых и пропущенных мячей! Чудесное преображение стало возможным благодаря усилению её очередными «варягами». В «Уралан» пришли вратари Ступаков и Головки, защитники Герзанич и отслуживший армию Эвенов, полузащитники Бочарников и Джанджаев, форварды Бабаян и Челидзе. Однако самым «слабым звеном», как и два, и три года назад, был старший тренер. Им в том году был Николай Нагайкин (однофамилец известного калмыцкого мотогонщика), работавший лишь до начала второго круга.

«Уралан» в 1969-м мог финишировать и более успешно, ибо от занявшего 4-е место дербентского «Урожай» отстал всего на пять очков.

Параллельно калмыцкий клуб вступил в борьбу за Кубок РСФСР среди автономных республик. На первом этапе была переиграна команда Мордовии (2:0 и 2:1), но затем случилась двойная неудача против Кабардино-Балкарии, основу которой составлял нальчикский «Автомобилист» - далеко не последний коллектив во II группе класса «А».

ПОЧЕМУ «ЗВЕРЬ» НЕ ЗАИГРАЛ?

С Василием Ступаковым, блестящим вратарем «Уралана» в 69-м, я встретился много лет спустя на его родине в Астрахани. Он сказал мне примерно следующее: «Футбол в Элисте тогда любили страшно. Даже больше, чем в Астрахани («Волгарь» в те годы играл в классе «А»). – Прим. «ЭЖ»). Но у вас на первом месте был футбол. Под него даже огромный мотодром отгрохали. Еще я заметил, что у вас почти не уделялось внимания пацанам. Они гоняли мяч, где вздумается, совершенно беспризорно. Если бы с ними хоть кто-то занимался в раннем детстве, за «Уралан» играли бы только местные».

В подтверждение своих слов Ступаков назвал имя одного мальчишки, которого он между делом тренировал. «Духовитый пацан, - вспоминал он. – Натуральный зверь. Все схватывал на лету, да к тому же имел хорошую реакцию и спортивную наглость. Из него бы вырос вратарь для «Уралана»

на многие годы».

С «сильным пацаном» я разговаривал гораздо позже. Выяснилось, например, что его Ступаков хотел устроить в детскую футбольную школу Астрахани, но для этого требовались определенные шаги со стороны руководства «Уралана». Ничего подобного, увы, не случилось, и юное калмыцкое дарование растворилось в общей массе себе подобных, так и не получивших поддержки со стороны взрослых.

В 1970 году «Уралан» попал в самую, пожалуй, странную компанию конкурентов в своей футбольной жизни. Ездить на игры пришлось не только в Закавказье (Нахичевань, Мингечаур, Степанакерт, Ереван, Кировокан, Кафан), но и на Северный Кавказ (Дербент, Грозный, Кисловодск, Александровское) и, что самое примечательное, в центр России (Ковров, Жуковский, Ступино и Орехово-Зуево).

Трудно сказать, что в итоге помешало «Уралану» повторить свой прошлогодний «подвиг»: то ли дальние переезды на дрезмучем ЛиАЗе, то ли недокомплект игроков, то ли еще что-то. Закончил чемпионат-70 «Уралан» на 14-м месте (из 18-ти команд), что было расценено как очевидная неудача. В том году за команду дебютировали доморощенные Чавычалов из Башанты и элистец А. Полинов, Первый, кстати, уже в следующем сезоне из «Уралана» ушел, обосновавшись в мотобольной «Комете-Автомобилисте».

В 1971 году «Уралан» вновь отыграл, как Бог на душу положит (15-е место среди 20 команд). И вновь подвергся кадровой перетряске - в перерывах между кругами был уволен старший тренер Николай Кузьменко и ряд игроков. Рулевым уралановцев на два с половиной года стал Юрий Котов, добившийся с командой, прежде всего, стабильности (7-е и 6-е места). После Элисты Котов на протяжении четырех лет тренировал ставропольское «Динамо». При нем наши соседи стали одной из сильнейших команд второй лиги и в 1979-м добились повышения в классе.

В 1971-м началась уралановская карьера Виктора Лиджиева. Продлится она до 1995 года, после чего в калмыцкой команде местные тренеры и футболисты, будут появляться лишь эпизодически.

(продолжение следует)

Фото к тексту: в конце 90-х на матчах «Уралана» всегда был аншлаги. Даже на знаменитом «пригорке»...

ЛЕДЯНАЯ СВАДЬБА

Окончание.

Начало в №№ 1-6

ОТЗЫВЫ ОЧЕВИДЦЕВ

Очевидец этой свадьбы, французский посланник маркиз Ж. Шетарди с первой же почтой 19 февраля 1740 г. доносил своему правительству: «Только здешняя страна может доставить развлечение в таком роде, какое устроила себе царица. Князь Голицын, один из пажей подал к тому повод, пожелав вступить в неравный брак. С этой целью были призваны лопари, самоеды, калмыки, казаки; все они появились в маскарадных костюмах, образуя процессию более чем в 200 человек, предшествовавших или следовавших за новобрачными, заключенными в клетку, поставленную на слона. Одни ехали в телегах, запряженных волами; другие двигались в повозках, которые везли кабаны, свиньи, козы и собаки. Лопари и самоеды отличались своими одеждами из звериных шкур и санями, заложеными оленями. Манеж герцога Курляндского был устлан досками; здесь был устроен ужин всему свадебному поезду. За трапезой следовал бал, на котором каждое племя танцевало особо. Затем новобрачных повезли в Ледяной дом, который был построен близ дворца. Новобрачные легли там и оставались до восьми часов утра. Царица присутствовала на ужине и на балу». Другой очевидец, В.А. Нащокин, кстати, дед друга Пушкина, в записках, сделанных также вскоре после шутовской свадьбы, указывал, что для свадьбы «курьозные были сделаны сани наподобие зверей и рыб морских, а некоторые в образе птиц странных», а в шутовскую процессию, кроме «разноязычников», были, например, включены «ямщики города Твери», которые «оказывали весну разными высвистами по-птичьим». Из записок генерала Х. Манштейна (он был очевидцем свадьбы, но составил ее описание уже в начале 1750-х гг.), мы узнаем, что праздник был задуман с целью «показать, сколько различных народов» обитает в России, для чего «императрица предписала всем губернаторам выслать в Петербург по несколько инородцев обоюбого пола». Распорядителем этой свадьбы был кабинет-министр Артемий Вольнский, со двора которого шествие и началось.

Автор «Замечаний» на «Записки о России» генерала Манштейна, составленных в 1770-е гг., указывает дополнительно, что идея свадьбы в Ледяном доме принадлежала камергеру А. Д. Татищеву. В этом источнике шутовская свадьба противопоставлена традициям петровской эпохи. Признаюсь, - пишет он, - что во всем этом деле я вижу верх сумасбродства. В то время, когда появились

в Петербурге упомянутые глупые позорища, благодетельные лучи просвещения, отвергнутые Петром Великим, начинали уже согревать умы россиян [Замечания, 444].

В то же время свадьба шутов в Ледяном доме должна была живо напоминать зрителям о развлечении самого Петра I. Так, современный историк и писатель Евгений Анисимов, анализируя торжества по случаю бракосочетания самой Анны Иоанновны (31 октября 1710 г. она была выдана за герцога Курляндского Фридриха Вильгельма), замечает: «Второй день свадьбы был ознаменован потешной свадьбой любимого карлы Петра I Ефима

верхами, в великолепном убранстве отправились в различные кварталы города, возвещая о мире; при них находились два секретаря, которые читали договор, и четыре унтер-офицера, бросавших в народ деньги» [Шетарди, 231-232]. 15-го февраля при дворе был маскарад, который продолжался далеко полночь. 17-го Анна раздавала золотые медали иностранным министрам и придворным, а потом «пошла в апартаменты принцессы Анны, выходящие на площадь, и сама стала бросать оттуда деньги в народ». Для народа было выставлено угощение, в том числе два зажаренных целиком быка и

купив стражу (отдав жемчужное ожерелье, по другой версии кольцо с бриллиантами) раздобыла овечий полушубок и тем самым спасла себя и мужа от неминуемой смерти. Существует также мнение, что Буженинова заранее припрятала там теплые вещи, а может кто - то из её друзей сделал это по её просьбе. Но в любом случае Голицын и Буженинова выдержали назначенное им испытание, а за счет множества ценных подарков, преподнесенных им во время свадьбы, значительно обогатились. Конец у этой истории достаточно грустный.

Ледяной дом простоял до самого конца марта месяца из-за

сказать несколько слов о дальнейшей судьбе князя Михаила Алексеевича Голицына - Квасника. С Авдотьей Бужениновой, ставшей после замужества княгиней, они стали безбедно жить в родовом имении Голицыных - подмосковном Архангельском. С ней, улучшившей свежей калмыцкой кровью род Голицыных, князь прижил двух сыновей - Андрея (родился 24 ноября 1740 года, умер в 1777 году), и Алексея (умер холостым). Потомки Андрея Голицына дожили до 50-х годов XX века в Париже. В конце 1742 года, при родах Алексея, Авдотья Ивановна скончалась. Престарелый князь недолго проходил во вдов-



Волкова. Примечательно, что подобная потешная свадьба была впоследствии повторена Анной в знаменитом Ледяном доме».

Шутовская свадьба была назначена, как мы помним, на 6 февраля, а 11-го «народы» были приглашены во дворец для прощальной аудиенции, где снова танцевали перед императрицей. Шетарди, который был очевидцем этого представления, писал: «Будучи свидетелем танцев и музыки, для меня столь же новых, сколько необычайных, я не мог достаточно удивиться легкости и силе, с которой танцуют жители Украины».

14-го февраля Анна принимала приветствие от имени «государственных чинов», которое поднесли князь Черкасский и фельдмаршалы Миних и Лесси, а «иностранцы, дамы и все придворные» были допущены к целованию руки императрицы. Прием закончился раздачей милостей по случаю мира. После этой церемонии «два гарольда

вино, «бьющее фонтаном и наполнявшее огромный бассейн». Вечером был сожжен фейерверк «столь же великолепный, как и удачно исполненный», за которым последовал бал [Шетарди, 235-237]. Торжества, таким образом, продолжались с 27 января по 17 февраля, шутовская свадьба 6 февраля и прием «народов» императрицей 11 февраля были составной частью этих торжеств по случаю заключения мира с Портой.

ХЭШПИ-ЭНД

Как мы уже знаем, после бала новобрачных отвезли в Ледяной дом и уложили их в ледяную постель. Приставленному караулу было приказано не выпускать молодых из дома до восьми утра. Остаётся удивляться, как они там не подхватили воспаления легких? В сорокаградусный мороз, внутри ледяной глыбы пробыть около шестнадцати часов нешуточное испытание. Предание гласит, что Авдотья Ивановна, под-

сильных морозов того года. К концу марта он начал заваливаться с южной стороны, так что было решено самые большие ледяные плиты отвезти в императорский ледник.

Через девять месяцев после «курьозного» праздника, императрица Анна Иоанновна скончалась, завещав, как известно, русский престол племяннику своему, принцу Брауншвейгскому, Иоанну Антоновичу. За малолетством последнего, управление государством перешло в руки матери его, принцессы Анны Леопольдовны, женщины доброй, мягкой, обладавшей прекрасными душевными качествами. Анна Леопольдовна, в первый же день своего правления, уволила всех шутов, наградив их приличными подарками. С этого времени официальное звание «придворного шута» уничтожилось навсегда. Хотя потом шуты и продолжали появляться при дворе, но уже под другим именем и не в шутовской одежде.

В заключение, мне остается

цах, и уже в 1744 году Михаил Алексеевич обвенчался в четвертый раз с Аграфеной Алексеевной Хвостовой (1723-1750 гг.), бывшей моложе его на целых 45 лет! От этого брака родились три дочери - Варвара, Анна и Елена. Михаилу Алексеевичу Голицыну была отпущена очень долгая жизнь - он умер в 1778 году, 90 лет от роду. Тело его погребено в селе Братовщина, по дороге от Москвы к Троице-Сергиевой Лавре. Историк-этнограф И. М. Снегирев сообщал, что на церковной паперти Братовщины видел надгробный камень князя, вросший в землю и отмеченный полустертой надписью. Едва ли он сохранился до наших дней. Но своеобразным памятником этому незамысловатому потешнику императрицы и его супруге - калмычке стали произведения о нем писателей, историков и, смею надеяться, и этот мой скромный труд.

Эрди МИХАЛИНОВ

«АРГОНАВТЫ»

Памяти Михаила Чакова и его друзей-стригальей, мечтавших попасть в Австралию



Элистец Эренджен Дорджиев вспоминает события из своей жизни. Они реальны, потому и не могут оставить читателя равнодушным. Тот, кто в 70-е годы и позже работал в овцеводческой отрасли республики, наверняка ощутит свою личную причастность к тому, что описывает наш читатель.

Эренджен ДОРДЖИЕВ

Центром притяжения сельчан во все времена были магазин, клуб и контора. Сельмаг в Акимпесках, куда нас занесла нелегкая, ничем особенным не отличался. Разве что, может быть, продавцом по имени Мухтар. Который позже стал нашим бухгалтером на стригальных делах. Был он даргинцем, небольшого роста, с пышными усами и чувством юмора. Когда мы забредали в магазин, кто-то из нас обязательно острит: «Ко мне, Мухтар!». Мухтар на шутки не обижался, напротив находил что-то сказать в ответ. Например: «Извэни, брат, голос подать не могу – простыл. И «лапу» тоже, потому что руку вывихнул, черт бы ее побрал. А водку и сигареты – всегда пожалуйста!»

Клуб там был типовым: в одной его половине демонстрировали фильмы и проводили собрания, другая была отдана для вечеров с танцами под дремучие виниловые пластинки. Иногда вытаскивали на свет божий магнитофон, не японский, конечно, но вполне уважаемый и голосистый. Танцы всегда проходили в полумраке: то ли электроэнергию берегли, то ли лам-

Аргонавты - в древнегреческой мифологии участники похода за «золотым руном»

Интересно, что находили девушки в мужчинах раньше, когда не было ни машин, ни денег?

почек не было в наличии, то ли молодежь была чересчур застенчивой.

И вот наступил первый день работы. Стригальный пункт почему-то был разделен пополам. Одну его часть занимали мы, «залетные», другую – местные ребята. Наш отсек заканчивался транспортером, куда мы складывали остриженное руно. Мне, как и обещал Чак, досталась работа нетяжелая, но, скажем так, далекая от творческой. Пришлось заточивать ножи и гребенки для стригальной машинки. Поначалу получалось не так, как хотел бригадир, но через пару дней у меня появилась сноровка и работа пошла как по маслу.

Смотреть за работой умелого стригальи – одно удовольствие. Красиво стриг Чак: ни одного лишнего движения, машинка в его руках выделяла неповторимые пируэты, а руно с овцы равномерно падало на пол. Если все шло гладко, на овцу у него уходило минуты две, три – от силы.

Однако стоять целый день в Г-образном состоянии, извините, отнимало много сил. Почти все жаловались на боли в пояснице и по вечерам лечились. Кто как мог: одни – нагретым на огне жженным кирпичом, другие – чугунными опилками, завернутыми в тряпочку. И то, и другое клали на поясницу и терпеливо лежали.

Не менее интересное занятие – наблюдать за тем, как стригли овец женщины из нашей бригады. Если мужики хватили под машинку первую попавшую им в руки овцу, то тетя Дуся и тетя Полина с выбором не спешили. Их интересовали животные более массивные, поскольку шерсти на них было побольше.

Материальный стимул здорово подгонял «аргонавтов». При

цене 14 копеек за килограмм, одна овца давала шерсти больше, чем на полтинник. А валухи и племенные бараны – больше рубля.

Другой стимул: работа в субботу и воскресенье оплачивалась по двойному тарифу. В тот год, кстати, нам предстояло снять руно более чем с 50 тысяч овец. Повезло с погодой – лето стояло сухое и жаркое. Шерсть овцы наливалась желанным жиропотом и, сползая с остриженной овцы, отсвечивалось золотым цветом. Воистину: «золотое руно».

Зато сбивал со взятых ритма дождь. В связи с этим в наших рядах начинал проявляться психоз. Никто не хотел сидеть, сложа руки, ибо безделье порождало негатив. В дни дождей начиналась организованная пьянка, на которую работодатели смотрели как на суровую неизбежность.

Глядя на неспешную работу местных стригальей (в основном домохозяйек), с их постоянными чаепитиями и перекурами, мы все отчетливее понимали, что использовать момент надо сполна. «Момент» заключался в том, что в отношении местных стригальей со стороны местного начальства существовала некая дискриминация. То есть платили им за такой же труд, как и наш, фиксированно. Местные, скорее всего этого не знали, потому как смотрели на нас вполне равнодушно. И в глубине своей сельской души, возможно, даже над нами посмеивались. Мол, рвите жилы, городские шашаники, рвите. Все равно всех денег не заработаете.

Директор совхоза, Семен Иванович Литовкин, мужик умудренный жизнью, нас особо не допекал. Он хорошо ладил с приезжими стригальями, и, если работа шла споро, денег на оплату не жалел.

В те годы Литовкины имели в республике устойчиво-

положительную репутацию. Например, два брата Семена Ивановича также руководили, причем с успехом, совхозами: один – имени Ю. Гагарина, другой – имени Володарского.

Иногда нам подворачивалась халтура, то есть работа во внеурочное время. Инициатива исходила от чабанов, чуть ли слезно просивших остричь их личных овец (не меньше 300 голов).

«Шабашили» обычно ночью. Трудно было, конечно, но соблазн потрудиться по двойному тарифу (голова – один рубль, плюс хороший ужин со спиртным) перебивал. Заработанные деньги пускали на хозяйственные нужды, и заработок, таким образом, оставался не тронутым.

Незаметно стрижка подошла к завершению. Иногда по вечерам бригада устраивала «разбор полетов»: каждый, исходя из собственных записей в тетради учета, начинал прикидывать свой будущий заработок. И, исходя из него, строить планы на обозримое будущее.

По субботам был банно-прачечный день. В завершение его засылался гонец в магазин к Мухтару: под запись он выдавал товары «первой необходимости», а именно спиртное, курево и что-нибудь из закуски. Затем были посиделки допоздна под строгим взором бригадира Чака. Выпить и потолковать за жизнь он любил. Но почти никогда не забывал, что завтра продолжение работы.

Был среди нас шутливый мужик Боря Убушаев – наладчик и непревзойденный танцор. Он, кстати, придумал танец «стригальи». Трудно передать словами, как он, под любую плясовую музыку, словно заправский мим и танцор, выделял действия стригальи во время работы.

В один из «вечеров отдыха» изрядно размолвивший Чак вдруг спросил у меня: «Ты вот грамотный, скажи мне, сколько нужно денег, чтобы поехать в Австралию? И кого вообще туда пускают?»

Я для начала ответил, мол, уж точно не всех подряд. Во-первых, для этого важно не иметь судимости (а она более чем у половины бригады имелась). Во-вторых, денег на проезд нужно не то, чтобы много, а очень много. Что удастся заработать, то все и уйдет на проезд в оба конца. Чака

такой ответ огорчил, и он погрузился в угрожающее молчание.

Остальные же «аргонавты» не расстроились. Принялись, правда, яростно спорить о технике стрижки. Типа того, что наша, «калмыцкая», более быстрая и удобная, чем «австралийская». Самые продвинутые из «аргонавтов» выдвинули версию о том, что стригальные машинки австралийцев самозатачиваются и потому лучше наших. Кто-то, еще более начитанный, сказал, что на ихних машинках широкие гребни, кто-то завел разговор о том, что австралийские овцы гораздо чище наших. Резюме было единодушным: мы бы там навели шороху в хорошем смысле слова.

Увы, мечта смотаться в далекую и неизведанную Австралию таки осталась мечтой. На счастье, наверное, фермерам-овцеводам Зеленого континента. А, может быть, к их большому разочарованию. Однако шанс потягаться в мастерстве с ненашенскими коллегами вскоре подвернулся.

Как-то раз в Акимпески непонятно откуда заехала бригада карачаевских стригальей. По всем признакам, знающих свое дело крепко. Нашим также крепко захотелось с ними потягаться. Чак даже поставил вопрос ребром: превзойти залетных для нас – дело чести. И сам пошел за «паровоза», то есть забойщиком.

Соревнование выиграл наш бригадир (140 овец за смену), а его карачаевский оппонент отстал на 20 овец. Призовой фонд составили ящик водки (20 поллитровок) и барашек. Впоследствии несколько карачаевцев, восхитившись мастерством Чака, три сезона колесили с нами по хозяйствам Калмыкии.

Наша работа завершилась так же быстро, как и началась. Овцы были острижены, расчет произведен. Перипетии прощального «банкета» можно опустить, так как выпито было безобразно много. Заработок превзошел все мои ожидания, Чак был прав: «тебе студент хватит и на море, и на шмотки, и на прочие нужды». Хватило даже на поездку в Москву, что по тем временам считалось шиком.

Впереди была учеба в университете, однако в конце августа поступило новое предложение...

(продолжение следует)

ОТКРЫЛАСЬ
Закусочная "Курьер"

Первое от 45-00 руб
Второе от 80-00 руб
Чай, кофе, джомба от 15 руб
Пирожки, борщики, беляши

Все очень вкусно!!!

Наш адрес: ул. Сельгикова, дом 125
Рядом с магазином «КУРЬЕР», за Центр. Рынком
Телефон для справок: 8-961-542-1052

НЕЛЬЗЯ КРИТИКОВАТЬ. НУЖНО ПОДДЕРЖАТЬ?

Вот и близится к своему завершению зимние Олимпийские игры в славном городе Ванкувер. Начало Олимпиады выдалось для нашей олимпийской сборной очень неудачной. Россия замерла, не зная как реагировать на это неудачное начало. Постепенно стали появляться отклики на происходящее.

Спикер Госдумы господин Грызлов пригрозил даже отставками чиновникам от спорта, что впрочем наверное будет справедливо, ведь кто-то же должен отвечать. Стали появляться различные версии по поводу плохого старта. Традиционная версия – это заговор мирового сообщества против наших спортсменов. Так господин В.Писеев, руководитель Федерации по фигурному катанию, после обвинения Австралийских аборигенов в адрес нашей пары С.Домниной и М. Шаболина, узрел в этом международный заговор, который должен их принудить к изменению программы. А по окончании Олимпиады, я так полагаю, будет шквал обвинений и море

оправданий. И опять в связи с этим вспоминается великое изречение В.С.Черномырдина: «Хотели как лучше, а получилось как всегда». Становится ясно, что желаемое опять выдало за действительное.

Как всегда незадолго до Олимпиады высокие российские спортивные чиновники начали строить самые радужные прогнозы по поводу результатов нашей сборной. Самый пессимистичный прогноз наших чиновников: это место в тройке лидеров по сумме наград, но были и намеки на места чуть повыше. Сейчас министр спорта В.Мутко говорит что нельзя сильно критиковать российских спортсменов, а нужно их поддержать, да кто ж с этим спорит, но вот с ответственных за подготовку нашей сборной спросить надо строго!

Вот только непонятно на чем основывалась такая уверенность российских чиновников. Неужели на сумме увеличенного гонорара спортсменам за победы. Суммы конечно серьезные. Теперь золото стало стоить 100 тысяч евро, серебро - 60 тысяч, а бронза - 40 тысяч.

Но ведь кроме желания получить эти деньги спортсмен должен быть подготовлен к этим очень ответственным соревнованиям соответственно. Ведь на прошлой зимней Олимпиаде еще выступали спортсмены подготовленные в Советское время, а на этой их уже не осталось. А ведь мы помним, что в то время ко всему, в том числе и к подготовке спортсменов, относились очень строго, по - государственному.

С чиновниками от спорта все ясно, они всегда делают хорошую мину при плохой игре. Вот удивительно другое, по опросам ВЦИОМа 43% граждан России были уверены что сборная России будет первой по сбору олимпийского урожая. И намного меньший процент у сборной Китая и США. Удивительно, не правда - ли. А о таких сборных как Германия или Ю.Корея даже и не вспомнили, которые сейчас и занимают лидирующие позиции.

Все это навеивает на мысль о том, что наши соотечественники давно перестали трезво оценивать реалии современной жизни, то ли действительно у



нас производится очень большое количество алкогольной продукции, то ли нам всем пора идти на прием к доктору с соответствующей специализацией.

Но причина нашего общего заболевания мне кажется кроется в другом. В очень грамотной, скоординированной работе кремлевских пиарщиков и российских СМИ. Которые без умолку громкогласно устами наших самых высокопоставленных чиновников трубят о том, что наша страна самая крутая, самая лучшая и как многого она достигла во многих сферах жизнедеятельности под чутким руководством ВВП и ДАМа. Я конечно не злораствую, и мне искренне хотелось бы чтобы

наша Олимпийская сборная достигла хороших результатов, но к сожалению вынужден лишь констатировать факт того, что всего один из мыльных пузырей лопнул. А ведь сколько их еще.

Я конечно понимаю, что «всегда обманываться мы рады», но сколько можно? А? Наверное пора бросать пить и к доктору, к доктору с соответствующей специализацией!

Андрей ГЛУШКОВ

Прекрасная погода, солнечный безветренный день, отличный снег - как всегда, все против нашей олимпийской сборной!

БРОНЕНОСЕЦ, НО НЕ «ПОТЕМКИН»

Самка броненосца (потомок древнего подклассного млекопитающего. – Прим. «ЭК») обладает уникальной способностью. При стрессовых ситуациях она может задержать роды на срок до двух лет.

На теле одного человека живет больше живых организмов, чем самих людей на Земле.

Одна пара кошек и их потомки за семь лет могут произ-

вести до 420 тысяч котят.

Существует более 100 различных вирусов, вызывающих насморк.

На горилл действуют противозачаточные таблетки.

Морская звезда может вернуть свой желудок наизнанку.

В Древнем Риме мужчина, принимая присягу или давая клятву, клал руку на мошонку.

Оргазм свиньи длится 30 минут.

Единственная страна, где за 1983 год не зарегистрировано ни одного рождения, - Ватикан.

Научное название пупка – umbilikus (умбиликус).

МЕНЯЮ

3-х комн. кв. на 1 мкр. на 2-х кв (кроме 5 эт.).+ доплата. Т. 4-28-98.
Найден сог. тел. в гостинице «Элиста» Потерявшего просим позвонить по т. 8-9054006612
Требуется буфетчица и уборщица в закусочную «Курьер» т. 8-9615421052
Част. дом 250 кв. м. с удобств. по ул. Лермонтова, 31 (7 сот.) центр, на 2+1 (варианты) Т. 8-961-395-7957, 8-961-398-7740, 2-76-75
3-комн. кв. (8 мкр. КЛ, 4 эт. в отл. сост.) на 2+доплата. Т. 8-906-176-6569.
4-комн. кв. 2- мкр. 1 эт. на 2-х + доплата. Т. 6-39-12
Ч/д по ул. Спортивной, 100 кв.м с уд. на 2 кв. Т.8-961-398-77-40

ПРОДАЮ

Торговые витрины (стеклянные) 3 шт., офисную мебель (столы серого цвета) 8-9054006612
2-х комн. кв. 4 мкр. 1 эт. хорош. сост. 8-9176838369
Пневматическую винтовку. Цена 2 т.р 2-54-49
Штукатурную станцию (40 куб. за смену) 8-9272834268
Взрослые памперсы размер-3 или меняю

на пеленки 2-62-80

Гараж в районе ДОСААФ. Ц. 50 т/р. Т. 2-66-33.

Компьютер в отличном состоянии, монитор - 19", UPS (+ фильмы, игры). Цена 23 тыс. руб., Торг. Т. 8-937-465-2915
Зем. уч. 1 Га в черте города. Т. 2-66-33
4-х комн. кв. 8 мкр. 3 эт. Кирпичный, улучшенной планировки, кухня большая, ремонт, 1 млн. 900 тыс. или обмен на дом со всеми удобствами. Т. 6-84-34, 8-905-484-7394
Центр. Помещение под офис: 200 кв.м. 3800 тыс. Т. 2-66-33
3-х. кв. центр, 5 эт. КЛ, в отличном состоянии. Т. 8-917-685-6820
2-комн. кв. 7 мкр. 6 эт. в отл. сост. 1 млн. 600 тыс. Т. 8-927-283-4268.
3-х комн. кв. КЛ. 4 эт. в отл. состоянии. ул. Клыквова, 142. Ц. 1 млн. 800 тыс. Т. 8-937-467-4375

СНИМУ

Квартиру, кухню, част. дом. Т. 8-961-398-7332, 2-66-33

СДАЮ

Благоустроенные комнаты с полными и частичными удобствами. Круглосуточная охрана. Прописка. Принимаем добросовестных порядочных квартирантов.

Оплата ежемесячно. Т. 4-40-12 (с 8.00 до 17.00)

Комн. для одной девушки, в районе ул. 8 марта. Т. 8-961-398-7332
Квартиру и кухни. Т. 2-66-33
Комнаты в Москве. Т. 2-66-33

РАЗНОЕ

Бесплатная мужская стрижка у парикмахера - стажера. Т. 8-961-394-3903
Предоставим жилье и заработную плату (11,5 тыс. руб.) умелому каменщику-плотнику, знающему отделку и электрику. Т. 4-40-12 (с 8.00 до 17.00)

Услуги электрика. 3-09-94
Ремонт и настройка компьютера. Т. 8-917-682-7570

Взрослые памперсы. Т. 8-961-397-4425
Акушерский аппарат для прослушивания сердцебиения. Т. 8-909-397-4163
Штукатурную станцию (40 куб. за смену) Т. 2-66-33

КУПЛЮ

1-комн. кв. по ипотеке. Т. 8-917-682-4164.

Земельный участок, 1 комн. кв. Семья снимет квартиру, кухню, ч/дом Порядок, чистоту и своевременную оплату гарантирует.

Сдаю квартиру (посуточно). т. 2-66-33.

Пишу контрольные, курсовые, дипломные работы по юриспруденции, истории т. 8-9371914530

Ремонт стиральных машин-автоматов, холодильников и микроволновых печей. Т. 8-961-541-2277, 8-960-898-0611

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

По вашим многочисленным просьбам наша газета открывает новую полосу для бесплатных объявлений. Объявления принимаем по тел. 2-66-33

ЭЛИСТИНСКИЙ
Курьер

Главный редактор
Эрдниев Н. В.

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023 от 30 октября 2008 года выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по РК. Информационно-рекламная газета. Тираж 10000 экз. Цена свободная.

Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.
За информацию рекламного содержания ответственность несет рекламодатель

Подписано в печать:
по графику - 11.00
фактически - 11.00
Отпечатано:
ОАО «Альянс
«Югполиграфиздат», «404126,
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»
Объем 2 п. л. заказ №