

Городская
газета

Тел. 2-66-33

E-mail:

ek-el@mail.ru

ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР

15 апреля 2010 года

№ 14 (71)

www.ekgazeta.narod.ru

ШАГ К ПРИЗНАНИЮ

В субботу в Государственном концертном зале (ДКП) состоялась презентация Союза композиторов и композиторов-мелодистов Республики Калмыкия. Этому событию была посвящена концертная программа с участием Государственного хора РК и детской хоровой студии «Колокольчик». Примечательно, что в песенном сценарном плане концерта-презентации значились произведения исключительно тех, кто был принят в ряды нового творческого Союза.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Спросите у любого из нас: «Сколько композиторов родила земля калмыцкая?», и услышите в ответ, в большинстве случаев, унылое молчание. Ну, назовет кто-то имена Петра Чонкушова и Аркадия Манджиева. Кто-то из респондентов возрастом постарше вспомнит

Сангаджи-Гаря Дорджина. И на том, пожалуй, всё. Разумеется, здесь не будет учтена глубина познаний наших соплеменников с сугубо музыкальным образованием. Уж они-то всех местных композиторов знают наперечет и маху, как говорится, не дадут ни при каких обстоятельствах.

Потому-то автор этих строк был приятно удивлен, «подслушав» диалог двух коллег, кажется, по одной из детских музыкальных школ города. Разговор имел место уже после субботней презентации, когда концертные волнения поулеглись, и публика расходилась по домам. Одна спросила у другой: «А вот этот молодой человек из Кетченер давно пишет песни? Что-то я его совсем не знаю...». Собеседница не сразу нашла, что ответить, потому отдалась фразой нейтральной: «Да он, наверное, из молодых, презентация ведь...».

Чтобы узнать, насколько хорошо народ Калмыкии знает своих музыкальных гениев (к композиторам, надеюсь, такое



определение подходит вполне), мною был проведен своего рода блиц-опрос. Посредством телефона и общения «с глазу на глаз». И вопрос из моих уст прозвучал всего один: «Сколько калмыцких композиторов вы знаете?» Из пя-

тидесяти опрошенных за неделю 43 человека назвали Манджиева, 24 – Чонкушова, 4 – Дорджина. Всех троих одновременно – лишь пятеро. Как-то даже неловко об этом говорить, но в числе композиторов, упомянутых опро-

шенными, значились Хасыр Сян-Белгин, Санджи Каляев, Константин Эрендженев, Валентина Гаряева и даже народный джангарчи Ээлян Овла.

Окончание - стр. 2

Николай СЕКЕНОВ:

НЕ ПРАВИТСЯ МНЕ ВСЕ ЭТО...

Бывший председатель Элистинского горисполкома (глава города) Николай Секенов уже выступал на страницах «ЭК» с оценкой политической жизни в республике. Говорил он также и о том, в каком направлении должна развиваться Элиста в наши дни, причем суждения его в основном носили характер конструктивной критики. В этот раз Секенов, командовавший городом с 1988 по 1992 годы, размышляет о недавних перестановках во властных структурах муниципалитета.

Светлана БЛЯШКО

- Николай Константинович, вы ощущаете прилив энтузиазма в связи с тем, что Элиста, наконец-то, обзавелась новым мэром, а вслед за ним главой мэрии?

- Нет, не ощущаю и очень надеюсь, что схожие чувства испытываю не только я. Жители Элисты вместо того, чтобы радоваться новому градоначальнику, с которым автоматически должны прийти перемены к

лучшему, ворочаются по ночам в поисках ответа: кто в городе теперь самый главный? К кому можно пойти с наболевшим? Кто же все-таки будет отвечать за жизнедеятельность Элисты, и когда, наконец, наступит конец разного рода судам с участием новой городской власти? Ведь чует мое сердце, что проигравшие, то есть так называемая «команда Бурулова», собираются «воевать» и дальше, и на то их воля.

Окончание - стр. 3

ЗАМЕТКИ СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦА

Депортация калмыцкого народа в конце декабря 1943 года вспоминается нами постоянно. Особенно обостряются эти чувства в канун очередной годовщины или же, например, Дня Победы. Потому как, даже находясь в неволе, наши кровные соплеменники верили в торжество нашей Победы над фашистами. Верили, что вместе с ней, оправдают и их и вернут к родным очагам. И в меру своих сил и возможностей приближали радостный день как могли.

Владимир ДОРДЖИЕВ

В первый класс Батуровской семилетки я пошел в 1948 году. В классном журнале нас числилось очень много – около сорока учеников. Сохранилась даже фотография той поры, но на ней, как мне кажется, изображены не все.

Среди тех, с кем начал учебу в школе, были и калмыки: Намин Нусхаев, Петр Трофимов, Николай Бураев, Даниил Оросханов, Кован Санджиев и Савиль Мубаранов. Был еще один одноклассник наших кровей, но его фамилия и имя уже стерлось в памяти.



Окончание - стр. 4

ШАГ К ПРИЗНАНИЮ

Окончание. Начало - стр. 1

Когда сцена еще пустовала в ожидании артистов, по зрительному залу прохаживался Виктор Верехин. Тот самый, что на протяжении десятилетий успешно руководил городской культурой, и без которого не обходилось ни одно мало-мальское концертное мероприятие. При Верехине ДКП, точнее, его сценическая площадка, по отзывам ветеранов калмыцкой культуры, всегда была при деле. И никому не приходило в голову, что может быть как-то иначе. С некоторых пор Верехин от привычного дела отошел, и даже, говорят, из Элисты уехал. Причины на то, видимо, были, но то, что без этого человека кое-что в культурной жизни Калмыкии накренилось, причем не в лучшую сторону, факт. Спросил я у него: «Как так получилось, что Союз композиторов Калмыкии стал возможен лишь сейчас?» Верехин, судя по всему, острые углы решил обогнуть, потому и ответил как-то тезисно. Мол, чтобы композиторы у нас плодились хотя бы не по дням, а по годам, важна заинтересованность на высоком уровне. Своего рода подпитка. Нужен, например, госзаказ либо на хорошую музыку, либо на хорошую песню. Чтобы, сочинив нечто шедевральное и получив за труд достойный гонорар, композитор ощутил за спиной крылья. Суть тут, возможно, даже не в количестве дензнаков, полученных за конкретное произведение. Суть в том, чтобы еще непризнанные сочинители музыки вдохнули полной грудью столь желанное вдохновение. И не вдохновения даже (его у творческих людей всегда в избытке!), а оптимизма на будущее. Именно с этим делом сейчас труднее всего.

В преамбуле к концерту, кстати, очень хорошо сказал поэт Василий Чонгонов. Смысл его поздравления от Союза писателей Калмыкии «Шинрлт» («Обновление») свелся к тому, что ни одна песня не получила путевку в жизнь без хороших стихов, и ни один стих не обрел бы достойного звучания без хорошей мелодии. Музыка и поэзия всегда дополняют друг друга, обретая при этом истинную ценность, а, может быть, даже бесценность.

На концерте прозвучали песни, если не ошибаюсь, пятнадцати авторов. Ровно треть из них является носителями звания заслуженного работника культуры РК. Весомо? Конечно. Еще трое – заслуженные учителя республики. Есть также Почетные граждане

самого разного почетного калибра, отличники отраслей, которым они отдали годы беззаветного труда. Кто-то из самостоятельных авторов, написал всего одну-две песни, кто-то, как, например, Батр Борманжиев чуть ли не сотню. Одну из них «Сээхн асхн» (на слова А. Балакаева) в дуэте с автором на концерте исполнила Татьяна Чиктеева. Получилось это, думается, экспромтом, но зрители отреагировали восторженно.

Со зрительской аудиторией, кстати, проблем не возникло. Зияющих пустот в зале почти не было, причем народ на концерт пришел самый разный – от преклонного возраста стариков до малышей, которые отличились редкой для таких мероприятий усидчивостью. Вели они себя смирно даже к середине презентации, когда от неподвижного сидения начинали мерзнуть и елозить на месте взрослые.

Не ощущали в этот вечер дискомфорта, пожалуй, лишь артисты Государственного хора республики под управлением маэстро Анатолия Цебекова. Два месяца назад ему и его подопечным довелось выступать и в более спартанских условиях. Напомню, во время концерта Государственного хора РК по случаю праздника Цаган Сар в зале было не просто холодно, а неприлично холодно. Да к тому же на целых полчаса отключили электричество, и петь пришлось при свечах.

Темень, кстати, стояла и в этот раз. В том самом коридоре ГКЗ, по которому зрители, натывая друг на друга, спешили к входной двери в зал.

«Молодым человеком из Кетченера», заинтриговавшим двух учительниц из детской музшколы, оказался Замба Кушов. Заслуженный учитель РК, кстати говоря, возглавляющий, ко всему прочему, классическую гимназию в Кетченерах. Исполненная им «Теегин сальки» (на слова Г. Мушаева), несомненно, зрительский интерес пробудила. Тут, как говорится, и без мнения двух вышеупомянутых дам ясно.

А вот выступавшей перед ним Ноган Манджиевой до ранга директора гимназии еще расти и расти. Она пока лишь студентка гуманитарного вуза и еще неизвестно, что у нее на данный момент первично – учеба или же сочинение песен, кстати, на свои же слова. Песня «Степи» в исполнении Ноган под гитару звучала свежо и проникновенно. Но чего-то все же в этом альянсе слов, музыки и звонкого голоса не хватало. Может быть, сценическое антуража? Не было почему-то на заднем плане сцены традиционной для таких случаев эмблемы мероприятия. Или хотя бы, на худой конец, скромного транспаранта на обычном листе ватмана. Со словами, например, «Ударим

рождением Союза композиторов и композиторов-мелодистов РК по невежеству и бескультурью!»

Не пришли, опять-таки к сожалению, поздравить виновников торжества ни глава РК, ни премьер ее правительства, ни руководитель Народного Хурала, ни чиновники из Минкультулы республики, хотя приглашены были. А их дурному примеру, словно заранее сговорившись, последовали чиновники из новой муниципальной власти.

Подарки нести, если уж на то пошло, их никто не обязывал. И даже для приветственного адреса умственные усилия не обязательно было напрягать. Нужно было просто прийти в ГКЗ, выйти на сцену и произнести с десяток искренних слов. Уж за этим-то вся наша чиновничья рать в карман никогда не лезла.

Но из власти не пришел никто. И поздравительная часть ограничилась выходом на сцену поэта Чонгонова и первых лиц Калмыцкого казачества. Так что беспокойный Верехин о госзаказе мечтает, по-видимому, совсем напрасно...

Но вернемся к неоформленной по случаю презентации сцене. Когда Манджиева пела свою «Степь», напрашивалась видекартинка - с ковылем, тюльпанами, пасущимся скотом и овцами, ну, и в том духе. Прекрасно спел «Песню об Элисте» Тимофея Коляды Александр Талицкий. И в этом случае было бы лучше, если

бы на экране, которого не было, показали виды нашей столицы.

Мелочи, подумает читатель, и будет прав. Совсем, кстати говоря, упуская из виду, что из таких вот мелочей складываются большие несуразности. Которые со временем приобретают системный характер и превращают благие начинания в заурядность.

К своему стыду, только на этом концерте я узнал, что Валерий Арутюнов не только заслуженный работник культуры Калмыкии и директор детской школы искусств, но и автор ряда песен. Одну из них - «Край моих предков» на слова гражданки Франции Светланы Гавраевой - исполнил народный ансамбль «Степняночка».

Узнал также, что успевающий писать и слова к песням, и музыке к ним Коляда, оказывается, еще и основоположник детской баянной школы в Калмыкии. А отличник народного образования России Ирина Калашникова, готовящая будущих музыкальных педагогов в педколледже, способна на вещи и более серьезные. На субботнем концерте прозвучал ее «Праздничный гимн» в исполнении Государственного хора. Мое сугубо личное мнение: с таким гимном не стыдно и за пределы республики гастрольные вылазки совершать.

Лейтмотивом концерта-презентации, как мне кажется, были слова «Мы есть, но нас не замечают». «Мы» - это наши

калмыцкие композиторы и их братья меньшие – композиторы-мелодисты. Первых, правда, значительно меньше, но при этом продукция их более зрима и востребована. Численную разницу, впрочем, равно как и качественную, здесь подчеркивать вовсе не обязательно. Мне кажется, что к словам «Мы есть...» следовало бы приклеить слова: «...и без нас дальнейшая жизнь невозможна».

Мне все-таки не по себе от того, что поздравить членов нового Союза (вовсе не «Меча и орала») пришли лишь их собратья по непростому композиторскому ремеслу. Чиновники из культурной среды (или «от культурной среды»?) не пришли не потому, что им давно многое, в силу, разумеется, объективных обстоятельств, по барабану. Они не пришли потому, что композиторы попросту не нужны Минкульту в повседневной жизни. Ни раньше, ни теперь. Особенно со своими проблемами, которые начнут появляться, словно грибы после дождя, на следующий день после презентации. По-другому говоря, пользы и практической отдачи от свежеспеченного Союза композиторов и композиторов-мелодистов пока не просматривается. Как и вреда, к счастью.

А коль так, то Минкульт РК оставляет за собой право любить его или не любить. Типичная, в общем-то, для нынешней жизни ситуация. Меньше народу – меньше проблем.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Борис УДЖАЕВ:

КАЛМЫКИ – НАРОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Виктор ЭРДНИЕВ



Председателем недавно созданного Союза композиторов и композиторов-мелодистов РК избран Борис УДЖАЕВ. На днях он ответил на вопросы «ЭК».

- Борис Николаевич, почему Союза композиторов у республики до сих пор не было?

- Долгое время, как все знают, у нас был лишь один профессиональный композитор – Петр Чонкушов. Потом, на рубеже 80-90-х годов, к нему присоединились Аркадий Манджиев и я. Нас стало трое, но для создания Союза необходимо минимум пять человек. К сожалению, Петра Очировича, мир его праху, среди нас уже нет, и перспектива «оказаться впятером» еще более отдалась. Но, отдадим должное нашим песенникам, они проявили инициативу, и было решено создать Союз с таким вот длинным названием.

- Каков характер степень вашего взаимодействия с Минкультом республики?

- В идеале мы должны творить новые и новые произведения, а Минкульт, опять-таки в идеале, наши работы покупать. Тем самым стимулировать нас, композиторов, на творческие поиски. Что-то в этом плане сросталось, что-то нет, потому что, сами понимаете, культура у нас не самая финансово благополучная.

- Как дела сейчас?

- Сейчас, слава богу, наметились качественные подвижки, и настроение заметно улучшилось. Думаю, что общими усилиями прогресс обеспечим.

Окончание - стр. 4

В Кремле прошло вручение награды деятелям культуры. Президент прикрепил медаль к груди Анны Семенович и долго-долго ее поправил.

Николай СЕКЕНОВ:

НЕ ПРАВИТСЯ МНЕ ВСЕ ЭТО...

Окончание. Начало - стр. 1

Мэра, как было объявлено, избрали обычным голосованием 25 депутатов. Но ведь это же нонсенс – главу субъекта Федерации, считай, будущее целого города, решают в своем узком кругу 25 человек! Когда мы, в ноябре прошлого года, за этих самых 25 будущих депутатов отдавали голоса, не было уговора, что они же изберут мэра, да к тому же на безальтернативной основе. Не совсем демократично и даже антинародно все это! По-другому я бы это назвал «политическим шулерством».

- Что еще «хорошего» можете сказать о нынешних депутатах ЭГС?

- И эти, и их предшественники, скажу без прикрас, страдают одним существенным недостатком. Они, как на подбор, оказались людьми без достаточного житейского опыта. Что касается опыта политического, то тут вообще «тайга с медведями». Чему многие из 25 депутатов успели научиться в этой жизни до ЭГС? Отвечаю: коммерции в духе «купи-продай». Ни больше, ни меньше. Деньги у них имеются, машины с жильем тоже. Чего не хватает до полного счастья? Правильно, мягкого депутатского кресла с карточками для голосования («по команде»). Эти депутаты явно не чета депутатам союзных времен. Которых нельзя было не слушать с уважением и делая пометки в тетради. Сегодняшний депутат, как это ни печально, не всегда умеет изложить свою мысль. Ваша газета как-то правильно заметила: всем депутатам ЭГС полезно сесть за парты и изучить кое-что из юриспруденции. Чтобы не дурочить потом друг друга несурозностями.

- Еще что не понравилось вам в недавних перестановках на вершине муниципальной власти?

- «Не понравилось» - это нежно сказано. Объясните мне, например, что это за фрукт такой - «глава мэрии»? Я сначала думал, что кто-то кого-то разыгрывает. Но потом понял, что все на полном серьезе, и в поисках внятного ответа проштудировал кучу разных источников. Результат - ноль. Отчаявшись, позвонил даже другу-москвичу. Чтобы он позвонил в мэрию Москвы и узнал, кто там у них «глава мэрии»? Друг помучался, но просьбу мою выполнил. Так вот, в администрации Лужкова ему посоветовали не задавать таких глупых вопросов. То есть, в Москве главы мэрии нет. А в Элисте - есть! Другой парадокс: главой мэрии у нас, по всем признакам, должен быть мэр Намруев, но он им почему-то не является. Ладно, бог с ним, с Намруевым, но всплывает другое. Кто мне ответит, кто она такая, эта Умгаева.



Вот вы, как мне кажется, человек образованный, из местных, знаете, кто такая Умгаева?

- Нет, не знаю...

- Я тоже не знаю, и таких, как я, в Элисте тысячи. А Элиста наша, не забывайте, столица республики, и «рулить» ею должен человек не только грамотный и авторитетный, но и достаточно известный с точки зрения публичной политики. Не говоря уже об опыте работы. Вспомните таких глав города, как Богдан Шивлянов, Убуш Бембеев, Борис Ильинов... Они ведь были уважаемыми до назначения на должность градоначальника, и остались таковыми по сей день.

Я не хочу вводить всех в заблуждение, дескать, Умгаева безграмотная и неуважаемая, но ее, извините, мало кто знает. Вот, говорят, что она неплохо показала себя в Казначействе РК, так пусть бы и оставалась там, принося пользу республике. Для меня она - случайный человек в городской власти, и, думаю, ее нахождение во главе мэрии понятно лишь тем, кто ее туда протезировал.

- То есть посредством такой вот новой должности возникла никому не нужная надстройка?

- Именно так, и начало всему положил глава республики. Ведь в свое время, по решению Верховного Совета КАССР, изменившему структуру исполнительной власти в республике, президент РК должен был возглавить правительство и периодически отчитываться за свою работу перед депутатами. А не колесить по всему миру в поисках мест для шахматных турниров. Избравшись президентом однако, Илюмжинов уломал ВерхСовет самораспуститься и видоизменил республиканские властные структуры под себя. Все промолчали, и

вот теперь, поддавшись очередному, непонятно откуда подувшему, «везенью времени», он решил поэкспериментировать с Элистой. Так вот, сити-менеджер, он же глава мэрии, для нас самая настоящая дурость. Так и напишите.

- Когда вы были во главе Элисты, что-то похожее на сити-менеджера возникнуть могло?

- Нет, не было и быть не могло. Все было гораздо проще, прозрачнее и потому эффективнее. А за всякие идиотские нововведения типа «сити-менеджера» могли бы, в лучшем случае, снять с работы. Думаю, поделом. Надо все-таки очень аккуратно относиться к такому уровню работы, как управление городом. Но у нас этого не признают, ведь чиновники ввиду полной бесконтрольности творят, что их душе угодно. Контроль и отчетность - вот смысл эффективной работы любых органов власти. Если этого нет, под разными предлогами раздуваются штаты, и идет наглое перекалывание должностных функций от одних бездельников к другим.

- По-вашему получается, что нынешняя исполнительная власть Элисты в лице главы мэрии Умгаевой не легитимна?

- Абсолютно верно. На сегодня, согласно закону, легитимным является лишь Элистинское горсобрание во главе с Намруевым. Все остальное либо в стадии формирования, либо на стадии пусто-порожной болтовни. Но вот что забавно: не легитимная Умгаева вроде как даже успела кого-то назначить и кого-то уволить. Такое положение дел ничего, кроме гомерического смеха, вызвать не может. Как долго это будет продолжаться? Наверное, это известно только Всевышнему и главе РК.

- Вы по-прежнему ратуете за то, чтобы количество депутатов ЭГС было увеличено?

- Однозначно, да. Их должно стать, как минимум, пятьдесят. И собираться они должны только для решения насущных городских задач. Пора давно отойти от ненужной говорильни. Народ все знает и недоумевает: кого это на горсобрании «поставили раком» и что вообще означает этот словооборот? Хорошо хоть наши дети не интересуются политикой, а то бы пришлось им объяснять, что это такое.

- Все заместители Радия Бурулова дружно ушли в отставку. Как вы считаете, стоило ли на этом переходном этапе отказываться от всей бывшей, пусть и буруловской, команды и ставить на их карьере жирный крест?

- А что они такого, эти буруловские замы, сделали для города? Какое благо сотворили, чтобы за них держаться руками и ногами? Пожили в удовольствие за счет трудового народа - теперь пусть поспешат к «мирной» жизни. Тем паче, что кое-кому есть куда вернуться. Тадонов, например, пусть возвращается в парк «Дружба», который без него пришел в полное запустение: деревья скоро все высохнут, нет ни одной нормальной скамейки, карусели морально устарели, не приведи Господь, вот-вот развалится. Так что есть для Тадонова фронт работ, и с голоду он не умрет. Пусть для начала возглавит духовой оркестр, а то на праздниках скучно стало...

- А как быть экс-мэру Бурулову?

- Так как ему теперь нельзя занимать руководящие должности, то пусть ищет себе работу как простой смертный. Говорят, что он имеет два высших образования - экономиста и юриста. Думаю, что Бурулов не пропадет нигде, учитывая его пронырливость. Да и вообще, зачем вы о нем пытаетесь вспомнить? О Бурулове нужно давно забыть и никогда не вспоминать. Говорили, что он человек любвеобильный, вот пусть и занимается теперь этим делом все свободное время. Его ведь у него сейчас масса. Если же серьезно, Бурулов и его так называемая «команда» думали о чем угодно, только не о проблемах простых горожан.

- Вы имеете в виду проблемы обеспечения жильем населения?

- В частности и особенности. Ведь еще в 1990 году властью города были полностью ликвидированы так называемые дома барачного типа. На очереди были неблагоустроенные муниципальные двухэтажки. Мы и с ними планировали расстаться максимум к 2000 году. Не получилось,

жаль, но ведь жизнь продолжалась, и наши власти всех уровней имели возможность доделать то, что мы не успели. Времени ведь было уйма. Но строительство заглохло, и все наши достижения на этом фронте ограничились возведением хурула и Пагоды на бывшей площади Ленина.

- Вы в курсе, что Калмыкия оказалась в числе четырех субъектов РФ, проявивших нерасторопность в обеспечении жильем ветеранов Великой Отечественной войны?

- Позор властям и республики, и Элисты. Ведь эту заботу нужно было развернуть еще год-два тому назад. Москва, уверен, пошла бы навстречу, но такой инициативы от нас не последовало. Разгильдяйство? Безусловно. Нужно было решать задачи более житейские, нежели те, что нам сейчас усиленно «втирают» в мозги.

- В вашу бытность главой Элисты все делалось вовремя?

- А по-другому и быть не могло. Потому что жилье строилось согласно планам, которые неукоснительно выполнялись, ибо эта работа стояла на особом контроле вплоть до ЦК КПСС. Первоочередниками на получение жилья были ветераны Великой Отечественной войны, особенно ее инвалиды, которые получали жилье безо всяких проволочек. В год мы отдавали им около 50 квартир из 250-300. Требовалось больше - выделяли больше.

- В чем, на ваш взгляд, заключался негатив прежней городской власти во главе с Буруловым?

- Их много. Бурулов, например, используя все рычаги своего административного влияния, заставлял подчиненных, как говорится, слушаться его «с утра до ночи». Обнаглел до того, что вынуждал даже людей «делать» ему нужный процент голосов на выборах и участвовать во всех протестных акциях в его защиту. И теперь при новой власти эти люди «за принадлежность» будут страдать. А ведь речь идет о хороших специалистах в области образования, здравоохранения, строительства. Их ни в коем случае нельзя увольнять только лишь за то, что они «поддерживали» так называемую «команду Бурулова». Очень надеюсь, что новая городская власть таких ошибок не повторит. Город принадлежит не только ей, а всем ее жителям. И наш общий долг наконец проснуться и осознать, кого мы выбрали во власть и как наши избранные собираются наши пожелания выполнять.

Светлана БЛЯШКО

Иногда динамичное продвижение вперед - результат пинков сзади.

ЗАМЕТКИ СПЕЦПЕРЕСЕЛЕНЦА

Окончание. Начало - стр. 1

Главная особенность школьных лет: все ребята-калмыки, за исключением меня, были переростками. Некоторые из них пошли в школу с задержкой в два-три года. Почему такое стало возможным, думаю, объяснять излишне.

Учился я средне. Мог бы, конечно, лучше, но не хватало усидчивости и прилежания. Этот свой пробел пытался как-то восполнить усердным чтением художественной литературы. За книгами, особенно с захватывающим содержанием, мог сидеть часами. В шестом классе меня даже назначили старшим по выдаче этих самых художественных книг. Чувствовал ответственность и вел специальный журнал, куда вносил дату получения книг школьниками и дату их возврата. Видимо, справлялся, раз ученики стали даже заказывать мне интересующую их книгу. Ее я «откапывал» в библиотеке и оформлял через журнал. Самым любопытным во всем этом процессе было само посещение библиотеки. Мне приходилось подыскивать книги... под замком. Не знаю, почему так, но, скорее всего, не доверяли. Потом дежурный учитель меня оттуда «вызволяла», и я уносил книги к своим читателям.

Среди библиотечных книг встречались такие, которые нам брать не разрешали. Например, «Бруски» Парфенова или «Цемент» Гладкова. Со временем я с ролью классного библиотекаря освоился и перечитал с одноклассниками и «Бруски», и «Цемент».

В 1953 году нашу семью постигло большое горе – после продолжительной болезни умер наш отец – Шарда Манджиевич, фронтовик, старший лейтенант, участник Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года. Ему было всего 40 лет.

А ранней весной 1954 года умерла бабушка, мать отца. Случилось это накануне народного праздника Цаган Сар. Бабушка готовила угощение – борцоки и чай – и вдруг ей стало плохо. Пришел врач, осмотрел, пообещал дать направление в районную больницу. Бабушка наотрез отказалась, и пока врач готовил какое-то лекарство, она тихо умерла. Похоронили ее рядом с сыном (моим отцом).

После смерти отца, нас на руках у матери, которой тогда было всего 35 лет, осталось четверо. Она посвятила нам всю свою жизнь и умерла 7 ноября 2005 года, пережив мужа на 52 года.

Из школьных учителей мне запомнилась супружеская пара



Захаренко. Муж Яков Яковлевич, бывший моряк, вел у нас физкультуру и историю. В свободное время увлекался рыбалкой. Среди школьников был авторитетом. Его жена Мария Матвеевна преподавала географию. Была она красивой, носила всегда одну и ту же прическу: пробор, две косы, сплетенные сзади. Отличалась строгостью и приветливостью.

Запомнился, конечно, и директор школы Василий Яковлевич Фокин, фронтовой повар. Он рассказывал нам, как носил бойцам обед на передовую. Он говорил: чтобы суп или каша не замерзали на холоде, нужно было класть в них больше масла.

Центром культурного досуга у нас были клуб и библиотека. Располагались они в здании бывшей церкви. Помню, как перед демонстрацией фильмов выступали докладчики или клубные работники. Слушать их было скучно, но деваться было некуда, ибо без лекции кино могли не крутить.

Однажды завклубом уговорил меня написать записку с вопросом для предстоящего «вечера вопросов и ответов». Я долго думал и, наконец, надумал. Настроил: «Что такое любовь?» Ответы на мой и другие вопросы должен был давать наш директор школы. Когда дошла очередь до моего «про любовь», директор, слава богу, моей фамилии не назвал. Спокойно разъяснял, что такое любовь и кому она присуща, а я, сгорая от стыда, прятался за

спинами друзей. А после вечера и кинопоказа обходил стороной директора школы.

Хорошую память оставил в моем сердце учитель ботаники Алексей Зиновьевич Ишутин. Иногда он обзывал нас «головорезами» и «хулиганами», но злости в его словах мы не чувствовали. На больших переменах он брал в руки скрипку и играл. Под эту самую скрипку многие ученики пели и танцевали. На оценки за предмет Ишутин был не жадным. Мог за урок поставить много «пятерок». Однажды, играя под горою в кустах, я нашел куколку бабочки и принес ее Ишутину. Он, как мне показалось, очень обрадовался. Положил ее в бумажную коробку и написал: «Кокон бабочки нашел ученик второго класса Володя Дорджиев». Потом я не раз навещал эту коробку и смотрел, как развивается «моя» куколка.

Что мы, школьники, дружно не любили, так это немецкий язык. Очевидно, под впечатлением недавней войны с фашистской Германией. Учитель немецкого Нина Федоровна, помню, жутко страдала от нашего нежелания и жаловалась директору. Он приходил, наводил порядок, и на время все налаживалось. Но потом мы снова не хотели учить немецкий, потому что, как говаривал наш одноклассник Гена Голованов: «Я в Германию не поеду, и он мне не нужен».

(продолжение следует)

Борис УДЖАЕВ:

КАЛМЫКИ – НАРОД МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Окончание. Начало - стр. 2

- Калмыкия – единственный субъект РФ, где нет своего Союза композиторов?

- Увы, да. А ведь калмыцкий народ, как никакой другой, невероятно музыкален, но на определенном этапе работа по подготовке собственных композиторов была, скажем так, запущена. Кстати, в начале 90-х какое-то оживление просматривалось. Проводился, например, конкурс юных дарований «Цаган ботхн», где мы «нашли» Мергена Кима и Сангаджи Тарбаева.

Но они, как известно, избрали в дальнейшем свой путь в искусстве, и остается пожелать им всяческих успехов. Хотя в наш музыкальный мир, согласитесь, идут неохотно, ведь музыкант давно уже ассоциируется с неполноценным человеком.

- Скажите, выступавшие на концерте-презентации артисты как-то знакомы с нотной грамотой?

- Все - в разной степени. Кому-то известны лишь ее азы, что, в принципе, неплохо. Кто-то является профессиональным музыкантом и обучает этому детей.

- Что в ближайших планах вашего Союза?

- Хотелось бы издать свой диск или сборник. Даже не коммерческого интереса ради, а с целью пропаганды нашего самостоятельного песенного творчества. Композиторы-мелодисты должны расти, а их творческий Союз пополняться новыми членами. Хотелось бы, конечно, также, чтобы их песни исполняли профессиональные артисты, но это упирается в деньги.

- Вы также руководите народным фольклорным ансамблем «Зултурган» (на снимке), который взял на себя обязательство: «65-летию Победы – 65 бесплатных концертов». Успеете?

- Не сомневаюсь, что обязательство выполним. Когда окончательно потеплеет, выступим в микрорайонах Элисты на открытых площадках. Наша цель – вытащить людей из квартир, дать им возможность послушать народные песни и станцевать с нами на виду у соседей.

- Еще какие задачи стоят перед «Зултурганом»?

- Приближается 200-летие славного участия наших предков



Но их объединяет одно: любовь к песне и стремление что-то сочинить.

- Вступить в Союз композиторов и мелодистов они пожелали с удовольствием?

- Я бы так не сказал. Многие упирались, мол, какой из него композитор. Но нашлись и товарищи с завышенной самооценкой (смеется). Это также неплохо, потому что наше общее дело от этого только выигрывает.

в войне 1812 года. Очень хочется эту памятную дату отметить чем-то необычным. С «Зултурганом» организуем серию концертов с целью сбора средств на восстановление Хошеутовского хурула. Думаю, что более подходящего случая встряхнуть общественное сознание не найти. Калмыки обязаны повернуться лицом к своей немеркнувшей истории. Ведь без почитания прошлого не может быть нормального настоящего.

Виктор ЭРДНИЕВ

Ваш телевизионный Экран

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 Новости.
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости.
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Т/с.
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН». Т/с
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД». Т/с.
19.00 «Давай поженемся!»
20.00 «Жди меня».
21.00 «Время».
21.30 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ». Т/с.
22.30 Великая война. «Сталинград».
23.30 «ШКОЛА». Т/с.
0.00 Ночные новости.
0.10 «Познер».
1.10 «Гении и злодеи».
1.40 Билли Боб Торнтон в фильме «АСТРОНАВТ ФАРМЕР».
3.00 Новости.
3.05 Фильм «АСТРОНАВТ ФАРМЕР». Окончание.
3.40 «Таинственные джунгли».

РОССИЯ 1

Профилактика до 11.50.
11.50 Борис Щербаков и Евгения Симона в фильме «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ». 1979 г.
14.30, 16.40, 20.30 Местное время. «Вести-Калмыкия».
13.40 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.50 Елена Яковлева в т/с «КАМЕНСКАЯ».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести-Москва.
17.35 «ЕФРОСИНЯ». Т/с.
18.30 т/с «ДВОРИК».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Т/с.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 т/с «АНЖЕЛИКА».
22.55 т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА».

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 Новости.
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости.
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Т/с.
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН». Т/с.
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД». Т/с.
19.00 «Давай поженемся!»
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ». Т/с.
22.30 Премьера. Фильм Леонида Парфенова «Звонкий-Муромец». 1-я серия.
0.00 Ночные новости.
0.20 «ШКОЛА». Т/с.
0.50 Кевин Костнер, Деннис Хоппер в фильме «ВОДНЫЙ МИР».
3.00 Новости.
3.05 Фильм «ВОДНЫЙ МИР». Окончание.
3.20 Сериал «УБЕЖДЕННЫЙ ХОЛОСТЯК».
4.10 «Детективы».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.40, 20.30 Местное время. «Вести-Калмыкия».
9.05 Оруни гарц.
10.00 Премьера. «О самом главном». Ток-шоу.

Хотите встретить весну в новой, красивой форме? Горво-енкомат ждет вас!

Стеклозак, вставленный в дверной «глазок», отпугнет от вашей квартиры любого вора.

КА».
23.55 Местное время «Вести +».
0.15 Премьера. «Городок».
1.05 Людмила Артемьева, Александр Феклисов, Анна Снаткина и Павел Баршак в фильме «СНЕГУРОЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА». 2007 г.
3.00 Ночной сеанс. Фильм «НЕБЕСА ВЕГАСА» (США).

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.25 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Детектив.
10.20 Реальные истории. «Бизнес на смерти».
10.50 Работа Есть!
11.10 Петровка, 38.
11.30 События.
11.45 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.55 «Детективные истории». «Незаконченная картина».
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». Т/с (Канада).

16.30 «Врач из Освенцима». Фильм Леонида Млечина.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультфильм.
18.45 «ЛЕГЕНДА ОБ ОЛЫГЕ». Т/с.
19.50 События.
19.55 Порядок действий. «Мебельный невроз».
20.30 События.
21.05 «МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ». Х/ф.
22.50 Момент истины.
23.40 События. 25-й час.
0.15 Культурный обмен.
0.45 «ТРЕВОЖНЫЙ ОТПУСК АДВОКАТА ЛАРИНОЙ». Триллер.
2.35 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Т/с (Великобритания).
4.30 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». Т/с (Канада).
5.30 «Русалочка». Мультфильм.

НТВ

6.00 «ТАКСИСТКА». Т/с.
7.00 «Сегодня утром».
8.30 «Кулинарный поединок» с Михаи-

лом Пореченковым.
9.30 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
10.00 Сегодня.
10.20 «Средний класс».
11.00 «СЫЩИКИ». Т/с.
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 «ВИСЯКИ». Т/с.
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». Т/с.
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ». Т/с.
21.30 «ЧАС ВОЛКОВА». Т/с.
23.15 Сегодня.
23.35 Честный понедельник.
0.30 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой. Дарья Митина.
1.15 «Рок-овый день».
1.45 Джулиан Сандс в фильме «РОМАНТА: ОХОТА НА ОБОРОТНЯ».
4.00 Детектив «СОЙЛЕНТ ГРИН» (США).

РОССИЯ К

7.00 «Евро-юс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.20 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.
10.45 Программа передач.
10.55 «БОЛЬШИЕ ДЕРЕВЬЯ». Х/ф (США, 1952).
12.30 «Удивительная Карен Бликсен». Д/ф (Дания).
13.30 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М. Пиотровского.
13.55 «ШАГИ ИМПЕРАТОРА».
15.10 «Мировые сокровища культуры». «Чёме. Сокровищница королей». Д/ф (Германия).
15.30 Новости культуры.
15.35 «Удивительные приключения Хомы». М/с.
16.00 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ». Х/ф.
16.25 «Истории о дикой природе». Д/с (Великобритания). 10-я серия.
17.00 А. Дворжак. Симфония «Из Нового Света». Дирижер Т. Сохнев.
17.50 Энциклопедия. «Архимед». Д/ф (Украина).
18.00 Academia.
18.45 «Мировые сокровища культуры».

17.50 Петровка, 38.
18.15 «Приключения пингвинёнка Лоло». Мультфильм.
18.45 «ЛЕГЕНДА ОБ ОЛЫГЕ». Т/с.
19.50 События.
19.55 Лицом к городу.
20.50 События.
21.10 «НА КРЫШЕ МИРА». Х/ф.
23.05 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. «Ловушка для жилища».
0.00 События. 25-й час.
0.35 «В ожидании конца света». Д/ф.
1.20 «Я люблю РУДН!» Концерт. Профилактика с 2.00.

НТВ

6.00 «ТАКСИСТКА». Т/с.
7.00 «Сегодня утром».
8.30 Квартирный вопрос.
9.30 Чистосердечное признание.
10.00 Сегодня.
10.20 «Средний класс».
11.00 «СЫЩИКИ». Т/с.
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 «ВИСЯКИ». Т/с.
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». Т/с.
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ». Т/с.
21.30 «ЧАС ВОЛКОВА». Т/с.
22.30 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Интер» (Италия) - «Барселона» (Испания) Прямая трансляция.
0.40 Юрий Буляев, Николай Караченцов, Чулпан Хаматова, Дмитрий Певцов в боевике «ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ».

РОССИЯ К

6.30 «Евро-юс» на русском языке.
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 Программа передач.
10.50 «БОЖЬЯ ДЕЛЯНКА». Х/ф (США, 1958).
12.50 «Который час?» Д/ф (Великобритания).
13.40 Легенды Царского Села.
14.05 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». Т/с (Мосфильм, 1971). 1-я серия.
15.30 Новости культуры
15.35 «Удивительные приключения Хомы». М/с.
15.55 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕ-

«Ибиди. О финикийцах и пиратах». Д/ф (Германия).
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 Новости культуры.
19.50 Ступени цивилизации. «Который час?» Д/ф (Великобритания).
20.45 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры.
21.25 К 80-летию со дня рождения Натана Эйдельмана. «Острова».
22.05 «Тем временем» с Александром Архангельским.
23.00 «Театральная летопись. Ольга Волкова». Часть 1-я.
23.30 Новости культуры.
23.50 Двенадцать шагов за горизонт. «Восстание разума». Д/ф.
0.20 Документальная камера. «Разрешите представиться - царь».
1.35 Программа передач.
1.40 Academia.
2.25 «Мировые сокровища культуры». «Чёме. Сокровищница королей». Д/ф (Германия).
2.45 «Джордж Беркли». Д/ф (Украина).

ДОМАШНИЙ

6.30 «Зверята», «Вуфи». Мультфильмы.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
8.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ». Т/с (Россия, 2007).
9.00 «Дела семейные» с Еленой Дмитриевой.
10.00 «ПРОРОК». Т/с (Бразилия, 2006).
11.00 Женская форма.
12.00 «СЛУЖБА ДОВЕРИЯ». Т/с (Россия, 2007).
13.00 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?» Комедия. «Мосфильм», 1987 г.
14.35 «Завидные невесты». Д/ф.
15.00 «Звездная жизнь». Документальный цикл.
16.00 «Дела семейные» с Еленой Дмитриевой.
17.00 «Скажи, что не так?!» Документальное шоу о семейных отношениях.
18.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
18.30 «ДОРОГИ ИНДИИ». Т/с (Бразилия - Индия, 2009).
19.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
20.00 «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ». Т/с (Россия, 2010).
21.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
21.30 Непридуманные истории.
22.00 «ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ». Т/с (США, 2007).

ТЫРЕХ ДРУЗЕЙ». Х/ф (Лентелефильм, 1993). «НЕЗНАКОМЦЫ».
16.25 «Истории о дикой природе». Д/ф (Великобритания). 11-я серия.
16.55 «БлокНОТ». Музыкальный еженедельник.
17.25 Играет Валерий Афанасьев (фортепиано).
17.50 Энциклопедия. «Девятый вал». Иван Айвазовский. Д/ф (Украина).
18.00 Academia.
18.45 «Мировые сокровища культуры». «Фаунтейнское аббатство». Д/ф (Германия).
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 Новости культуры.
19.50 Ступени цивилизации. «Машина Большого взрыва». Д/ф (Великобритания).
20.55 «Сати. Нескучная классика...» с Майей Плисецкой.
21.35 «Больше, чем любовь». Зинаида Ермольева и Лев Зильбер.
22.15 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
23.00 «Театральная летопись. Ольга Волкова». Часть 2-я.
23.30 Новости культуры.
23.55 «ЛАРК РАЙЗ ПРОТИВ КЭНДЛФОРДА». Т/с (Великобритания, 2008). 5-я и 6-я серии.
1.35 «Мировые сокровища культуры». «Собор Святого Петра и государство Ватикан». Д/ф (Германия).
Профилактика с 2.00.

ДОМАШНИЙ

6.30 «Зверята», «Вуфи». Мультфильмы.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
8.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ». Т/с (Россия, 2007).
9.00 «Дела семейные» с Еленой Дмитриевой.
10.00 «ПРОРОК». Т/с (Бразилия, 2006).
11.00 Живые истории.
12.00 «СЛУЖБА ДОВЕРИЯ». Т/с (Россия, 2007).
13.00 «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ». Драма. («Мосфильм», 1954).
15.00 «Звездная жизнь». Документальный цикл.
16.00 «Дела семейные» с Еленой Дмитриевой.
17.00 «Скажи, что не так?!» Документальное шоу о семейных отношениях.
18.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
18.30 «ДОРОГИ ИНДИИ». Т/с (Брази-

23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
23.30 «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ». Драма. («Мосфильм», 1954).
1.25 «МОЯ ЖЕНА МЕНЯ ПРИВОРОЖИЛА». Т/с (США, 1964-1972).
2.25 «ДОЛГО И СЧАСТЛИВО». Семейная комедия. (США, 2006).
2.55 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Т/с (США, 2000).
3.50 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Т/с. США.
5.25 Музыка на «Домашнем».

ТВ 5

6.00 «Мир природы. Тени пустынного моря». Д/ф.
7.05 «Гамаль Абдель Насер». Д/ф.
8.00 Сейчас.
8.30 «ГОРБУН» Приключения
10.35 «Спасти планету». Д/с.
11.00 Сейчас.
11.30 «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» Военно-приключенческий боевик
13.05 «Бони М. Русская народная группа». Д/ф.
14.00 Живая история: «Буратино в стране дураков». Д/ф.
15.00 Сейчас.
15.30 «Дневник наблюдений» Сергея Майорова.
16.00 «Последняя роль Георгия Юматова». Д/ф.
17.00 Открытая студия.
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной».
19.00 Сейчас.
19.30 «Реальный мир».
20.00 Живая история: «Самый несчастливый космонавт». Д/ф.
21.00 «Свобода мысли». Ведущие Ксения Собчак и Александр Ваинштейн.
22.00 Сейчас.
22.30 «ТРИДЦАТЬ ТРИ». Комедия
0.15 «Шаги к успеху» с А. Кабаевой.
1.20 «Ночь на пятом».
1.50 «Дневник наблюдений» Сергея Майорова.
2.20 «КРАСОТКА-2: СБЕЖАВШАЯ НЕВЕСТА». Комедия
4.30 «Наука о собаках». Д/ф.

- Главное - это сила воли! Я решила не есть после 18-ми, точно не есть после 21.00 и уж совсем ни крошки после 23.00!

лиа - Индия, 2009).
19.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
20.00 «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ». Т/с (Россия, 2010).
21.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
21.30 Непридуманные истории.
22.00 «ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ». Т/с (США, 2007).
23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
23.30 «МОЯ ДОЧЬ». Мелодрама. (СССР, 1956).
1.15 Музыка на «Домашнем».
Профилактика с 1.45.

ТВ 5

6.00 «Мир природы. Хозяева Хайда Гвайи». Д/ф.
7.05 «Джавахарлал Неру». Д/ф.
8.00 Сейчас.
8.30 «ТРИДЦАТЬ ТРИ». Комедия
10.00 «Отмель Эливал». Д/ф.
11.00 Сейчас.
11.30 «Последняя роль Георгия Юматова». Д/ф.
12.25 «Опасные встречи. Иду на рекорд». Д/с.
13.30 «Созрели вишни...». Ресторанный музыкальный бизнес.
14.00 Живая история: «Меня зовут Арлекино: «Банды 80-х». Д/ф.
15.00 Сейчас.
15.30 «Дневник наблюдений» Сергея Майорова.
16.00 «Евгений Матвеев. Последний герой». Д/ф.
17.00 Открытая студия.
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной».
19.00 Сейчас.
19.30 «Реальный мир».
20.00 Живая история: «Гитлер. Свидетельство о смерти». Д/ф.
21.00 «Свобода мысли». Ведущие Ксения Собчак и Александр Ваинштейн.
22.00 Сейчас.
22.30 «САМРАТ» Мелодрама (Индия, 1982). В ролях: Дхармендра, Джитендра, Хема Малини, Зинат Аман.
1.10 «Ночь на пятом».
1.40 «Дневник наблюдений» Сергея Майорова.
2.10 «ВЛАСТЕЛИН МИРА» Приключения/Фантастика (США, 1961). В ролях: Винсент Прайс, Чарлз Бронсон, Мэри Уэбстер, Хенри Халл, Ричард Хэррисон.
4.05 «Наука о кошках». Д/ф.
5.05 «Откройте, милиция! Другая жизнь». Д/с.

СРЕДА,
21 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 Новости.
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости.
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Т/с.
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН». Т/с.
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД». Т/с.
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ». Т/с.
22.30 Премьера. Фильм Леонида Парфенова «Звoryкин-Муромец». 2-я серия.
0.00 Ночные новости.
0.20 «ШКОЛА». Т/с.
0.50 Эдди Мерфи в комедии «ПОЖИЗНЕННО!».
2.50 Триллер «12 ДНЕЙ СТРАХА».
3.00 Новости.
3.05 Триллер «12 ДНЕЙ СТРАХА». Продолжение.
4.30 «Детективы».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.40, 20.30 Местное время. «Вести-Калмыкия».
9.05 «Цена победы. Генерал Горбатов».
10.00 Премьера. «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.50 Премьера. «БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ». Т/с.
12.45 т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».
13.40 Вести. Дежурная часть.

Нельзя смотреть в зеркало, когда ешь – счастье свое проешь. И когда пьешь – пропьешь. А в туалете зеркало вообще лучше не вешать.

14.00 Вести.
14.50 Елена Яковлева в т/с «КАМЕНСКАЯ».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести-Москва.
17.35 «ЕФРОСИНЯ». Т/с.
18.30 Михаил Жигалов, Раиса Рязанова, Татьяна Рудова, Людмила Артемьева и Борис Щербаков в т/с «ДВОРИК».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Т/с.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Русская серия». Премьера. Наталья Терехова, Алексей Шевченко и Анна Уколова в т/с «ЛЕГЕНДЫ КОЛДОВСКОЙ ЛЮБВИ».
22.55 Анастасия Микulichина, Богдан Ступка, Ирина Алферова, Олег Басилашвили, Анна Банщикова, Зоя Буряк, Игорь Ботвин и другие в т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА».
23.55 Местное время «Вести +».
0.15 Премьера. «Из героев - в предатели. Власовцы».
1.05 СССР. Золотой запас. Иван Бортник, Борис Галкин, Александр Песков и Сергей Колтаков в фильме Владимира Хотиненко «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ». 1987 г.
4.00 Сериал для полуночников. Т/с «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА» (США, 2007).

ТВЦ

Профилактика до 12.00.
12.00 «КАМЕНСКАЯ. УБИЙЦА ПОНЕВОЛЕ». Детектив.
14.00 «Детективные истории». «Рыбак из Новодвинска».
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». Т/с (Канада).
16.30 «Карьера охранника Демьянюка». Фильм Леонида Млечина.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 Мультипарад. «Янтарный замок», «Лиса и волк».
18.45 «ЛЕГЕНДА ОБ ОЛЬГЕ». Т/с.
19.50 События.
19.55 Техреда.
20.30 События.
21.05 «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ». Х/ф.
22.55 «Дело принципа». «Москва и провинция».

23.50 События. 25-й час.
0.25 «ОХРАННИК ДЛЯ ДОЧЕРИ». Боевик (Польша).
2.35 В свободном полёте. «Гаммы».
3.05 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Х/ф.
5.00 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». Т/с (Канада).

НТВ

Профилактика до 10.00.
10.00 Сегодня.
10.20 «Средний класс».
11.00 «СЫЩИКИ». Т/с.
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 «ВИСЯКИ». Т/с.
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». Т/с.
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ». Т/с.
21.30 «ЧАС ВОЛКОВА». Т/с.
23.15 Сегодня.
23.35 «Поздний разговор».
0.25 Главная дорога.
1.00 Лига чемпионов УЕФА. Обзор.
1.35 Чарли Шин в комедии «ДЕНЬГИ РЕШАЮТ ВСЕ» (США).
3.25 Особо опасен!
4.20 Робин Уильямс и Тони Коллетт в фильме «НОЧНОЙ СЛУШАТЕЛЬ» (США).

РОССИЯ К

Профилактика до 10.00.
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 Программа передач.
10.50 «АНГЕЛ И ЗЛОДЕЙ». Х/ф (США, 1947).
12.35 Живое дерево ремесел.
12.45 «Машина Большого взрыва». Д/ф (Великобритания).
13.45 «Странствия музыканта». Ведущий С. Старостин.
14.15 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». Т/с (Мосфильм, 1971). 2-я серия.
15.30 Новости культуры.
15.35 «Удивительные приключения Хомы». Мультсериал.
15.55 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ». Х/ф (Лентелефильм, 1994). «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ СЕМА-

ФОР».
16.25 «Истории о дикой природе». Д/с (Великобритания). 12-я серия.
16.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А. Варгафтика.
17.20 Д. Шостакович. Сюита из оперетты «Москва, Черемушки».
17.50 Энциклопедия. «Екатерина Медичи». Д/ф (Украина).
18.00 Academia.
18.45 «Мировые сокровища культуры». «Собор Святого Петра и государство Ватикан». Д/ф (Германия).
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 Новости культуры.
19.50 Ступени цивилизации. «Поиски новых размерностей». Д/ф (США).
20.45 Власть факта.
21.30 К 65-летию Победы. «Мальчики державы». Авторская программа Льва Аннинского. «Борис Чичибабин».
22.00 «Мировые сокровища культуры». «Монастырь Рила». Д/ф (Германия).
22.15 Магия кино. Ведущие О. Шишкин и М. Борзенков.
23.00 «Театральная летопись. Ольга Волкова». Часть 3-я.
23.30 Новости культуры.
23.55 «ЛАРК РАЙЗ ПРОТИВ КЭН-ДЛФОРДА». Т/с (Великобритания, 2008). 7-я и 8-я серии.
1.35 «Мировые сокровища культуры». «Нью-Ланарк. Право на лучшую жизнь». Д/ф (Германия).
1.55 Academia.
2.45 Музыкальный момент. П. Чайковский. «Думка». Исполняет Д. Мацуев.

ДОМАШНИЙ

Профилактика до 14.00.
14.00 «Звездная жизнь». Документальный цикл.
14.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
16.00 «Дела семейные» с Еленой Дмитриевой.
17.00 «Скажи, что не так?!» Документальное шоу о семейных отношениях.
18.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
18.30 «ДОРОГИ ИНДИИ». Т/с (Бразилия - Индия, 2009).
19.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
20.00 «ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ГЛУПОСТИ». Т/с (Россия, 2010).
21.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
21.30 Непридуманные истории.
22.00 «ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ». Т/с (США, 2007).
23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.

ЧЕТВЕРГ,
22 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 Новости.
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости.
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Т/с.
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН». Т/с.
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД». Т/с.
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ». Т/с.
22.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
23.30 «ШКОЛА». Т/с.
0.00 Ночные новости.
0.20 «Судите сами» с Максимом Шевченко.
1.10 Харви Кейтель в остросюжетном фильме «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА U-571».
3.00 Новости.
3.05 Остросюжетный фильм «ПОДВОДНАЯ ЛОДКА U-571». Окончание.
3.20 Сериал «УБЕЖДЕННЫЙ ХОЛОСТЯК».
4.10 «Детективы».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.40, 20.30 Местное время. «Вести-Калмыкия».
9.05 Орюни гарц.
10.00 Премьера. «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.50 Премьера. «БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ». Т/с.
12.45 т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».
13.40 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.50 т/с «КАМЕНСКАЯ».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести-Москва.
17.35 «ЕФРОСИНЯ». Т/с.
18.30 т/с «ДВОРИК».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Т/с.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 т/с «ЛЕГЕНДЫ КОЛДОВСКОЙ ЛЮБВИ».
22.55 т/с «СОНЬКА ЗОЛОТАЯ РУЧКА».
23.55 Местное время «Вести +».
0.15 К 65-летию Великой Победы. Премьера. «Освободители». «Артиллеристы».
1.05 «КАК НА ЛАДОНИ»
3.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
4.05 Сериал для полуночников. Т/с «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА» (США, 2007).

ТВЦ

6.00 «Настроение».

8.30 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ». Комедия.
10.15 «Звездные болезни».
10.50 День аиста.
11.10 Петровка, 38.
11.30 События.
11.50 «В ИЮНЕ 41-го». Х/ф.
13.55 «Криминальный рейс». Д/ф.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». Т/с (Канада).
16.30 «Атаман Краснов и генерал Власов». Фильм Леонида Млечина.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 Мультипарад. «Высокая горка», «Веселый огород».
18.45 «ЛЕГЕНДА ОБ ОЛЬГЕ». Т/с.
19.50 События.
19.55 «Очередь за чудом». Д/ф.
20.30 События.
21.05 «ЖЕНСКИЕ СЛЕЗЫ». Х/ф.
22.55 «Бешеные псы». Фильм из цикла «Доказательства вины».
23.50 События. 25-й час.
0.25 «УБИЙЦЫ НА ЗАМЕНУ». Боевик
2.05 Опасная зона.
2.35 «НА КРЫШЕ МИРА». Х/ф.
4.35 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». Т/с (Канада).
5.35 «Африканская сказка», «Страшный, серый лохматый». Мультфильмы.

НТВ

6.00 «ТАКСИСТКА». Т/с.
7.00 «Сегодня утром».
8.30 Дачный ответ.
9.30 «Первая кровь».
10.20 «Средний класс».
11.00 «СЫЩИКИ». Т/с.
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 «ВИСЯКИ». Т/с.
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». Т/с.
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 «КОДЕКС ЧЕСТИ». Т/с.
21.30 «ЧАС ВОЛКОВА». Т/с.
22.30 Сегодня.
22.50 Футбол. Лига Европы. Полуфинал. «Атлетико» (Испания) - «Ливерпуль» (Англия) Прямая трансляция.
1.00 Лига Европы УЕФА. Обзор.
1.20 «ДА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»
3.35 Особо опасен!
4.15 Клеман Ван Ден Берг в фильме «СНЕЖНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (Франция).

РОССИЯ К

6.30 «Евроноос» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 Программа передач.
10.50 «НОЧЬ ИГУАНЫ». Х/ф (США, 1964).
12.55 «Поиски новых размерностей». Д/ф (США).
13.50 «Письма из провинции». Астрахань.
14.15 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». Т/с (Мосфильм, 1971). 3-я серия.
15.30 Новости культуры.
15.35 «Песенка мышонка». «Сказка за сказкой». Мультфильмы.
16.00 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ». Х/ф.
16.30 «Истории о дикой природе». Д/с (Великобритания). 13-я серия.
17.00 Билет в Большой.
17.50 Энциклопедия. «Жан-Франсуа Леперуз». Д/ф (Украина).
18.00 Academia.
18.45 «Мировые сокровища культуры». «Лалибэла. Новый Иерусалим в Африке». Д/ф (Германия).
19.05 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
19.30 Новости культуры.
19.50 Ступени цивилизации. «Землетрясение в Лиссабоне 1755 года». Д/ф (Германия).
20.45 Черные дыры. Белые пятна.
21.25 К 110-летию со дня рождения Александра Птушко. «Острова».
22.05 «Культурная революция». Программа М. Швыдкого.
23.00 «Театральная летопись. Ольга Волкова». Часть 4-я.
23.30 Новости культуры.
23.55 «ЛАРК РАЙЗ ПРОТИВ КЭН-ДЛФОРДА». Т/с (Великобритания, 2008). 9-я и 10-я серии.
1.35 «Мировые сокровища культуры». «Канди. Буддизм сегодня». Д/ф (Германия).
1.55 Academia.
2.40 Музыкальный момент. М. Кажлаев. «Фархад и Ширин».

ДОМАШНИЙ

6.30 «Зверята», «Вуфи». Мультфильмы.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
8.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ». Т/с (Россия, 2007).
9.00 «Дела семейные» с Еленой Дмитриевой.
10.00 «ПРОРОК». Т/с (Бразилия, 2006).
11.00 «Не откажутся любя». Д/ф.

23.30 «ВЕЗУЧАЯ». Мелодрама. («Мосфильм», 1987).
1.00 «МОЯ ЖЕНА МЕНЯ ПРИВОРОЖИЛА». Т/с (США, 1964 -1972).
2.00 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Т/с (США, 2000).
3.45 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Т/с. США.
5.20 Музыка на «Домашнем».

ТВ 5

6.00 «Мир природы. Земля сияющих вод». Д/ф.
7.05 «Улоф Пальме. Выстрел в спину». Д/ф.
8.00 Сейчас.
8.30 «САМРАТ» Мелодрама (Индия, 1982). В ролях: Дхармендра, Джитендра, Хема Малини, Зинат Аман.
11.00 Сейчас.
11.30 «Евгений Матвеев. Последний герой». Д/ф.
12.25 «Опасные встречи. В логове зверя». Д/с.
13.30 «Обучение письму».
14.00 Фильм о фильме: «Те самые Мюнхгаузены». Д/ф.
15.00 Сейчас.
15.30 «Дневник наблюдений» Сергея Майорова.
16.00 «Петр Вельяминов». Д/ф.
17.00 Открытая студия.
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной».
19.00 Сейчас.
19.30 «Реальный мир».
20.00 Живая история: «Дело «Елисейского»». Д/ф.
21.00 «Свобода мысли». Ведущие Ксения Собчак и Александр Вайнштейн.
22.00 Сейчас.
22.30 «ОШИБОЧНО ОБВИНЕННЫЙ ЛЕСЛИ НИЛЬСЕН». Комедия (США, Германия, 1998). В ролях: Лесли Нильсен, Ричард Кренна, Майкл Йорк, Сандра Бернхард, Келли Ле Брок, Лесли Джаунс.
0.15 «Ночь на пятом».
0.45 «Дневник наблюдений» Сергея Майорова.
1.15 «КЕНТЕРБЕРИЙСКИЕ РАССКАЗЫ». Х/ф (Италия, 1980). В ролях: Франко Читти, Хью Гриффит, Лаура Бетти, Жозефин Чаплин, Нинетто Даволи.
3.25 «Ритуалы друидов». Д/ф.
4.25 «Смерть в снегах». Д/ф.
5.25 «Откройте, милиция! Другая жизнь». Часть 2-я. Д/с.

ТВ 5

6.00 «Мир природы. В объятиях змей». Д/ф.
7.05 «Ататюрк. Стратегия жизни». Д/ф.
8.00 Сейчас.
8.30 «ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ» Драма
10.30 «Спасти планету». Д/с.
11.00 Сейчас.
11.30 «Петр Вельяминов». Д/ф.
12.25 «Опасные встречи. Мастерковка под крокодила». Д/ф.
13.30 «Кировский поток».
14.00 Живая история: «Старший сын. Почти как в жизни». Д/ф.
15.00 Сейчас.
15.30 «Дневник наблюдений» Сергея Майорова.
16.00 «Борис Андреев». Д/ф.
17.00 Открытая студия.
19.00 Сейчас.
19.30 «Реальный мир».
20.00 Живая история: «Операция «Утка». Д/ф.
21.00 «Свобода мысли». Ведущие Ксения Собчак и Александр Вайнштейн.
22.00 Сейчас.
22.30 «ОУЖНОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО» Боевик
1.10 «Дневник наблюдений» Сергея Майорова.
1.40 «ОШИБОЧНО ОБВИНЕННЫЙ ЛЕСЛИ НИЛЬСЕН». Комедия

газовые КОТЛЫ
Thinking of you
Electrolux

всё для МОНТАЖА систем: водопровода, отопления, канализации

Алюминиевые радиаторы с антикоррозийным покрытием
гарантия 10 лет

МАГАЗИН
6 мкр. 1 дом
тел. 6-92-92, 6-72-91
8-00-17-00, сб. в.с. 8-00-14-00
e-mail: teploijut@bumba.ru

ТЕПЛО И УЮ
водяные фильтры aqua filter
protherm КОТЛЫ
кишники среди котлов

кредит А РОСБАНК

**ПЯТНИЦА,
23 АПРЕЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 Новости.
12.20 «Участок».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости.
15.20 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Т/с.
16.20 «СПАЛЬНЫЙ РАЙОН». Т/с.
16.50 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Поле чудес».
19.10 «Давай поженемся!»
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «Минута славы».
23.40 «Гордон Кихот».
0.40 Шарлотта Рэмплинг в фильме «БЕСПОКОЙНАЯ АННА».
2.50 Кэри Грант в фильме «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ РОМАН».
5.00 Сериал «УБЕЖДЕННЫЙ ХОЛОСТЯК».

РОССИЯ 1

5.00 Утро России.
7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.40, 20.30 Местное время. «Вести-Калмыкия».
9.05 Мусульмане.
9.15 «Мой серебряный шар. Станислав Любшин». Ведущий - Виталий Вульф.
10.10 Премьера. «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.50 Премьера. «БОГАТАЯ И ЛЮБИМАЯ». Т/с.
12.45 Юрий Степанов, Георгий Тараторкин, Дмитрий Назаров, Михаил

Оставленные без присмотра маленькие дети очень быстро становятся маленькими родителями.

Если вожди нации готовы за народ пойти на все, то пусть пойдут на ..!

**СУББОТА,
24 АПРЕЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

5.40 Татьяна Пельтцер, Евгений Евстигнеев в комедии «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ».
6.00 Новости.
6.10 Фильм «ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ». Продолжение.
7.30 «Играй, гармонь любимая!»
8.10 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь», «Черный плащ».
9.00 «Умницы и умники».
9.40 «Слово пастыря».
10.00 Новости.
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
10.30 «Смак».
11.10 «Моя родословная. Александр Жулин».
12.00 Новости.
12.10 Премьера. «Грядка».
12.50 Премьера. Фильм Эльдара Рязанова «Музыка жизни».
13.50 Светлана Ходченкова, Екатерина Климова в фильме «ТИХАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ».
15.40 Премьера. «Михаил Кононов. «Весь мир против меня».
17.00 Живой мир. «Жизнь».
18.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
19.00 Бенефис Ларисы Голубкиной.
21.00 «Время».
21.15 «Жесткие игры».
22.50 «Прожекторперисхитон».
23.20 Сильвестр Сталлоне в фильме «РЭМБО 4».
1.00 «Остаться в живых».
1.50 Ник Нолти в комедии «ТРИ БЕГЛЕЦА».
3.40 Гленн Клоуз, Кейт Бланшетт в фильме «ДОРОГА В РАЙ».

РОССИЯ 1

5.25 Ивар Калныньш, Виктор Павлов, Михаил Кокшенов, Семен Морозов, Нина Русланова и Алексей Кожеников в фильме «ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ». 1980 г.
7.10 Вся Россия.
7.25 Диалоги о животных.
8.00 Вести.

ТВЦ

Мамаев, Алексей Петренко, Андрей Ташков, Регина Мянник и другие в т/с «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».
13.40 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.50 Елена Яковлева в т/с «КАМЕНСКАЯ».
16.30 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
17.00 Вести.
17.15 Местное время. Вести-Москва.
17.35 «ЕФРОСИНЯ». Т/с.
18.30 Михаил Жигалов, Раиса Рязанова, Татьяна Рудова, Людмила Артемьева и Борис Щербаков в т/с «ДВОРИК».
19.00 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Т/с.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «Юрмала». Фестиваль юмористических программ.
22.55 Дмитрий Харатьян, Анатолий Лобочкий и Ирина Гринева в фильме «КАНИКУЛЫ ЛЮБВИ». 2008 г.
0.50 Джоди Фостер, Мэттью МакКонахи и Джеймс Вудс в фантастическом фильме «КОНТАКТ» (США, 1997).
3.45 Сериал для полуночников. Т/с «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА» (США, 2007).
4.40 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.30 «УТРЕННИЙ ОБХОД». Х/ф.
10.25 «Исповедь убийцы». Фильм из цикла «Доказательная вина».
11.10 Петровка, 38.
11.30 События.
11.50 «В ИЮНЕ 41-ГО». Х/ф. 3-я и 4-я серии.
13.55 «Отцы-невидимки». Д/ф.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА». Т/с (Канада).
16.30 «Нобелевская медаль для министра Геббельса». Фильм Леонида Млечина.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 Мультпрод. «Винни-Пух и день забот», «Грибок-теремок».
18.45 «ЛЕГЕНДА ОБ ОЛБГЕ». Т/с.
19.50 События.
19.55 Реальные истории. «Охота на знаменитостей».
20.30 События.
21.05 «Люблю, скучаю, жду...» Концерт Валерия Леонтьева.
22.55 «Народ хочет знать». Ток-шоу.

8.10 Местное время. Вести-Москва.
8.20 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.45 Субботник.
9.25 «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». «Винни-Пух и день забот». «Летучий корабль». Мультфильмы.
10.35 К 65-летию Великой Победы. Премьера. «Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж». Города воинской славы. Белгород.
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва.
11.20 Цагин жисян.
11.45 Очевидное - невероятное.
12.15 Комната смеха.
13.10 «Сто к одному». Теленгра.
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.30 К 65-летию Великой Победы. Премьера. «Освободители». «Горные стрелки».
15.25 Премьера. «Подари себе жизнь».
15.55 Премьера. «Кто хочет стать Максимом Галкиным».
16.50 Премьера. «Ты и я».
17.50 Субботний вечер.
20.00 Вести в субботу.
20.40 Сделано в России. Наталья Терехова, Елена Сафонова и Валерий Бариев в фильме «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ». 2008 г.
22.50 «КАК ЖЕ БЫТЬ СЕРДЦУ. ПРОДОЛЖЕНИЕ». Х/ф. 2010 г.
0.45 Мировое кино. Премьера. Энтони Хопкинс, Робин Райт-Пенн, Джон Малкович и Анжелика Джоли в анимационном фильме «БЕОВУЛЬФ» (США, 2007).
3.00 Ночной сеанс. Мартин Лоуренс в комедии «ДОМАШНЯЯ ВЕЧЕРИНКА» (США, 1990).
5.00 «Освободители». «Горные стрелки».

ТВЦ

6.00 «НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКИ». Х/ф.
7.30 Марш-бросок.
8.00 АБВГДейка.
8.30 Православная энциклопедия.
9.00 «Король Артур». Д/ф (Великобритания).
9.45 «Золотая антилопа». Мультфильм.

0.00 События. 25-й час.
0.35 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА». Х/ф.
2.30 «ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ». Х/ф.
4.20 «ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ». Х/ф.

НТВ

6.00 «ТАКСИСТКА». Т/с.
7.00 «Сегодня утром».
8.30 И снова здравствуйте!
9.30 Особо опасен!
10.00 Сегодня.
10.20 «Средний класс».
11.00 «СЫЩИКИ». Т/с.
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 «ВИСЯКИ». Т/с.
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». Т/с.
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 Следствие вели...
20.30 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
20.55 «Формула любви». Научный детектив Павла Лобкова.
22.15 «Суперстар» представляет: «Жанна Агузарова. Последний концерт на Земле».
0.10 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Сергей Захаров.
0.55 Натали Портман и Скарлетт Йоханссон в фильме «ЕЩЕ ОДНА ИЗ РОДА БОЛЕЙН» (Великобритания - США).
3.40 Билл Пуллман в фильме «НЕСЧАСТЬЯ РИКА» (США).

РОССИЯ К

6.30 «Евроноьюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...» у Юлиана Макарова.
10.40 Программа передач.
10.50 Шедевры старого кино. «ВРАГ ОБЩЕСТВА». Х/ф (США, 1931).
12.30 «Художник». Д/ф (Россия, 2010). Режиссер А. Джозьян.
13.00 «Землетрясение в Лиссабоне 1755 года». Д/ф (Германия).
13.55 85 лет со дня рождения Аиды Манасаровой. «ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...» Х/ф (Мосфильм, 1976).
15.30 Новости культуры.
15.35 «В музее, скучаю, жду...» Концерт Валерия Леонтьева.
15.55 «За семью печатями». Телевикто-

рина для старшеклассников.
16.25 «Истории о дикой природе». Д/с (Великобритания). 14-я серия.
16.55 Играет камерный оркестр «Московия». Дирижер Э. Грач.
17.20 «Разночтения». Хроники литературной жизни. Ведущий Николай Александров.
17.50 Энциклопедия. «Ганнибал». Д/ф (Украина).
18.00 «Аксаковы. Семейные хроники». Д/с (Россия, 2010). 2-я серия. «Двадцатый век».
18.45 «Дом актера». «Ирина Карташева. Моя судьба».
19.30 Новости культуры.
19.55 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
20.40 «ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ. ОТРАВЛЕННОЕ ПЕРО». Х/ф (Франция, 2009).
22.15 «Линия жизни». Аркадий Инин.
23.10 «Мировые сокровища культуры». «Античная Олимпия. За честь и оливковую ветвь». Д/ф (Германия).
23.30 Новости культуры.
23.55 «Пресс-клуб XXI». Ведущий Дмитрий Глуховский.
0.50 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.
1.15 «Российские звезды мирового джаза. Лариса Долина и Биг-бэнд Анатолия Кролла».
1.50 Программа передач.
1.55 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
2.35 «Мировые сокровища культуры». «Кафедральный собор Сантьяго-де-Компостела. Заветная цель паломников». Д/ф (Германия).

ДОМАШНИЙ

6.30 «Зверята», «Вуфи». Мультфильмы.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 С белого листа.
8.00 «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ». Т/с (Россия, 2007).
9.00 «Дела семейные» с Еленой Дмитриевой.
10.00 «ПРОРОК». Т/с (Бразилия, 2006).
11.00 «Еда» с Алексеем Зиминным.
11.30 Делю вкуса.
12.00 «СЛУЖБА ДОВЕРИЯ». Т/с (Россия, 2007).
13.00 «ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТЛУЮ». Мелодрама. («Мосфильм», 1977).
15.00 «Мать и дочь». Лидия Федосеева-Шукшина и её дочь Мария Шукшина.
16.00 «Дела семейные» с Еленой Дмитриевой.

0.50 Джонни Депп в комедии «СТРАХ И НЕНАВИСТЬ В ЛАС-ВЕГАСЕ» (США).
3.20 Майкл Райли в фильме «УДАР» (Канада).

РОССИЯ К

6.30 «Евроноьюс» на русском языке.
10.10 Библиейский сюжет.
10.40 «НАШ ДОМ». Х/ф (Мосфильм, 1965).
12.20 Кто в доме хозяин.
12.50 «ПРИНЦ И НИЩИЙ». Х/ф (Ленфильм, 1972).
14.05 «Маленькая колдунья». М/ф.
14.30 «Заметки натуралиста» с Александром Хабургаевым.
15.00 К 70-летию со дня рождения Михаила Кононова. «Острова».
15.40 85 лет Московскому драматическому театру им. Н.В. Гоголя. С. Моэм. «ВЕРНАЯ ЖЕНА». Телеверсия спектакля.
18.05 Концерт, посвященный лауреатам Всероссийского конкурса «Лучший врач года-2010».
19.35 «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ». Х/ф (Мосфильм, 1979-1980).
22.00 Новости культуры.
22.20 «КРАСНЫЕ МУРАВЬИ». Х/ф (Бельгия - Франция, 2007).
23.50 «Иерусалим - центр мира». Д/ф (США, 2009). 1-я серия. «...Землю укажу тебе...»
0.45 РОКовая ночь с Александром Ф. Склярком. «Джетро Талл».
1.50 Программа передач.
1.55 Кто в доме хозяин.
2.25 «Заметки натуралиста» с Александром Хабургаевым.

ДОМАШНИЙ

6.30 «Зверята», «Вуфи». Мультфильмы.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 Дело вкуса.
8.00 Жизнь прекрасна.
9.00 «Скажи, что не так?!» Документальное шоу о семейных отношениях.
10.00 Спросите повара.
10.30 «Новые русские собаки». Д/ф.
11.00 «Звездный дом». Д/ф.
11.30 «НАСТОЯЩИЕ ЖЕНЩИНЫ». Приключенческий фильм. (США, 1997).
15.00 Женская форма.
16.00 «Еда» с Алексеем Зиминным.
16.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». Детектив. «ЛОВКИЕ МОШЕННИКИ». (США, 1989).
19.00 «КОЛОМБО». Т/с (США, 1972).
«СМЕРТЕЛЬНАЯ РАЗВЯЗКА». «РЕКВИЕМ ДЛЯ ПАДАЮЩЕЙ ЗВЕЗДЫ».
22.00 «Встреча навсегда». Д/ф.

17.00 «Скажи, что не так?!» Документальное шоу о семейных отношениях.
18.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
18.30 «ДОРОГИ ИНДИИ». Т/с (Бразилия - Индия, 2009).
19.30 «ПСИХОПАТКА». Криминальная мелодрама. (Россия - Украина, 2006).
21.45 «Одна за всех». Комедийное шоу.
22.00 «ГРЯЗНЫЕ МОКРЫЕ ДЕНЬГИ». Т/с (США, 2007).
23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
23.30 «АМАР, АКБАР, АНТОНИ». Мелодрама. (Индия, 1977).
3.00 «МОЯ ЖЕНА МЕНЯ ПРИВОРОЖИЛА». Т/с (США, 1964 - 1972).
4.00 «СИЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО». Т/с (США, 2000).
5.45 Музыка на «Домашнем».

ТВ 5

6.00 «Мир природы. Ночная жизнь африканской саванны». Д/ф.
7.05 «Вилли Брандт. Между востоком и западом». Д/ф.
8.00 Сейчас.
8.30 «СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ» Военная драма (Ленфильм, 1989). В ролях: Майя Меллер, Александр Сайко, Александр Тимошкин, Николай Устинов, Алексей Ясулович.
10.30 «Спасти планету». Д/с.
11.00 Сейчас.
11.30 «Борис Андреев». Д/ф.
12.25 «Опасные встречи. Питон атакует». Д/ф.
13.30 «Северный Сочи. Сестрорецк».
14.00 Живая история: «Последний фильм Шукшина «Калина красная». Д/ф.
15.00 Сейчас.
15.30 «Дневник наблюдений» Сергея Майорова.
16.00 «Леонид Дербенев. Все могут короли». Д/ф.
17.00 Открытая студия.
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной».
19.00 Сейчас.
19.30 «Реальный мир».
20.00 Живая история: «Надежда Плевицкая. Красно-белая история». Д/ф.
21.00 «Свобода мысли». Ведущие Ксения Собчак и Александр Вайнштейн.
22.00 «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО» Лирическая комедия 1.05 «ВАМ БУКЕТ». Комедия (Франция, 2002). В ролях: Сандрин Киберлен, Жан-Пьер Дарруссен, Доминик Бланш, Жан-Клод Бриали.
3.05 «Джимми Хендрикс. Незаконченная история» Классика рока. Д/ф.

23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
23.30 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Комедия. («Мосфильм», 1961).
1.00 Женская форма.
2.00 «МОЯ ЖЕНА МЕНЯ ПРИВОРОЖИЛА». Т/с (США, 1964 - 1972).
3.00 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Т/с. США.
5.30 Музыка на «Домашнем».

ТВ 5

6.00 «Удивительные мгновения». Д/с.
7.00 «Последние дни знаменитостей». Юрий Гагарин Д/с.
8.00 «День рождения Леопольда». «Месть kota Леопольда». «Интервью с котом Леопольдом». Мультфильмы.
8.30 Клуб знаменитых хулиганов с Татьяной Булановой и Владиславом Радимовым.
8.55 «ВОДОПАД ГРИЗЛИ» Фильм для детей (США, 1991). В ролях: Брайан Браун, Том Джексон, Оливер Тобиас, Ричард Харрис.
10.35 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Военно-исторический детектив (Ленфильм, 1985). В ролях: Олег Басилашвили, Андрей Болтнев, Юрий Кузнецов, Станислав Садальский, Александр Филиппенко, Сергей Бехтерев, Наталья Сайко и др.
16.00 Сейчас.
16.30 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Продолжение военно-исторического детектива.
18.30 Специальный проект. «Картина маслом». «Возмездие».
20.30 «ИНТЕРДЕВОЧКА» Мелодрама (Россия, 1989). В ролях: Анастасия Немляева, Елена Яковлева, Ирина Розанова, Любовь Полищук, Зиновий Гердт, Ингеборга Дапкунайте, Томас Лаустниола, Валерий Хромушкин, Сергей Кошнин, Сергей Бехтерев, Всеволод Шиловский, Всеволод Ларионов и др.
23.30 «МЕМАРЫ ГЕЙШИ» Мелодрама (США, 2005). Режиссер Роб Маршалл. В ролях: Цзыи Чжан, Сузука Ого, Кен Ватанабе, Коши Якусю, Йоуки Кудо, Ли Гон.
2.25 «ПРОКЛЯТЫЙ СЕЗОН». Триллер (Германия, США, 2002). В ролях: Курт Расселл, Джим Коуди Уильямс, Грегг Марк Миллер, Скотт Спидман, Винг Раймс, Брендан Глисон.
4.40 «Нат Кинг Коул. На бис» Музыкальная программа.

И диагноз был неверный, и рецепт неточный. Терапевт кончал вечерний, фармацевт - заочный.

ПОЕЗДКИ НА РЫНОК
г.Пятигорск и санатории г.г. Железноводка, Ессентуков, Кисловодск на м/а "Мерседес" и "Форд"

6-42-07 8-927-283-3532
8-961-397-9785

Доставка студентов по адресу в г.Пятигорск Мы заведем за вами! Ежедневно. Сиденья "люкс". Видеосалон. Кондиционер

магазин "ГЛАМУР"

ОБУВЬ СУМКИ КЛАТЧИ
РЕМНИ
ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА

СТИЛЬ И КАЧЕСТВО

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)
ежедневно
с 9.00 до 18.00
тел. 2-67-45

Магазин «ГЛАМУР»**Косметика**

(фойе центральной парикмахерской)

- Косметика ведущих фирм
- Парфюмерия
- Профессиональные краски для волос: Londa, Cutrin, Igora, Estel.
- Профессиональные средства для волос
- Гель для наращивания ногтей
- Все для парикмахеров; Фартуки, пелеринки, зажимы, расчески и многое другое.

ул. Горького 11
(за маг. Евросеть)
с 9.00-18.00 ежедневно
т. 2-67-45

**ВОСКРЕСЕНЬЕ,
25 АПРЕЛЯ****ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

6.00 Новости.
6.10 Михаил Кононов в комедии «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ».
«Клуб Микки Мауса».
7.50 «Служу Отчизне!»
8.20 Дисней-клуб: «Кряк-бригада», «Клуб Микки Мауса».
9.10 «Здоровье».
10.00 Новости.
10.10 «Пока все дома».
11.10 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ!»
12.00 Новости.
12.10 «Фазенда».
12.50 Севастопольские рассказы. «Русская Ривьера».
13.40 «Ударная сила».
14.00 Футбол. Чемпионат России. VII тур. «Спартак» (Москва) - «Спартак» (Нальчик). Прямой эфир. В перерыве - Новости.
16.00 Дмитрий Харатьян в комедии Леонида Гайдая «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди».
17.50 «Достоиние Республики».
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Большая разница».
23.00 «Южное Бутово».
0.00 «Вспомни, что будет».
0.50 Дженнифер Энистон, Клайв Оуэн, Венсан Кассель в триллере «ЦЕНА ИЗМЕНЬ».
2.50 Комедия «СИМУЛЯНТ».
4.30 «Детективы».

РОССИЯ 1

5.50 Любовь Виралайнен, Александр Пороховщиков и Виктор Проскурин в фильме «ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ». 1980 г.
7.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
7.50 Сам себе режиссер.
8.35 Утренняя почта.
9.10 Приключенческий фильм «ПОСЛЕДНЯЯ МИМЗИ ВСЕЛЕННОЙ» (США, 2007).
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
12.20 Анна Яновская, Михаил Полищук, Павел Деревянко, Ольга Волкова и Татьяна Кравченко в фильме «НЕОКОНЧЕННЫЙ УРОК». 2009 г.
14.00 Вести.

14.15 Местное время. Вести-Москва.
14.25 Вести. Дежурная часть.
14.55 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
15.25 Премьера. Аншлаг и Компания.
16.45 «Танцы со звездами». Гала-концерт. Прямая трансляция.
20.00 Вести недели.
21.05 Анна Банщикова, Владимир Юматов, Александр Голубев и Юлия Зимина в фильме «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛЮБОВЬ». 2010 г.
23.00 Специальный корреспондент.
0.00 Мировое кино. Сэмюэл Л. Джексон и Джулианна Маргулис в триллере «ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ» (Германия - США, 2006).
2.05 Ночной сеанс. Роберт Митчум, Сара Майлз и Джоан Коллинз в фильме «БОЛЬШОЙ СОН» (Великобритания, 1978).
4.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.

ТВЦ

6.05 «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ». Комедия.
7.50 Фактор жизни.
8.20 Крестьянская застава.
9.00 «Черные фараоны». Д/ф (Великобритания).
9.45 «21 кабинет».
10.20 Наши любимые животные.
10.55 Премьера. «Все в сад!»
11.30 События.
11.45 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА». Х/ф.
13.45 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
14.20 Анастасия Давыдова и Анастасия Ермакова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
14.50 Московская неделя.
15.25 «Скандалная жизнь» с Ольгой Б. «Ловушка для жильца».
16.15 Премьера. «Кола Бельды. Моряк из тундры». Д/ф.
17.00 «АЛКА». Х/ф.
21.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
22.00 «КАМЕНСКАЯ. СМЕРТЬ РАДИ СМЕРТИ». Детектив.
0.05 События.
0.25 «Временно доступен». Галина Волчек.
1.25 Фильм Дениса Евстигнеева «МАМА».
3.35 «УКОЛ ЗОНТИКОМ». Комедия (Франция).
5.25 Марш-бросок.

НТВ

5.10 Детское утро на НТВ. М/с «Легион супергероев» (США).
5.50 Андрей Федорцов в фильме «ВТОРАЯ ОШИБКА САПЕРА».
7.30 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
8.00 Сегодня.
8.20 Лотерея «Русское лото».
8.45 Их нравы.
9.25 Едим дома.
10.00 Сегодня.
10.20 «Quattroquote». Программа про автомобили.
10.50 Спасатели.
11.25 «Первая кровь».
12.00 Дачный ответ.
13.00 Сегодня.
13.25 Особо опасен!
14.05 «Алтарь Победы». Встреча на Эльбе.
15.05 Своя игра.
16.00 Сегодня.
16.25 Сернал по выходным. «АДВОКАТ». Т/с.
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
19.55 Чистосердечное признание.
20.25 «ГРЯЗНАЯ РАБОТА». Т/с.
0.00 Авиаторы.
0.35 Футбольная ночь.
1.10 Богуслав Линда в фильме «ЛЕТНЯЯ ЛЮБОВЬ» (Польша).
2.55 Особо опасен!
4.10 Дольф Лундгрэн в боевике «УРОК ВЫЖИВАНИЯ» (США - Канада).

РОССИЯ К

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Программа передач.
10.10 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфиоровым.
10.40 «СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ». Х/ф (Мосфильм, 1957).
12.10 «Легенды мирового кино». Даниель Дарье.
12.40 «Достоиние республики». Усадьба Муромцево (Владимирская область).
13.00 «Мария, Мирандела». М/ф (СССР - Румыния, 1981).
14.10 «Великие природные явления». Д/с (Великобритания). «Великая миграция».
15.00 «Что делать?» Программа В. Третьякова.
15.50 65 лет Владимиру Гусеву. «Один день из жизни».

16.30 «ВОСКРЕСЕНИЕ». Х/ф (Мосфильм, 1960 - 1961).
19.50 70 лет актеру. «Аль Пачино». Д/ф (США, 2009).
20.40 «АМЕРИКАНЦЫ». Х/ф (США, 1992).
22.20 Владимир Малахов в балете Бориса Эйфмана «ЧАЙКОВСКИЙ».
23.50 «Иерусалим - центр мира». Д/ф (США, 2009). 2-я серия. «Новые религии».
0.45 «Джем-5». Луи Армстронг.
1.45 «Коммунальная история». Мультфильм для взрослых.
1.50 Программа передач.
1.55 «Великие природные явления». Д/с (Великобритания). «Великая миграция».

ДОМАШНИЙ

6.30 «Зверята», «Вуфи». Мультфильмы.
7.00 «Джейми у себя дома».
7.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
8.00 Спросите повара.
8.30 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Комедия. («Мосфильм», 1961).
10.00 Дикая еда.
10.30 Дачные истории.
11.00 «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ». Т/с.
17.00 Дело Астахова.
18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». Т/с.
19.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРАЙДСХЕД». Мелодрама. (Великобритания - Италия - Монако, 2008).
21.35 Знакомые вещи.
22.00 «Встреча навсегда». Д/ф.
23.00 Дикая еда.
23.30 «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ». Комедия. («Мосфильм», 1987).
1.00 «Одна за всех». Комедийное шоу.
2.00 «МОЯ ЖЕНА МЕНЯ ПРИВОРОЖИЛА». Т/с. (США, 1964 - 1972).
3.00 «МОЛОДЫЕ И ДЕРЗКИЕ». Т/с. США.
5.30 Музыка на «Домашнем».

ТВ 5

6.00 «Невероятные постройки». Д/с.
7.00 «Древние открытия». Д/с.
8.00 «Великолепный Гоша». «Бременские музыканты». Мультфильмы.
8.25 «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА» Драма (Россия, 1975). В ролях Александр Жезляев, Елена Цыплакова, Александр Богданов, Михаил Светин, Екатерина Васильева.
10.00 «В нашу гавань заходили корабли...».
11.00 «Шаги к успеху» с А. Кабаевой.
12.00 Историн из будущего с Михаилом Ковальчуком.
12.50 «ОСКАР». Комедия (Франция, 1967). В ролях: Луи де Фюнес, Клод Риш, Агата Натансон.
14.30 «Встречи на Моховой». Михаил Козаков.
15.30 «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО». Лирическая комедия (Мосфильм, 1980). В ролях: Евгений Леонов, Олег Басилашвили, Валентин Гафт, Георгий Бурков, Ирина Мазуркевич, Станислав Садыльский, Зиновий Гердт и др.
18.30 «Главное». Информационно-аналитическая программа.
19.30 «Возмездие». 2 серия. Д/ф.
20.30 «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ» Драма (Россия, 1966). В ролях: Вия Артане, Регимантас Адомайтис, Бруно Оя, Юозас Будрайтис, Альгимантас Масюлис, Донатас Баннионис.
22.40 «Картина маслом». Ведущий Дмитрий Быков.
23.40 «ЧЕРНАЯ КНИГА» Боевик (США, 2006). В ролях: Карис ван Хаутен, Том Хоффман.
2.35 «МЕМУАРЫ ГЕЙШИ» Мелодрама (США, 2005). В ролях: Цзыи Чжан, Сузука Ого, Кен Ватанабе, Коши Якусю, Йюки Кудо, Ли Гон, Каори Момой, Тсан Чин.
5.20 «Кельтские чудовища». Д/с.

К сантехнику приходит практикант. Тут авария. Вызывают на выезд. Приезжают. Канализационный люк. Из него течет дерьмо. Сантехник подходит к люку и ныряет. Через минуту выныривает, кричит: «Ключ на 19!». Снова ныряет. Через полминуты выныривает: «Прокладку №6». Опять ныряет. Выныривает: «Ключ на 26!». Ныряет. Через минуту выныривает. Вылезает. Отряхивается и закуривает. Сел. Отдышался. Говорит практиканту: «Вот так! Учись, сынок! А то так и будешь всю жизнь ключи подавать».

КУРЬЕР 8 905 400 8028
8 927 646 5825

2 64 00, 2 1515, 2 1516

ПОДАЧА МАШИНЫ - ДО 5 МИН.
МИНИМАЛЬНАЯ ОПЛАТА - 50 РУБ.

ДОСТАВКА ПРОДУКТОВ, ЦВЕТОВ, ЛЕКАРСТВ
БУКСИРОВКА, ПОДВОЗ БЕНЗИНА, УСЛУГА
ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ

АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ-КЛАССА И
ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

БЫСТРО
НАДЕЖНО
ВЫГОДНО

КУРЬЕР

Уважаемые жители Республики Калмыкия!

27 мая 2010 исполняется 15 лет со дня установки памятника жертвам сталинских репрессий в станице Кутейниковской Ростовской области. Орг. Комитет по проведению юбилея обращается к бывшим жителям Калмрайона и их родственникам с просьбой принять активное участие в проведении вышеуказанного мероприятия. Для аренды автобуса и поездки необходимо собрать денежные средства. Для составления списка выезжающих просим позвонить по тел. 6-76-07 (после 16 часов ежедневно).
Сбор и выезд с площади Ленина 27 мая в 7.00.

ПРОДАЮ

Козье молоко т. 2-50-46
Спальный гарнитур (в упаковке) 2-00-79
Мотоцикл с коляской, спальный гарнитур, холодильник, Ковры, стулья. Т. 8-9615431565
8-9275934418

2 дома в центре, с удобст. 10 сот. т. 2-99-74
4 комн. кв. центр. (маг. «Агат») 4 эт. в отл. сост.
3 млн. Т. 2-28-51. после 18 час.
1 комн. кв. 6 мкр д. 25. 7 эт. 900 тыс. т. 5-11-39
2 комн. кв. центр. 3 эт. т. 8-9275902798
4 комн. кв. 2 мкр. 5 эт. в отл. сост. т. 6-10-34

ОБМАН ИЗНАЧАЛЬНЫЙ И ОБМАН ВСЕХ?

Еще до взрывов в московском метро и Кизляре мне попала в руки общероссийская газета «Наша Версия» №10 (235) от 15 – 21.03.2010. В одном из ее материалов, посвященном северо-кавказскому вооруженному подполью, нелестно говорилось и о нас, о нашей республике.

Василий БОНДАРЕВ

Только я собрался было написать по поводу прочитанного, как случились эти самые взрывы и последовали совещания на самом высоком уровне, где по многу раз выступали и Президент, и премьер-министр РФ.

Это были запоминающиеся выступления. Тем они были запоминающиеся, что в них по-новому ставились задачи борьбы с терроризмом и в то же время предлагались и обществу, и силовикам творчески домысливать то, что, по известным причинам, руководители государства не могли сказать напрямую.

Так, например, стало ясно, что и без введения смертной казни террористы будут уничтожаться «дотла». Что террористы – люди не нищие, не нагие, не сирые, а зачастую – богатые, здоровые и даже упитанные субъекты и что, следовательно, не бедность и обездоленность являются причинами их преступной деятельности.

И не религия, в частности, исламская тут виновата. Это стало ясно, когда Президент заговорил о терминологии: нельзя, оказывается, именовать террористов-смертников шахидами и шахидками: в исламе – это герои.

Но, заговорив о терминологии, Президент многое оставил и нам на домысливание. Почему, например, в СМИ главари банд именуется «полевыми командирами», а рядовые бандиты – «боевиками»? И все вместе – «сепаратистами»?

Запоминающимися стали и рассуждения руководителей государства на тему равной ответственности и того (в бандитской цепочке), кто бегаёт с берданкой, и того, кто суп варит.

* * *

И в этих их рассуждениях тоже кое-что оставлено нам на домысливание: а разве тот, кто сам не стреляет, но регулярно представляет в образе безвинных жертв тех, кто это делает, не должен нести равную с ними ответственность? Один наш местный журналист, самозвано облеченный регалиями «главного» здесь «правозащитника», помнится, в августе 2008 года выставил в образе безвинной жертвы Грузию, обозвав Россию страной-агрессором, а Президента и премьер-министра РФ – лицедеями, нарушившими Конституцию собственной страны.

Не их ли (таких вот «журналистов-правозащитников») стараниями и живо до



сих пор это самое вооруженное подполье? И случай со старой Людмилой Алексеевой, схлопотавшей по лицу во время церемонии поминовения жертв террора в метро, лишний раз тому подтверждение. Жалко, конечно, старушку, но и правозащитникам ее типа щеки, стыд отражающие, надо иметь...

Народ-то, выходит, не забыл, благодаря кому Басаеву годами удавалось живым и невредимым выходить из всех передраг. Чего стоит один только Буденновск, откуда с его бандой вызволила такая же банда «правозащитников» во главе с Сергеем Адамовичем Ковалевым.

Наконец, и Президент, и премьер-министр РФ в своих выступлениях много внимания уделили борьбе за души людей, но опять же, не стали расшифровывать свои мысли до конца, оставив и нам возможность над этой темой поразмыслить.

* * *

И тут, я думаю, самое время вернуться к общероссийской газете «Наша Версия» №10 (235) и ее материалу, в котором, как я уже сказал, нелестно упоминаются наши люди и наша республика.

Корреспондент «НВ», хотел он этого или нет (скорее всего, что хотел), подыграл вооруженному подполью, возникшему на фундаментальном и тотальном обмане, то есть на обмане изначальном и на обмане всех.

Вместо того, чтобы (рассказывая прав-

ду о том, почему, отчего и как возникали кавказские войны) указать на истоки этого обмана, корреспондент приводит сообщение анонимного представителя ФСБ РФ, «в компетенцию которого входит борьба с региональным сепаратизмом». Сообщение, которое, по-моему, в силу своей провокационности, только усиливает этот обман, а, значит, усиливает и региональный сепаратизм.

Сказав о том, что «в национальных республиках сегодня действует немало эмиссаров северо-кавказского вооруженного подполья», - этот аноним продолжил: «В той же Бурятии таких активных вербовщиков сейчас не менее двух сотен. Они ловко манипулируют национальным самосознанием бурятов, убеждая тех в том, что их злейший враг - Россия. Далее идут рассказы о храбрых шахидах и злобных кафирах-поработителях (то есть русских. – Прим. В. Б.), задействуется религиозная «перековка», и результат налицо: ежегодно на учебу за рубеж выезжает порядка 1,5 – 2 тыс. бурятов. Это немало». А теперь – внимание!

* * *

«Аналогичная «перековка», - твердо настаивает «аноним» из ФСБ РФ, - проводится и среди буддистов Калмыкии, но там число завербованных пока идет не на тысячи, а на сотни. Пока». Дескать, подождите, скоро и там будет на тысячи... Хорош борец с региональным сепаратизмом! Не-

чего сказать. Чем же он отличается от тех, коих «не менее двух сотен»?.. Тотальный обман, как и было сказано.

А что же на самом деле? А на самом деле (и это зафиксировали все СМИ) в рядах северо-кавказского вооруженного подполья обретался всего один выходец из Бурятии – Александр Тихомиров (мать – русская, отец – бурят), взявший кличку Саид Бурятский; да и тот был недавно уничтожен. И нет ни одного из Калмыкии. Был бы – давно стало бы известно.

...Партийные руководители (за исключением коммунистов) и руководители государства не употребляют в своей речи такие слова как «идеология», «идеологическая борьба», предпочитая им эвфемизмы. Но от этого сама идеология никуда не исчезает, идеологическая борьба как шла, так и продолжает идти.

А в рамках идеологии и идеологической борьбы задействованы такие высокие слова как «Родина», «Отчизна», «Отечество», «держава», «патриотизм», «дружба народов».

Все зависит от нашего к этим словам (и тому, естественно, что стоит за ними) отношения. Если и дальше будем терпеть, видя, как их хаот и оплевывают, то будем иметь терроризм. Если начнем холить их и беречь на государственном уровне, то никакого терроризма не будет. Проверено историей.

ПОДПИСКА НА ГОРОДСКУЮ ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ

«Элистинский курьер» (первое полугодие 2010 года)

Наш подписной индекс 31253

Подписка во всех отделениях почты Стоимость подписки на 6 месяцев – 243 рубля!

Наш адрес: г. Элиста, ул. Ленина, 241, гостиница «Элиста» корпус 1, офис 206

Телефон редакции: 2-66-33

«ЭЛИСТИНСКИЙ КУРЬЕР»: «ТОЛЬКО ОБ ИНТЕРЕСНОМ. И ТОЛЬКО У НАС!».

ТАКСИ «КУРЬЕР»: АВТОМОБИЛИ ЭКОНОМ-КЛАССА. Т. 2-64-00, 2-15-15, 2-15-16

Ольга УМГАЕВА: «ЧЕЛОВЕКОМ С УЛИЦЫ» СЕБЯ НЕ СЧИТАЮ

Во вторник исполняя обязанности главы мэрии Элисты Ольга УМГАЕВА в течение часа отвечала на вопросы корреспондентов калмыцких СМИ.

Александр ЕМГЕЛЬДИНОВ

Умгаева журналистам понравилась. Прежде всего, наверное, тем, что не оставила без ответа ни один их вопрос. Плюс ко всему – отвечала без «Э-Эканий» и «А-Аканий», чем так грешат многие наши чиновники перед микрофоном.

Умгаева много улыбалась, проявляя тем самым не только обаяние, но и предрасположенность к диалогу. Не берусь судить, как на это внутренне реагировали журналистки, но журналисты, чувствовалось, были очень довольны.

Исполняющая обязанности главы мэрии уже в самом начале пресс-конференции дала понять, что вступила в эту должность, пусть пока и временно, во многом благодаря тому, что не имела никакого касательства к политическим баталиям, вокруг кресла мэра.

Умгаева не скрывала также и тот факт, что ее на эту должность протезировал Кирсан Илюмжинов. Являясь одноклассником ее мужа Александра (или, может быть, наоборот?), глава РК не счел зазорным помочь Ольге Валериановне в трудоустройстве. «Князь Андрей Болконский тоже ведь просил Михаила Кутузова взять его сына своим адъютантом», – блеснула знанием «Войны и мира» она. При этом, правда, уточнилась: ее муж учился с будущим руководителем РК лишь в первом классе.

Кое-что из лирики, прозвучавшей из уст Умгаевой, еще. Имеет два сына: студента и второклассника. Первый по стопам родителей не пошел, решив стать гуманитарием (историком). По признанию Ольги Валериановны, старший сын с детства был серьезным и любознательным, и заслуга в том ее родителей. Отца – заслуженного работника сельского хозяйства Молдавии и матери – тоже заслуженного, правда, учителя той же союзной еще республики. Достойной подражания была и бабушка будущей главы мэрии – главный врач медучреждения.

Кстати, республика виноградарей и замечательных вин устроила Умгаевой (тогда, скорее всего, она носила еще свою девичью фамилию) и первое трудовое крещение. В 21 год ей выпала честь стать главным финансистом Минкульта Молдавии. А через два года – замом мэра Элисты.

Об этих фактах своей трудовой биографии Умгаева вспомнила, чтобы подчеркнуть: «человеком с улицы» ее назвать трудно. С особой теплотой она отозвалась о 15 годах работы в системе Федерального казначейства Калмыкии. И попросила прессу отметить ее особое отношение к Эрдне Пашнанову, научившему ее грамотной работе. Ощутила Умгаева также доверительное отношение к ней членов правительственной республики, без чего строить нормальную работу муниципалитета непросто.

На основании сказанного, она несколько раз подчеркнула мысль: боюсь подвести людей, надевших ее нынешними властными полномочиями. Как отметила сама Умгаева, главой мэрии она пока еще не утверждена, будет, возможно, конкурс, потому и подспудно настраивает себя на худший вариант развития событий. А именно: в этой должности ее могут не утвердить, но кто бы ни стал главой мэрии, она будет желать Элисте стать еще более ухоженной и развивающейся. Благодарный посыл души, что ни говорите, и журналистам это также пришлось по душе.

Был задан вопрос: «Как вы намерены делить

Для управления нашим народом, кроме кнута и пряника, нужна еще и водка.



властные полномочия с мэром города Намруевым?». Умгаева ответила, что является всего-навсего наемным работником, и будет воплощать в жизнь все, что наметит ЭГС и мэр. Разумеется, с последующим отчетом о проделанной работе перед ними же. Прозвучало, если честно, не совсем вразумительно, но, поскольку Элиста с такой властной метаморфозой сталкивается впервые, иного ответа ожидать было трудно. Кстати, как пояснила Умгаева, главы мэрии со всеми вытекающими отсюда последствиями имеются примерно в 16 российских городах из 100. За рубежом же – сплошь и рядом. Так что будем надеяться, что за граница, это, если по Ильфу и Петрову, нам поможет.

Другой вопрос касался отношения Умгаевой к предпринимателям «среднего» и «мелкого» звена. Которые, как известно, при соответствующей, естественно, поддержке способны существенно пополнять городскую казну. Умгаева ответила, что многие их проблемы знает, солидарна с ними и готова даже встретиться с ними в ближайшую пятницу (16 апреля). При этом, правда, подчеркнула, что никогда бы предпринимательским трудом не занялась. По причине того, что боится рисковать.

Автор этих строк не преминул возможностью поинтересоваться: «А глава мэрии разве не должен быть человеком «рисковым»?» Ведь жить все время по накатанной иногда утомляет, можно и заснуть. Умгаева ответила, что рисковать на ее месте категорически воспрещено, ведь речь может идти об авантюрном использовании бюджетных средств.

Касаясь сегодняшней инфраструктуры муниципалитета, Умгаева отметила, что она страдает некоторыми недостатками. Есть, например, отраслевой отдел, и в то же время есть и отдельные специалисты по этому же направлению, но почему-то не входящие в состав отдела. Другая несуразность, замеченная Умгаевой: есть финансово-экономическое Управление мэрии, но ведает оно исключительно финансовыми делами. А экономические вопросы находятся в компетенции аппарата мэрии. «Неоправданное раздувание штатов и размытость их полномочий» – такой вывод вытекает из сказанного Умгаевой. И, думается, что с таким умозаключением она согласится.

Новые назначения, озвученные и. о. главы мэрии на вторичной пресс-конференции (также с приставкой «и. о.»). Главный архитектор города – Сергей Шалаев, начальники Управлений: образования – Наймин Оконов, здравоохранения – Деляш Галзанова, экономики и финансов – Данара Нимгирова. Руководителем юридической службы стал Валерий Хургунов.

НАЧАЛИ С ОГРАДЫ, ЧТО УЖЕ НЕПЛОХО

Новая муниципальная власть начала «местно-новому», не дожидаясь, как говорится, с моря погоды. Изменения пока чисто внешние, но и это, если откровенно, вдохновляет.

Вот, например, убрали совершенно неуместную, лишнюю какого-либо эстетства железную ограду перед ступеньками к зданию мэрии и соседнему подъезду профсоюзов. Ее, эту ограду, соорудили буруловские подчиненные, если не ошибаюсь, вскорости после памятного митинга оппозиции осенью 2004 года. Соорудили в спешном порядке, ибо боязнь, что политические смутьяны доберутся и до

лучилось. Мэрия отгородилась от неизвестно кого оградой, «Белый дом» – тоже. Есть еще ограждение сбоку от дороги по улице Ленина. Есть еще два несимпатичных шлагбаума на подступах к мэрии и тому же «Белому дому». Глядя на все это, Калмгосуниверситет тоже надумал «изолироваться», изловчившись на примитивный забор вблизи автобусной остановки. Если раскрыть глаза еще шире, трудно не увидеть нечто подобное вокруг кафе «Спутник». А еще дальше, если двигаться с востока на запад – перед попаданием на территорию профлиция №7 (кафе «Лотос»). Руководство этого учебного заведения, кстати, наличие высокой ограды объясняет как



мэрского начальства во главе с Буруловым, была так велика, что заодно нечто подобное замастырили и перед «Белым домом».

Потом, правда, площадь Ленина, из-за которой, собственно, и начались возведения всех этих дорожных железных оград, «приказала долго жить», и ей на смену явилась «новая» площадь с Пагодой семи дней. Ее расточительные хозяева города также обнесли железом, что возражений не вызывало. Смотрится она, что ни говорите, красиво, органично дополняя архитектуру площади. Это, кстати, отмечают все гости Элисты, как, впрочем, и скамейки на ней с детскими лошадками.

Посмотрите, что в итоге по-

«необходимую форму борьбы с ночными визитерами». А именно с молодежью, устраивающей в окрестностях профлиция пьяные посиделки. Их результатом становятся кучи мусора и пустые бутылки.

Отсутствие ограды, спору нет, сделало парадный вход к мэрии более привлекательным. Было бы неплохо, если бы как-то упростили процедуру прохода к самому мэру и главе мэрии. Без турникетов и бюро пропусков. Все-таки мэр и его сити-менеджер – «слуги народа». И не нужно им быть «страшно далекими от этого самого народа».

Святослав МАНДЖИКОВ

**НУЖНО
БЫТЬ ЛЮДЬМИ**

«Прочитав статью «Богдан и «Березка» («ЭК» от 8 апреля 2010 года), не могла остаться равнодушной. До боли жалко стало и бывшую теперь уже воспитательницу Елену Геннадьевну Долину и детишек из ее выпускной группы. С какой неподдельной любовью и радостью они смотрят на фотоснимке друг на друга. И вот теперь их разлучили – это ведь серьезное душевное потрясение, как для воспитателя, так и для ее питомцев. История просто возмущает своей несправедливостью.

А ведь все можно было разрешить по-человечески, «не наломав дров и не сжигая мостов». Вина в произошедшем, по-моему, лежит, прежде всего, на чиновниках от образования, начиная от заведующей детсадом «Березка» и заканчивая специалистами городского Управления образования.

Заведующая детсадом, не разобравшись в сути дела, закрыла глаза на добровольное увольнение Долиной, что не есть нормально. А чиновники из Управления образования мэрии, как выясняется, об этом ЧП даже не знали.

А не зарыта ли собака в том, что у нас в учебных и образовательных учреждениях не только не ценят талантливых и самоотверженных учителей, а тихо изживают их в угоду сереньким, но со связями, бездарям.

Мне неизвестны все детали этого конфликта. Возможно, Долина где-то и допустила перегиб, но ведь с кем не бывает. Даже в такой сложной работе в детсадах. Мне таких случаев, когда воспитатель не очень любезно обошелся с ребенком известно много. Но ведь нужно смотреть в корень. Например, как вообще воспитатель ведет работу, какова у него репутация. Долина, если отталкиваться от мнений родителей, по всем признакам положительная. Но одна-единственная мамаша вдруг становится в позу и изживает ее, извините, с работы. Это же беспредел, который сотворили эта самая мамаша и заведующая детсадом! Я не удивлюсь, если завтра этому самому мальчику и его мамаше не понравится другая долина, третья, пятая,



десятая... А потом они на пару доберутся и до школы и начнут там «бомбить» учителей.

Я согласна, нужно иметь границу между дозволенным воспитателем и не дозволенным. Но ведь данный случай по-своему уникален. И никакие международные Конвенции брать за образец не надо. Нужно быть, прежде всего, людьми. Гражданами одного человеческого сообщества. Способными решать любые проблемы без оглядки на директивные и прочие документы. **Антонина Кислицына**, г. Элиста

**МЕТОДЫ
ЕЕ ВОСПИТАНИЯ
НЕПЕДАГОГИЧНЫ**

«Я, Нармаева Гиляна Аркадьевна, обращаюсь в «ЭК» по поводу статьи, написанной А. Емгельдиновым, в которой он оскорбил мою честь и достоинство, показал меня и моего сына в самом «плохом» свете унизил меня и моего сына своей статьей. В связи с этим я прошу вас опублико-

вать опровержение, в случае отказа я буду вынуждена обратиться в суд.

Долина Е. Г. В статье указывается серьезный проступок моего сына, якобы за который Долина пригрозила ему пальцем, на самом деле мой ребенок в тихий час откасался спать и в качестве наказания заставила моего сына мыть стены в туалете, о чем мне сказал не мой ребенок, как описывается в статье, а она сама, когда я пришла вечером, второй воспитатель Адьянова М. Г. поддержала ее, сказав, что считает методы воспитания действенными и назвала моего сына «отрицалой». После того как я ее попросила не наказывать моего сына таким способом, она отреагировала неадекватно, не согласилась со мной. Я была вынуждена обратиться к и. о. зав. дет. садом. Она была вынуждена извиниться передо мной, но продолжила плохо относиться к моему сыну, без моего ведома и разрешения водила к психологу, пыталась таким образом оправдать свое поведение. В результате я была вынуждена забрать своего

сына из дет. садика и обратилась в прокуратуру. После этого она уволилась, причина увольнения мне неизвестна. То, что многие родители относятся к ней хорошо, я не отрицаю и не против, но отношение лично к моему ребенку считаю унижительным. Я не считаю методы ее воспитания педагогичными. **Нармаева**».

**ДОВОДЫ
ПОДТВЕРДИЛИСЬ**

«Нормаевой Г. А. Ваше обращение о применении не педагогических методов воспитания к Вашему сыну Богдану воспитателем МДОУ №5 рассмотрено. В ходе проверки Ваши доводы нашли свое подтверждение. По результатам проверки в адрес Управления образования мэрии г. Элисты внесено представление об устранении выявленных нарушений и привлечении виновных лиц к дисциплинарной ответственности. Кроме этого материалы направлены в УВД по г. Элиста для проведения проверки в порядке ст. 144-145 УПК РФ. И. о. зампрокурора города юрист I класса **Н. В. Дорджиева**».

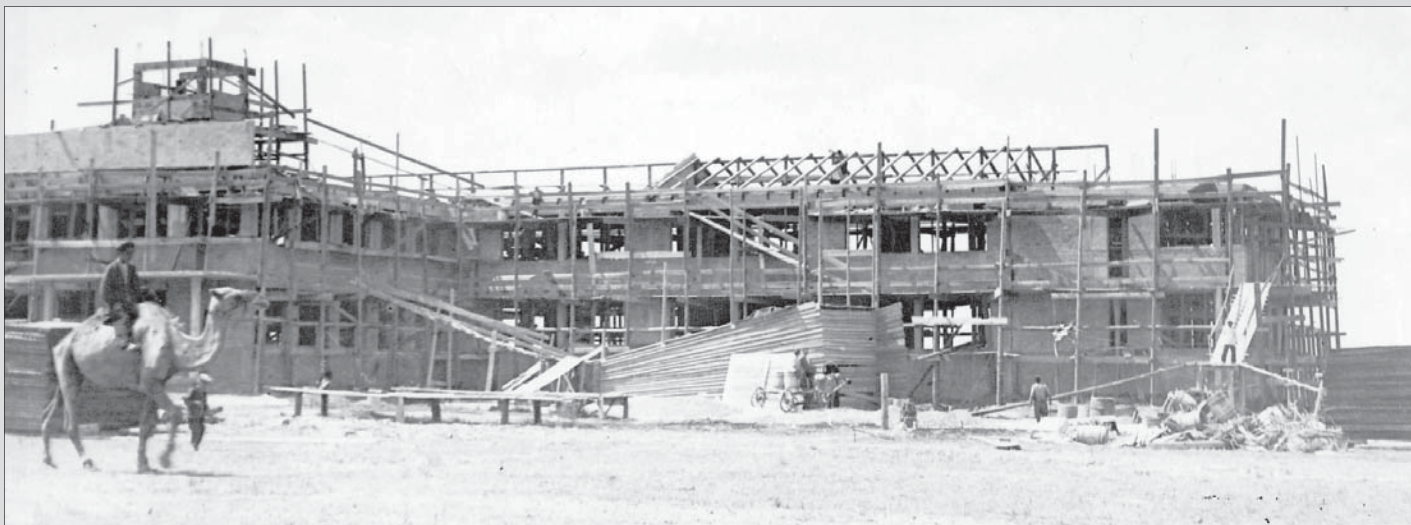
**ПРИНОШУ
ИЗВИНЕНИЯ**

«Прочитав статью в «ЭК» «Богдан и «Березка» пришла к выводу, что автор публикации не до конца разобрался в сути конфликта между мной и родительницей ребенка. Поэтому ситуация была представлена в несколько искаженном виде. По моему мнению, нельзя было обозначать «героев» ЧП их настоящими именами – это неэтично, в первую очередь, к маленькому человеку, которому еще расти, учиться и жить в нашем городе. Во-вторых, было нарушено право ребенка и его матери. Мать имеет право защищать своего ребенка.

Для того, чтобы писать о человеке, в данном случае обо мне, надо было хотя бы встретиться и узнать из первых уст суть конфликта.

Приношу извинения Нармаевой Г. А. за нанесенную моральную травму семье. **Е. Г. Долина**».

фотоЭКсклюзив



«Элистинский курьер» продолжает начатое. Наша задумка, возможно, не слишком оригинальна, но она пришлась по душе части читателей газеты. Наверное, потому, что касается нашей с вами жизни, уважаемые читатели.

Перед вами очередное задание «Фотоэкслюзива». Задача тех, кто держит номер «ЭК» в руках, вспомнить, что на снимке изображено и изложить в этой связи свои воспоминания в форме заметливого очерка или репортажа. Получится что-то более объемное и содержательное, редакция возражать не станет.

Если кому-то трудно писать или не хватает литературного таланта, звоните нам, мы вас с удовольствием выслушаем. Так или иначе, любой комментарий наших читателей не останется без внимания. А самые лучшие из них будут поощрены.

“Детокс” лечебный центр

Лечение пиявками при гипертонии, сердечно-сосудистых заболеваниях, варикозе, геморрое, остеохондрозе, артрозах и артритах, бронхиальной астме, бронхитах, гинекологических заболеваниях.

ИГЛУОКАЛЫВАНИЕ

- при избыточном весе и др. заболеваниях
- наркологическая помощь
- прерывание запоя, кодирование
- 100% снятие табачной зависимости
- консультации невропатолога
- термоакупунктурный комплекс “TheraMax JE - 7000” (при остеохондрозе, радикулите, и т.д.)

противопоказания: беременность, гемофилия, и др. Подробности при консультации

проезд Веткаловой, 1а. Тел. 3-0888, 3-0880

Открылся новый магазин стройматериалов и инструментов

“СТРОЙМАРКЕТ”

Адрес: 7 микрорайон, д. 4 “Е” справа от стоматологии “ПРАНА”
Работаем с 9.00 до 18.00 без перерыва, без выходных

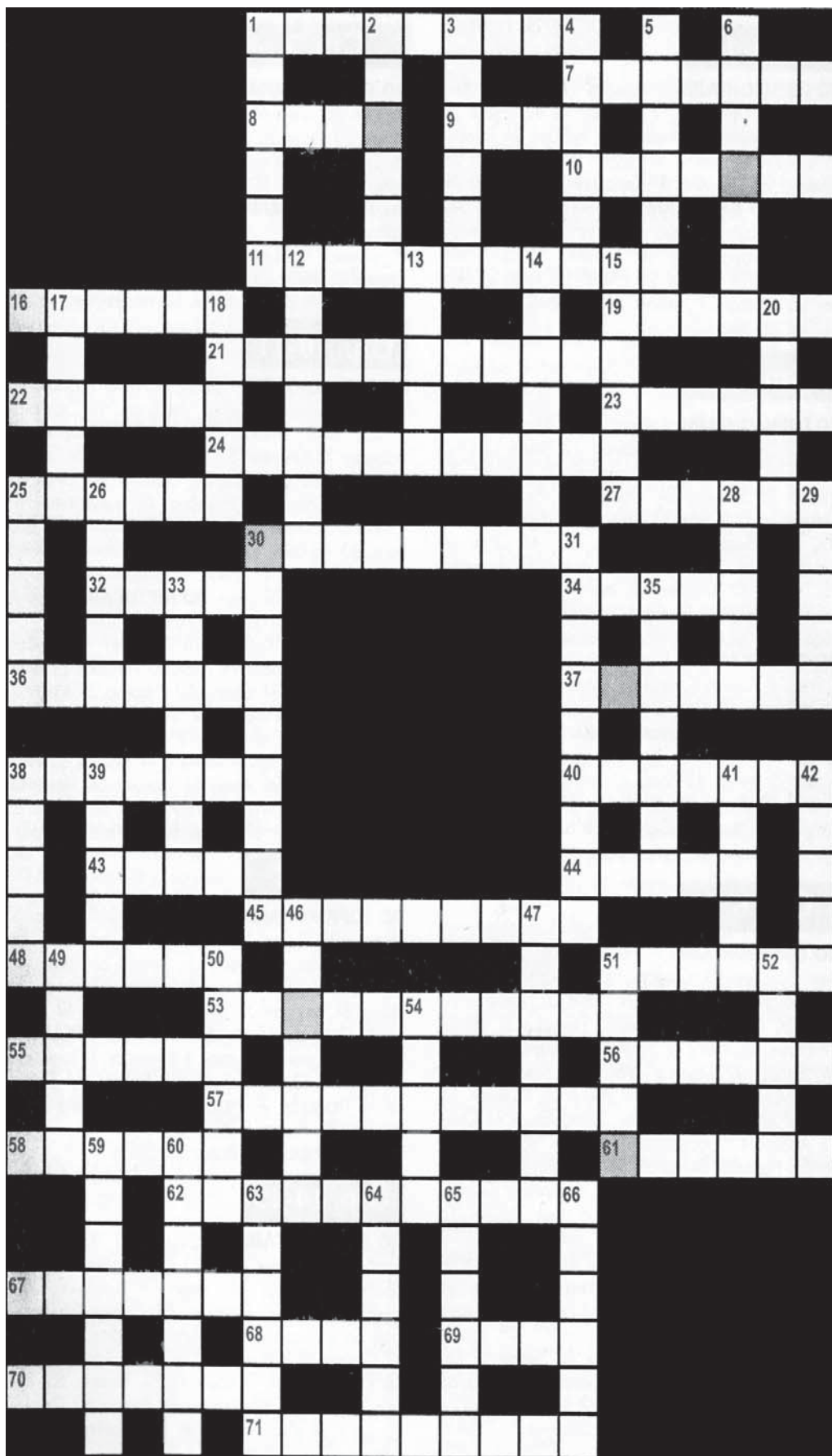
Добро пожаловать!

Спальный
гарнитур, детский
спальный гарнитур в
хорошем состоянии
8-9275912000

СУПЕРКРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тип кузова авто, порой обходящегося без крыши. 7. Тот же летчик. 8. Бочка с торчащими ручками. 9. Страница из альбома для рисования. 10. Место, где в военную пору прятались от бомбежки. 11. Государство Закавказья с Нахичеванью. 16. Английский писатель, усевший в лодку троих и собаку. 19. Город, где провел последние часы Джон Кеннеди. 21. Способ расположения пальцев музыканта при игре на пианино. 22. Убежденное неверие в бога. 23. Смолистая жидкость - сырье для получения канифоли. 24. Олег, сыгравший Бузыкина в «Осеннем марафоне». 25. Алкогольный напиток, приготовленный мексиканцами из агавы. 27. Намек-недомолвка, рождающий догадку. 30. Помещица, героиня пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад». 32. Ключевская ... - вулкан на Камчатке. 34. Процесс приготовления теста кулинаром. 36. Тип сродни скалочному портняжке. 34. Получение рельефных изображений на металле. 38. Часто подтапливаемая часть речной долины. 40. Стрелок, не допускающий промахов. 43. Старинная крытая тележка с полозьями, спешившая по зимней дороге. 44. Оставление родного края на время отпуска с тем, чтобы посмотреть мир. 45. Контора, мастерски организующая браки. 48. Меж голенью и бедром. 51. Дана, напарница Фокса Малдера в сериале «Секретные материалы». 53. Обстоятельство, легшее в основу события. 55. Парный знак препинания. 56. Маска, что, не снимая, носит ханжа. 57. Специалисты в этой области сельского хозяйства точно знают, что такое долгунец и кудряш. 58. Смотровое отверстие в двери. 61. Договор на строительные работы. 62. Спорт в стенах школы. 67. Директор-формалист из комедии Э. Рязанова «Карнавальная ночь». 68. И Дружинин, и Бероев. 69. Сын Дедала, мечтавший о крыльях. 70. Говорок, выдающий месью. 71. Билет, приобретенный в бассейне сразу на несколько посещений.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Туристическая альтернатива стакану и чашке. 2. Хазарский князь, соперник Руслана в борьбе за руку красавицы Людмилы на страницах произведения А. Пушкина. 3. Операция, устроенная с целью поминки преступника в людном месте. 4. Несмыаемый макияж. 5. Стеклопанельная стенка магазина, демонстрирующая товары лицом. 6. Разрешенное сокращение поголовья волков. 12. Фраза на клочке бумаги. 13. Греческая дельта по сути. 14. Войско русского князя. 15. Медленный музыкальный темп. 17. Биография с нимбом святости. 18. Черная ядовитая змея, что может встретиться на просторах черного континента. 20. Бумага совладельца предприятия, сулящая дивиденды. 25. Теплая крестьянская шапка. 26. Организация взаимопомощи. 28. Тип, тащущий со своего предприятия все, что только может. 29. «Кошелек» страны, куда стекаются средства налогоплательщиков. 30. Окраска ткани. 31. Религия, основанная на многобожии. 33. «Наш ... вперед летит, в коммуне остановка». 35. Рукоделие для которого характерно создание множества узелков. 38. Приобретенные в профессии знания. 39. Нежданное скопление дел на работе. 41. Шуршащая по полу нижняя часть длинного платья. 42. Игра, где не обойтись без овального мяча. 46. Тип, по которому геенна огненная плачет. 47. Запашный, отец братьев-дрессировщиков. 49. «Улыбка» во вас волчью пасть. 50. Замена мозгов в голове Винни-Пуха. 51. Богатая шубейка русской купчихи. 52. Карандашная черта иначе. 54. Сказка «... вода и медные трубы». 59. Александр, звезда «Обыкновенного чуда». 60. Средства массовой информации, неуклонно стоящие на позиции власти. 63. Дымовая пелена как вариант маскировки. 64. Французский композитор, создатель музыки к «Шербурским зонтикам». 65. Экстремальный вид спорта в качестве отдыха. 66. Гора название армянского коньяка.



МЕНЯЮ

3-х комн. кв. на 1 мкр. на 2-х кв (кроме 5 эт.) + доплата. Т. 4-28-98.
3-комн. кв. (8 мкр. КЛ, 4 эт. в отл. сост.) на 2+доплата. Т. 8-906-176-6569.
4-комн. кв. 2- мкр. 1 эт. на 2-х + доплата. Т. 6-39-12

ПРОДАЮ

ВАЗ-21014 2007 г.в. пробег 100 тыс. км. в отличном состоянии 180 тыс. руб. торг. т. 8-9374622964
Ч/дом по ул. Аршанской 120 кв. м. в отл. сост. с уд. 2 млн. 500 т. торг. 8-9272834268
Ч/дом по ул. Папанина 9 сот. 8-9054841861
4 комн. кв. цент. (маг. «Агат») 4 эт. 85 кв.м. т. 2-28-51
Дачный участок 8-9374607740
Детскую кровать и детский спорт. уголок 8-9276471897
Гараж на 6 мкр. 8-9615470546
ВАЗ 21093 1999 г.в. в хорош. сост. 83 т.р. т. 2-00-79
3-х комн. кв. 6 мкр. кирпич. 4 эт. 2-59-83
2-х комн. кв. 3 мкр. КЛ. 4 эт. 8-961-542-7165
Дачные участки в С-3 районе. 8-961-397-9786
Инвалидную коляску (новая, в упаковке). Недо-

рого. т. 2-11-83

Торговые витрины (стеклянные) 3 шт., офисную мебель (столы серого цвета) 8-9054006612
2-х комн. кв. 4 мкр. 1 эт. хорош. сост. 8-9176838369
Дворовые ворота с калиткой. Т. 3-14-61
Фотоаппарат 1968 г.в. Т. 8-961-547-2155
Штукатурную станцию (40 куб. за смену) 8-9272834268

Подвальное помещение в центре города.

т. 2-66-33

Зем. уч. 1 Га в черте города. Т. 2-66-33

4-х комн. кв. 8 мкр. 3 эт. Кирпичный, улучшенной планировки, кухня большая, ремонт, 1 млн. 900 тыс. или обмен на дом со всеми удобствами. Т. 6-84-34, 8-905-484-7394

3-х кв. центр, 5 эт. КЛ, в отличном состоянии. Т. 8-917-685-6820

СНИМУ

Квартиру, кухню, част. дом. Т. 8-961-398-7332, 2-66-33

Квартиру в хор. сост. оплата высокая. 2-66-33

СДАЮ

Квартиру и кухни. Т. 2-66-33

Кухню в районе ул. Герасименко. 4-07-20

РАЗНОЕ

Муз. обслуживание свадеб, юбилеев. Уроки игры на гитаре. т. 8-9275926129
Предоставим жилье и заработную плату (11,5 тыс. руб.) умелому каменщику-плотнику, знающему отделку и электрику. Т. 4-40-12 (с 8.00 до 17.00)
Услуги электрика. 3-09-94
Ремонт и настройка компьютера. Т. 8-917-682-7570
Взрослые памперсы. Т. 8-961-397-4425
Акушерский аппарат для прослушивания сердцебиения. Т. 8-909-397-4163
Штукатурную станцию (40 куб. за смену) Т. 2-66-33
Отдам котят в хорошие руки 2-00-79

КУПЛЮ

1 комн. кв. 8-9374607740
2-комн. кв. В пределах 1 млн. Т. 8-961-398-7332.
Семья снимет квартиру, кухню, ч/дом Порядок, чистоту и своевременную оплату гарантирует.
Сдаю квартиру (посуточно).

т. 2-66-33.

**Ремонт
стиральных
машин-автоматов,
холодильников и
микроволновых
печей.
Т. 8-961-541-2277**

Закупаем мясо
(свинину
и говядину)
по цене 120 руб.
за 1 кг. 2-08-10
8-9276460364

ЭЛИСТИНСКИЙ
Курьер

Главный
редактор
Эрдниев Н. В.

Учредитель
Алексей Мацаков
Адрес редакции
и издателя:
358000, РК, г. Элиста,
ул. Ленина, 241
офис 204

Регистрационное
свидетельство ПИ №ТУ 08-00023 от 30
октября 2008 года выдано Управлением
федеральной службы по надзору
в сфере связи
и массовых коммуникаций по РК.
Информационно-рекламная газета.
Тираж 10000 экз. Цена свободная.

Точка зрения авторов публикаций
может не совпадать с позицией
редакции.
За информацию
рекламного содержания
ответственность несет
рекламодатель

Подписано в печать:
по графику - 11.00
фактически - 11.00
Отпечатано:
ОАО «Альянс
«Югполиграфиздат», «404126,
г. Волжский, ул. Пушкина, 79»
Объем 2 п. л. заказ №